

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва № 1

СОГЛАСОВАНО

Директор СДЮСШОР №1

 Иньков Е.В.

Протокол педагогического совета

№ 3 от «29» мая 2014



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 Катунова М.Р.

Приказ № 157 от «11» июня 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Клуба спортивного бального танца «РИТМ»

Срок реализации программы: 7 лет

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Авторы: **Кнестяпина Юлия Юрьевна**- руководитель клуба «Ритм»,
Горелик Яков Шмеркович,
Залевская Ирина Александровна,
Минеева Людмила Ивановна,
Кнестяпина Юлия Сергеевна

Рассмотрено Методическим советом

ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 7 от «10» июня 2014

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Человечество танцует с незапамятных времен, непрерывно рождая новые ритмы, новую музыку, новую пластику движений. В одном только XX веке появилось огромное количество танцевальных направлений, которые тут же находили как своих приверженцев, так и оппонентов. И тот, кто предан танцу, кто стремится к совершенству и вершинам танцевального Олимпа, знают, что красоте и легкости движений, артистичному и одухотворенному исполнению предшествует напряженная, кропотливая, с колоссальными затратами энергии работа.

С каждым годом растет авторитет России в танцевальном мире, появляются прекрасные дуэты международного уровня. С 1994 г. Россия стала полноправным членом ISDF и получила право участвовать в официальных чемпионатах Европы и мира. Данный факт послужил огромным стимулом для развития конкурсного танцевания не только среди взрослых, но и среди школьников. Не остались в стороне и петербургские танцоры, в том числе и воспитанники клуба «Ритм».

Комплексная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее, программа) клуба спортивного бального танца «Ритм» является обобщением 70-летнего педагогического опыта работы клуба, современных достижений в области бальной хореографии, традиций клуба в организации досуга школьников, клубных массовых мероприятий.

Актуальность программы

- ориентации на личность ребенка;
- индивидуальный, дифференцированный подход в предоставлении права каждому учащемуся освоить тот уровень программного материала, который соответствует индивидуальным потребностям и способностям ребенка к обучению;
- системный подход к образовательному процессу построенный по принципу постепенного усложнения изучаемого материала. позволяет выстроить ступени поэтапного формирования личностных качеств спортсмена-творца и обеспечить рост его профессиональной компетентности (см. таблица 1);
- активное участие родителей в образовательном процессе.

Новизна программы

- Использование различных форм диагностики в оценивании успешности итогов реализации программы.

-

Педагогическая целесообразность

- организация свободного времени школьников
- развитие творческих способностей, личностных качеств, коммуникативной культуры ребенка
- развитие физических данных и пропаганда здорового образа жизни
- профессиональная ориентация обучающихся

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Цель: развитие общей культуры личности ребенка средствами бальной хореографии.

Задачи:

Обучающие

- Научить детей красиво и музыкально двигаться в различных танцевальных ритмах.
- Развить пластическую выразительность, физическую активность детей и подростков.
- Выявить способных и одаренных учащихся, осуществить допрофессиональную подготовку учащихся..
- Научить детей правилам участия в соревнованиях по спортивным бальным танцам

Развивающие

- Приобщить детей и подростков к миру прекрасного средствами танцевального искусства.
- Помочь учащимся научиться общению между собой в области профессионального интереса.
- Сформировать навыки творческой деятельности, активное, значимое отношение к досугу, способствовать психологической адаптивности учащихся в творческой среде.

Воспитательные

- Сформировать сплоченный дружный детский коллектив как средство влияния на ребенка;
- Развить коммуникативные качества ребенка;
- Сформировать навыки творческой деятельности, активное, значимое отношение к досугу, способствовать психологической адаптивности учащихся в творческой среде.

