

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого Фестиваля-конкурса
детских духовых оркестров
«Встречи на Неве 2024»

Санкт-Петербург
2023 г.

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения открытого Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров «Встречи на Неве 2024» (далее – Фестиваль)

1. Цели и задачи

Фестиваль призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, воспитанию исполнителей в духе патриотизма и любви к Отечеству.

- Цель – содействие развитию и пропаганде духовой музыки, как средства нравственного и патриотического воспитания;

всемерно способствовать развитию творческого потенциала юных музыкантов, совершенствованию их исполнительского мастерства. Привлечение широкой зрительской аудитории к духовому музыкальному искусству посредством постепенного возрастания численности участников сводных духовых оркестров.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки отечественных и зарубежных современных композиторов, и композиторов-классиков;
- выявление и распространение опыта наиболее ярких оркестровых коллективов из различных регионов России, СНГ;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия (развитие творческих связей на всероссийском уровне);
- содействие росту исполнительского мастерства с помощью серии мастер-классов;
- обогащение концертного репертуара духовых оркестров посредством создания библиотеки инструментовок для сводных духовых оркестров
- помощь руководителям духовых оркестров в подготовке музыкального оформления государственных праздников и социально-значимых мероприятий.

2. Учредитель

- Комитет по образованию.

3. Организаторы

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
- Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов коллективов духовых оркестров УДОД СПб.

4. Условия участия и порядок проведения конкурса

4.1 В Фестивале могут принимать участие детские и юношеские духовые оркестры (учебные и любительские):

- дворцов и домов детского творчества;
- различных домов культуры;
- отделений дополнительного образования общеобразовательных учреждений;
- детских музыкальных школ;
- детских школ искусств.

4.2 Оркестры распределяются по трём категориям А, В (в соответствии с уровнем подготовленности).

Категория А – оркестры образовательная база которых, имеет программы индивидуального обучения учащихся на инструменте;

Категория В – оркестры, имеющие групповую форму занятий без наличия индивидуальных программ обучения на инструменте;

4.3 Наличие дополнительного состава (студентов и педагогов музыкальных образовательных учреждений, профессиональных музыкантов), а также использование синтезатора не приветствуется. Участие любителей (исключительно выпускников данного коллектива) не возбраняется.

4.4 Музыкальные критерии оценки:

- интонация и общий строй
- ритм и темповые решения
- динамика и баланс звука
- фразировка и артикуляция
- сценическая культура и артистизм

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной шкале.

Дополнительные критерии:

- наличие дополнительного состава (минус 0,15 балла от среднего количества полученных баллов за каждого исполнителя);
- использование синтезатора (минус 0,3 балла от среднего количества полученных баллов).

4.5. Программа проведения фестиваля включает:

- Конкурсное выступление оркестра в форме плац-концерта;
- Концерт-поединок (баттл) – по желанию.
- Завершающий Гала-концерт и выступление сводного оркестра.

Кроме этого, представители каждого оркестра могут участвовать в концерте солистов и ансамблей.

В рамках фестиваля будут проведены Мастер-классы ведущих педагогов Санкт-Петербурга.

4.5.1 Программа конкурсного выступления исполняется стоя в форме плац-концерта и должна включать четыре произведения:

- два обязательных – Гимн РФ (в редакции Кузнецова И.В.) и «Прощание славянки» В. Агапкина (в редакции Кузнецова И.В.);
- концертную пьесу из репертуара данного оркестра (в пределах 5 минут);
- одну из пьес репертуара сводного оркестра фестиваля (М. Кюсс «Амурские волны» вальс; А. Баррозо «Бразилия» самба; а для оркестров из Санкт-Петербурга ещё и Р. Глиэр «Гимн Великому городу» из балета «Медный всадник»). Выбор произведения определяется жребием перед началом выступления. Ноты произведений можно скачать по ссылке в Положении.

Выступление проходит на площадке размером 25 x 20м и не должно превышать 15 минут. Участники готовят площадку для собственного выступления самостоятельно в пределах 7 минут после окончания выступления предыдущего участника. Оркестры, исполнившие всю программу наизусть, получают 1,0 балл к среднему количеству полученных за конкурсное выступление баллов. Оркестры, исполнившие наизусть только обязательные произведения, получают 0,5 балла к среднему количеству полученных за конкурсное выступление баллов.

