

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе чтецов
«Жизнь прожить – не поле перейти»

Санкт-Петербург
2019 г.

1. Общие положения

Городской конкурс чтецов «Жизнь прожить – не поле перейти» посвящён Году народного творчества в России и юбилярам этого года (Бродский И., Есенин С., Ершов П., Пастернак Б., Чехов А.).

Положение о Городском конкурсе чтецов «Жизнь прожить – не поле перейти» разработано в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), где обозначены основные национальные ценности, которые народное творчество всецело отражает.

«Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, - говорившиеся нараспев, под звон струн, - о славных подвигах богатырей, защитников земли народа – героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

(А.Н. Толстой)

2. Цели и задачи конкурса

Цель: Осмысление своего существования.

Задачи:

- стимулировать интерес участников конкурса к своей духовной жизни и жизни общества;
- расширять кругозор и литературные интересы участников конкурса;
- повышать уровень внутренней культуры и социальную активность исполнителей жанра «Художественное слово».

3. Учредители и организаторы

- Комитет по образованию;
- ГБНОУ «СПб ГДТЮ»;
- Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово».

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие отдельные исполнители, дуэты, трио, коллектива (от 4 до 9 человек) творческих объединений

художественного слова учреждений и отделений дополнительного образования, а также учащиеся общеобразовательных учреждений на следующих основаниях:

- участники творческих объединений художественного слова, занимающиеся у педагогов – членов городского учебно-методического объединения (не более 7 конкурсных работ от одного педагога);
- учащиеся общеобразовательных школ, участники творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей, прошедшие предварительный отбор через одноимённые конкурсы чтецов, организованные районными учреждениями дополнительного образования детей, и занявшие призовые места (не более 3 конкурсных работ от одного педагога).

NB. Заявка на городской этап конкурса отправляется только организаторами районного этапа.

4.2. Возрастные категории участников:

- Младшая возрастная категория: 7-9 лет (соло, дуэт, трио, группа)
- Младшая возрастная категория: 10-11 лет (соло, дуэт, трио, группа)
- Средняя возрастная категория: 12-13 лет (соло, дуэт, трио, группа)
- Старшая возрастная категория: 14-15 лет (соло, дуэт, трио, группа)
- Старшая возрастная категория: 16-18 лет (соло, дуэт, трио, группа)
- Смешанная группа

4.3. Номинации конкурса:

- «О доблестях, о подвигах, о славе»
- «Россия в отблесках войны»
- «Русь, куда же несёшься ты?!»
- «Пусть всегда будет солнце!»
- «Живут же люди!»
- «Любви все возрасты покорны»
- «Школа вымучит – школа выучит»
- «Добра желаешь – добро и делай»
- «Семьёй дорожить – счастливым быть»
- «Герпенье и труд – всё перетрут»
- «Здоров будешь – всего добудешь»
- «Человек без друзей, что сокол без крыльев»
- «Восход солнца природу пробуждает, а чтение книги голову просветляет»
- «Красота не от моды, а от природы»

Каждая из предложенных номинаций имеет подноминации: проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально-литературная композиция

4.4. Условия участия в конкурсе.

В городском конкурсе чтецов могут участвовать дети и подростки от 7 до 18 лет, получившие призовые места в районных этапах одноимённого конкурса.

- Участники-солисты, дуэты, трио в возрасте 7-9, 10-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 3 минут (без учёта времени выхода-ухода);

- Участники-солисты, дуэты, трио в возрасте 12-13 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3,5 минут, прозаическое – не более 4 минут (без учёта времени выхода-ухода);
- Участники-солисты, дуэты, трио в возрасте 14-15 и 16-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 4 минут, прозаическое – не более 5 минут (без учёта времени выхода-ухода);
- Участники-коллективы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут (без учёта времени выхода-ухода)

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований.

Участие в конкурсе бесплатно.

4.5. Соблюдение временного регламента строго обязательно! В противном случае, конкурсанты, вышедшие в своём выступлении за временные рамки, останавливаются членами жюри.

4.6. Конкурсный репертуар должен соответствовать теме конкурса;

**4.7. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление и детали костюмов могут быть использованы только в подразделах номинаций «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» и «РЕЧЕВАЯ МИНИАТЮРА»
(указать в заявке в разделе «Номинация»).**

4.8. Все номинации представляются в очной форме.

4.9. Критерии оценки. Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе:

- Зрительное восприятие (15 баллов):

Внешний вид.