Отличительные особенности программы

- - используя возможности коллектива, организация массовых мероприятий в клубе (см. клубная работа) воспитание культуры общения, организаторские способности каждого обучающегося .
- -использование игры – как одной из основных форм организации учебного процесса.
- -работа концертмейстера - как необходимая составляющая учебного процесса .
 - -для лучшего усвоения правил исполнения базовых элементов танца в европейской и латиноамериканской программах обучающиеся «В» «А» класса проводят занятия с начинающими танцорами с целью наработки практических приёмов передачи информации и совершенствования собственных технических навыков.

Возраст детей

Данная программа рассчитана на обучение детей с 7 лет до 17 лет, по разным программам, которые последовательно дополняют друг друга и последовательно развивают способности учащихся. От скромных побед на соревнованиях в категории «Массовый спорт» до серьезных успехов в «Спорте высших достижений».

Продолжительность освоения программы

В состав комплексной программы клуба входит несколько общеобразовательных (общеразвивающих) программ:

- «Школа танцев»
- «Школа танцев. Углубленное обучение»
- «Спортивный бальный танец на паркете»
- «Спортивный бальный танец на паркете. Углубленное обучение»
- «Хореография для групп спортивного бального танца»

Каждый из курсов программы носит системный характер: освоив один курс, учащийся может перейти к изучению следующего, более сложного. Каждый следующий уровень неразрывно связан с предыдущим, дополняет и развивает его.

Индивидуальные способности и возможности учащихся определяют и индивидуальный подход в сроках освоения того или иного курса (программы).

Специфика обучения, как в любом танцевальном жанре, – это многократное регулярное повторение изученного с постепенным усложнением (например, ритм – пунктирный, синкопированный, танцевальная азбука – техника – развитие и усложнение вариаций в конкурсных программах танцоров).

Название программы	Этапы обучения		
	1 начальный	2 углубленный	3 спортивное мастерство
Сроки реализации			
Школа танцев. Первые шаги.	1 год		
Школа танцев. Углубленное обучение.	1 год		
Спортивный бальный танец на паркете.		1 год	
Спортивный бальный танец на паркете –			4 года

углубленное обучение			
Хореография для групп спортивного бального танца		1 год	4 года

1 этап НАЧАЛЬНЫЙ

«Школа танцев. Первые шаги». «Школа танцев. Углубленное обучение».
 В «Школу танцев» принимают детей в возрасте 7-8 лет, успешно прошедших конкурсный просмотр и не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям бальными танцами и прошедшие предварительный отбор. Курс «Школы танцев» рассчитан на 2 года. Комплектуется группа равным количеством: 8 мальчиков и 8 девочек. На протяжении курса учащиеся развивают координацию движения, чувство ритма, осваивают танцевальные композиции в различных ритмах, овладевают основами латиноамериканских, европейских, отечественных танцев, выступают на клубных, городских праздниках, учебных конкурсах в группе. Подготовленные к конкурсному исполнению по окончании курса «Школа танцев. Первые шаги» учащиеся принимают участие в конкурсах по спортивным бальным танцам в категории «Массовый спорт» по 1 и 2 ступеням (согласно правилам СТСП). По окончании курса «Школа танцев. Углубленное обучение» учащиеся получают классификационную книжку спортсмена и переходят на курс «Спортивный бальный танец».

2 этап УГЛУБЛЕННЫЙ

«Спортивный бальный танец на паркете». «Хореография для групп спортивного бального танца».

В группе занимаются учащиеся 9-11 лет (по 10-16 чел.), не имеющие медицинских противопоказаний. В течение 1 года учащиеся осваивают программу «Е» класса (согласно положению СТСП о допустимых танцах и фигурах) и выступают на конкурсах в категории «Массовый спорт» по 3 ступени (согласно правилам СТСП). Для учащихся клуба с этого уровня введен курс хореографии, который помогает развивать и воспитывать тело и общую культуру танцоров в лучших традициях отечественной танцевальной школы. Танцоры начинают принимать участие в конкурсах: межклубных, городских. Учащимся, успешно освоившим курс, присваивается «Е» класс. Танцоры проходят регистрацию в СТСП и получают классификационную книжку в которой фиксируются все результаты конкурсов каждого учащегося.

