


Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Аничков лицей

<p>«Рассмотрено» на заседании Малого педагогического совета Протокол № от 28.08.2015 года</p>	<p>«Согласовано»: Заместитель директора Аничкова лицея по УВР _____ от «28» августа 2015 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор Аничкова лицея _____ от «31» августа 2015 года</p> 
---	---	--

Рабочая программа  
по русскому языку  
для 9 класса  
2 часа в неделю (всего 70 часов)

Автор-составитель: Е.В.Кулешов

2015 - 2016 уч. г.

## Пояснительная записка

Настоящая учебная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- «Требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования». ФГОС основного общего образования, Приказ Министерства образования и науки от 17.12.2012 № 1897.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- «Методические рекомендации к учебнику «Русский язык» под ред. М.М.Разумовской», учебник «Русский язык. 9 класс» под редакцией М.М.Разумовской.
- Учебный план ГБОУ ЦО СПбГДТЮ «Аничков лицей».
- Образовательная программа ГБОУ ЦО СПбГДТЮ «Аничков лицей».

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения. В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

Дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и

взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

### ***Основные содержательные линии***

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три основных направления, обеспечивающие формирование указанных компетенций.

Первое направление представлено в программе разделами, изучение которых должно способствовать сознательному формированию навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Второе направление включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третье направление представлено в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные направления неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном

феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

***Место курса в учебном плане.***

Место предмета «Русский язык» в учебном плане определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение русского (родного) языка **в 9 классе – 70 часов, из них на развитие речи - 17 час., контроль – 10 час.**

***Результаты изучения предмета «Русский язык»***

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Обусловленность выбора учебника** (линия под ред. М.М.Разумовской) и краткая его характеристика

В учебниках русского языка (5-9 класс) под редакцией М.М. Разумовской содержание языкового и речевого материала подается в единстве. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют три группы понятий:

1. Признаки текста: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль) и особенности его строения, связанные с развитием мысли (данная и новая информация,

способы и средства связи предложений, членение текста на абзацы, строение абзаца);

2. Стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3. Функционально-смысловые типы речи, описание, повествование, рассуждение и их разновидности - описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий и т.д.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка. 5 класс рассматривается как переходный от начального этапа обучения к основному; 6-7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказывается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помогает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве).

В связи с усиленным вниманием к семантической характеристике слова вводятся такие понятия,

как словообразовательная модель, словообразовательная цепочка, исходная часть слова.

Речевая направленность курса потребовала усиленного внимания к воспитанию у учащихся чуткости к красоте и выразительности родной речи, гордости за русский язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Характерные черты учебника для каждого класса проистекают из общей направленности разработанного курса русского языка, реализующей идею синтеза всестороннего речевого развития школьников со специальной лингвистической подготовкой. Прежде всего, усилена в целом речевая направленность в подаче программного материала. Учебники для каждого класса содержат два раздела, (как и программа):

- 1) систематический курс языка, с правописанием и элементами культуры речи;
- 2) раздел "Речь", включающий понятия речи, стилей речи, типов речи, текста.

В ходе учебного процесса эти разделы изучаются не в линейном порядке, а в перемежающемся режиме.

Каждая языковая тема завершается параграфом "Употребление в речи существительного /прилагательного и т.д./". Такое внешнее подчеркивание противоречия сопоставления "язык-речь" способствует лучшему осмыслению детьми этих понятий, а также более отчетливому пониманию связей между ними. Систематически из года в год, из темы в тему проводится ориентация на всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения, понимания, говорения, письма. В учебнике особенности занятий по чтению определяются характером текстов.

Самое серьезное внимание уделяется работе с лингвистическим текстом и словарями. Постигая теорию в виде научного описания (рассказа), ученики постепенно накапливают нужные сведения: овладевают терминами, осваивают образцы научной речи, постигают логику развертывания содержания научного текста. Эта работа приводит обучающихся к понятийной форме мышления, лежащей в основе действительного знания. Учащиеся знакомятся с разными видами словарей, образцы которых имеются в учебнике.

Пристальное внимание уделяется и развитию навыков говорения (как устных, так и письменных высказываний учащихся).

По сути дела, задача развития навыков говорения тесно смыкается с задачей развития связной речи школьников, однако имеет и свои аспекты.

Способность говорить на лингвистические (научные) темы есть показатель хороших знаний по предмету, свидетельство владения понятийным аппаратом определенной области науки о языке.

Пересказ лингвистического текста не является простым делом для учащихся.

Параллельно школьники обучаются языковому анализу.

Реализация обозначенной программы действий превращает занятия именно в уроки родного языка во всей полноте этого понятия.

Самое пристальное внимание уделяется развитию навыков письма как важного вида речевой деятельности. Авторы учебника стараются дать ответ на вопрос: "Как разрешить противоречие между знанием и умением и что считать знанием?"

