

Комитет по образованию

Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

« » 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Кагунова

« » 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО «ПДТ»

Невского района Санкт-Петербурга

С.В. Гусев

« » 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О РЕГИОНАЛЬНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ НАВИГАТОР»

Санкт-Петербург  
2021

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального краеведческого конкурса младших школьников «Петербургский навигатор» (далее - Конкурс).

Конкурс ведёт свою историю с 2014 года. С 2016 года Конкурс организуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города».

В 2021-2022 учебном году Конкурс проводится по теме «Основатели, создатели, творцы».

Участие в Конкурсе бесплатное.

## **2. Учредители и организаторы Конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию.

Организаторы Конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Правобережный дом детского творчества» Невского района Санкт-Петербурга (далее - ГБУ ДО «ПДДТ»), ответственный организатор Конкурса.  
Соорганизатор Конкурса: Детская библиотека истории и культуры Петербурга (филиал № 2 СПб ГБУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина»).

## **3. Функции Оргкомитета и Жюри Конкурса**

Организаторы Конкурса формируют Оргкомитет и Жюри<sup>1</sup>, утверждают их составы и полномочия.

3.1. Оргкомитет Конкурса:

- утверждает кандидатуру ответственного исполнителя Конкурса;
- утверждает регламент и график проведения Конкурса;
- утверждает форму проведения Конкурса, содержание этапов, номинации;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- обеспечивает непосредственную организацию проведения Конкурса;
- осуществляет информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- публикует протоколы результатов Конкурса;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса;
- рассматривает (при необходимости) конфликтные ситуации.

3.2. Ответственный исполнитель Конкурса:

- разрабатывает график проведения Конкурса;
- разрабатывает содержание конкурсных этапов, заданий, критерии и методики их оценивания;
- готовит сценарные планы проведения старта и награждения Конкурса;
- руководит подготовкой и рассылкой документации Конкурса;
- оказывает консультативную помощь педагогам - руководителям команд учащихся по вопросам содержания и организации Конкурса;

<sup>1</sup> Приложение 1, Приложение 2

- своевременно доводит до сведения участников Конкурса результаты и итоги.

### 3.3. Жюри Конкурса:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

## 4. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса – создание условий для развития метапредметных компетенций и достижения личностных результатов учащихся в процессе освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

Задачи:

- Актуализация предметных знаний школьников.
- Развитие познавательного интереса к процессу освоения культурного наследия в ходе приобретения опыта взаимодействия с объектами культурного наследия в социокультурном пространстве и в городской среде.
- Формирование умений практической ориентации в городском пространстве и работы с информационными источниками разных типов.
- Формирование опыта исследовательской и проектной деятельности в процессе освоения способов взаимодействия с объектами культурного наследия.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие коммуникативной культуры, навыков работы в команде.
- Содействие формированию лично значимого и бережного отношения к окружающей среде и культурному наследию, мотивации к социально значимой деятельности.
- Вовлечение семьи в совместный с детьми процесс освоения культурного наследия.

## 5. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений, отделений дополнительного образования детей, учреждений дополнительного образования и других типов учреждений, осуществляющих образовательную деятельность.

Количество команд от одного образовательного учреждения - не более трёх. Состав команды может быть разновозрастным. Каждая команда должна иметь педагога-руководителя. Количество руководителей одной команды - не более двух.

## 6. Организационно-технологическая модель проведения Конкурса

- Участники Конкурса (учащиеся, их родители (законные представители), педагоги-руководители) имеют право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения, результатах и итогов всех конкурсных этапов.
- Участники Конкурса обязаны выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, своевременно информировать ответственного исполнителя об изменениях условий участия своей команды в Конкурсе.
- Содержание, организационные вопросы, формат предъявления индивидуальных и командных результатов, критерии оценки участия команд в этапах Конкурса публикуются в информационных письмах к каждому этапу, которые руководители команд получают не позднее, чем за месяц до каждого конкурсного этапа.
- Первый конкурсный этап - городское путешествие (командная работа в городском пространстве на предложенном маршруте, выполнение предметных и творческих заданий). Регламент путешествия (выбор дат и времени в пределах назначенных сроков, количественный и качественный состав группы) определяется командой самостоятельно.

