

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

М.Р. Катунова

2019 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ФОТО-ДОКУМЕНТАЛИСТОВ
«ЗОРКИЙ ГЛАЗ»**

**Санкт-Петербург
2019**

1. Общие положения

Документальный жанр в фотографии один из старейших. По сути, он ровесник самого фотопроцесса. В отличие от репортажного документальным может быть и постановочный снимок, если он содержит актуальную на момент съёмки информацию. Любительские снимки также ценны с документальной точки зрения. Другими словами, можно сказать, что практически любая фотография, не претерпевшая значительных искажений, становится документальной. Тематика конкурса заостряет внимание на документальной ценности большинства фото - изображений, интересных в визуальном отношении, и **нацелена** на развитие творческого и патриотического сознания среди молодежи.

Городской конкурс юных фото-документалистов «Зоркий глаз» (далее – конкурс) реализует разноплановые **задачи** на стыке искусства и технического творчества:

- выявление и поощрение талантливых детей и подростков, развитие культуры детского и юношеского творчества в области фотоискусства;
- повышение уровня образования в области фотоискусства, расширение кругозора детей;
- привлечение внимания общественности к детскому творчеству в области фотоискусства;
- создание условий для развития интереса к изучению истории родного города.

2. Учредитель и организаторы конкурса

Учредителем Конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга. Конкурс организует Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования фотостудий государственных образовательных учреждений ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Условия участия

Участие в конкурсе бесплатное.

Участники конкурса – учащиеся учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования общеобразовательных школ Санкт-Петербурга.

Для участия в конкурсе необходимо прислать работы и заявку (см. Приложение 1) до **31 марта 2019 года включительно** на E-mail: **zorkiy_glaz_2018@mail.ru**

4. Условия конкурса и требования к творческим работам

На конкурс принимаются цветные и черно-белые изображения (как одиночные, так и серии), полученные фото - способом и соответствующие объявленной тематике. На

конкурс НЕ принимаются коллажи и изображения, искаженные в графических редакторах или другими методами. Допускается кадрирование, цветовая и тоновая коррекции.

Год и место съёмки не регламентируются. Обязательно строгое соблюдение авторских прав.

Работы принимаются в электронном виде. Требования к изображениям: размер – не менее 3000 пикселей по длинной стороне, формат JPEG. В названии работы на русском языке указываются – Номер фотографии (в соответствии с заявкой), Номинация, Возраст автора, Фамилия и Имя, Название работы (в случае, если работа представлена серией, в конце добавляется номер фотографии в визуальном ряду слева направо).

Пример: 6_Город_15_Иванов Иван_Набережная_1.

Количество работ от одного автора не более 7. Серии считаются за одну работу и не должны содержать более 5 фотографий. Количество серий не ограничено.

Работы оцениваются по следующим возрастным категориям:

1. Конкурсанты до 14 лет включительно.
2. Конкурсанты от 15 лет и старше.

Номинации конкурса:

Фотопроект. Фотографии, появившиеся в результате системной деятельности, направленной на получение серии изображений, объединенных концепцией или художественным замыслом. Суть замысла должна содержаться в названии проекта. Тема свободная.

Мой район. Фотографии, отражающие взгляд автора на привычную среду обитания и особенности той части города, в которой он проживает или учится.

Новостройки. Фотографии, передающие атмосферу жизни людей в новостройках (домах, построенных за последнее десятилетие) и (или) особенности изменения городской архитектуры на современном этапе.

Постановочная фотография. Нестудийные постановочные фотографии. Тема свободная.

Критерии оценки:

При экспертном рассмотрении творческих работ участников членами Жюри принимаются во внимание следующие критерии:

- раскрытие темы;

- художественная ценность изображения;
- оригинальность творческого замысла;
- качество исполнения оригинального творческого замысла;
- уровень технического исполнения (с учётом возрастной категории).

Соответствие перечисленным критериям определяет Жюри. Работы, набравшие наибольшее количество баллов, оцениваются дипломами в каждой номинации по возрастным категориям. Протоколы голосования хранятся в организационном комитете.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать работы, представленные на конкурс, с указанием авторства, в целях популяризации детского творчества, в том числе с размещением лучших работ на различных информационных ресурсах в сети Интернет, в печатных изданиях и на специализированных выставках.

5. Оргкомитет

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет:

- формирует и утверждает состав жюри;
- составляет и утверждает программу проведения конкурса, список победителей и лауреатов, а также разрешает конфликтные ситуации.

Состав оргкомитета:

1. Колганов Михаил Юрьевич, заведующий отделом техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
2. Лунёв Павел Иванович, старший методист отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования фотостудий государственных образовательных учреждений
3. Павлов Герман Олегович, заведующий фотолабораторией ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
4. Шахмаматьев Харис Зарифрович, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТ Пушкинского района Санкт-Петербурга, руководитель студии художественной фотографии

6. Жюри

Жюри осуществляет оценку работ в соответствии с настоящим Положением о конкурсе, определяет кандидатуры победителей и лауреатов, распределяет рейтинговые места,

вносит в оргкомитет предложения по вопросам совершенствования организации проведения и обеспечения конкурса.

Жюри имеет право перераспределять призовые места между номинациями и возрастными группами, основываясь на количестве участников и уровне исполнения работ.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем оргкомитета. Состав жюри формируется за 10 дней до проведения мероприятия и оформляется приложением к Приказу о проведении мероприятия:

- в состав жюри могут входить: профессиональные фотокорреспонденты, фотохудожники, члены фотографических творческих союзов Санкт-Петербурга и России;
- в состав жюри не имеют права входить педагоги, учащиеся которых принимают участие в конкурсе;
- состав жюри может быть изменен приказом до проведения конкурса;
- в случае изменения состава жюри во время проведения конкурса из-за непредвиденных обстоятельств, жюри продолжает работу в сокращенном составе с сохранением всех полномочий.

7. Награждение

По результатам конкурса победители и призёры награждаются дипломами (1, 2 и 3 степени) по номинациям в каждой возрастной категории. Жюри вправе присуждать дипломы лауреатов (не более 3-х в каждой номинации), а также выбирать призёров по собственным критериям (не более 1 диплома в каждой номинации). Дата церемонии награждения будет объявлена дополнительно после подведения итогов. Результаты конкурса будут опубликованы на информационном портале ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (anichkov.ru) и zorkiy_glaz_2018@mail.ru не позднее 5 рабочих дней после проведения конкурса.

8. Контакты для связи

Руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования фотостудий государственных образовательных учреждений, старший методист отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» - Лунев Павел Иванович.

Телефон: +7-921-987-83-46.

E-mail: zorkiy_glaz_2018@mail.ru

Заявка:

- название учреждения
- район города
- название объединения (фотостудии)
- ФИО педагога
- Контактные данные педагога (e-mail и телефон)
- Количество участников
- Список участников:

№	ФИО автора	Возраст	Название работы	Номинация	Количество фотографий (если работа представлена серией)