«Спортивный бальный танец на паркете. Углубленное обучение. «Е», «Д», «С» класс». «Хореография для групп спортивного бального танца»

На данном уровне занимаются учащиеся 11-14 лет (не менее 10 человек в группе), не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям. Не все дети способны перейти к обучению на этом уровне. Наиболее способные и трудолюбивые начинают осваивать программу «Е», «Д» класса, а затем «С» класса. На основании записей в классификационной книжке спортсмена танцорам присваиваются очки для перехода в следующий класс (согласно положению ФТСП).

Учащиеся данного уровня начинают выступления на международных и различных выездных конкурсах, включая чемпионаты России. Танцоры активно участвуют в показательных выступлениях, демонстрируя свое умение в индивидуальных танцевальных программах, в ансамблевых постановках на различных танцевальных и концертных площадках города. Учащиеся активно участвуют в подготовке и проведении творческих дел в клубе, что помогает раскрытию артистических и других творческих способностей учащихся. Обучаясь на данном уровне, учащиеся имеют возможность в составе отряда клуба отдыхать и продолжать занятия в каникулярный период в ЗЦ «Зеркальный».

В конкурсных группах с «Е» класса продолжается курс хореографии для развития технических, пластических навыков танцоров, стрейчинга и растанцовки на джазовых вариациях.

Переход на следующий этап обучения для каждого индивидуален.

3 этап СПОРТИВНОЕ МАСТЕРСТВО

«Спортивный бальный танец на паркете. Углубленное обучение. «В», «А» класс» «Хореография для групп спортивного бального танца» (группы не менее 10 человек). Учащиеся 14-17 лет.

Обучаться на данном этапе имеют возможность в основном одаренные дети, хорошо владеющие техническими основами танцев европейской и латиноамериканской программы, имеющие большой опыт конкурсных соревнований в России и за рубежом, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям спортивными танцами на паркете, набравшие необходимую сумму баллов для перехода в «В» класс. Для учащихся клуба этого уровня также введен курс хореографии.

На данном этапе учащиеся не только совершенствуют технику, оттачивают свое мастерство, но и пробуют себя в постановке собственных танцевальных композиций для показательных выступлений, шоу, в паре. Учащиеся много участвуют в показательных выступлениях, ведут работу по пропаганде бального танца в городе на различных концертных площадках. Огромное количество индивидуальных конкурсных выступлений (до 35 за сезон) различного уровня. Ребята активно участвуют в творческих делах коллектива, особое место занимает активное творческое лето в ЗЦ «Зеркальный».

Переход с курса на курс разными учащимися может происходить не через одинаковый промежуток времени, не в одном возрасте. Много зависит от способностей учащихся и их успехов, от возраста, в котором ребенок приступил к началу занятий, а иногда от заинтересованности родителей и их вклада в учебно-воспитательный и художественно-творческих процесс.

Учебный план

Сроки обучения	Название программы	Кол-во часов Курс/неделя	Режим занятий
1 год	Школа танцев. Первые шаги.	144/4	2 раза в неделю по 2 часа

1 год	Школа танцев. Углубленное обучение	216/6	3 раза в неделю по 2 часа.
1 год	Спортивный бальный танец на паркете	216/6	3 раза в неделю 2 часа
4 года	Спортивный бальный танец на паркете – углубленное обучение	288/8	3-4 раза в неделю по 2-3 часа

Дополнительные дисциплины

Сроки обучения	Название программы	Кол-во часов Курс/неделя	Режим занятий
1 год	Хореография для групп спортивного бального танца	72/2	1-2 раза в неделю по 1-2 часа

