

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ СОШ
№235 им. Д.Д. Шостаковича
Адмиралтейского района
Т.В. Стаховский
« » 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

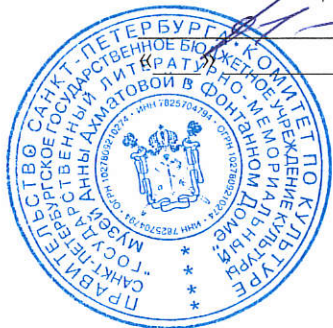
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДПО»
М.Р. Катунова
« » 2018 г.



СОГЛАСОВАНО

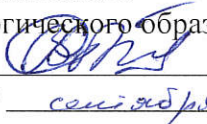
Директор СПб ГБУК
Государственного
литературно-мемориального музея
Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме

Н.И. Попова
« » 2018 г.



СОГЛАСОВАНО

Ректор ГБОУ ДПО
Санкт-Петербургской академии
постдипломного
педагогического образования
С. В. Жолован
« 6 » 2018 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся
«Музей открывает фонды»

1. Общие положения

Настоящее Положение об открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» определяет порядок организации и реализации конкурса, его организационное и методическое обеспечение, условия участия в конкурсе, порядок определения победителей и призеров.

2. Учредитель и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»;
- Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (кафедра культурологического образования; кафедра естественно-научного образования; музей);
- Народный музей «А музы не молчали...» (школа № 235 им. Д.Д. Шостаковича).

3. Цель конкурса

Создать условия для активного включения учащихся в исследовательскую деятельность через освоение образовательного потенциала фондов государственных и школьных музеев.

4. Задачи конкурса

- поддержка и стимулирование исследовательской деятельности учащихся;
- выявление талантливых учащихся;
- создание условий для расширения системы партнерства музея и школы в образовательной деятельности;
- внедрение новых форм музейно-педагогической деятельности и расширение образовательной функции музеев;
- разработка алгоритмов исследовательской деятельности в музейном пространстве;
- повышение профессиональной компетенции педагогов в области музейной педагогики;
- накопление опыта работы школьников с предметами музейных коллекций;
- создание условий для распространения инновационного опыта по стимулированию исследовательской деятельности учащихся.

5. Участники конкурса

Учащиеся 6-11 классов школ и гимназий Санкт-Петербурга, городов России.

6. Условия участия

- а. К участию в конкурсе допускаются работы, созданные на основе исследования материалов музейных / архивных коллекций Санкт-Петербурга и других городов (государственных, школьных, частных и т.д.).
- б. Точкой отсчета для исследования должен стать музейный / архивный экспонат. Обязательным условием участия в конкурсе является:
 - посещение выбранного для изучения музея, знакомство с его фондами;
 - наличие рецензии музейного сотрудника, курирующего исследовательскую работу.
- в. Учащиеся иногородних школ могут участвовать в конкурсе как очно, так и заочно в форме вебинара, организуемого оргкомитетом конкурса.
- г. Участие в конкурсе бесплатное.

7. Этапы, сроки и место проведения конкурса

Сроки проведения конкурса: 17.10.2018 г. – 28.04.2019 г.

Старт конкурса состоится в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме 17.10.2018 г., в 16.00.

Этапы:

I этап (предварительный), включает:

- знакомство с музеями-участниками конкурса;

- выбор музейного экспоната или предмета, хранящегося в фонде музея / архива: произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальная вещь и др.;
- определение и выбор темы исследовательской работы;
- обязательные консультации координаторов конкурса;
- подача заявки координаторам конкурса до 23 ноября 2018 года (Приложение1).

II этап (заочный). До **01.03.2019** г. предъявляются план, введение и I глава работы, в которой будут обозначены: проблема, актуальность, цель, задачи, общие идеи работы. (предоставляется по электронной почте akhmatova-museum@mail.ru или, по согласованию, координатору конкурса) На основании предъявленных материалов проводится экспертиза и даются методические рекомендации по завершению работы участника.

До **03.04. 2019** г. готовые работы представляются электронном виде (на CD-диске или по электронной почте akhmatova-museum@mail.ru). (Требования к оформлению титульного листа, технические требования к работе, критерии оценки исследования указаны в Приложениях 2,3,4,5).

III этап (очный): 24-25.04.2019г. состоится защита исследовательских работ в Музее А.А. Ахматовой в Фонтанном Доме. (Критерии оценки устной защиты прописаны в Приложениях 6 и 7).

8. Методическое сопровождение

В целях методической поддержки участников конкурса будут проведены лекции и семинары. Для участников из других регионов России будет проведён вебинар (О времени и месте их проведения будет сообщено дополнительно после подачи заявок на конкурс).

9. Жюри

Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области музееведения, культурологии, краеведения, представляющие учреждения организаторов конкурса.

10. Подведение итогов конкурса

Победители (I место), призёры (2 и 3 место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной категории (6-7 классы и 8-11 классы). Количество победителей и призеров не должно превышать 35% от общего количества участников конкурса.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами. Остальные конкурсанты получают сертификаты участников.