- Второй конкурсный этап - экскурсия-игра (командная работа в пространстве объекта культурного наследия, включающая задания, связанные с визуальной культурой, с книгами и работу с объектами в пространстве исторической квартиры) организован на базе Детской библиотеки истории и культуры Петербурга (ул. Марата, д. 72) и проходит в определённый день по заранее установленному ответственным исполнителем графику.
- Количество учащихся, представляющих команду на втором конкурсном этапе, не более 10 человек.
- Третий конкурсный этап - финальная игра в городском пространстве (командная работа на маршруте, включающая элементы городского ориентирования, работу с картой города, исследование объектов культурного наследия, выполнение предметных заданий и заданий по игровому сюжету).
- Во время финальной игры присутствие педагога-руководителя команды, отвечающего за соблюдение правил техники безопасного поведения на улице, обязательно. Без сопровождения педагога-руководителя команда к участию в конкурсном этапе не допускается.
- Во время выполнения учащимися заданий второго и третьего конкурсных этапов присутствие педагогов-руководителей команд и родителей (законных представителей) учащихся в местах выполнения заданий не допускается.
- Выполненные конкурсные задания (командные и индивидуальные) хранятся в учреждении, выполняющем функции ответственного организатора, в течение трёх календарных лет.
- При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.<sup>2</sup>

### 7. Игровой сюжет и легенда Конкурса в 2021-2022 учебном году

В одном из зданий центра Санкт-Петербурга обнаружен сундук, в котором, среди прочего, находятся три предмета, принадлежавших явно важным персонам. Но вот вопрос: кому они принадлежат (или принадлежали), каково их назначение и каким образом сохранить эти артефакты? Командам, путешествующим вместе с Петербургским Навигатором, предстоит помочь выяснить хозяина каждой вещи, её ценность и способ уберечь от забвения.

По мере конкурсных этапов каждая команда собирает коллекцию знаков отличия за достижения - компасы удачи от Петербургского Навигатора (максимальное количество компасов - 9). Статистика команд определяется следующим уровнем достижений:

95-100% от максимального количества баллов за этап - **3** компаса

90-94% от максимального количества баллов за этап - **2** компаса

85-89% от максимального количества баллов за этап - **1** компас

Команда, собравшая максимальное количество компасов, удостоивается титула команды-лидера сезона «Навигатор 2022».

### 8. График проведения Конкурса (этапы, сроки, место проведения, методическое сопровождение)

- Отборочный этап в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга с **01.09.2021 по 10.09.2021**.
- Заявка на участие в Конкурсе заполняется до **13.09.2021** в электронном виде по QR-коду или по ссылке



<sup>2</sup> Содержание, форма и организационные условия конкурсных этапов в условиях введения ограничительных мер содержатся в п. 9 данного Положения

<https://docs.google.com/forms/d/1B7K11OU3R05hORgsFVi2koGOiE5LRxdC661iJKDd7vw/edit>

- Старт Конкурса - **22.09.2021, 16.00** (Аничков дворец, Концертный зал, Невский пр., д. 39).
- Первый конкурсный этап - городское путешествие «Петербург: гений места» - **23.09.2021 – 30.11.2021**, район станции метро «Адмиралтейская».
- Методические консультации для руководителей команд (офлайн и онлайн) – **сентябрь-декабрь 2021г.**
- Второй конкурсный этап - экскурсия-игра «Петербург стоит на мастерах!» - **14.01.2022, 19.01.2022, 21.01.2022, 26.01.2022, 15.00 по графику** (Детская библиотека истории и культуры Петербурга, ул. Марата, д. 72).
- Информационно-методический семинар «Практики семейных и командных городских путешествий при прохождении пешеходного квеста» - **11.03.2022, 16.00** (в формате веб-конференции на платформе Zoom).
- Третий конкурсный этап - пешеходный квест «По следам созидателей города» - **22.04.2022, 14.00 по графику** (район станции метро «Невский проспект»).
- Подведение итогов конкурса - **17.05.2022, 15.00** (Аничков дворец, Концертный зал, Невский пр., д. 39).

