

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГБОУ «СПб ГДТЮ»

М. Р. Катунцова

2019 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении открытого Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров «Встречи на Неве»

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров «Встречи на Неве» (далее – Фестиваль)

#### 1. Цели и задачи

Фестиваль-конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы.

Цель – всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, привлечение широкой зрительской аудитории к духовому музыкальному искусству.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки зарубежных современных композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах из различных регионов России, СНГ;
- популяризация музыки для духовых и ударных инструментов;
- формирование у молодёжи интереса к мировому музыкальному искусству;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

#### 2. Учредители и организаторы

Комитет по образованию Санкт-Петербурга;

ГБОУ «СПб ГДТЮ»;

Городское учебно-методическое объединение дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб.

#### 3. Условия участия и порядок проведения конкурса

3.1. В Фестивале могут принимать участие детские и юношеские духовые оркестры (учебные и любительские):

- детских музыкальных школ;
- детских школ искусств;
- дворцов и домов детского творчества;
- различных студий при домах творчества и общеобразовательных учреждениях.

При этом, все участники подразделяются на две группы: представители детских музыкальных школ и школ искусств (как специальные учреждения) оцениваются отдельно от участников учреждений дополнительного образования (в том числе отделений дополнительного образования средних школ).

3.2 Наличие дополнительного состава (студентов и педагогов музыкальных

образовательных учреждений, профессиональных музыкантов) не приветствуется.

3.3 Оркестры распределяются по трём категориям А, В, С в соответствии с уровнем подготовленности. В каждой категории предлагаются определённой сложности обязательные произведения, выбрать из которых нужно одно. Право выбора категории предоставляется руководителю оркестра. При этом, одним из критериев оценки коллектива членами жюри является соответствие уровня оркестра выбранной категории.

**3.4 Музыкальные критерии оценки:**

- интонация и общий строй
- ритм и общая сыгранность
- динамика и баланс звука
- фразировка и артикуляция
- сценическая культура и артистизм
- общее музыкальное впечатление

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной шкале.

**Дополнительные критерии:**

- соответствие уровня оркестра выбранной категории (20 баллов);
- наличие дополнительного состава (от 0 до минус 15).

3.5 Программа конкурсного выступления должна включать обязательное произведение (соответствующее выбранной категории), а также 1-2 разнохарактерных произведения, помогающих раскрытию исполнительских возможностей оркестра, мастерства отдельных групп и музыкантов-солистов. Время выступления – до 15 минут (значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри). В конце оркестр исполняет одно из пяти произведений для сводного оркестра. Выбор произведения определяется жребием перед началом выступления.

Участники готовят площадку для собственного выступления самостоятельно в пределах 10 минут после окончания выступления предыдущего участника.

Для парада оркестров, который пройдёт 18 мая, будет предоставлена дистанция для движения длиной 150 и шириной 20 метров (одно-два проведения марша)

**3.6. Условия проведения:**

Фестивалю предшествует отборочный (заочный) этап, который представляет собой просмотр членами оргкомитета видеозаписей выступлений детских и юношеских духовых оркестров, подавших заявку на участие в Фестивале. Подтверждением участия в фестивале является официальное приглашение оргкомитета, посланное на электронную почту руководителя учреждения.

Выступления оркестров проходят публично. Порядок выступлений участников устанавливается по проводимой накануне жеребьёвке.

Заявки на участие принимаются до 15 апреля 2019 года на e-mail [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru) Форма заявки – в приложении.

Заявка должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- краткую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, размер одного файла не менее 3 Мб);
- ссылку на видео выступления коллектива.

**Организационные взносы не предусмотрены. Участие в фестивале-конкурсе, а также посещение всех мероприятий – бесплатно. Иногородние участники несут расходы по проезду, проживанию, питанию и своей культурной программе**

самостоятельно.

Для исполнения конкурсной программы организаторы предоставляют пиюитры для нот, стулья, ударную установку, звуковоспроизводящую усилительную аппаратуру для электрогитар или синтезатора, а по предварительной заявке могут предоставить литавры, маримбу, ксилофон, тубу В, большой барабан.

