

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ГБНБОУ «ДТЮ»**



М.Р. Катунова

2018 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
городского конкурса гитарной музыки
«Звенит гитарная струна»,
посвященного Году театра в Российской Федерации**

1. Общие положения

Конкурс гитарной музыки «Звенит гитарная струна», далее «конкурс», направлен на повышение роли дополнительного образования в развитии интересов, способностей, талантов, выявлении и поддержки одаренных детей, повышении исполнительского уровня, расширении творческих контактов.

2. Цели и задачи конкурса

Цель:

-Создание условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Задачи конкурса:

- Способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов;
- Выявление талантливых исполнителей на гитаре;
- Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- Обмен методическим опытом преподавателей.

3. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Городское учебно-методическое объединение педагогов по классу гитары.

4. Условия и порядок проведения конкурса

Участники конкурса:

В конкурсе могут принимать участие учащиеся, начиная с первого года обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования. Возраст участников до 18 лет. Возрастная группа участников определяется на 25 декабря 2018г.

Порядок проведения конкурса, номинации:

Конкурс проводится в один тур среди солистов - исполнителей на шестиструнной гитаре, ансамблей гитаристов, исполнителей авторской песни. Учащиеся, получившие награды за первое место на прошлогоднем конкурсе, не участвуют в текущем конкурсе в той же номинации.

Возрастная группа для оценки дуэтов, трио, квартетов, участники которых относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий дуэт оценивается возрастной категорией старшего участника. В ансамблях свыше четырех участников возраст не учитывается. В номинации смешанных ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары. В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой.

Солисты распределяются по четырем возрастным группам:

- Младшая – до 10 лет
- Средняя – 11 – 12 лет
- Старшая – 13 – 15 лет
- Юношеская – 16 – 18 лет.

Программа участника-солиста должна включать одно произведение:

- Произведение по выбору.

Заявленная программа изменению не подлежит.

Время звучания исполняемой программы:

- Младшая группа – до 3 мин.
- Средняя группа – до 5 мин.
- Старшая группа – до 6 мин.
- Юношеская – до 7 мин.

Ансамбли подразделяются по количеству участников:

- Малые – 2-3 участника – I номинация
- Большие - более 4 участников – II номинация
- Смешанные ансамбли (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается – III номинация
- Эстрадные ансамбли - IV номинация – чистый звук, эффекты
- Электрогитара соло – V номинация
- Авторская песня – VI номинация
- Победители предыдущего конкурса. первые места – VII номинация.

Программа свободная, включающая одно произведение.

Время звучания не более 6 мин.

Приём заявок до 25 декабря 2018г. Позже заявки не принимаются.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении.

Если программа не соответствует условиям конкурса (хронометраж), жюри имеет право остановить проигрывание или не допустить участника к конкурсу.

7. Критерии оценки конкурсного выступления	Баллы
1. Художественный уровень произведений.	2
2. Исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность)	2
3. Сценическая культура.	2
4. Оригинальность композиции.	2
5. Музыкальная чистота исполнения и качество звучания.	2
Максимально:	10

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в конкурсе бесплатно.

5. Мероприятия и сроки проведения конкурса

3 марта 2019 г. – Конкурсное прослушивание, Концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ “СПБ ГДТЮ”, Невский пр., д.39, лит. Б.

14 апреля 2019 г. – Концерт-награждение победителей, Концертный зал Аничкова Дворца ГБНОУ “СПБ ГДТЮ”, Невский пр., д.39, лит. А.

6. Жюри конкурса

Жюри формируется по согласованию с оргкомитетом конкурса после получения заявок участников. В состав жюри входят ведущие специалисты в данной области, показывающие высокие результаты профессиональной деятельности, имеющие профессиональное образование и опыт эксперта в конкурсных мероприятиях, а также методисты. Жюри является основным аттестационным органом и выполняет следующие функции:

- оценивает уровень музыкальных номеров;
- готовит представление в оргкомитет на награждение победителей и призеров конкурса;
- разрешение спорных моментов (в случае если программа не соответствует условиям конкурса (хронометраж), жюри имеет право остановить проигрывание программы или не допускать участника к конкурсу). Педагоги, воспитавшие победителей конкурса, получают право в проведении открытых занятий и мастер классов для педагогов.

7. Подведение итогов и награждение

Лучшие солисты и ансамбли будут отмечены дипломами и примут участие в заключительном концерте победителей конкурса.

Победителям, занявшим I, II, III место, получившим максимальное количество баллов, вручается диплом **Победителя и звание Лауреата городского конкурса "Звенит гитарная струна"**.

Участникам, набравшим 20-21 балл, вручается Сертификат участника конкурса.

Жюри имеет право не присуждать все дипломы.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Всем педагогам, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарственные письма.

По итогам конкурса оформляется протокол. В состав жюри входит ответственный секретарь, отвечающий за оформление итогового протокола, который подписывается всеми членами жюри, и хранится у руководителя ГУМО в методическом кабинете отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Оргкомитет конкурса

Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса. В оргкомитет входят руководитель ГУМО, а также представители администрации того учреждения, на базе которого проводится конкурс.

Функции оргкомитета:

- координация деятельности всех структур, задействованных при проведении конкурса;
- определение состава и приглашение членов жюри;
- работа с потенциальными спонсорами для дополнительного финансирования конкурса;
- формирование конкурсной программы;
- организация информационной поддержки;
- проведение круглого стола для участников и членов жури, на котором подводятся итоги и намечаются перспективы на будущее.

9. Контакты

По всем вопросам обращаться по телефону 314 – 94 – 26. Ответственный за проведение конкурса - руководитель ГУМО педагогов по классу гитары Метла Сергей Григорьевич д.тел. 344-13-09, моб. тел. 8905-276-78-68. e-mail :polinal6@yandex.ru.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе
«Звенит гитарная струна»
(ансамбли)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Название коллектива

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация

Контактный

mail _____

телефон _____ е-

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Фамилия, имя участников ансамбля (полностью)	Возраст

Руководитель Учреждения _____

М.П.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе «Звенит гитарная струна»
(солисты)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Возрастная группа

Контактный

mail _____

телефон _____ е-

№ п/п	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Дата рождения учащегося

Руководитель Учреждения _____

М.П.