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- Слуховое восприятие (25 баллов):

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (60 баллов):

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

4.10. Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим параметрам:

- Зрительное восприятие (15 баллов):

Внешний вид: соответствие элементов костюма, аксессуаров теме композиции;

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- Слуховое восприятие (25 баллов):

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (60 баллов):

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение: со зрителями и внутри участников композиции.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения и взаимодействия с участниками композиции и зрителем.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

5. Мероприятия и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – одноимённые районные конкурсы чтецов: октябрь-ноябрь-декабрь 2019 года.

Второй этап – городской.

Городской этап проходит в два тура:

1 тур (отборочный): 17 февраля 2020 года (понедельник) с 10.00 – 20.00;

22 февраля 2020 (суббота) с 10.00 – 20.00

2 тур (финальный): 14 марта 2020 года (суббота) с 10.00 – 20.00.

Участникам, прошедшим во второй тур, жюри вправе порекомендовать изменение материала для участия во втором туре.

Место проведения: Отдел художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ», каб.20 (Малый концертный зал).

ГАЛА-концерт и награждение победителей, лауреатов и дипломантов конкурса состоится **05 апреля 2020 года (воскресенье) в 17.00.**

Место проведения: Концертный зал Аничкова дворца (Главный корпус, Невский пр., 39, лит. А).

5.1. Программа выступления конкурсантов составляется, исходя из удобства работы членов жюри, и публикуется на странице ГУМО «Художественное слово» за неделю до начала прослушивания.

Время выступления конкурсанта не может быть изменено по его просьбе.

Опоздавший на время своего выступления конкурсант может быть прослушан в конце своей номинации или в конце дня прослушивания (по решению жюри).

6. Жюри

6.1. Состав жюри конкурса.

Председатель жюри:

- Оржевская Наталья Сергеевна, мастер художественного слова, артистка «Петербург-концерта»;

- Ответственный секретарь: Ерасова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО «Молодёжный творческий форум Китеж Плюс»;

члены жюри:

- Балашова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Кировского района;

- Майстрюк Екатерина Михайловна, преподаватель сценической речи высшей квалификационной категории ЛОККИИ;

- Смокотов Алексей Владимирович, режиссёр, заместитель директора – художественного руководителя Санкт-Петербургского государственного драматического театра «Приют Комедианта»;

- Илоп Виктория Ивановна, артистка театра и кино, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;

- разделять места по своему усмотрению;

- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных исполнителей.

6.4. Заседание жюри по подведению итогов ведётся протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

6.5. В состав жюри не имеют права входить представители участников

конкурса.

Во второй тур члены жюри пропускают конкурсантов, набравших от 60 до 100 баллов.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Дипломом Победителя конкурса может быть награждён один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации (**по решению жюри**);

- **дипломом Лауреата I степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- **дипломом Лауреата II степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- **дипломом Лауреата III степени** награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;
- участники второго тура, не получившие звание Победителя и Лауреата, но набравшие от 80 до 90 баллов становятся дипломантами конкурса и награждаются дипломами **Дипломанта** конкурса;
- «**Специальный диплом жюри**» присуждается отдельным участникам за особые творческие проявления, который приравнивается к званию **Лауреата III степени**.

7.2. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит!

8. Контактная информация

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 26 января 2020 года.

Форма заявки дана в ПРИЛОЖЕНИИ.

Заявки принимаются только в электронном виде (не сканированные!) по электронному адресу: **teatr.galerka@bk.ru**

Справки по телефонам:

314-94-26 - методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»; или мобильный телефон: **8-911-118-77-29** (руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования детей по направлению «Художественное слово» - Светлана Николаевна Белощенко)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Заявка
 на участие в городском конкурсе чтецов
«Жизнь прожить – не поле перейти»

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ Участника- (ов) конкурса, возрастная категория	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	Автор, название произве- дения	Время испол- нения (ОБЯЗ АТЕЛ ЬНО)	Фамилия Имя Отчество педагога, (должность – как записать в диплом)	номер телефона, эл.адрес педагога	ОУ, Район города

Пример заполнения заявки

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ Участника- (ов) конкурса, возрастная категория	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	Автор, название произве- дения	Время испол- нения (ОБЯЗА ТЕЛЬНО)	Фамилия Имя Отчество педагога, (должность – как записать в диплом)	номер телефона, эл.адрес педагога	ОУ, Район города
1	Иванов Пётр Возрастная категория: 7-9 лет	«Добра желаешь – добро и делай» (речевая миниатюра) Нужна аппаратура для музыкального сопровождения!	Ю.Ким «Драка»	2 мин.	Иванова Марина Петровна, педагог дополнительно го образования (преподаватель или учитель)	8-911-345- 13-25 Sb180863 @mail.ru	ГБУ ДО «Изма йловск ий» Адмир алтайс кий