

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

М.Р. Катунова

31.05.2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о городском смотре-конкурсе
солистов и ансамблей малых форм
фольклорных коллективов «ГОЛОСА МОЛОДЫХ»
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга**

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс проводится в Санкт-Петербурге, начиная с 2009 года, сначала как одна из составных частей Международного фольклорного фестиваля «Наследники традиций», с 2011 года – как самостоятельное мероприятие.

1.2. Положение о городском конкурсе фольклорных коллективов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Наследие традиционной народной музыкальной культуры – важная составная часть современного культурного процесса. Постигание ее этических и эстетических ценностей обеспечивает формирование более гармоничного и цельного представления детей и молодежи о мире, способствует сохранению и возрождению фольклорных традиций в современности, в среде детских и молодежных ансамблей.

2.2. Смотр-конкурс проводится в целях поддержки деятельности по освоению и сохранению наследия народной музыкальной культуры в среде детей, подростков и молодежи.

2.3. Основными задачами смотра-конкурса являются:

- повышение уровня исполнительского мастерства фольклорных коллективов и расширение их репертуара;
- воспитание среди детей и юношества патриотизма и толерантности, основанных на уважительном отношении к подлинным народным традициям;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;
- воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи;
- развитие, поддержка и популяризация деятельности фольклорных коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга;

- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора;
- объединение руководителей и участников коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, в том числе отделений дополнительного образования и общеобразовательных школ.

4.2. Смотр-конкурс проводится по следующим категориям и возрастным группам:

– **солисты:**

Младшая-1	- 6-7 лет
Младшая-2	- 8-9 лет
Средняя	- 10-12 лет
Старшая	- 13-15 лет
Молодежная	- 16-18 лет

4.3. Смотр-конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- Фольклорное исполнительство,
- Народное пение.

В каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных номера, которые ранее не были представлены на городских фольклорных конкурсах. Один из номеров исполняется без сопровождения. Уровень сложности программы должен отвечать возрастным и психологическими особенностям участников. При формировании концертной программы должны быть учтены место и роль детей, подростков и молодежи в трудовой и обрядово-праздничной жизни традиционного сообщества.

Программы должны включать сведения о жанре, месте и авторах записи исполняемых песен, хронометраж выступления. Для ансамблей народной песни обязательно указание автора обработки/аранжировки и репертуарного сборника.

Исполнение под фонограмму не разрешается.

Регламент выступлений – не более 8 мин. При превышении регламента выступления оно может быть прервано по решению жюри.

4.4. **Критерии оценки:**

Выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- творческая идея, оригинальность и сложность выбранного репертуара, мастерство художественного воплощения;

- стилистическая точность и этнографическая достоверность звучания;
- исполнительское мастерство, владение вокальной техникой;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- сценическое оформление номера (костюм, реквизит).

4.5. Заявки на участие принимаются в период с февраля по 2 апреля 2019 года на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью, по установленной форме (приложение 1), в 2 экземплярах в методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБГДТЮ» и в электронном виде (формат Word, оформленный как вложенный файл) на почту etnomus@mail.ru и metodika22@gmail.ru

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивание проходит в два этапа:

I этап (районный, отборочный) – октябрь 2018 – январь 2019 года – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

II этап (городской) - 21 апреля 2019 года в Концертном зале Главного корпуса ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» с 11.00 до 20.00.

5.2. **Круглый стол с руководителями и награждение победителей** состоится 21 мая 2019 года в Отделе художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области фольклорного исполнительства, фольклористы – преподаватели высшей школы Санкт-Петербурга, методисты по фольклору, педагоги дополнительного образования.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 7 рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителям смотра-конкурса фольклорных коллективов присваиваются звания:

«Лауреат городского смотра-конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней»

«Дипломант городского смотра-конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней»

7.2. Награждение Победителей проходит на Круглом столе по итогам смотра-конкурса.

8. Контакты

Руководитель ГУМО – к. иск., доцент Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга Попова Ирина Степановна. Контактные телефоны: 8-921-984-16-92, e-mail: etnomus@mail.ru

АНКЕТА- ЗАЯВКА
Городского смотра конкурса хореографических коллективов

1. Название коллектива _____
2. Ф.И.О. руководителя коллектива с указанием занимаемой должности _____
3. Ф.И.О. концертмейстера с указанием занимаемой должности _____
4. Ф.И.О. педагогов дополнительного образования, участвовавших в подготовке к мероприятию с указаниями на занимаемую должность _____
5. Контактный телефон, e-mail ответственного лица _____
6. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон _____
6. Название песни, жанр _____
 место и авторы записи _____
 хронометраж _____
7. Возрастная категория _____
 (для солистов и ансамблей малых форм – число полных лет на дату проведения смотра-конкурса и дата рождения каждого ребенка)
8. Номинация _____

Программа выступления

Название номера, жанр	Регион (область, район, населенный пункт) / данные о публикации / ФИО автора / аранжировщика / собирателя (фонда)	Продолжительность номера

Директор

М.П.

Дата