

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А.Борщевский

«21» 06 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СИБ ГДТЮ»

М.Р.Катунова

«21» 06 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ «НОВЫЙ ВЕК – НОВЫЕ РЕСУРСЫ»

Санкт-Петербург
2019

1. Общие положения

Городской конкурс «Новый век - новые ресурсы!» (далее Конкурс) проводится с 2006 года на базе Эколого-биологического центра «Крестовский остров. Для расширения круга потенциальных участников оргкомитет ежегодно пересматривает тему Конкурса в рамках заявленной проблематики. С темой текущего года можно ознакомиться на сайте www.eco-bio.spb.ru в разделе «Олимпиады и конкурсы».

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1. Учредителями Конкурса является Комитет по образованию, ГБНОУ «СПБ ГДГЮ», Решением оргкомитета Конкурса в состав учредителей могут вводиться другие организации и ведомства, оказывающие содействие в проведении конкурса - как организационное, так и финансовое.

2.2. Организатором Конкурса является Эколого-биологический центр «Крестовский остров»,

где формируется Оргкомитет.

2.3. Оргкомитет осуществляет предварительный отбор проектов на Конкурс, формирует состав

его жюри и организует проведение Конкурса.

3. Цели и задачи мероприятия

Цели Конкурса - воспитание активной гражданской позиции и бережного отношения к природе, развитие интереса подрастающего поколения к проблемам рационального природопользования, а также поддержка эколого-просветительской проектной деятельности учащихся.

Задачи Конкурса входят:

1. привлечение внимания детей и взрослых к проблемам рационального природопользования, воспитание бережного отношения к природным ресурсам, формирование экологической и потребительской грамотности у подрастающего поколения;

2. использование системного подхода и сотрудничества в образовании: объединение просветительской деятельности учащихся и педагогов в различных ее аспектах (научно-исследовательском, художественном, техническом, социально направленном);

3. расширение возможностей презентации продуктов проектной деятельности обучающихся, направленной на решение проблем выявления и сбережения природных ресурсов;

4. поощрение творческих личностей и коллективов, неравнодушных к проблемам устойчивого развития человеческого общества и рационального природопользования.

3. Участие в Конкурсе

3.1. В Конкурсе могут участвовать учащиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга в возрасте с 7 до 17 лет и творческие группы, в том числе семейные.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо выполнить **творческую работу (проект)**, направленный на экологическое просвещение подрастающего поколения. Формат проекта определяется разделами Конкурса (п. 4 настоящего положения).

3.2. Возраст учащихся учитывается при оценивании работ. Работы распределяются по трем возрастным группам: работы учащихся **4 - 7 классов, 8-11 классов**, а также **1-3 классов** (в возрастной группе «Юниор»).

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо наличие творческих работ, представляющих собой продукт проектной и исследовательской деятельности учащихся **по заявленной в данном году тематике конкурса.**

3.4. Конкурсная работа может иметь от **одного** до **трех** авторов (в первом случае работа считается *индивидуальной*, во втором - *коллективной*).

3.5. Коллективная работа принимается на конкурс при условии, что указан **вклад каждого из авторов.**

3.6. Изменения в составе авторов в ходе Конкурса **не допускаются.**

3.7. Учащиеся могут выполнять конкурсные работы как самостоятельно, так и под руководством ученых, педагогов, родителей.

4. Разделы Конкурса

4.1. Конкурс проводится в пяти основных номинациях: **«Коллекция», «Экспозиция», «Экскурсия», «Игра», «Модель и макет».**

4.2. Критерии оценивания проектов разработаны для каждой номинации Конкурса отдельно и приводятся в. Приложении № 2.

4.3. Жюри Конкурса формируется из специалистов в областях деятельности, предусмотренных номинациями и в соответствии с темой года.

4.4. Жюри Конкурса производит оценку творческих работ на заочном и очном туре.

5. Место и время проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в Эколого-биологическом центре «Крестовский остров», расположенном по адресу: Крестовский проспект, 19.

5.2. Конкурс проводится ежегодно и рассчитан на последовательную и многолетнюю работу.

5.3. Конкурс состоит из первого (отборочного) этапа и второго (конкурсного) этапа, который включает заочный и очный туры.

5.4. Первый (отборочный) этап предусматривает отбор работ (проектов) учащихся на соответствие регламенту Конкурса (см. п.6.3).

- Для участия в Конкурсе на сайт Эколого-биологического центра «Крестовский остров» подается электронная заявка с аннотацией (кратким описанием) проекта (форма заявки в Приложении №1). Адрес сайта: www.eco-bio.spb.ru (раздел «Олимпиады и конкурсы», конкурс «Новый век — Новые ресурсы!»).