11. Информационное сопровождение

Информация о содержании конкурса, месте, времени, порядке проведения методических семинаров и результатах конкурса размещается на официальных сайтах организаторов конкурса:

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» - <http://www.anichkov.ru/>
- СПБ АППО - <http://www.spbappo.ru/>
- Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме - <http://akhmatova.spb.ru/>
- Народный музей «А музы не молчали...» - <http://mbmus.narod.ru/>

12. Координаторы проекта

Аксельрод Владимир Ильич - методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (spb_kraeved@mail.ru), (+7 921 322 76 72);

Дербилова Людмила Владимировна - заведующий Педагогическим музеем АППО (derbilovalv@gmail.com), (+7 904 606 72 14);

Лурье Исанна Михайловна - методист научно-просветительского отдела Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме (akhmatova-museum@mail.ru), (+7 911 813 10 39);

Прутт Ольга Герасимова – руководитель Народного музея «А музы не молчали...» ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича (mbmus@mail.ru), (+7 952 376 90 91);

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»

По материалам какого музея	Предполагаемая тема	ФИ ученика, полное официальное название учреждения и класс, телефон, e-mail	ФИО руководителя, должность, место работы, телефон, e-mail	Принимали ли участие в нашей конференции (ученик и/или учитель)?

Приложение 2

Технические требования к исследовательским работам, представляемым на защиту

Текстовые работы должны содержать:

- титульный лист с указанием темы и музея, по материалам которого работа написана, сведений об авторе, его руководителе и научном консультанте (ФИО полностью), телефоны и электронные адреса;
- вводную часть с обоснованием выбора темы;
- основную часть с изложением собранного докладчиком материала;
- заключение, содержащее выводы;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- электронный вариант работы на компакт-диске.

Текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word. Межстрочный интервал – одинарный, шрифт основного текста – «Times New Roman», кегль 14 пунктов, полное выравнивание («по ширине»). Размеры полей страницы: верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Компьютерная разработка может быть выполнена в следующих программах: Google docs (презентация), OpenOffice.org, (Impress), KPresenter, Movie maker, Prezi.com, программное обеспечение для интерактивных досок, Hot potatoes и др.

Аудиоматериалы могут быть представлены в формате mp3.

Образец титульного листа

Открытый городской межмузейный конкурс
исследовательской деятельности учащихся
«Музей открывает фонды»

Игрушки военной поры
(по архивным материалам Народного музея колледжа
«Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»)

Работу выполнила: Екатерина Сахарова,
ученица 10 класса гимназии № 3
(тел.:*****), E-mail: *****

Руководитель работы: Анна Васильевна Иванова,
учитель русского языка и литературы
(или заведующий музеем ***)(тел.: *****),
E-mail: *****

Консультант: Татьяна Сергеевна Позднякова,
научный сотрудник Музея Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме

Санкт-Петербург
2018

Критерии оценки исследовательских работ учащихся 8-11 классов

«Музей открывает фонды»			
ФИО участника			
Название работы			
ФИО рецензента			
№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы рецензента
1.	Содержание работы		
1.1	Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам	3	
1.2	Умение анализировать источники и извлекать из них информацию	3	
1.3	Степень самостоятельности и заинтересованности автора исследования, наличие авторской позиции	3	
2.	Связь исследования с музейной коллекцией		
2.1	Обоснование выбора экспоната и полнота его описания	3	
2.2	Представление экспоната в культурном контексте (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.)	3	
3.	Структура работы		
3.1	Наличие основных частей исследовательской работы: введение (постановка задачи), основная часть, заключение(выводы)	2	
3.2	Логика изложения материала	2	
4.	Оформление работы		
4.1	Культура оформления исследования (титульный лист, нумерация страниц, список литературы, приложения)	2	
4.2	Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление)	2	
4.3	Грамотность (орфографические, пунктуационные, стилистические и проч. ошибки)	2	
	ИТОГО	25	

Критерии оценки исследовательских работ учащихся 6-7 классов

«Музей открывает фонды»			
ФИО участника			
Название работы			
ФИО рецензента			
№ п/п	Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы рецензента
1.	Содержание работы		
1.1	Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам	2	
1.2	Степень самостоятельности и заинтересованности автора исследования	2	
2.	Связь исследования с музейной коллекцией		
2.1	Обоснование выбора экспоната и полнота его описания	2	
2.2	Представление экспоната в культурном контексте (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.)	1	
3.	Структура работы		
3.1	Наличие основных частей исследовательской работы (введение (постановка задачи), основная часть, заключение(выводы)	2	
3.2	Логика изложения материала	1	
4.	Оформление работы		
4.1	Культура оформления исследования (титульный лист, нумерация страниц, список литературы, приложения)	2	
4.2	Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление)	1	
4.3	Грамотность (орфографические, пунктуационные, стилистические и проч. ошибки)	2	
	ИТОГО	15	

Критерии оценки устной защиты для учащихся 6-7 классов

«Музей открывает фонды»			
ФИО участника			
Название темы			
ФИО члена жюри			
№	Критерии оценивания устной защиты	Максимальный балл	Баллы рецензента
1	Соответствие устного рассказа теме исследования	1	
2	Умение представить итоги исследования (что дала работа автору, собирается ли он развивать тему) Возможность использования данного исследования в деятельности музея и других сферах просветительской деятельности	2	
3	Наличие собственной позиции и способность ее отстаивать	1	
4	Культура речи	1	
	ИТОГО	5	

Критерии оценки устной защиты для учащихся 8-11 классов

«Музей открывает фонды»			
ФИО участника			
Название темы			
ФИО члена жюри			
№	Критерии оценивания устной защиты	Максимальный балл	Баллы рецензента
1	Соответствие устного рассказа теме исследования	2	
2	Умение представить результаты исследования и дать представления об их практическом использовании	3	
3	Наличие собственной позиции и способность ее отстаивать	3	
4	Культура речи	2	
	Итого	10	