Сводный учебный план

	1 год обуч.	2 год обуч.	3 год обуч.	4 год обуч.	5 год обуч.	6 год обуч.	7 год обуч.
Школа танцев. Первые шаги.	144 часа	-	-	-	-	-	-
Школа танцев. Углубленное обучение.	-	216 часов	-	-	-	-	-
Спортивный бальный танец.	-	-	216 часов	-	-	-	-
Спортивный бальный танец .Углубленное обучение.	-	-	-	288 часов	288 часов	288 часов	288 часов
Хореография.	-	-	72 часа	72 часа	72 часа	72 часа	72 часа

Формы организации образовательного процесса

Формы групповой работы: учебные занятия с педагогом, открытые занятия, экскурсии, концерты, показательные выступления

Формы самостоятельной работы: - выполнение творческих заданий, показательные выступления, участие в конкурсах по спортивным танцам;

- консультации и семинары с ведущими специалистами бальной хореографии России и мира.

Формы индивидуальной работы:

начиная с «Е» класса проводится индивидуальная работа по постановке

танцевальных композиций, исправлению ошибок, подбору костюмов, созданию благоприятного психологического климата в паре.

Формы массовой работы:

организация традиционных конкурсов «Бал в Аничковом» и «Парад надежд», участие в конкурсах различного уровня в России и за рубежом. Участие в концертах и показательных выступлениях в школах, во Дворце и других площадках города.

Клубная работа

Данный раздел учебно-воспитательной работы коллектива помогает формированию навыков творческой деятельности, активного значимого отношения к досугу. Работа по подготовке и проведению клубных дел помогает создать творческую атмосферу в коллективе, выявить детей, обладающих творческим потенциалом. Каждый воспитанник получает возможность проявить инициативу, эрудицию, развить свои артистические способности и чувство юмора. Это безусловно позитивно влияет на развитие личности каждого учащегося, на детский коллектив в целом, разряжает обстановку и работает на результат. На всех курсах учебно-тренировочный процесс ведется в смешанных группах: одинаковое количество мальчиков и девочек. Это обязывает педагогов с первых занятий воспитывать у учащихся не только сознательное отношение к занятиям, собранность и дисциплину, но и прививать навыки этикета, культуры поведения, умения общаться со сверстниками.

Благоприятный психологический климат в паре во многом определяет ее успех. Для многих учащихся это серьезное испытание - установление взаимопонимания с партнером

ради хорошего результата – их надо этому учить: учить быть терпеливым и терпимыми к другим, идти на компромисс и многому другому. Большая загруженность в школе, напряженный тренировочный процесс, обилие соревнований не дают учащимся в полной мере удовлетворить свои потребности в неформальном общении на занятиях. Учащиеся готовят и проводят капустники, дискотеки в клубе, конкурсы и праздники для младших, отмечают дни рождения. Все это работает на формирование детского коллектива, развитие личностных качеств учащихся, помогает решать многие воспитательные задачи.

Примерный план клубных мероприятий

Сентябрь

-Родительские собрания

Октябрь

-Праздник для новичков

- показательные выступления

- экскурсия по Аничкову дворцу

Декабрь

-День рождения клуба (первое воскресенье декабря)

- сбор учащихся и выпускников

- танцевальное отделение

- творческий отчет «от декабря до декабря»

Март

. «Первые шаги»

праздник для учащихся 1 года и их родителей, дети делают «первые

шаги» как учителя танцев и исполнители. Обучают родителей и выступают с ними в паре в танцевальном конкурсе.

Апрель «Закрытие танцевального сезона»

Праздник в Концертном зале «Карнавал»

- подведение итогов года, концерт, прощание с выпускниками.