- Прием заявок происходит в **феврале** текущего года согласно опубликованным срокам на сайте www.eco-bio.spb.ru в разделе «Олимпиады и конкурсы. Оргкомитет Конкурса производит отбор работ (проектов) учащихся на соответствие:

- тематике Конкурса (соответствие теме года);
- формату проекта в рамках заявленной номинации Конкурса;
- допустимого количества соавторов проекта;
- возраста авторов.

- Объявление о результатах прохождения отборочного этапа Конкурса размещается в **конце февраля** в виде списка на сайте Эколого-биологического центра «Крестовский остров» www.eco-bio.spb.ru в разделе «Олимпиады и конкурсы».

5.5. Заочный тур конкурснного этапа предусматривает оценку работ (проектов) учащихся членами Жюри Конкурса. Работы (проекты) учащихся принимаются в Эколого-биологическом центре «Крестовский остров» по адресу: Крестовский пр., 19, каб. 234 с 11:00 до 18:00.

5.6. Очный тур конкурсного этапа проводится в середине марта текущего года. Очный тур проводится в форме ассамблеи с презентацией творческих работ участниками конкурса. Время презентации проекта ограничено (7-10 минут). Презентацию проектов учащимися оценивает Жюри Конкурса.

6. Требования к порядку подачи заявок и творческих работ (проектов)

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать **заявку с аннотацией и творческую работу (проект)**.

6.2. Творческие работы и заявки могут подать как сами участники Конкурса, так и их руководители.

6.3. **Заявка с аннотацией (кратким описанием) проекта** оформляется в электронном виде (форма заявки в Приложении №1).

6.4. Для представления **творческой работы (проекта)** на заочный этап Конкурса необходимы:

а) **пояснительная записка** (описание продукта в печатном виде),

б) **продукт** просветительского проекта в объектной форме или виртуальной (в виде компьютерной презентации, фотографий и т.д.). Экспонаты возвращаются по договоренности, Лучшие работы войдут в банк материалов конкурса.

6.5. При отборе творческих работ для участия в очном этапе конкурса предполагается не более 25 работ в каждой номинации в соответствии с рейтинговым списком заочного этапа.

6.6. Информация о результатах прохождении заочного этапа Конкурса уточняется **самими участниками** в оргкомитете Конкурса (контактный телефон 237-04-18) или на сайте Эколого-биологического центра «Крестовский остров» (www.eco-bio.spb.ru, раздел «Олимпиады и конкурсы», «Новый век — Новые ресурсы!»).

7. Технические условия

7.1. Материально-техническое проведение Конкурса обеспечивается Эколого-биологическим центром «Крестовский остров», который предоставляет необходимые аудитории и оборудование.

7.2. Специальные условия и оборудование для презентации творческой работы указываются **отдельным пунктом в заявке**. В случаях отсутствия в Эколого-биологическом центре необходимого для презентации творческой работы оборудования, ее авторы и руководители должны обеспечить его **самостоятельно**.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Итоги Конкурса подводятся по результатам заочного и очного тура.

8.2. Оценка творческих работ (проектов) учащихся производится в баллах по критериям, указанным для каждой номинации в Приложении №2. Количество баллов, выставленных каждым членом Жюри в протоколе при оценке проекта, суммируется. На основе итогового количества баллов выявляются призеры и победители в каждой номинации Конкурса

8.3. Победитель Конкурса выявляется в каждой номинации по двум возрастным группам (4-7 классы и 8-11 классы). Победитель получает диплом победителя. Призеры, занявшие второе и третье места в каждой номинации, награждаются дипломами призера.

8.4. В возрастной группе «Юниор» (1-3 классы) все прошедшие на очный этап получают диплом призера.

8.5. Лучшие работы из числа не занявших призовые места по рекомендации жюри награждаются специальными призами.

8.6. Все участники Конкурса получают сертификаты участника.

9. Контакты

Информация для справок: 237-04-18

Бойко Дарья Евгеньевна,

Еремеева Елена Юльевна.

Наш адрес: 197110, г. Санкт-Петербург, Крестовский проспект, 19.

Ст. метро «Крестовский остров»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Заявка участника оформляется в электронном виде на сайте www.eco-bio.spb.ru, в разделе «Олимпиады и конкурсы», «Новый век — Новые ресурсы», форма заявки включает следующие позиции:

- Номинация («Игра», «Коллекция», «Экспозиция», «Экскурсия», «Модель и макет»)
- Авторы проекта (Ф.И.О. полностью, школа, класс)
- Название учреждения дополнительного образования
- Руководитель проекта (Ф.И.О. полностью, телефон, адрес эл.почты)
- Название проекта
- Аннотация проекта
- Форма представления (презентация, устное сообщение, игра и т. п.)
- Планируемая дата сдачи конкурсной работы (27 февраля — 2 марта 2018 года)
- Необходимые технические средства для выступления (проектор, колонки и др.)
- **Аннотация** (краткое описание творческой работы (проекта)).

