

Комитет по образованию

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДЕНО

**И. о. генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

Е. Л. Якушева
_____ **2023г.**



Положение

об Открытом городском конкурсе по сольфеджио

**«Истории в звуках. Н.А.Римский-Корсаков: там в звуках волшебных и
краски, и сказки...»**

Санкт-Петербург

2023 г.

1. Общие положения.

1.1 Конкурс по сольфеджио «Истории в звуках» проводится с 2020 года. Его проведение направлено на повышение профессиональных компетенций педагогов в применении методик формирования целостного музыкального мышления и укрепления межпредметных связей.

В 2024 конкурс «Истории в звуках. Н.А.Римский-Корсаков: там в звуках волшебных и краски, и сказки...» посвящен изучению наследия великого русского композитора с позиции межпредметных связей: выполнение заданий предполагает, как владение знаниями по теории музыки и навыками слухового анализа, так и знание биографии и творчества, музыкальный и общекультурный кругозор

1.2 Положение городского конкурса по сольфеджио «Истории в звуках» определяет цель, задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса:

Цель: обеспечить личностное развитие учащихся путем актуализации знаний и навыков в области сольфеджио и теории музыки.

Задачи:

- развивать навыки слухового анализа и работы с нотным текстом;
- повышать мотивацию к занятиям сольфеджио;
- создавать условия для выявления одаренных детей и поддержки их развития и профессионального самоопределения;
- расширять кругозор учащихся;
- способствовать творческому взаимодействию педагогов и обмену опытом;
- способствовать формированию гибких компетенций и развитию творческих способностей учащихся;
- содействовать внедрению инновационных методов обучения;
- осуществлять межпредметные связи.

3. Учредители и организаторы:

3.1 Учредитель конкурса :

- Комитет по образованию

3.2 Организаторы конкурса :

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Городское учебно-методическое объединение Музыкально-педагогическая лаборатория по внедрению передовых практик обучения фортепиано и теории музыки.

4. Условия и порядок проведения конкурса:

4.1 Конкурс проводится для учащихся системы УДОД, ДМШ, ДШИ третьего и последующих годов обучения.

4.2 Возрастные категории участников:

- младшая (третий год обучения)
- средняя (четвертый и пятый год обучения)
- старшая (шестой и седьмой год обучения)

4.3 Номинации конкурса:

- Индивидуальная
- Командная
- «Творческое приветствие»

5. Регламент конкурса

5.1 Форма проведения:

- Командно-индивидуальная. Команда состоит из 3-х человек.
- Каждый участник выполняет задания и индивидуальной, и командной номинации.
- Каждый педагог может представить по одной команде в каждой возрастной категории, возможно участие команды, подготовленной несколькими педагогами.
- Для участия в отдельной конкурсной номинации «Творческое приветствие» возможно привлечение большего количества учащихся.

5.2 Сроки проведения:

- I тур (отборочный) февраль-март 2024 г., проводится на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга.
- II тур (основной). Конкурс проводится 21.03.2024 в «Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных», Белоколонный зал. Адрес: Невский проспект, 39
- 14.00 – младшая возрастная категория
- 16.00 - средняя возрастная категория,
- 18.00 - старшая возрастная категория.

5.3 Для участников из других городов и регионов предусмотрена дистанционная форма участия. Время конференции будет объявлено дополнительно.

5.4 В номинации «Творческое приветствие» участие команд дистанционное. Ссылку на видеозапись готового задания необходимо прислать до 19.03.2024 на почту mazhara@yandex.ru для того, чтобы члены жюри могли ознакомиться с ним до начала очного конкурса.

5.5 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.

6. Конкурсные требования и задания

6.1 Тема конкурса – «Истории в звуках. Н.А.Римский-Корсаков: там в звуках волшебных и краски, и сказки...», поэтому все задания связаны с музыкой Н.А. Римского-Корсакова и русской культурой 2 половины 19 века.

6.2 Требования к теоретическим знаниям и уровень сложности соответствуют программным требованиям.

6.3 Формы заданий рассчитаны на то, чтобы стимулировать самостоятельное мышление учащихся и умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях.

- Анализ нотного текста
- Задания на интервалы и аккорды
- Составление мелодии из фрагментов
- Ритмические задания
- Музыкальная викторина
- Кроссворд
- Задания на усмотрение организаторов

6.4 «Творческое приветствие» представляет собой индивидуальный или коллективный проект «Сказка ложь, да в ней намек!» – создание и исполнение короткого программного произведения с использованием в вариационной обработке одной или нескольких музыкальных тем, предложенных в списке (Приложение 3). При выполнении задания важно отразить жанры и методы работы с музыкальным материалом, свойственные Н.А. Римскому-Корсакову. Предполагается, что с помощью музыки раскрывается некий сказочный сюжет. Это может быть мини-опера с текстом или инструментальная картина. Возможно использование музыкальных инструментов, подтекстовки, движения, литературных вставок и других художественных приемов.