4.5.2 Концерт-поединок (баттл) проводится по следующим правилам:

Оркестры попеременно исполняют по 4 произведения, после чего зрители выбирают победителя, голосуя специальными карточками. Во время голосования оба оркестра совместно исполняют одно из произведений сводного оркестра.

В 1 отделении соревнуются иногородние оркестры;

Во 2 отделении – оркестры из Санкт-Петербурга.

4.5.3 Концерт солистов (под аккомпанемент фортепиано) и ансамблей.

Каждый коллектив может представить одного-двух солистов. Программа каждого сольного выступления должна состоять из одного произведения общей продолжительностью не более 5 минут.

Программа ансамблевого выступления должна состоять из одного произведения продолжительностью не более 5 минут (один ансамбль от коллектива).

4.5.4 На заключительном гала-концерте проходит церемония награждения. Каждый коллектив исполняет по одному произведению, а в конце оркестры совместно исполняют произведения сводного духового оркестра.

4.6 Условия проведения:

Фестивалю предшествует заочный этап, который представляет собой просмотр членами оргкомитета заявок коллективов на участие в Фестивале и представленных видеоматериалов. Подтверждением участия в фестивале является официальное приглашение оргкомитета, посланное на электронную почту руководителя учреждения.

Выступления оркестров проходят публично. Порядок выступлений участников устанавливается по проводимой накануне жеребьёвки.

Предварительные заявки на участие принимаются до 20 февраля 2024 года на e-mail kzahmetov@yandex.ru

Предварительная заявка должна включать ссылки на видео и краткую информацию о коллективе. После подтверждения заявки и официального приглашения оргкомитета коллектив присылает весь пакет необходимых документов (форма заявки – в приложении 1):

- заполненную по форме заявку;
- развёрнутую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 DPI или размера не менее 1920x1280, размер одного файла не менее 3 Мб);
- ссылку на видео выступления коллектива.
- согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов, приложение 2.
- сведения о составе оркестра, приложение 3.

Организационные взносы не предусмотрены. Участие в Фестивале, а также посещение всех мероприятий – бесплатно. Иногородние участники несут расходы по проезду, проживанию, питанию и своей культурной программе самостоятельно.

Для исполнения конкурсной программы организаторы предоставляют пюпитры для нот, ударную установку.

Программа фестиваля (25 – 30 марта 2024):

День	Мероприятие	Время	Место
25 марта (понедельник)	заезд и размещение иногородних оркестров		
25 марта (понедельник)	групповые репетиции для музыкантов из оркестров СПб:	9.00-10.30 – дерево; 11.00- 12.30 – саксофоны; 13.00-14.30 – трубы; 15.00-16.30 – валторны, тромбоны; 17.00-18.30 – тенора, баритоны; 19.00-20.30 – басы, ударные.	ОХВ, кл. №30
26 марта (вторник)	Репетиции оркестров участников фестиваля (конкурсная программа)	Репетиции проходят в порядке конкурсных выступлений, который определяется на жеребьевке. Репетиция первого оркестра – в 9:00 Продолжительность репетиции 45 минут, Перерыв между репетициями коллективов 15 минут	Проводится в ауд. № 532 и параллельно в фойе ТКК «Карнавал»
27 марта (среда)	Конкурсные выступления в форме Плац-концерта	с 17:00 до 20:30	ТКК «Карнавал» или ауд. №532
28 марта (четверг)	Мастер-классы: • открытая репетиция оркестра ГДТЮ; • мастер-классы (труба, кларнет, тромбон, саксофон);	9:00 – 10:30	ОХВ, кл. №20
		11:00-15:00	ОХВ, кл. №20
28 марта (четверг)	Репетиция солистов и ансамблей Концерт солистов и ансамблей	15:00 – 17:30	Аничков дворец, Белоколонный зал
		18:00 – 20:00	
29 марта (пятница)	Репетиция сводного оркестра	11:00 – 13:00	ауд. № 532
29 марта (пятница)	Первый концерт-поединок (баттл); Второй концерт-поединок (баттл);	15:00 – 18:00	Аничков дворец, Белоколонный зал или ДШИ №4 или ДК «Выборгская сторона»
30 марта (суббота)	Репетиция сводного оркестра	11:00 – 13:00	ауд. № 532
30 марта (суббота)	Заключительный гала-концерт, награждение	15:00 – 17:00	ТКК «Карнавал»

27 мая 2024	Участие оркестров из Санкт-Петербурга в мероприятиях, посвящённых Дню рождения города с программой заключительного гала-концерта		
----------------	--	--	--

5. Сроки проведения

Фестиваль-конкурс проводится 25-30 марта 2024 года.

