

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
ГБНОУ «Санкт-Петербургский Городской Дворец творчества юных»
Городской центр развития дополнительного образования
Администрация Василеостровского района
ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования детей
«На Васильевском»

«Согласовано»

Заместитель председателя
Комитета по образованию
А.А. Борщевский
« » 2019г



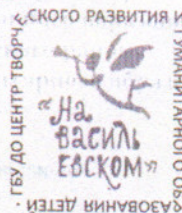
«Утверждаю»

Директор ГБУ ДО
ЦТР и ГО «На Васильевском»
И.П. Новикова
« » 2019г



«Согласовано»

Заместитель
Главы администрации
Василеостровского района
Н.Ю. Назарова
« » 2019г



Положение
о VI Всероссийском музыкальном фестивале-конкурсе
«Музыкальные диалоги»

«Дивертисмент с сюрпризом»
(посвящается Йозефу Гайдну (1732-1809))

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова
2019 г.



Санкт-Петербург
2019 год

VI Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Музыкальные диалоги»

**«Дивертисмент с сюрпризом»
(посвящается Йозефу Гайдну (1732-1809))**

1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском музыкальном фестивале-конкурсе «Музыкальные диалоги» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Фестиваль-конкурс «Музыкальные диалоги» существует с 2006 года и объединяет все виды музыкального образования России (УДОД, ДМШ, ДШИ и музыкальное направление общеобразовательных школ и гимназий).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях повышения эффективности образовательной деятельности учащихся путем создания инновационных форм обучения.

2.2. Задачами конкурса являются:

- привлечение внимания общественности к детскому творчеству - основе формирования духовности подрастающего поколения;
- создание условий для выявления и поддержки талантливых детей с их дальнейшей профессиональной ориентацией;
- развитие и пропаганда фортепианного исполнительства;
- популяризация исполнительства на клавишном синтезаторе;
- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- создание условий для творческого взаимодействия педагогов.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются: Администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга, Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», ГУМО методистов и педагогов учреждений дополнительного образования детей по направлению «Электронные клавишные инструменты», Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования России и Санкт-Петербурга, в том числе отделения дополнительного образования, учреждения культуры (ДМШ, ДШИ, ЦЭВ и пр.)

4.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Музыкально-интеллектуальная игра (Приложение 1)

2. Конкурс инструментального исполнительства (Приложение 2)

- Фортепиано
- Фортепианный ансамбль (для одного рояля)
- Камерный ансамбль
- Вокал и вокальный ансамбль

3. Конкурс электронной музыки (Приложение 3)

- Клавишный синтезатор

- Ансамбль синтезаторов
 - Смешанный ансамбль (с обязательным участием клавишного синтезатора)
4. **Конкурс вокалистов и вокальных ансамблей** (Приложение 4)
5. **Научно-практическая конференция** (Приложение 5)
- 4.3. Участие в конкурсе подтверждается заявкой.
- Заявки принимаются до 23.10.2019г. по адресу: ул. Наличная, д.48, корп.3, информационно-методический кабинет № 47; факс: 325-78-10, e-mail: muz.dialogv@mail.ru

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1 Первый тур проводится по предоставлению:

- видеозаписи до 25.10.2019 г.
- или диплома лауреата (дипломанта) городского (международного, Всероссийского) конкурса, имеющего официальный статус.

5.2 Второй тур:

Конкурс вокалистов

Дата и место проведения: **18.11.2019 г.** ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Концертный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

Конкурс электронной музыки

Дата и место проведения: **21.11.2019 г.** ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Концертный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

Конкурс инструментального исполнительства (фортепиано, ансамбль)

Дата и место проведения: **24.11.2019, 25.11.2019 г.**

СПб ГУ Белоколонный зал, Университетская наб. д.7/9, вход с Менделеевской линии

Музыкально - теоретическая игра

Дата и место проведения: **01.12.2019 г.**

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», ул.Наличная, д.48, корп.3

«Научно – практическая конференция»

Дата и место проведения: **30.11.2019 г.**

Концертно-выставочный комплекс ЦТР и ГО «На Васильевском».

Адрес: ст. м. «Василеостровская», 13-линия, д.40

6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты России и Санкт-Петербурга.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению.

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» и ЦТР и ГО «На Васильевском» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

6.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. **Победители** награждаются **Дипломами лауреатов I, II, III степени, Дипломантов.** Участник, получивший наибольшее количество баллов и показавший профессиональное мастерство, получает **Гран-При** конкурса. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы и номинации.

7.2. Все участники конкурса получают Диплом участника.

