

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования детей
«На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга
ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

«Согласовано»

Заместитель
главы администрации
Василеостровского района



С.П. Тимофеев
_____ 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель председателя
Комитета по образованию
Правительства Санкт-Петербурга



Г.А. Васильева
_____ 2023 г.

«Утверждаю»

Исполняющий обязанности
директора
ГБУ ДО ЦТР и ГО
«На Васильевском»



В.К. Савхалов
_____ 2023 г.

«Согласовано»

Генеральный директор ГБНОУ
«Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»



М.Р. Катунова
_____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального конкурса
начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах «Крошка ЭМИ»

Общие положения

1.1. Региональный конкурс начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах «Крошка ЭМИ» проводится с 2016 года. Проведение конкурса направлено на развитие профессиональных компетенций педагогов в области методики работы с начинающими исполнителями, обучения аранжировке, работе над репертуаром разных стилей и направлений в классе цифровых музыкальных инструментов.

Положение регионального конкурса «Крошка ЭМИ» определяет цель, задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

Цель и задачи конкурса

2.1 Конкурс проводится в целях поддержки развития детского творчества на электронных музыкальных инструментах.

Задачи конкурса:

- поддержка творчества одаренных детей – начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах;
- создание среды для творческого и профессионального общения участников и педагогов, работающих в области электроакустической музыки;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, расширение репертуара;
- формирование и закрепление позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.

Учредители и организаторы конкурса

3.1 Учредителем конкурса является администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга.

3.2 Организаторами конкурса являются Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском», Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3.3 Информационная поддержка осуществляется Комитетом по образованию, администрацией Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Условия и порядок проведения конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются начинающие исполнители на электронных музыкальных инструментах (учащиеся первого, второго и третьего года обучения), учащиеся учреждений дополнительного образования и музыкальных классов общеобразовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств.

4.2. Возрастные категории участников:

- 6-7 лет;
- 8-9 лет;
- 10-11 лет.

4.3 Номинации:

* Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе (требования: минимальное использование автоаккомпанемента, возможно использование функций Multi Pad, Song соразмерно собственному исполнению).

* Сольное исполнительство на цифровом фортепиано (требования: внесение элементов аранжировки или исполнение под фонограмму, записанную на синтезаторе или компьютере).

* Сольное исполнительство на цифровом аккордеоне (требования: внесение элементов аранжировки или исполнение под фонограмму, записанную на синтезаторе или компьютере).

* Ансамблевое исполнительство (ансамбли с обязательным применением цифровых инструментов клавишных синтезаторов, цифровых фортепиано, цифровых аккордеонов).

Требования к программе: исполнение двух разнохарактерных произведений старинной, классической музыки, музыки современных композиторов (в оригинальной версии либо обработке) на выбор участника.

Критерии оценки:

- 1) мануальная техника исполнителя, артистизм в исполнении композиции;
- 2) чистота и качество звучания;
- 3) соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории;
- 4) мастерство использования ресурсов электронных музыкальных инструментов;
- 5) использование выразительных средств синтезатора при раскрытии музыкального образа.

4.6. Победителями конкурса являются участники, набравшие необходимое количество баллов в каждой номинации в своей возрастной группе (не более 30 % участников):

- 39-40 баллов - Лауреат I степени
- 37-38 баллов - Лауреат II степени
- 35-36 баллов - Лауреат III степени

4.7. Участники, не ставшие лауреатами, получают диплом участника.

4.8. Пакет документов принимается в период с 10 по 15 января 2024 г. на почту: demokonkurs@list.ru:

- заявка на участие на бланке учреждения с печатью в электронном виде (формат Word) (*Приложение 1*);

- согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*).

4.9. Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

Мероприятия и сроки проведения

Прослушивание проходит в два этапа

5.2. I этап (районный, отборочный) декабрь 2023 г., проводится на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

5.3 II этап (региональный) проводится 4 февраля 2024 г.

Место проведения: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 39, лит А, ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Концертный зал, II этаж.

5.4 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.

Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области музыкально-компьютерных технологий:

Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать дипломами интересные выступления отдельных участников.

Заседание жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается председателем жюри и публикуется на официальном сайте ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском».

6.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Подведение итогов

7.1 Победителям регионального конкурса начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах «Крошка ЭМИ» присваиваются звания: «Лауреат регионального конкурса» с вручением Дипломов I, II, III степеней.

7.2 Участники, не ставшие лауреатами, получают диплом участника конкурса.

Контакты

8.1. Контакты:

* Давлетова Клара Борисовна 8921-866-21-58

* Мирасова Дилара Рафаиловна 8952-221-98-38

Заявка
на участие в региональном конкурсе начинающих исполнителей
на электронных музыкальных инструментах
«Крошка ЭМИ»

Фамилия, имя участника _____

Полная дата рождения _____

СНИЛС _____

Год обучения _____

*Учебное заведение (полное название в соответствии с уставом
учреждения)* _____

Руководитель/преподаватель _____

Номинация _____

Программа / хронометраж _____

Инструментарий, используемый в работе _____

Контакты _____

Дата _____

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о региональном конкурсе начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструмента «Крошка ЭМИ»

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____