Форма работы в летний период

Большую помощь в реализации целей и задач учебно-воспитательной работы коллектива оказывает летние учебно-тренировочные сборы в ЗЦ «Зеркальный», ДОЛ «Чайка». Это дает возможность учащимся: укрепить здоровье, набраться сил, сплотить коллектив, активно продолжить клубную и учебную работы. Состав отряда определяется по итогам года и по результатам клубного рейтингового конкурса. В плане смен:

- учебно-тренировочные занятия;
- занятия общей физической подготовкой на стадионе;
- занятия в тренажерном зале;
- ритмическая гимнастика на свежем воздухе;

- спортивные игры, походы;
- закаливающие и оздоровительные процедуры;
- творческие, тематические дела в лагере и отряде;
- вечерние огоньки;
- выполнение творческих заданий, самостоятельная работа пар над постановкой собственных шоу номеров;
- разучивание постановочных номеров для показательных выступлений ансамблем;
- тренировки (техническое совершенствование, хореография);
- организация и проведение занятий и танцевальных конкурсов с отрядами;
- тематические вечера;

Работа с родителями

Работа с родителями для педагогического коллектива клуба – один из важнейших разделов педагогической деятельности. Благоприятная атмосфера доверия и взаимопонимания педагога с родителями помогает привлечь их к активной помощи и проявлению инициативы в решении организационных вопросов. Правильно построенная работа с родителями: помогает решить многие проблемы жизни детей в коллективе. План работы с родителями в клубе «Ритм» представлен представлен в рамках ежегодной циклограммы. (см. Методическое обеспечение)

Ожидаемые результаты освоения программы

Уровень - начальный

Результаты освоения Предметного содержания

- Умение двигаться в определенном музыкальном размере;
- Элементы музыкально-ритмических навыков;

- Навыки правильной постановки корпуса и координации движений;
- Навыки выступления на конкурсах межклубного, городского уровней;
- Знание правил этикета на танцевальных праздниках;
- **Личностные изменения**
- Развитие внимания, музыкальной памяти;
- Эмоциональная мотивация к спортивным танцам;
- Становление самостоятельности;
- Формирование навыков эмоциональной устойчивости и работы в паре.

Уровень - углубленное обучение

Результаты освоения предметного содержания

- Овладение основами латиноамериканской, европейской и отечественной программ;
- Выполнение спортивных и танцевальных разрядов «Е», «Д», «С» классов;
- Знания по истории бальной хореографии;
- Умение свободно двигаться и ориентироваться в определенных музыкальных ритмах;
- Развитие устойчивого интереса к спортивным танцам;
- Навыки выступления на конкурсах по спортивным бальным танцам любого уровня;
- Профориентация.

Личностные изменения

- Знания в области личной гигиены;
- Умения поддержки хорошей физической формы;
- Укрепление позитивной оценки собственного опыта;
- Опыт регуляции поведения;
- Навыки формирования психологической атмосферы внутри пары.

Уровень - спортивное мастерство

Результаты освоения предметного содержания

- Устойчивый интерес к спортивным бальным танцам;
- Профессиональные исполнительские навыки;
- Выполнение спортивных и танцевальных разрядов «В», «А» классов;
- Опыт показательных и конкурсных выступлений, конкурсов различного уровня (от городских до международных);
- Навыки самостоятельной и творческой деятельности.

Личностные изменения

- Формирование ценностных ориентиров;
- Адекватность профессиональной и личностной самооценки;
- Формирование навыков коммуникативной культуры;
- Навыки стабилизации душевного состояния;
- Построение личностно-партнерских отношений;
- Самоосознание социального поведения как мужчины и женщины.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Основными критериями роста мастерства школьников, повышения качества исполнения являются их успехи в конкурсах исполнителей спортивных танцев и, как следствие, выполнение квалификационных нормативов для перехода на более высокий уровень мастерства (переход в следующий класс по квалификации СФТСП). По итогам выступления танцоров на Чемпионате СПб или Чемпионате России присваивается

определенный спортивный разряд, оформляются соответствующие документы.

Высокой оценки достойны танцоры любого уровня, являющиеся победителями и призерами чемпионатов Санкт-Петербурга, конкурсов Республиканского и международного уровня.