8. Контакты

Забежинская Юлия Марковна (8921) 757-18-50

Богач Оксана Васильевна (8911) 835-87-51

Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58

Информационно-методический кабинет ЦТР и ГО «На Васильевском»: 352-89-96, 325-78-10, E-mail: muz.dialogy@mail.ru

Сайт muzdialogi.ru

Приложение 1

VI Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Музыкальные диалоги»

**«Дивертисмент с сюрпризом»
(посвящается Йозефу Гайдну (1732-1809))**

ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЫКАЛЬНО - ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ИГРЕ (конкурс по музыкальной литературе)

Цель: углубленное знакомство с творчеством венских классиков, Йозефа Гайдна

Задачи:

- Формирование художественного вкуса;
- Расширение кругозора учащихся (ознакомление с различными стилями в музыке, живописи, литературе);
- Развитие творческой активности учащихся;
- ;
- Создание условий для творческого взаимодействия педагогов
- Развитие интеллекта, памяти, способности к анализу и синтезу
- привлечение внимания общественности к детскому творчеству, как основе формирования духовности подрастающего поколения и способа сохранения культурного генофонда нашей страны;
- поддержка программы «Талантливые дети»; создание условий для выявления и поддержки талантливых детей с их дальнейшей профессиональной ориентацией
- открытие путей для профессионального становления, создание профессиональных коммуникативных связей
- создание соревновательных, исследовательских, игровых ситуаций; Развитие интеллекта, памяти, способности к анализу и синтезу учащихся учащихся.

Условия и порядок проведения:

Игра представляет собой командное соревнование юных знатоков. Первый тур проходит на базе учреждения и подтверждается справкой администрации.

Возрастные категории: 10-12 лет (количество игроков – 3 человека)

13-15 лет (количество игроков – 3 человека)

Преподаватель может выставить 2 команды в разных возрастных категориях; одну команду от двух преподавателей.

1. Дата и время проведения: **01.12.2019** в 12.00 и 15.00 ч.

2. Место проведения: ЦТР и ГО «На Васильевском», ул.Наличная ,48, к.3

3. Конкурсы и задания:

- Музыкальная викторина из произведений Й.Гайдна.
- Ответы на вопросы рулетки по биографии и произведениям Й.Гайдна.

- Конкурс капитанов.
- Творческое задание «Менуэт» (желательно на музыку Й.Гайдна) не более 3-х минут. Готовится участниками заранее.
- «Нотный редактор» (составить одну из мелодий Й.Гайдна из разрезанных тактов) **для старшей возрастной группы.**

Узнать по нотному тексту одну из мелодий Й.Гайдна (*для младшей возрастной группы*)
Задание на усмотрение организаторов.

4. Награждение:

Победители награждаются **дипломами лауреатов (I, II, III степени)**, участники - дипломами участников.

Капитан команды, победивший в конкурсе капитанов, награждается **дипломом победителя** в номинации «**Лучший знаток**».

Жюри имеет право присуждать дипломы по номинациям и учреждать специальные дипломы.

6. Заявки подаются до **25.10. 2019 г.** по факсу 325-78 -10 или по электронной почте **muz.dialogy@mail.ru**

7. Контакты:

Забезинская Юлия Марковна (8921) 757-18-50

Богач Оксана Васильевна (8911) 835-87-51

Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58

Произведения для музыкальной викторины

Соната для фортепиано ре мажор

I часть

Главная партия

Побочная партия

II часть

III часть

Тема рефрена

Соната для фортепиано ми минор

I часть

Главная партия

Побочная партия

II часть

III часть

Тема рефрена

Симфония №103 ми бемоль мажор

Тема вступления

I часть

Главная партия

Побочная партия

Кода

II часть

I тема вариаций

II тема вариаций

IV часть

Основная тема

Симфония №45, фа диес минор, «Прощальная»

I часть

Финал (*Presto u Adagio*)

Оратория «Времена года»

№ 19 «Гроза»

№ 38 Песня Ганы с хором «Ну, жужжи, прялка».

Серенада №5, ор.3 (из квартета фа мажор)
Оратория «Сотворение мира» Вступление

Заявка
на участие в **VI Всероссийском конкурсе по музыкальной литературе**
«Музыкальные диалоги»

Учреждение
ФИО преподавателя
ФИО участников, возраст

1. _____
2. _____
3. _____

Контактный телефон _____

**Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс
«Музыкальные диалоги»**

**«Дивертисмент с сюрпризом»
(посвящается Йозефу Гайдну (1732-1809))**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

1. Конкурс проводится в трех возрастных группах

1. 7-9 лет (время выступления до 5 минут)
2. 10-12 лет (время выступления до 8 минут)
3. 13-15 лет (время выступления до 13 минут)
4. 16-18 лет (время выступления до 15 минут)

Возраст всех участников определяется на 23.11.2019

Номинации:

- **Фортепиано**
- **Фортепианный и камерный ансамбль.** Возрастная группа определяется по старшему участнику.