6. Жюри конкурса

В составе жюри – известные деятели искусств ведущих музыкальных учреждений Санкт-Петербурга. Подробный список формируется и утверждается ближе к конкурсу.

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

7. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой группе и категории. Места определяются согласно количеству полученных баллов. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III место.

8. Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется Организационным комитетом под руководством старшего методиста Городского учебно-методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. В организационный комитет входят представители ГУМО дирижеров и педагогов духовых оркестров города, а также могут входить административные работники УДОД города. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

9. Контакты

Руководитель ГУМО дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 (Telegram) или +7 952 224-49-49 (WhatsApp), e-mail: KZAahmetov@yandex.ru

Отзывы и предложения по организации фестиваля просьба направлять на почту KZAahmetov@yandex.ru

Произведения для выступления сводным оркестром:

Фестивальная фанфара

Гимн Российской Федерации

Р. Глиэр. «Гимн великому городу»

В. Агапкин «Прощание славянки»

М. Кюсс «Амурские волны» вальс

А. Баррозо «Бразилия» самба.

Ноты обязательных пьес и произведений для сводного оркестра в форматах Sibelius и PDF можно скачать на сайте <https://vk.com/club86040484> в разделе Документы.

Руководители могут вносить изменения, касающиеся оркестровки, в партитуры обязательных пьес. Не следует менять тональность, гармонию, мелодию.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Фестивале-конкурсе детских духовых оркестров «Встречи на Неве 2024»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы):

Организация (учреждение)	
Полное ФИО директора (начальника учреждения)	
Адрес учреждения (индекс, почтовый адрес, контактные телефоны, e-mail) на этот адрес будет отправлено приглашение	
Полное название коллектива	
ФИО (полностью), регалии руководителя (указать – дирижер, педагог, худ. руководитель, звания и прочее)	
Телефон и электронная почта дирижера (Telegram, WhatsApp)	
ФИО ответственного за делегацию	
Телефон и электронная почта ответственного за делегацию	
Количественный состав оркестра	до 18 лет _____ ; старше 18 лет _____
Общая численность делегации	
Выбранная категория (А, В)	
Предполагаемые конкурсные оркестровые произведения (одно-два) и произведения солистов и ансамбля: название, автор (ФИО полностью).	
Необходимые для коллектива технические требования к конкурсному выступлению	Просим предоставить...

Информация, указанная в заявке, будет отражаться в дипломах

Дата _____ Подпись руководителя _____

Предварительные заявки на участие принимаются до 20 февраля 2024 года. Предварительная заявка должна включать ссылки на видео и краткую информацию о коллективе.

После подтверждения заявки и официального приглашения оргкомитета, коллектив присылает весь пакет необходимых документов.

Заявка отправляется на почту kzahmetov@yandex.ru сначала в формате WORD, а затем и в PDF (уже с печатями и подписями) и должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- отдельными файлами развёрнутую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, вес одного файла не менее 3 МБ);
- ссылки на видео выступления коллектива.

Приложение 3 (оформляется
после получения приглашения от
оргкомитета фестиваля)

Сведения о составе оркестра

№	Ф.И.О. учащегося	Дата рождения	Отношение к данному коллективу: статус (учащийся, выпускник, приглашённый...)
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Дата «_____» _____ 2024 г.

Директор _____
подпись

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

несовершеннолетнего участника мероприятия

(название мероприятия) _____

Я, _____

паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ г.

(когда и кем выдан) _____

адрес регистрации: _____

являюсь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, таланты России.рф.

Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя/попечителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя/попечителя)).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одаренных детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) _____

Дата « ____ » _____ 20 г.

Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.
2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
совершеннолетнего участника мероприятия**

(название мероприятия) _____

Я, _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу моих персональных данных Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается участник, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет участник, достижение, контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены, мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА**

Название мероприятия _____

Я, _____

являясь педагогом/наставником/тренером

ФИО _____ ребёнка

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения сведений о педагоге, подготовившем победителя / призера конкурсного мероприятия, в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

¹ Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.