## 9. Типы и критерии оценки заданий

### 9.1. Содержание и критерии оценки заданий первого конкурсного этапа:

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Задания к объектам культурного наследия на маршруте в городском пространстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точность, верность и лаконичность ответов</li> <li>• аргументация личного выбора объекта культурного наследия в границах маршрута</li> <li>• умение высказывать своё отношение к объектам культурного наследия</li> <li>• соблюдение норм русского языка, грамотность</li> <li>• соответствие требованиям к оформлению (авторство и качество материалов; информативность - данные о названии команды, девизе и т.д.)</li> </ul>
Фотосет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• авторство (снимки, сделанные самостоятельно командами, не взятые из сети Интернет)</li> <li>• творческий подход (наличие идеи, замысла отдельного снимка или серии фотографий)</li> <li>• качество снимков</li> </ul>
Творческий проект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие теме и задачам задания</li> <li>• соблюдение норм русского языка, грамотность (для письменных текстов)</li> <li>• творческий подход</li> <li>• глубина раскрытия темы</li> <li>• самостоятельность детского мышления</li> <li>• оформление</li> </ul>
Анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• факт участия в анкетировании</li> <li>• степень включённости разных категорий участников Конкурса в анкетирование (учащихся, педагогов, родителей)</li> </ul>

Задания, связанные с творческой деятельностью (творческий проект по итогам городского путешествия и фотосет), оцениваются членами Жюри путём экспертной работы с

зашифрованными конкурсными материалами (на основании шифров, присвоенных командам).

Каждый пакет «обезличенных» (зашифрованных) материалов оценивает не менее трёх экспертов. Общий балл определяется средним значением оценок всех членов Жюри (экспертов).

Вне зависимости от условий введения ограничительных мер этап проводится в очном режиме в соответствии с регламентом проведения этапа (п. 6 данного Положения).

### 9.2. Содержание и критерии оценки заданий второго конкурсного этапа:

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Задания по теме Конкурса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• точность и верность ответов</li> </ul>
Задания на умения работать с книгой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ориентироваться в структуре книги</li> <li>• умение пользоваться оглавлением, находить информацию по заданным условиям</li> <li>• точность и верность ответов</li> </ul>
Задания к объектам в пространстве памятника истории и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение находить объект</li> <li>• умение получать информацию, исследуя внешний облик</li> <li>• умение считывать «скрытую» информацию об объекте</li> <li>• умение высказывать аргументированные версии, опираясь на самостоятельные наблюдения и имеющийся опыт</li> <li>• точность и верность ответов</li> </ul>

### 9.3. Содержание и критерии оценки заданий третьего конкурсного этапа:

<i>Содержание заданий</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<p>Задания к объектам культурного наследия на маршруте в городском пространстве.</p> <p>Категории заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение адреса объекта культурного наследия.</li> <li>2. Задания на визуальную культуру.</li> <li>3. Работа с картой города.</li> <li>4. Задания на соотнесение полученной информации при исследовании объекта городской среды с общекультурными знаниями.</li> <li>5. Задания по игровому сюжету.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ориентироваться по карте, находить географические ориентиры и топонимические объекты в границах ориентирования по заданным условиям и ссылкам на условные обозначения</li> <li>• умение находить объект, в том числе, определять его адрес</li> <li>• умение получать информацию, исследуя внешний облик</li> <li>• умение считывать «скрытую» информацию об объекте</li> <li>• умение высказывать аргументированные версии, опираясь на самостоятельные наблюдения и имеющийся опыт</li> <li>• точность и верность ответов</li> </ul>

При условиях введения ограничительных мер этап проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание этапа (задания по теме Конкурса, задания на умения работать с книгой как источником информации) не меняется.

В этом случае форма и организационные условия проведения этапа соответствуют выбору дистанционных ресурсов, позволяющих наиболее эффективно решить задачи освоения конкурсного материала. Сроки проведения этапа определяются в соответствии с особенностями содержания и характера заданий.

При организации конкурсного этапа с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий.

Максимальное количество баллов на всех этапах зависит от количества предлагаемых заданий, их объёма и содержания.

#### 10. Информационное обеспечение

Официальные информационные ресурсы Конкурса:

- e-mail: [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)
- <http://www.anichkov.ru/>
- <http://pddtspb.ru/peterburgskiy-navigator/>
- <https://vk.com/spbnavigator>
- [https://www.youtube.com/channel/UCf-MXo7TwhW\\_a-I8VnPkPCg](https://www.youtube.com/channel/UCf-MXo7TwhW_a-I8VnPkPCg)



#### 11. Подведение итогов

Общие итоги Конкурса подводятся по результатам всех конкурсных этапов (по общей сумме набранных баллов). Сроки подведения результатов конкурсных этапов:

- Городское путешествие - до **15.12.2021**.
- Экскурсия-игра - до **09.02.2022**.
- Пешеходный квест - до **30.04.2022** (объявление результатов и итогов **17.05.2022**).