Результаты выступлений отражают качество тренировочного процесса, выявляют правильность или недостатки выбранной методики подготовки исполнителей, умение подвести танцевальный дуэт к соревнованиям в оптимальной спортивной форме и необходимом психологическом состоянии. Контрольными срезами в учебном процессе могут быть открытые занятия, рейтинговые внутриклубные соревнования, командные и матчевые неофициальные встречи с другими танцевальными коллективами.

Система контроля результативности освоения учащимися комплексной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Виды	Формы и методы	Периодичность
Предварительный	-конкурсный просмотр абитуриентов -анкетирование родителей и детей -собеседование	1 раз в год
Текущий	-наблюдение -практические задания -опрос (освоение теоретического материала) -семинарские занятия -анализ результатов конкурсных выступлений учащихся на соревнованиях различного уровня (городские, российские, международные) на основании записи в квалификационных книжках танцоров -индивидуальные беседы с учащимися и родителями.	Ежеурочно 1 раз в месяц 1 раз в месяц 1 раз в 2 месяца еженедельно
Периодический	-открытый урок -показательные выступления -праздники клуба	1 раз в п/г
Итоговый	-зачет (итоговый урок) -итоги Чемпионата СПб, присвоение спортивных разрядов -творческое задание (самостоятельная подготовка шоу-номера) -портфолио выпускников и «Звезд дворца» -анализ результатов конкурсных выступлений учащихся на соревнованиях различного уровня на основании записи в квалификационных книжках танцоров	1 раз в год

Педагоги клуба выделили основные ступени диагностирования детей, обучающихся по комплексной программе:

1. Отбор в группу «Школа танцев».

2. Отбор в группы спортивного танца.
3. Отслеживание роста результатов по итогам учебного года.
4. Анализ результатов и подведение итогов обучения в группах спортивного бального танца по комплексной программе клуба «Ритм».

Методическое обеспечение:

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КЛУБА СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «РИТМ» СДЮСШОР №1 В РАМКАХ ЕЖЕГОДНОЙ ЦИКЛОГРАММЫ

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Запись детей в клуб. Индивидуальные беседы с родителями. - Родительское собрание учащихся 1 года обучения. «Школа танцев», «Ритмика», «Музыкально-ритмическое развитие и основы хореографии». - Родительское собрание учащихся 2 года обучения «Школа танцев» и групп «Спортивного бального танца» 3-10 годов обучения. - Индивидуальные консультации с родителями.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Групповые консультации с родителями по организации выездов на конкурсы в России и за рубежом. - Родительское собрание учащихся выезжающих на учебно-тренировочные сборы в з/ц «Зеркальный» на весенние каникулы. - Индивидуальные консультации с родителями.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые уроки для родителей. - Групповые консультации по подготовке ко Дню рождения клуба. - Индивидуальные консультации с родителями.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - Традиционный праздник клуба «День рождения КЮЗ - Ритм» - Итоговые уроки 1 полугодия и Новогодние праздники с участием родителей. - Родительское собрание учащихся выезжающих на учебно-тренировочные сборы в з/ц «Зеркальный» на зимние каникулы. - Индивидуальные консультации с родителями.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - Групповые и индивидуальные консультации для родителей по подготовке детей к Чемпионату ФТС СПб. Мастер –класс по прическам и макияжу, согласно правилам СТСР.
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - Праздник «Первые шаги» для учащихся 1 года обучения «Школа танцев» с танцевальными конкурсами для родителей. - Индивидуальные консультации с родителями.
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые уроки для родителей. - Индивидуальные консультации с родителями.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и групповые консультации с родителями по подготовке к итоговому празднику клуба. - Традиционный праздник клуба «Закрытие сезона» для детей с родителями. Финал танцевального конкурса с родителями «Первые шаги». Поздравления «Звезд Дворца» и выпускников.