2 Пояснительная записка к творческой работе (проекту) подается на Конкурс в виде распечатанного текста, который содержит:

1. Титульный лист (с указанием номинации Конкурса, названия работы, сведений об авторе (авторах), сведений о руководителе проекта).
2. Цель проекта.
3. Описание: просветительского продукта включает:
 - а) краткую характеристику его специфических особенностей в соответствии с форматом заявленной номинации:
 - в номинации «Игра» - описание ее правил, условий проведения и реквизита,
 - в номинации «Коллекция» - описание принципов отбора создания коллекции, ее структуры, краткая характеристика образцов;
 - в номинации «Экспозиция» - краткое описание содержания экспозиции, описание принципов ее построения, особенностей интерактивного компонента (при наличии);
 - в номинации «Модель и макет» - краткая характеристика объекта или явления, которые иллюстрирует данный просветительский продукт, описание принципов его устройства и функционирования;
 - в номинации «Экскурсия» - описание маршрута экскурсии, объектов показа и рассказа;
 - б) возможности и особенности использования продукта проекта для экологического просвещения в рамках текущей тематики Конкурса.

3. Продукт просветительского проекта представляется в том виде, который планируется представлять на очном этапе Конкурса (в номинации «Экскурсия» представляется полный текст экскурсии и компьютерная презентация с обзором ее основных этапов). Компьютерные презентации должны быть представлены на диске.

Основные номинации и критерии оценки материалов**1. Номинация «Коллекция»**

В данной номинации будут оцениваться коллекции объектов, фотографий, рисунков.

Коллекция (от лат. collectio - собрание): систематизированное собрание однородных предметов, представляющее обычно научный, художественный, исторический интерес.

Критерии оценки проектов:

- научная достоверность содержания;
- техническая и научная грамотность оформления коллекции;
- логичность структурирования материала;
- степень популяризации материала (нацеленность коллекции на просветительскую, экскурсионную и учебную работу);
- эстетичность оформления коллекции.
- соответствие формы и содержания материала заявленному возрасту и уровню интересов целевой аудитории.

2. Номинация «Экспозиция»

В данной номинации оцениваются оформленные экспозиции (или их фрагменты).

Экспозиция (от лат. expositio - изложение, описание): выставка материалов и т.п., подобранных на какую-либо тему и выставленных по определенной системе.

Критерии оценки проектов:

- научная достоверность содержания;
- логичность построения композиции;
- язык и стиль изложения (логичность, доходчивость, грамотность, оригинальность);
- качество и эстетичность выполнения экспозиции;
- оригинальность оформления материала;
- соответствие формы изложения и содержания материала заявленному возрасту и уровню интересов целевой аудитории.

3 Номинация «Экскурсия»

В данной номинации оценивается представление разработок экскурсий.

Экскурсия – (от лат. excursio - выбегание вылазка): коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и пр. с учебной или культурно-просветительской целью.

Критерии оценки проектов:

- научная достоверность содержания экскурсии;
- продуманность построения маршрута экскурсии;
- качество изложения материала (грамотность, логичность, доходчивость, соответствие стиля степени сложности содержания экскурсии и т.д.);
- качество и оригинальность интерактивного сопровождения и реквизита экскурсии;
- соответствие формы изложения и содержания материала заявленному возрасту и уровню интересов целевой аудитории.

4 Номинация «Игра»

В данной номинации оцениваются разработанные учащимися игры - настольные, подвижные, компьютерные и т.д.

Критерии оценки работ:

- научная достоверность содержания;
- оригинальность и новизна идеи или формы игры;
- четкость разработки правил и методических рекомендаций для проведения игры;
- эстетичность оформления и продуманность реквизита игры;
- соответствие игровой формы и содержания материала заявленному возрасту;

- вариативность (возможность модификации при изменении условий, характера аудитории и т.п.).

5. Номинация «Модель и макет»

В данной номинации оцениваются разработанные учащимися модели или макеты, иллюстрирующие особенности, принципы строения или функционирование различных биологических и экологических объектов, явлений, закономерностей и т.д.

Модель (фр. *modèle*, от лат. *modulus* — «мера, аналог, образец») — образец какого-либо изделия, предмета, образец для изготовления чего-либо, уменьшенное (или в натуральную величину) воспроизведение или схема чего-либо; система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе; представление некоторого реального процесса, устройства или концепции.

Макет - (фр. *maquette* — масштабная модель) — модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно.

Критерии оценки работ:

- научная достоверность содержания;
- оригинальность и новизна идеи, конструктивных особенностей продукта;
- конструктивная целесообразность, продуманность выбора компонентов и построения связей между ними;
- эстетичность оформления;
- соответствие формы и содержания материала заявленному возрасту;
- разнообразие возможностей применения продукта с просветительскими целями.