

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБУ ДО Дом детского творчества Центрального района
«Преображенский» Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию


Т.А. Васильева
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»


М.Р. Катунова
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ДДТ
«Преображенский»


И.Н. Шелехова
2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Регионального конкурса детско-юношеского творчества
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

1. Положение о Региональном конкурсе детско-юношеского творчества в области применения музыкальных электронных инструментов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

- выявление талантливых исполнителей, аранжировщиков, использующих электронные музыкальные инструменты для раскрытия своего творческого потенциала.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие электронного музыкального творчества детей и подростков через освоение возможностей электронных музыкальных инструментов;
- привлечение внимания педагогов и учащихся к разносторонним формам изучения и применения клавишного синтезатора;
- поддержка лучших традиций в аранжировках с применением электронных музыкальных инструментов;
- использование музыкальных компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе;
- развитие интереса учащихся к музыкальному электронному творчеству.

2.3. Конкурс является региональной площадкой (отборочным этапом) Всероссийского конкурса «Большой фестиваль» и Всероссийского конкурса электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «DEMO».

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредители конкурса

- Комитет по образованию

3.2. Организаторы конкурса

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Городское учебно-методическое объединение методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты»
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский».

3.3. Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся учреждений дополнительного образования, отделений дополнительного образования образовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств.

4.2. Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория 7-8 лет
- 2 возрастная категория 9-10 лет
- 3 возрастная категория 11-13 лет
- 4 возрастная категория 14-16 лет
- 5 возрастная категория 17-18 лет

– смешанная группа

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– **«Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе»**

– **«Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»**

– **«Ансамблевое исполнительство на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано»**

– **«Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано»** (клавишный синтезатор/цифровое фортепиано или ансамбль синтезаторов/цифровых фортепиано с другими музыкальными инструментами)

– **«Вокально-инструментальный ансамбль»** (исполнитель на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано с вокалистом (вокальным ансамблем), при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора/цифрового фортепиано)

– **«Ансамбль ученик-педагог»**

– **«Аранжировка»**

– **«Авторская композиция»**

– **«Музыкальная зарисовка»**

5. Требования к программе и критерии оценивания

5.1. Требования к программе:

– В номинации **«Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе»** участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение произведений крупной формы):

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) одно из произведений должно быть с минимальным использованием автоаккомпанеента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 4-й возрастной категории (14-16 лет) и в 5-й возрастной категории (17-18 лет) одно из произведений должно быть исполнено без использования автоаккомпанеента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– В номинации **«Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»** участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение этюдов и произведений крупной формы):

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров и звукового синтеза. Допускается использование автоаккомпанеента. Общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) и в 4-ой возрастной категории (14-16 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Допускается использование автоаккомпанеента соразмерно собственной игре. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 5-ой возрастной категории (17-18 лет) оба произведения должны быть исполнены с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Использование автоаккомпанеента не допускается. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– В номинации **«Ансамблевое исполнительство на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано», «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Ансамбль ученик-педагог»** участники исполняют одно произведение по желанию. Общее звучание – не более 5 минут. При условии участия в ансамбле (кроме номинации «Ансамбль ученик-педагог») исполнителей из разных возрастных категорий, не

заявленных в возрастную категорию «смешанная группа», жюри вправе оценивать данный ансамбль по возрасту старшего исполнителя.

– В номинации «Аранжировка» участники исполняют аранжировку одного музыкального произведения, сделанную самостоятельно или с помощью педагога, любого жанра (джаз, поп, рок, детскую или эстрадную песню, песню из кинофильма или мультфильма) отечественного или зарубежного композитора. Общее звучание - не более 5 минут.

– В номинации «Авторская композиция» участники представляют одно произведение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано.

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) композиция должна содержать дополнительные элементы выразительности: мультитэды, звуковые эффекты. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 4-й возрастной категории (14-16 лет) и в 5-й возрастной категории (17-18 лет) должна быть исполнена композиция с максимальным использованием возможностей клавишного синтезатора/цифрового фортепиано, но с минимальным использованием автоаккомпанемента. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– В номинации «Музыкальная зарисовка» участникам необходимо продемонстрировать и озвучить, фото - коллаж или видеоклип, объединённый общей темой, сюжетом и созданный самостоятельно или с помощью педагога. Музыкальное сопровождение клипа должна составлять аранжировка (переложение, обработка), выполненная на синтезаторе/цифровом фортепиано.

5.2. Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства - техника исполнения;
- качество аранжировки;
- уровень художественного вкуса;
- культура исполнения;
- творческий подход;
- соотношение видеоряда и музыкального сопровождения;
- соответствие условиям номинации;
- общее впечатление от исполненной композиции.

6. Мероприятия и сроки проведения

6.1. Участие в конкурсе возможно только в очной форме.

6.2. Конкурс проводится в два этапа.

6.3. **I этап (отборочный) январь 2024 г.**, проводится на базах образовательных учреждений.

6.4. **II этап (основной)** проводится **30 марта 2024 г.**

Место проведения: ул. Рылеева, дом 9, лит. А. ст. м. «Чернышевская», ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района СПб.

6.5. Заявки на участие (*Приложение 1*), согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*) присылать **до 20 марта 2024 г.** на электронный адрес: alex-kafa@yandex.ru

6.6. Заявки, выполненные с нарушением требований конкурса, не рассматриваются.

6.7. В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

7.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при недостаточном количестве участников.

7.3. Заседание жюри по подведению итогов ведется Протоколом, который подписывается председателем жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия. (на странице ГУМО <https://gumo.anichkov.ru/art2/art02/>).

7.4. Состав жюри:

Давлетова Клара Борисовна – руководитель городского учебно-методического объединения методистов и педагогов государственных образовательных учреждений по направлению «Электронные музыкальные инструменты» ГБНОУ «СПб ГДТЮ», педагог класса синтезатора ЦТР и ГО «На Васильевском». Почетный работник общего образования РФ.

Горохов Вадим Александрович - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, лауреат Всероссийского конкурса цифровых методических кейсов;

Энглин Станислав Евгеньевич – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения, автор публикаций, научный сотрудник ФГБ НИУ «Российский институт истории искусств».

Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победителями конкурса являются участники, набравшие необходимое количество баллов в каждой номинации в своей возрастной группе (не более 30 % участников).

- 29-30 баллов - Победитель
- 27-28 баллов - Лауреат I степени
- 25-26 баллов - Лауреат II степени
- 23-24 балла - Лауреат III степени
- 21-22 балла - Дипломант

8.2. Дипломы за участие не предусмотрены

9. Контакты

9.1. Руководитель Городского Учебно-Методического Объединения методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты» ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Давлетова Клара Борисовна, 8-921 866-21-58; e-mail: davletovaMKT@gmail.com

9.2. Художественный руководитель конкурса, руководитель вокально-инструментального коллектива «Арион», педагог дополнительного образования ГБУ ДДТ Центрального района «Преображенский»

Сироткин Александр Сергеевич, 8-911 978-75-70; e-mail: alex-kafa@yandex.ru

Заявка
на участие в VI Региональном конкурсе детско-юношеского творчества
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Наименование учреждения	
Ф.И.О. участника (ов)	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность (только для педагогов – участников конкурса)	
Контактный телефон	
Номинация	
Возраст (только для учащихся)	
Программа (композитор, хронометраж)	
Примечания (особые пожелания)	
Дата подачи заявки	Личная подпись

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника регионального конкурса _____

Я, _____ родитель (законный представитель)
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам регионального конкурса

Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника регионального конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.
Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата «__» _____ 20__ г. Подпись _____