Май	- Итоговые годовые открытые и зачетные уроки. -Итоговые родительские собрания по группам. - Родительские собрания по выездам на летние учебно-тренировочные сборы в з /ц «Зеркальный», ДОЛ «Чайка» выездов на соревнования в России и за рубежом.
-----	---

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ КЛУБА «РИТМ» В ГРУППАХ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА

Год обучения по программе _____ Группа _____
Фамилия И.О. педагога _____

№	Фамилия имя	Параметры результативности освоения программы		
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности

Оценка результативности освоения программы:

- 1 балл (низкий уровень)
- 2 балла (средний уровень)
- 3 балла (высокий уровень)

Педагог по итогам анализа различных диагностических методик , а также участия детей в конкурсах, концертах, массовых мероприятиях и др., также оценивает освоение учащимися программы. Основными формами контроля, фиксации и последующего анализа достижений обучающихся являются стартовые книжки танцоров с результатами выступлений в соревнованиях.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ Уважаемые родители!

Для повышения эффективности нашей работы просим Вас принять участие в социологическом опросе.

- ✓ Что Вы ожидаете для своего ребенка от его занятий? (нужное отметить)
- ✓ Приобретение определенных умений
- ✓ Возможность участия в соревнованиях
- ✓ Познание себя и своих возможностей
- ✓ Возможность участия в поездках
- ✓ Расширение кругозора
- ✓ Возможность получения Свидетельства о дополнительном образовании
- ✓ Приобретение новых друзей
- ✓ Возможность творчества
- ✓ Занятость в свободное время
- ✓ Профессиональные знания и умения

Возраст ребенка _____ пол: мужской, женский(нужное подчеркнуть)

Сколько лет ребенок занимается в объединении? _____

Методические разработки:

- «Формы и методы контроля результативности освоения образовательной программы клуба спортивного бального танца» Кнестяпина Ю.Ю.

- «Формирование конкурсных танцевальных пар в подростковом возрасте» Горелик Я.Ш.
- «Методы и принципы общей физической подготовки танцоров в процессе спортивного совершенствования, как средство хореографии» Кнестяпина Ю.С.
- «Разнообразии метро-ритмических структур для работы над чувством ритма на занятиях с младшими школьниками» Минеева Л.И.
- «Комплексная образовательная программа клуба спортивного бального танца «Ритм»
- Сценарии клубных праздников
- « Два мира в одной паре» Кнестяпина Ю.Ю,
- «Музыка бальных танцев» Минеева Л.М.

Диагностические материалы:

- Стартовые книжки танцоров
- Личные таблицы учащихся (таблицы результативности)
- Анкеты обучающихся и родителей
- Сводные протоколы спортивных мероприятий
- Протоколы контрольных и контрольно-переводных испытаний

Нормативное обеспечение:

- Конституция Российской Федерации ст.43
- Закон Российской Федерации «Об образовании»
- Закон о спорте
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования
- О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844
- Об аттестации педагогических и руководящих работников государственных образовательных учреждений
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования
- Устав государственного образовательного учреждения дополнительного образования
- Правила техники безопасности при проведении занятий по спортивным бальным танцам и хореографии СДЮСШОР № 1
- Сборник нормативных документов Союза танцевального спорта России.
- Положение о массовом танцевальном спорте СТСП

Аудиоматериалы:

- CD диски с записью фонограмм танцевальной музыки
 - для начинающих,
 - латино-американская программа
 - европейская программа
 - отечественная программа
 - детская музыка (песни и пьесы)
 - для показательных выступлений

Видеоматериалы:

- Концертные выступления коллектива.
- Выступления учащихся клуба «Ритм» на танцевальных конкурсах.
- Открытые занятия и клубные праздники.
- Методика преподавания спортивного бального танца «Принципы обучения начинающих» (латино-американские и европейские танцы)
- Каталог основных, базовых фигур (латино-американская и европейская программа)
- Чемпионаты и первенства России по европейской и латино-американской программам 2008-2013 г.г.
- Танцевальные конгрессы в г. Блэкпул и г. Москва.
- Открытые первенства стран: Дания (Копенгаген), Германия (Штудгард), Финляндия (Хельсинки), Эстония (Таллин).
- Музыкальные фильмы (шедевры мирового балетного искусства)

