

**Комитет по образованию**

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение**

**«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель председателя**

**Комитета по образованию**

**А.А. Борщевский**

«    » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Генеральный директор**

**ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

**М.Р. Катунова**

«    » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О региональном конкурсе дизайна одежды  
«СТИЛЬ. МОДА. ТВОРЧЕСТВО»**

**Санкт-Петербург**

**2021**

## **1. Общие положения**

Конкурс проводится ежегодно в целях пробуждения и поддержания интереса обучающихся к искусству дизайна костюма, к самостоятельной реализации своего творческого потенциала и самостоятельному воплощению своих творческих замыслов, демонстрации навыков создания одежды и целостного образа модели или коллекции, выявления молодых талантливых дизайнеров.

Девиз конкурса: **«Прошлое учит, будущее вдохновляет!»**. Это возможность заглянуть в историю и предположить будущее! Смешать все и получить абсолютно новое, имеющее глубину и корни...

Конкурс является региональной площадкой для отбора исполнителей, рекомендованных к участию во Всероссийском конкурсе детского художественного творчества «Большой фестиваль».

Финансирование фестиваля-конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

## **2. Цель и задачи**

Цель конкурса – активизация и поддержания интереса обучающихся к искусству дизайна костюма, развития индивидуального и коллективного творчества, демонстрации навыков создания одежды.

Задачи:

- выявление талантливых, творчески одаренных молодых дизайнеров;
- создание среды творческого роста обучающихся и условий для представления результатов творческой деятельности юных дизайнеров;
- установление творческих связей между коллективами дизайна и моделирования одежды образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- расширение диапазона профессионального общения обучающихся и педагогов;
- организация профессионального и творческого обмена опытом юных дизайнеров и специалистов, работающих в области дизайна костюма.

## **3. Учредители и организаторы конкурса**

### **Учредитель**

Комитет по образованию

### **Организаторы**

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»;

Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «дизайн одежды».

## **4. Оргкомитет**

4.1 Оргкомитет Конкурса формируется из актива педагогов ГУМО по направлению «дизайн одежды»;

4.2 Осуществляет общее и творческое руководство Конкурсом;

4.3 Утверждает план подготовки Конкурса;

4.4 Определяет состав участников;

4.5 Определяет состав Жюри Конкурса.

## **5. Условия участия конкурсантов**

5.1 В конкурсе могут принимать участие как коллективные, так и индивидуальные творческие работы обучающихся объединений дизайна и моделирования одежды образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

5.2 Возраст участников Конкурса от 13 лет до 22 лет.

5.3 Участие в Конкурсе – очное.

5.4 Участники (участник) демонстрирует свою работу самостоятельно.

5.5 Количество проектов представляемых одним коллективом не более 5 (пяти) авторских моделей и коллекций или один коллективный проект.

5.6 Коллективные проекты - коллекции с количеством моделей 5-9, авторские проекты – коллекции с количеством моделей 3-5. При условии наличия своих моделей для демонстрации работ. Организаторы конкурса не предоставляют моделей для демонстрации проектов.

5.7 Конкурсные работы должны отвечать обязательным требованиям: работы должны быть авторскими (коллективными), являться оригинальными и созданными в текущем учебном году.

5.8 Конкурсные работы могут принимать участие только в одном из конкурсов организуемых и проводимых ГУМО дизайн одежды

5.9 Конкурсные работы должны отвечать девизу конкурса **«Прошлое учит, будущее вдохновляет!»**.

Коллекции или модели современной одежды, демонстрирующие творческий замысел – идею автора или коллектива. Творческие работы выполнены из различных фактур ткани. Особенно приветствуется «рукотворные» ткани – созданные экспериментальным путем - аппликация, печать, вышивка и т.д.

5.10 Этические требования к внешнему виду:

- **не допускается** - демонстрация нижнего белья, декольте;
- **не допускается** каблук-шпилька и высокий каблук выше 8 см.

5.11 Авторская модель, принимающая участие в номинации «АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ» не должна являться частью коллекции участвующей в конкурсе.

5.12 Показ коллекций (коллективных и авторских) проходит **в формате дефиле** под индивидуальное музыкальное сопровождение (фонограмма не больше 2,5 мин).

5.13 Показ авторских моделей проходит **в формате дефиле** под музыкальное сопровождение плей-листа Конкурса.

## **6. Номинации конкурса**

### **ПРЕТ-А-ПОРТЕ**

(Актуальные модные тренды и тенденции, креативные идеи, новизна конструкторских и технологических решений)

#### ***Подноминации:***

#### **Коллективная коллекция**

*Возрастная категория:*

*12-14 лет*

*15-16 лет*

*17-19 лет*

#### **Авторская коллекция**

*Возрастная категория:*

*12-14 лет*

*15-16 лет*

*17-19 лет*

### **АРТ-МОДА**

(Авангардное и креативное направление в моде, эксперименты с формой и объемом моделей, фактурой ткани и аксессуаров)

**Подноминации:**

#### **Коллективная коллекция**

*Возрастная категория:*

*12-14 лет*

*15-16 лет*

*17-19 лет*

#### **Авторская коллекция**

*Возрастная категория:*

*12-14 лет*

*15-16 лет*

*17-19 лет*

**АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ** соответствующая конкурсному девизу

**«Прошлое учит, будущее вдохновляет!».**

(Направление Прет-а-порте: актуальные модные тренды и тенденции, креативные идеи, новизна конструкторских и технологических решений в теме номинации)

*Возрастная категория:*

*13-15 лет*

*16-17 лет*

*17-19 лет*

## **7. Порядок проведения Конкурса:**

7.1 Заявки на участие принимаются в течении 2-3 недель в предложенной организаторами гуглформе, прекращается прием заявок за 7 дней до объявленной даты конкурса.