Результаты участия в этапах Конкурса фиксируются в протоколах, заверенных печатью учреждения, выполняющего функции ответственного организатора. Протоколы размещаются на официальном сайте Конкурса в соответствии с заявленными сроками.

По итогам Конкурса определяются команды-победители (I место), команды-призёры (2 и 3 место) и команды - активные участники. Оргкомитет Конкурса вправе определять возрастные группы, исходя из сформированного состава участников Конкурса.

В соответствии с общим рейтингом Конкурса определяются команды-победители и команды-призёры в номинациях: «Победитель/призёр городского путешествия», «Победитель творческого проекта городского путешествия», «Победитель/призёр экскурсии-игры», «Победитель/призёр пешеходного квеста», «Победитель/призёр Конкурса».

При условии победы в номинациях «Победитель городского путешествия» и «Победитель творческого проекта городского путешествия» команде присуждается единый диплом «Победитель городского путешествия».

Оргкомитет Конкурса имеет право определять дополнительные номинации.

Количество мест, определяющих победителей и призёров регламентировано: не более 35-40 % победителей и призёров от общего количества участников каждой номинации и конкурсного этапа.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов за все этапы Конкурса и получившая максимальное количество компасов, удостоивается сертификата «Команда-Лидер сезона. Навигатор 2022».

## 12. Руководители Конкурса

Смирнова Татьяна Геннадьевна, заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru)

Гороховец Ирина Васильевна, заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «ПДДТ», ответственный исполнитель, тел. 446-14-08, [kraevedpddt@yandex.ru](mailto:kraevedpddt@yandex.ru)

*Приложение 1  
к Положению о региональном краеведческом конкурсе  
младших школьников «Петербургский навигатор»*

**Состав Оргкомитета регионального краеведческого конкурса младших школьников  
«Петербургский навигатор»**

Бессараб Юлия Гургеновна	педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Варфоломеева Анастасия Анатольевна	заведующий отделом культурно-досуговой деятельности, педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Васильев Сергей Леонидович	педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Васюкова Мира Львовна	заведующая Детской библиотекой истории и культуры Петербурга (филиала №2 СПб ГБУК «ЦГДБ им. А.С. Пушкина»)
Гороховец Андрей Александрович	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Гороховец Ирина Васильевна	заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Лончинский Алексей Николаевич	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Мартюшева Наталия Антоновна	заведующая отделом Детской библиотеки истории и культуры Петербурга (филиал №2 СПб ГБУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина»)
Семенова Елена Павловна	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Смирнова Татьяна Геннадьевна	заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО заведующих отделами, методистов и педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «краеведение», педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

**Состав Жюри регионального краеведческого конкурса младших школьников  
«Петербургский навигатор»**

Аксельрод Владимир Ильич	методист ГБНОУ «СПб ГДТЮ», руководитель секции педагогов-краеведов, декан Юношеского университета Петербурга, председатель Координационного Совета культурно-патриотического молодежного движения «Юные за возрождение Петербурга», к.п.н.
Бессараб Юлия Гургеновна	педагог-организатор ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Васильева Ирина Григорьевна	методист, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
Васюкова Мира Львовна	заведующая Детской библиотекой истории и культуры Петербурга (филиала №2 СПб ГБУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина»)
Верещагина Наталья Петровна	педагог-организатор ГБНОУ «СПб ГДТЮ», руководитель детского общественного объединения «Региональный актив школьных музеев «КЛИО»
Гороховец Андрей Александрович	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Гороховец Ирина Васильевна	заведующий отделом краеведения, методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Мартюшева Наталия Антоновна	заведующая отделом Детской библиотеки истории и культуры Петербурга (филиал №2 СПб ГБУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина»)
Семенова Елена Павловна	методист ГБУ ДО «ПДДТ» Невского района Санкт-Петербурга
Смирнова Татьяна Геннадьевна	заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПб ГДТЮ», руководитель ГУМО заведующих отделами, методистов и педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «краеведение», педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПб ГДТЮ»