2. Программные требования:

в номинации «Фортепиано»:

1 возрастная группа:

- Произведение Й.Гайдна;
- Произведение по выбору участника;

2 возрастная группа:

- Произведение Й.Гайдна;
- Произведение по выбору участника;

3 возрастная группа:

- Рондо, вариации, соната (I или II-III части) Й.Гайдна;
- Произведение по выбору участника;

4 возрастная группа:

- Вариации или соната (I или II-III части) Й.Гайдна;
- Произведение по выбору участника;

в номинации «Фортепианный ансамбль» (для одного рояля):

- Произведение венских классиков (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен), допустимы переложения;
- Произведение по выбору участников;

в номинации «Камерный ансамбль»:

- Произведение венских классиков (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен), допустимы переложения;
- Произведение по выбору участников.

3. Председатель жюри:

ЭЙСМОНТ Надежда Михайловна (г. Санкт-Петербург) – доцент кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Жюри:

ХУЗИНА Диана Альбертовна (г. Казань республика Татарстан) – преподаватель отделения специального фортепиано МБУДО «Детская музыкальная школа № 14 Приволжского района г.Казань», лауреат международных конкурсов, автор учебно-методических пособий по проблемам музыкального развития и воспитания детей.

МЕДВЕДЕВА Надежда Викторовна (г.Санкт-Петербург) – доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им.А.И.Герцена, кандидат искусствоведения, член Санкт-Петербургского объединения фортепианных дуэтов.

4. Порядок выступлений определяется в соответствии с возрастом участника.

5. Порядок проведения конкурса

Дата и место проведения:

Номинация «Фортепиано» - 24.11.2019

Номинация «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль» - 25.11.2019

ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Белоколонный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

Участие в конкурсе подтверждается заявкой.

Заявки принимаются до **23.10.2019 г.** E-mail: **muz.dialogy@mail.ru**

К заявке приложить: фотографию в электронном виде (для буклета), свидетельство о рождении участника, творческую биографию участника.

Контакты:

Забезинская Юлия Марковна (8921) 757-18-50, Богач Оксана Васильевна (8911)835-87-51, Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58; информационно-методический кабинет ЦТР и ГО «На Васильевском»: 352-89-96.

Заявка

на участие в **VI Всероссийском конкурсе инструментального творчества**
«Музыкальные диалоги»

ФИО участника

Дата рождения, возраст

Учреждение

ФИО педагога

Программа: автор (с инициалами), название произведения, хронометраж

1. _____

2. _____

Контактный телефон _____

**Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс
«Музыкальные диалоги»**

**«Дивертисмент с сюрпризом»
(посвящается Йозефу Гайдну (1732-1809))**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ**

1. Конкурс проводится в трех возрастных группах
7-9 лет (время выступления до 5 минут)
10-12 лет (время выступления до 8 минут)
13-15 лет (время выступления до 13 минут)
16-18 лет (время выступления до 15 минут)
 2. Номинации:
 - **Клавишный синтезатор**
 - **Ансамбль синтезаторов**
 - **Смешанный ансамбль (с обязательным участием клавишного синтезатора)**
 3. Программные требования:
 - Произведение композиторов Венской классической школы (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен)
 - Произведение по выбору участника
- Требования к аранжировке: минимальное использование ритмических дорожек, приветствуется использование функции Multi Pad, звукового синтеза, эффектов.
4. Порядок выступлений определяется в соответствии с возрастом участника.

Порядок проведения

- Дата проведения конкурса: **21 ноября с 10.00 до 16.00**
- Место проведения: ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Белоколонный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

5. Участие в конкурсе подтверждается заявкой.

Заявки принимаются до **20.10.2019 г.** E-mail: muz.dialogy@mail.ru

К заявке приложить: фотографию в электронном виде (для буклета), свидетельство о рождении участника, творческую биографию участника.

Контакты:

Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58

Забезинская Юлия Марковна (8921) 757-18-50

Богач Оксана Васильевна (8911) 835-87-51

информационно-методический кабинет ЦТР и ГО «На Васильевском»: 352-89-96.

