

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель председателя
Комитета по образованию**



А.А. Борщевский

2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**



М.Р. Катунова

2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВОСЬМОМ ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ИГРОВЫХ ПРОГРАММ «СОЗВЕЗДИЕ ИГРЫ. ДЕТИ»**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2020

1. Общие положения Конкурса

Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения Всероссийского конкурса игровых программ «Созвездие игры. Дети» (далее – Конкурс). Основополагающими документами являются Федеральный проект «Успех каждого ребенка», Конвенция и декларация о правах ребенка, согласно которым обеспечивается право детей на игру и развивающий досуг.

Девиз Конкурса «От опыта игры – к опыту жизни!».

Конкурс призван объединить усилия педагогов России для выявления талантливых детей, подростков в направлении организации содержательного досуга, способствовать их профессиональной ориентации в сфере празднично-игровой, педагогической деятельности. Активизировать поиск, распространения инновационных педагогических технологий в сфере игрового досуга и решения актуальных проблем празднично-игровой культуры.

2. Цели и задачи

2.1 Целью Конкурса является создание условий для поддержки одаренных школьников, организующих содержательный досуг сверстников; формирования профессионально значимых компетенций подростков в сфере празднично-игровой педагогической деятельности.

2.2 Основные задачи:

- выявление и поддержка одаренных детей и подростков, организующих содержательный досуг сверстников;
- популяризация волонтерства и привлечение детей, подростков к общественно-полезной деятельности;
- содействие в профессиональной ориентации начинающих игротехников в сфере педагогики, социально-культурной деятельности, театрального и эстрадного искусства;
- обогащение опыта и профессиональных знаний, умений, навыков организатора, ведущего массового мероприятия;
- развитие содержательных форм организации досуга детей;
- развитие форм наставничества и повышение социальной значимости педагогических работников в организации детско-юношеского досуга;
- распространение позитивного опыта, в том числе в печатных изданиях.

3. Организаторы Конкурса

3.1. Учредитель Конкурса – Комитет по образованию.

3.2. Организацию и проведение конкурса обеспечивает Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» при поддержке партнеров профильных ВУЗов, представители которых входят в состав оргкомитета и жюри конкурса.

3.3. Партнеры Конкурса:

- ФГБОУ ВО Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена;
- ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры;
- ГАОУ ВО ЛО Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина;
- АНО ВО Художественно-технический институт;
- ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.

3.4. Информационную поддержку Конкурсу оказывают научно-методические журналы «Дополнительное образование и воспитание» и «Воспитание школьников».

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются творческие команды детей, подростков 12-18

лет, не более пяти человек. В состав команды также входят педагоги-наставники (не более трех человек), которые являются руководителями группы. Наставниками команд могут стать педагогические работники государственных образовательных организаций: педагоги-организаторы, методисты, заведующие отделами социокультурной деятельности, организационно-массовой работы, педагоги дополнительного образования детей, руководители детских общественных объединений, педагогические работники школ.

4.2. Участниками Конкурса становятся победители региональных, городских конкурсов, а также организаторы детского досуга, достигшие высоких результатов в своем регионе.

4.3. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в Санкт-Петербурге, в ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» **с 15 февраля по 18 февраля 2021 г.** Адрес: Невский пр., д. 39.

5.2. Творческие команды представляют игровую программу по следующим номинациям:

- **«Вектор добра»** – программы, реализующие задачи социально-значимой деятельности;
- **«Территория безопасности»** – программы, пропагандирующие здоровый образ жизни, безопасность жизнедеятельности, а также экологическую культуру;
- **«Отечества наследники»** – программы гражданско-патриотической направленности, в том числе фольклорные;
- **«Парк развлечений»** – программы развлекательного характера, включающие подвижные и развивающие игры;
- **«Мир увлечений и открытий»** – познавательные программы, в том числе художественной направленности.

Жюри оставляет за собой право переноса представленной программы из заявленной в другую номинацию.

5.3. В рамках Конкурса для поддержки наиболее одаренных участников в двух возрастных категориях 12-15 лет и 16-18 лет учреждается специальный приз жюри и звание **«Юный игротехник» 2021 года**. Претендентов определяет жюри по итогам просмотренных конкурсных программ.

5.4. Программа Конкурса включает в себя следующие события: отборочный тур, Торжественное открытие и закрытие Конкурса, научно-практическую конференцию (Приложение 1).

5.5. В рамках Конкурса для иногородних педагогов проводится обучение (в очно-заочной форме). Участники, прошедшие обучение, получают удостоверения установленного образца о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 36 часов.

5.6. Оргкомитет Конкурса (при необходимости) не исключает возможности проведения Конкурса в дистанционном формате. Информация об изменениях будет размещена на официальном сайте Дворца anichkov.ru/

6. Условия участия и требования к конкурсным работам

6.1. Участник(и) Конкурса представляют игровую программу. Ведущими игровой программы являются исключительно дети, не более пяти человек. Программа проводится на один класс (20-25 чел.).

6.2. Хронометраж игровой программы – 20 минут.

6.3. Для участия в отборочном туре необходимо в срок **с 15 декабря по 17 декабря 2020 года** на адрес электронной почты sozvezdieigr@mail.ru прислать предварительную заявку (Приложение 2) и сценарный план программы. На основании данных документов Оргкомитет принимает решение о включении претендентов в состав участников Конкурса и высылает официальное приглашение.