#### 4. Программа фестиваля:

День	Мероприятие	Время	Место
16 мая Четверг	Прибытие оркестров, размещение, знакомство с городом		
	Концерт-открытие и жеребьёвка с целью определения последовательности конкурсных выступлений	19:00-20:30	Концертный зал Двенадцати коллегий (Актальный зал СПбГУ) Университетская наб., д. 7–9.
17 мая Пятница	Репетиция сводного оркестра участников (выход и расположение коллективов)	14:00-15:30	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
	Конкурсные выступления	17:00-21:00	Театрально-концертный комплекс «Карнавал» СПб ГДТЮ, ауд. 532
18 мая Суббота	Сольные выступления коллективов с собственной программой (40-45 минут) (по желанию)	16:00-17:00	Территория Аничковой усадьбы (Невский пр., 39)
	Парад оркестров. Выступление сводного оркестра	17:20-18:00	Территория перед Театрально-концертным комплексом «Карнавал» СПб ГДТЮ
19 мая Воскресенье	Заключительный концерт и награждение участников	12.00-13.30	Аничков дворец, Белоколонный зал (Невский пр., 39)

#### 4. Сроки проведения

Фестиваль-конкурс проводится 16-19 мая 2019 года.

#### 5. Жюри конкурса

В составе жюри – известные деятели искусств ведущих музыкальных учреждений Санкт-Петербурга. Подробный список формируется и утверждается ближе к конкурсу.

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

#### 6. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой группе и категории. Места определяются согласно количеству полученных баллов. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III степени. Участники, занявшие IV место, получают Сертификат участника.

#### 7. Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского методического объединения дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

### 8. Контакты

Руководитель ГУМО дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 e-mail: KZAahmetov@yandex.ru

Отзывы и предложения по организации фестиваля просьба направлять на почту KZAahmetov@yandex.ru

Руководитель ГУМО



К. З. Ахметов

Зав. отделом  
художественного воспитания



И. В. Криван

Зам. генерального директора СПб ГДТЮ

А. С. Фирсанов

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ

**Категория «А»** (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

Испанская народная песня «Кукарача»

Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

И. Шатров «На сопках Маньчжурии» вальс

**Категория «В»** (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

Зубарев Алексей — Марш из к/ф «Опера. Хроники убойного отдела»

Фрадкин М. — Случайный вальс.

Херардо Эрнан Матос Родригес. Кумпарсита. Аргентинское танго

**Категория «С»** (одна пьеса на выбор + 1-2 свои пьесы + одна пьеса из плац-концерта):

Русская народная песня «Вдоль по Питерской»

Ф. Синатра «My Way»

И. Кузнецов «Мультимарш»

Произведения для выступления сводным оркестром 19 мая (воскресенье):

1. Парад оркестров (выход каждого оркестра с сольным номером)
2. Фестивальная фанфара
3. Р. Глиэр. «Гимн великому городу»
4. А. Петров. «Гусарский марш»
5. А К. Влак «My secret love song»
6. В. Агапкин «Прощание славянки»

Руководитель может вносить изменения, касающиеся оркестровки, в партитуру обязательных пьес. Не следует менять тональность, гармонию, мелодию.

## ЗАЯВКА

на участие в Фестивале-конкурсе детских духовых оркестров «Встречи на Неве»

### ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы):

Организация (учреждение)	
Полное ФИО директора (начальника) учреждения	
Адрес учреждения (индекс, почтовый адрес, контактные телефоны, e-mail) на этот адрес будет отправлено приглашение	
Полное название коллектива	
ФИО (полностью), регалии руководителя (указать дирижер, педагог, худ. руководитель, звания и прочее)	
Телефон и электронная почта дирижера	
ФИО ответственного за делегацию	
Телефон и электронная почта ответственного за делегацию	
Количественный состав оркестра	до 18 лет _____ ; старше 18 лет _____
Общая численность делегации	
Выбранная категория (А, В или С) и предполагаемое одно из обязательных произведений	
Предполагаемые другие конкурсные произведения (одно-два). Название, автор (ФИО полностью), солисты	
Необходимые для коллектива технические требования к конкурсному выступлению	Просим предоставить...

**Информация, указанная в заявке, будет отражаться в дипломах**

Дата \_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_

Заявка отправляется на почту [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru) в формате WORD и должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- краткую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, вес одного файла не менее 3 мб);
- ссылку на видео выступления коллектива.