

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор ГБОУ  
«СПБ ДТЮ»

М.Р. Катунова

2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Об Открытом конкурсе «Юный пианист»**

Санкт-Петербург  
2021

## **1. Общие положения**

1.1 Городской конкурс «Юный пианист» проводится ежегодно с 2000 года.

1.2 Проведение конкурса направлено на развитие детского исполнительского творчества, выявление талантливых детей и молодёжи, возможность обмена опытом педагогов музыкальных учебных заведений Санкт-Петербурга.

1.3 Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения открытого конкурса «Юный пианист» (далее «Конкурс»).

## **2. Цель и задачи конкурса**

2.1 Конкурс проводится в целях развития детского исполнительского творчества, выявления и развития наиболее одаренных детей в области фортепианного исполнительства. Конкурс также является региональной площадкой для отбора исполнителей, рекомендованных к участию во Всероссийском конкурсе детского художественного творчества «Большой фестиваль».

### **2.2 Задачи Конкурса**

- совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
- воспитание художественного вкуса учащихся;
- помощь в профессиональной ориентации учащихся;
- повышение эффективности педагогической деятельности;
- расширение музыкального и профессионального сотрудничества педагогов.

## **3. Учредитель и организаторы Конкурса**

3.1 Учредителем Конкурса является Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

3.2 Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городская музыкально-педагогическая лаборатория по внедрению передовых практик обучения фортепиано и теории музыки.

## **4. Сроки, порядок и место проведения Конкурса**

4.1 Конкурс проводится в два этапа. Первый этап (отборочный) проводится в учреждении, направляющем участников. Сроки проведения до 20 марта 2022 года.

4.2 Второй этап — региональный. Состоится 17 апреля 2022 года. Прослушивания проходят публично.

Место проведения: Концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский проспект 39, лит. Б.)

4.3 Концерт лауреатов и дипломантов состоится **24 апреля 2022 года**. Место проведения: Белоколонный зал ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский проспект 39)

4.4 Срок подачи заявок - до 25 марта 2022 года. Форма заявки — Приложение 1  
Согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов Приложение 2.

***В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение Конкурса в дистанционном формате.***

## **5. Участники Конкурса**

5.1 В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся классов фортепиано учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга с 7 до 18 лет, с 1 по 8 год обучения. К участию приглашаются также учащиеся ДМШ и ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области

5.2 Среди участников выделяются следующие возрастные группы:

- 1 группа 7-8 лет
- 2 группа 9-10 лет
- 3 группа 11-12 лет
- 4 группа 13-14 лет
- 5 группа 15-16 лет
- 6 группа 17-18 лет

5.3 Возраст участников определяется на момент конкурса. Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

## **6. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится в двух номинациях:

- Специальное фортепиано (для обучающихся по предпрофессиональным или приравненным к ним по учебной нагрузке образовательным программам)
- Общий курс фортепиано (для обучающихся по общеразвивающим программам)

## **7. Финансовые условия**

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в конкурсе бесплатно.

## **8. Программа конкурса и критерии оценки**

8.1 Исполнитель играет две разнохарактерные пьесы отечественных и зарубежных композиторов XIX-XXI веков, объединенных по принципу контраста (темпового, тембрового, штрихового, образного).

8.2 Не допускается исполнение произведений крупной формы, полифонии, этюдов.

8.3 Критерии оценки:

- соответствие репертуара конкурсным требованиям, технической и музыкальной подготовке исполнителя;
- грамотное исполнение конкурсной программы;
- раскрытие музыкального образа;
- владение техникой исполнения;
- сценическая культура.

## **9. Подведение итогов и награждение**

9.1 Победителями конкурса являются участники, набравшие определённое количество баллов в каждой номинации в своей возрастной группе.

- 29-30 баллов - Победитель
- 27-28 баллов — ЛАУРЕАТ I степени
- 25-26 баллов — ЛАУРЕАТ II степени
- 24 балла - ЛАУРЕАТ III степени
- 20-21 балл – ДИПЛОМАНТ

9.2 Дипломы за участие не предусмотрены

9.3 Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов, получают благодарность за подготовку учащихся к выступлению на Конкурсе.

9.4 По итогам конкурса оформляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Протокол утверждается заместителем генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по социо-культурной деятельности и хранится у руководителя ГУМО.

9.5 Копия протокола передаётся в методический кабинет отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБГДТЮ»

9.6 Награждение победителей, лауреатов и дипломантов состоится во время Гала-концерта 24 апреля 2022 года. Место проведения: Белоколонный зал ГБНОУ «СПБГДТЮ» (Невский проспект, 39)

## 10. Жюри конкурса

10.1 Подготовку и проведение конкурса осуществляет руководитель Городской музыкально-педагогической лаборатории по внедрению передовых практик обучения фортепиано и теории музыки.

10.2 Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

10.3 Жюри, или экспертный совет, даёт оценку творческих выступлений участников конкурса. Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

10.4 Заседание жюри по подведению итогов Конкурса ведётся протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» [anichkov.ru](http://anichkov.ru) не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

10.5 Вся актуальная информация о конкурсе доступна на странице конкурса [https://vk.com/pianst\\_gdtu](https://vk.com/pianst_gdtu)

## 11. Контакты

Координатором Конкурса является:

Руководитель ГУМО — Мажара Анастасия Сергеевна

Контактный телефоны: 8-952-211-54-20, e-mail: [mazhara@yandex.ru](mailto:mazhara@yandex.ru)

## Приложение 1

Заявка на участие в региональном конкурсе «Юный пианист»

учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом) участника

ФИО педагога участника

Контактный телефон, e-mail

Возрастная категория

Номинация (специальное фортепиано или общий курс фортепиано)

Желаемые дни и время репетиций

### Программа выступления

№ п/п	Ф.И.О. учащегося (полностью), возраст, год рождения	Программа выступления (название исполняемых произведений, имена композиторов указывать с инициалами)	Хронометраж каждого произведения	Год обучения

Директор

М.П.

Дата

ПРИМЕЧАНИЕ: заявка оформляется на бланке учреждения на каждый номер отдельно.

Приложение 2

В оргкомитет

---

---

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

---

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

\_\_\_\_\_  
ФИО

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г .

Подпись \_\_\_\_\_