6.4. С 10 января по 12 января 2021 года производится прием полного пакета документов (отдельными файлами) по электронной почте sozvezdieigr@mail.ru с пометкой в теме «Участник Созвездия игры. Дети»:

– анкета-заявка, заверенная подписью и печатью руководителя учреждения (pdf, jpg и т.д.), а также в документе **word**;

– сценарий игровой программы (название файла: «Сценарий ФИО участника»). Сценарий должен быть оформлен согласно требованиям, представленным в Приложении 3. Сценарий в печатном виде и скоросшивателе сдается при регистрации. **Конкурсанты, не сдавшие сценарий, к участию в конкурсе не допускаются.**

6.6. Для демонстрации конкурсных программ предоставляются две площадки: Концертный зал (без сцены), зона активного действия 8 х 8 м.; Кинозал с небольшой двухуровневой сценой, зона активного действия перед сценой 4 х 7м. Каждая площадка оснащена: радиомикрофонами (4 шт.), в том числе головными микрофонными гарнитурами (2 шт.) по индивидуальному запросу, стойками для микрофонов, проекционным экраном, мультимедиа оборудованием. Техническое сопровождение осуществляет звукорежиссер площадки. Необходимое оборудование (стулья, столы, кубы, ширма) и техническое оснащение предоставляются по заявке.

6.7. Показ конкурсной программы сопровождается музыкальным оформлением, которое должно быть представлено на USB-накопителе и иметь музыкальную партитуру. При сложной партитуре (более пяти треков) необходим помощник. Возможно использование музыкальных инструментов, которые конкурсант обеспечивает самостоятельно.

6.8. Монтаж сценической площадки осуществляется участниками за 10 минут до программы, в это время конкурсант может познакомиться с детьми, участвующими в программе и провести вводный инструктаж.

6.9. Во время проведения Конкурса будет работать комната хранения реквизита и костюмов.

8. Жюри Конкурса

8.1. Конкурсные работы оценивают эксперты – преподаватели профильных ВУЗов, а также специалисты социально-культурной деятельности – победители (Магистры Игры) предыдущих конкурсов «Созвездие Игры».

9. Критерии оценки

9.1. Конкурсные работы оцениваются согласно критериям по шкале: 3 балла – полностью соответствует; 2 балла – есть отдельные несоответствия; 1 балл – частично соответствует; 0 баллов – отсутствует.

9.2. Критерии оценки:

- новизна, оригинальность замысла и формы его воплощения в программе;
- актуальность программы, её социально-педагогическая, культурно-образовательная значимость;
- включенность детей-участников программы, активность их позиции в процессе проведения программы;
- архитектура, драматургия программы;
- художественное и музыкальное оформление программы;
- владение ведущими методикой организации и проведения различных форм игровой деятельности;
- артистизм ведущих;
- культура речи ведущих, искусство общения с участниками программы.

Максимальная оценка – 24 балла.

Критерии для определения претендентов на звание «Юный игротехник»:

- игровая позиция (открытость, заразительность, убедительность) ведущего;
- навыки игрового взаимодействия;

– умения активизировать аудиторию, импровизировать (находить решения в непредвиденных ситуациях).

Каждый критерий оценивается от 0 до 3 баллов.

10. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

10.1. Все участники Конкурса получают Сертификат участника, а их программы считаются прошедшими независимую профессиональную экспертизу.

10.2. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов в номинации, награждаются дипломами 1, 2, 3 степени и памятным подарками.

10.3. Победителями Конкурса являются участники, обладатели Диплома 1 степени.

10.4. По решению жюри обладателям специального приза, присваивается звание «Юный игротехник» 2021 года, вручаются дипломы победителей Конкурса. Победители возрастной категории 16-18 лет получают сертификаты профильных ВУЗов, которые будут способствовать поступлению в высшее учебное заведение.

10.5. Оргкомитет и жюри оставляет за собой право учреждения специальных дипломов и призов.

10.6. Итоги Конкурсов размещаются на сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Работы не рецензируются и не возвращаются. По решению жюри лучшие работы Конкурса издаются отдельным сборником (по согласованию с авторами), а также публикуются в журналах «Дополнительное образование и воспитание» и «Воспитание школьников».

11. Контакты

Адрес: 191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 39. Телефоны Оргкомитета конкурса: (812) 310-95-55, +7 921- 656- 41- 18, e-mail: sozvezdieigr@mail.ru

Заведующий Кабинетом научно-методического сопровождения досуговых программ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», к.п.н., Карелова Ирина Михайловна, методист Кабинета Войцеховская Виктория Сергеевна.

Требования к оформлению сценария

I. Титульный лист

Полное название учреждения. Название Конкурса, номинации. Название игровой программы, возрастной адресат; *текст выравнивается «По центру»*. Автор: фамилия, имя, отчество (полностью); должность, квалификационная категория, *текст выравнивается «По правому краю»*, город, и год написания программы, *текст выравнивается «По центру»*.

II. Пояснительная записка (актуальность, педагогические задачи программы, идея, условия и особенности ее реализации, реквизит).

III. Литературный сценарий (действующие лица, их характерные особенности, полный текст ведущих, действия детей и ведущих, музыкальное оформление, описание игр, танцев, стихов, песен с указанием авторов).

IV. Список литературы, использованной для написания сценария.

V. Приложение: дидактический материал, схемы и т.п.

Каждый структурный элемент начинается с новой страницы. Все страницы (кроме титульного листа) должны быть пронумерованы. Объем сценария не должен превышать 8 страниц печатного текста.

Согласно требованиям весь текст должен быть отформатирован:

1. Оформляется в TimesNewRoman, кегль - 12, заголовки выделяются «полужирным».
2. Все комментарии (пояснения действий героев, участников, ведущих и технические действия) в сценарии оформляются курсивом, выравнивание по центру.
3. Действующие лица, ведущие выделяются «полужирным», ставится точка, далее текст.
4. Межстрочный интервал 1, выравнивается по ширине текста.