7. Критерии оценки:

- Оценивается правильность и полнота выполнения заданий, соответствие поставленной задаче.
- Максимальное количество баллов зависит от объема и сложности задания.
- За правильное определение названия и автора произведения присваиваются дополнительные баллы
- В творческих заданиях учитывается оригинальность предложенного решения, качество исполнения.

7. Жюри конкурса и подведение итогов:

7.1 Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей средних и высших учебных заведений города по специальности «История и теория музыки». Протокол публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия. Также актуальная информация о конкурсе публикуется на странице <https://vk.com/club202477974>

8. Порядок награждения и определение победителей

8.1 Баллы за индивидуальные задания суммируются, определяя победителей 1,2,3 степени в личном первенстве. Участники, набравшие наибольшее количество баллов награждаются дипломами и званием Лауреата конкурса 1, 2 и 3 степени.

8.2 Команды, набравшие наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсов, становятся победителями 1,2,3 степени и также награждаются дипломами

8.3 Предусмотрена также возможность вручения дипломов за лучшее выполнение одного из заданий по решению жюри.

9. Контакты:

Руководитель Городского учебно-методического объединения «Музыкально-педагогическая лаборатория по внедрению передовых практик обучения фортепиано и теории музыки» Мажара Анастасия Сергеевна.

- контактный телефон 89522115420

- электронная почта mazhara@yandex.ru

10. Заявки:

10.1 Заявки необходимо направить на почту: mazhara@yandex.ru до 20 марта 2024 г.

Пакет документов включает

- заявку на участие (Приложение 1);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

10.2 Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в мероприятии бесплатно.

Приложение 1

Заявка на участие в Открытом городском конкурсе по сольфеджио «Истории в звуках»

• Учебное заведение _____

• Фамилия, имя, отчество преподавателя
полностью _____

• Контактный телефон. _____

• Электронный адрес _____

• Форма участия (очная или
дистанционная) _____

• Фамилия, имя участников команды, возраст;

• Год обучения.

Дополнительно: Фамилия, имя участников номинации «Творческое приветствие»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Участника регионального конкурса _____

Я, _____ родитель (законный представитель)
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

ФИО ребёнка _____
Паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

Зарегистрирован по адресу: _____

в соответствии с п. ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам регионального конкурса

Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных участника регионального конкурса и передачу их для обработки в региональную электронную систему учёта результатов олимпиад и иных конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности для школьников и в государственный информационный ресурс, а также публикацию работ и материалов с его участием. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Персональные данные подлежащие обработке и передаче: ФИО, пол, дата и место рождения, серия и номер паспорта, кем и когда выдан паспорт, адрес регистрации по месту жительства, номер телефона, адрес электронной почты, ИНН.
Настоящее разрешение действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата «__» _____ 20 ____ г. Подпись _____

Список музыкальных тем для конкурса

«Истории в звуках. Н.А.Римский –Корсаков: там в звуках волшебных и краски, и сказки...»

Римский-Корсаков

«Шехерезада», симфоническая сюита

1 часть:

Тема Шехерезады

Тема Шахрияра

2 часть:

Основная тема

3 часть

Тема царевича

Тема царевны

4 часть

Основная тема

Опера «Снегурочка»:

Ариозо Снегурочки «Слыхала я»

«С подружками по ягоды ходить»

«Люблю и таю»- сцена таяния

Хор «Ай, во поле липенька»

Шествие царя Берендея

Финальный хор «Свет и сила, бог Ярило!»

Первая песня Леля («Земляничка-ягодка»)

Третья песня Леля («Туча со громом сговаривалась»)

Опера «Садко»

Колыбельная Волховы

Песня индийского гостя

Песня варяжского гостя

Опера «Царская невеста»

Ариозо Любаши «Расплетай скорей, матушка родимая»

Ария Марфы «Иван Сергеич, хочешь в сад пойдем» и тема золотых венцов.

Опера «Сказка о царе Салтане»

Три чуда – симфонический антракт

Ария царевны Лебеди

Опера «Сказка о золотом петушке»

Фанфара из вступления (тема Петушка)

Ария Шемаханской царицы («Ответь мне, зоркое светило»)

Романсы

«Редает облаков летучая гряда»

«Не ветер, вея с высоты»

«Звонче жаворонка пенье»

Список тем для выполнения творческого задания.

Это народные песни из сборника Римского-Корсакова 100 русских народных песен. Выбраны несколько мелодий разных жанров, но при необходимости можно использовать и другие песни сборника. На основе мелодий, исполненных с собственной подтекстовкой, без текста или инструментально аранжированных, участники создают небольшую композицию программного или сюжетного характера (в соответствии с тематикой конкурса, сюжеты лучше использовать сказочные). Творческая задача – найти формы музыкального воплощения сюжета, преобразуя и варьируя народные темы.

«Во поле береза»

«Заплетися плетень»

«Со вьюном»

«Как за речкою»

«Исходила младешенька»

«У меня ль во садочке»

«Ходила младешенька»

«Ты река ль моя, реченька»