Материально-техническое обеспечение:

- Танцевальный зал (паркет, зеркала)
- Хореографический класс (спец. покрытие, станок, зеркала, душевые)
- Раздевалки
- Коврики для стрейчинга
- Скакалки
- Эспандеры
- CD , DVD, MD проигрыватели
- Усилитель, микшерский пульт
- звуковые колонки
- музыкальные центры
- Электронные клавишные музыкальные инструменты
- Телевизоры
- Видеокамеры
- Ноутбук, планшет
- Ксерокс, принтер

Электронные ресурсы:

- www.balrum.ru
- www.tansor.ru
- www.dansesport.ru
- www.interdanse.ru
- www.stardanse.com.ua
- www.ftsspb.ru
- nsportal.ru

Литература для педагогов:

- Кроповницкий О.В. «Психология подростка. Тренинг личностного роста»- М.,2001.
- Кузнецов А.Ю. «Анатомия фитнеса. 2-е издание»- М., 2007.
- Дубровский В «Гигиена физического воспитания и спорта» -«Владос» 2003.
- Звездочкин В.А. «Классический танец»- Ростов-на- Дону, «Феникс», 2003.
- Андерсон Боб «Растяжка для поддержания гибкости мышц и суставов»- М.,2007.
- Блок Л.Д. Классический танец. История и современность.- М.,1987.
- Лаерд. Б «Техника исполнения латиноамериканских танцев»- Лондон, Неоднократное

переиздание. 2005.

- Ховард Г. «Техника исполнения европейских танцев» - Лондон. Новое издание.2011.
- Руднева С., Фин Э. «Бальные танцы» М.: Просвещение. 1970.
- Руднева С., Фин Э., «Музыкальное движение» М.: Просвещение. 1972.
- Туртова Т., Беликова А., Кветная О. Учить детей танцевать. Гуманитарный издательский центр «Владос».-М. 2003.
- Рубинштейн Н. «Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым»,- М., 2000.
- Рябчиков А. Методические рекомендации по работе со спортивными парами.- Кафедра гимнастики РГПУ им. А.И. Герцена-СПб ., 2003.
- Сборник нормативных документов. Составитель исполком Союза танцевального спорта России.- М., ЗАО ФИД Деловой экспресс. 2001.
- Положение СТСР о допустимых танцах и фигурах.- М. 2012.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца.-Л.: Искусство, 1963.
- Звездочкин В.А. Классический танец.-М. Феникс, 2005.
- Полятков С.С. Основы современного танца.-Ростов-на-дону: Феникс, 2005.
- Ткаченко Т. Народный танец.-М.: Искусство,1967.
- Шипилина И.А.Хореография в спорте.-Ростов-на-дону: Феникс, 2005.
- Видео фильмы: «Шедевры мирового балетного искусства».ООО «Минелла»

Литература для учащихся и родителей:

- Иванова О. Детские праздники в школе, оздоровительном лагере, дома. – М., ПроПравила спортивного костюма СТСР. М.,2011.
- «Танцевальный вестник» ООО издательство «Сириус-Пи»
- «Мир танца», информационно-аналитический журнал. Просвещение, 2000.
- Основы европейских и латиноамериканских танцев. – Т. Артис, 2003.
- Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. «Твое здоровье» - СПб., Акцент, 2003.
- Малов В.И. « Сто великих спортивных достижений»- М., Вече, 2007.
- Худенков С.Н. «Всеобщая история танца» - М.,Эксмо, 2006.
- Базарова Н.П., Мей Б.П. Азбука классического танца.-Л.:Искусство, 1983.