Заявка

на участие в VI Всероссийском конкурсе электронной музыки

ФИО участника

Дата рождения, возраст

Учреждение

ФИО педагога

Программа: автор (с инициалами), название произведения, хронометраж

1. _____
2. _____

**Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс
«Музыкальные диалоги»**

**«Дивертисмент с сюрпризом»
(посвящается Йозефу Гайдну (1732-1809))**

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ВОКАЛИСТОВ**

1. Конкурс проводится в четырёх возрастных группах:

Младшая – 7-10 лет (время выступления не более 8 минут)

Средняя – 11-14 лет (время выступления не более 10 минут)

Старшая (учащиеся учреждений дополнительного образования и музыкальных школ) – 15-18 лет (время выступления не более 15 минут)

Старшая (студенты средних специальных учебных заведений) – 15-18 лет (время выступления не более 15 минут)

Порядок выступления определяется в соответствии с возрастом участника

Возраст участника определяется на момент дня выступления

Возрастная группа в ансамблях определяется исходя из среднего арифметического возраста всех участников. В дуэтах – по старшему участнику.

2. Номинации:

- Сольное академическое пение
- Вокальный ансамбль

3. Программные требования:

Номинация «Сольное академическое пение»

- Вокальное произведение венского классика или произведение соответствующей эпохи
- Произведение по выбору участника.

Номинация «Вокальный ансамбль»

- Вокальное произведение венского классика или произведение соответствующей эпохи, возможно в современной обработке
- Произведение по выбору участника

Специальный приз жюри «Произведение венского классика» или «Классическое произведение в современной обработке»

Все произведения исполняются наизусть в сопровождении фортепиано.

4. Порядок проведения

- Дата проведения конкурса: **18 ноября с 12.00 до 20.00**
- Место проведения: ГБНОУ «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных», Белоколонный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

5. Заявки на участие принимаются **до 25.10.2019 г.** по адресу: ул. Наличная, д.48, корп.3, информационно - методический кабинет № 47; факс: 325-78-10, e-mail: muz.dialogy@mail.ru

К заявке прилагаются: **фотография в электронном виде (для буклета)**, свидетельство о рождении участника, творческая биография участника.

6. Контакты:

Забезжинская Юлия Марковна (8921)757-18-50, Богач Оксана Васильевна (8911)835-87-51
Давлетова Клара Борисовна (8921)866-21-58, Информационно-методический кабинет ЦТР
и ГО «На Васильевском»: 352-89-96.

Заявка

на участие в VI Всероссийском конкурсе вокалистов «Музыкальные диалоги»

«Дивертисмент с сюрпризом»
(посвящается Йозефу Гайдну (1732-1809))

ФИО участника _____
Возраст _____
Творческая биография участника _____
Учреждение _____
Программа: название произведения, композитор, автор стихов или перевода, хронометраж
1. _____
2. _____
ФИО педагога _____
ФИО концертмейстера _____
Контактный телефон _____

Приложение 5

Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Музыкальные диалоги»

ПОЛОЖЕНИЕ

О ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Дивертисмент с сюрпризом»
(посвящается Йозефу Гайдну (1732-1809))

Цель конференции: обмен научно-практической информацией, посвященной проблемам исполнения и изучения произведений Венской классической школы. **Основные направления деятельности участников конференции:**

1. Произведения композиторов Венской классической школы (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен), в репертуаре детских музыкальных учебных заведений.
2. Углубленный методический анализ на примере конкретных произведений.
3. Особенности аранжировки произведений композиторов Венской классической школы для клавишных синтезаторов.

4. Программно-методическое обеспечение курса музыкальной литературы.

5. Современные информационные технологии в музыкальном образовании.

Участие в конференции возможно в следующих формах: стендовый доклад, презентация.

Требования к оформлению материалов:

Сведения об авторе.

Указываются: фамилия, имя, отчество. Должность и место работы, телефон, e-mail.

Текстовый редактор Microsoft Word.

Параметры страницы

Формат А4. Поля: правое – 1,5 см, левое – 3,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Форматирование основного текста.

Выравнивание текста по ширине. Нумерация страниц внизу от центра. Абзацный отступ – 1,25 см. Междустрочный интервал – 1,5 строки.

Гарнитура шрифта.

Times New Roman. Обычный размер кегля-14 пт. Сноски внизу страницы – 12 пт. Все цитаты, приведенные в статье должны иметь ссылки на первоисточник.

Порядок проведения конференции

1. Сроки проведения конференции **30.11.2019**

Участникам конференции необходимо до **30.10.2019 г.** подать заявку на участие в конференции, выслать статью на электронную почту: e-mail: **muz.dialogy@mail.ru**

2. По итогам конференции планируется издание сборника материалов конференции. Участники конференции могут приобрести сборник по себестоимости.

3. Представленные на конференцию материалы не возвращаются.

4. Докладчики получают сертификат участника Всероссийской конференции

5. Контактные телефоны: 352-89-96, 8(921)866-21-58, 8(921)757-18-50

Заявка

на участие в VI Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальные диалоги»

ФИО участника _____

Должность, учреждение _____

Тема доклада _____

Демонстрационное оборудование (указать какое) _____

Контактный телефон _____