7.2 На каждую конкурсную работу или проект составляется отдельная заявка.

7.3 К заявке на участие прилагаются 2 (две) фотографии коллекции или авторской модели (вид спереди и со спины или наиболее выгодный ракурс)

7.4 На каждого участника оформляется согласие на обработку персональных данных (Приложение 1)

7.5 Индивидуальное музыкальное сопровождение (фонограмма не более 2.5 мин.) коллекции в формате mp3 для профессионального прослушивания, сдается не посредственно в конкурсный день звукооператору для проверки длительности и составления плей-листа в соответствии номера конкурсанта.

7.6 Информация о конкурсе, дате и месте проведения размещается до 15.04.2022 на открытой странице группы конкурса «СТИЛЬ. МОДА. ТВОРЧЕСТВО»: <https://vk.com/fashion.style.creation>.

7.7 Порядок номинаций и выступлений участников определяется Оргкомитетом и размещается не позднее, чем за три дня до проведения конкурса на открытой странице группы конкурса «МОДА.. ТВОРЧЕСТВО»: <https://vk.com/fashion.style.creation>.

7.8 В день Конкурса участники проходят регистрацию.

7.9 Конкурсные работы представляются участниками на финальном показе:  
Регламент времени на демонстрацию авторской коллекции: 1.5-2.5 минуты;  
Регламент времени на демонстрацию коллективной коллекции: 2-2.5 минуты;  
Регламент времени на демонстрацию авторской модели: от 30 - 40 секунд

*В случае введения властями города ограничений проведения массовых мероприятий с детьми, допускается проведение в дистанционном формате. Об электронной платформе проведения будет сообщено дополнительно.*

## 8. Сроки и место проведения

1.1. Конкурс проводится в два этапа:

- I этап – **отборочный** проходит по фотографиям коллекции или моделей. По решению Оргкомитета Конкурса участники могут быть не допущены к участию во II этапе Конкурса.

Коллективные коллекции (не менее 5 работ), авторские коллекции (не менее 3 работ) и индивидуальные работы будут отобраны для участия в финале.

II этап – **конкурсный** проходит в форме – демонстрация коллективной или авторской коллекции, модели в формате дефиле в мае 2022 года (информация будет размещена до 20.04.2022 на странице группы конкурса «СТИЛЬ. МОДА. ТВОРЧЕСТВО»: <https://vk.com/fashion.style.creation>).

## 9. Критерии

**Критерии оценки коллекций и авторских моделей:**

*Соответствие заявленной номинации, возрастной категории*

*Композиционная целостность* (подбор аксессуаров, обуви в соответствии с дизайнерской задумкой коллекции и авторской модели)

*Новизна дизайнерских, конструктивных и технологических решений* (использование новых идей, форм, конструкций и технологий)

*Мастерство и качество представленных работ*

## 10. Жюри

9.1. В целях оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается Жюри Конкурса (далее-Жюри).

9.2. Состав конкурсного Жюри формируется Оргкомитетом.

9.3. Состав Жюри будет определен до конца апреля 2021 и опубликован на странице группы конкурса «СТИЛЬ.МОДА.ТВОРЧЕСТВО»: <https://vk.com/fashion.style.creation>.

9.4. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение.

Жюри оценивает работы на основе 10 бальной системы и в результате совещания по указанным выше критериям.

9.5. Жюри имеет право не присуждать призовые места, если в заявленной номинации или возрастной категории менее трех кандидатов на одно призовое место.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками, присуждать специальные призы.

9.7. Решение Жюри оформляется протоколом.

9.8. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.9. Для проведения II этапа городского конкурса приглашается жюри из высококвалифицированных специалистов городских учреждений высшей школы и дизайнеров одежды, членов Союза дизайнеров России.

## **11. Награждение**

11.1. По итогам финала лучшие работы участников награждаются дипломами победителя **I, II, III** степени, по номинациям и возрастным категориям.

11.2. На «**Гран-при**» номинируются все победители **I** степени.

11.3. Участники конкурса, получившие балл максимально близкий к баллам победителей по оценке Жюри – награждаются дипломом лауреата.

11.4. Участники конкурса, получившие ниже средней оценки Жюри – получают диплом участника.

11.5. Благодарственные письма каждому члену жюри.

11.6. Благодарственное письмо педагогу коллектива отмеченным специальным дипломом «**Гран-при**».

11.7. Благодарственные письма Оргкомитету конкурса.

## **12. Контакты:**

Руководитель ГУМО педагогов по направлению «дизайн одежды» -

Лесукова Ольга Ивановна

Открытая группа конкурса ВКонтакте «**СТИЛЬ. МОДА. ТВОРЧЕСТВО**»:

<https://vk.com/fashion.style.creation>.

В оргкомитет

---

---

---

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

---

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

---

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г .

Подпись \_\_\_\_\_