В учебниках определения заменяются лингвистическим рассказом, а правила - указанием адекватного правилу способа действия. Очень часто способ действия излагается под рубрикой "Возьмите на заметку!"

В программе усилен семантический аспект к подаче лингвистического материала на всех уровнях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реальные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределяется по классам. В V классе изучаются части речи, в известной мере знакомые учащимся по начальной школе, но темы эти подаются на семантическом уровне и изучаются в полном объеме.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учетом



внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объеме. Новыми являются разделы: "Синтаксис. Пунктуация". "Речь".

### **Содержание рабочей программы (70час).**

**Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.** (1 час).

#### **Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (12 часов).**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
- Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком.
- Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях
- Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком
- Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи.
- Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.
- На обобщающей основе (знаки отделяющие и выделяющие) закрепить навыки пунктуации простого предложения. Закрепить навыки орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

#### **Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (5 часов).**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений.
- Научиться различать сложные предложения. Дать общее представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания
- Научиться классифицировать сложные предложения.
- Сформировать первичные навыки разграничения сложных предложений разных типов.
- Сформировать понятие сложносочиненного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Научиться расставлять знаки препинания в сложносочиненном предложении. Уметь отличать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочиненных предложений; понимать основные значения сложносочиненных предложений: соединительные (с их оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений),

противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).

- Научиться производить синтаксический разбор сложносочиненных предложений; употреблять в речи эти предложения.
- Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

### **Сложноподчиненное предложение (22 часа).**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Повторить сведения о видах сложного предложения. Научиться отличать подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчиненного предложения.
- Научиться классифицировать сложноподчиненные предложения. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.
- Научиться производить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.
- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчиненное предложение с придаточным — простое предложение с обособленным членом предложения). Уметь находить сложноподчиненные предложения с разными придаточными в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.

### **Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными (4 часа).**

Предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Научиться отличать сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных предложений.
- Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять
- Конструировать сложноподчиненные предложения по заданным схемам.

### **Бессоюзное сложное предложение (6 часов).**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

- Сформировать понятие бессоюзного предложения как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Добиться понимания учащимися особенностей бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
- Научиться определять важнейшие значения, присущие бессоюзным предложениям:

- а) перечисления;
- б) причины, пояснения, дополнения;
- в) противопоставления, времени или условия, следствия.

•Сформировать навыки употребления знаков препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Сформировать способность употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений

#### **Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (8 часов).**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях.
- Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Совершенствовать умение составлять схемы таких сложных предложений и конструировать предложения по заданным схемам.
- Уметь проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Уметь находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
- Сформировать понятие о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.

#### **Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (4 часа).**

#### **Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (6 часов).**

Повторение основных разделов курса русского языка в основной школе. Проверить подготовку учащихся по русскому языку за курс 5—9 классов.

#### **Речь (17 часов).**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?).

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг). Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

#### **Резервные уроки (2 часа)**

### **Учебно-тематический план**

Содержание	Кол-во	В том
------------	--------	-------

	часов	числе развитие речи
Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	1	
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	12	2
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	5	
Сложноподчиненное предложение	22	7
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	4	
Бессоюзное сложное предложение	6	2
Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	8	2
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	4	2
Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе	6	2
Резервные уроки	2	
Итого	70	17
Контроль (из общего числа часов)	10	

**Технологии обучения, формы уроков и внеурочной деятельности по предмету.**

**Формы обучения:** фронтальная, групповая (в том числе и работа в парах), индивидуальная.

**Традиционные методы обучения:** словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником), наглядные методы (наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями), практические методы.

Рабочая программа курса «Русский язык» основного общего образования предполагает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития навыков самостоятельной работы школьников.

**Формы уроков по предмету**

В 9 классе проводятся уроки основных типов в рамках традиционного обучения:

- урок усвоения новых знаний;
- урок повторения и закрепления изученного;
- урок повторительно-обобщающий;
- урок развития речи;
- урок – практикум;
- комбинированный урок;
- урок контроля.

**Формы внеурочной деятельности по предмету.**

Проектная деятельность (с элементами исследования), конкурсы и олимпиады.

**Технологии:** информационно-коммуникативная, проблемно-деятельностная, игровые, интегрированного обучения.

**Виды и формы промежуточного, итогового контроля**

**Формы проведения аттестации:** зачет, собеседование, защита реферата, защита творческой работы, тестирование, итоговая контрольная работа.

**Промежуточный контроль** освоения программы осуществляется в форме:

- контрольные и срезовые работы;
- рейтинговые проверочные работы;
- учебные тесты.

*Диагностика творческих достижений учащихся осуществляется в форме:*

- олимпиады (школьные, районные и т.д.).
- презентации.

*Итоговый контроль* освоения программы осуществляется через контрольные и срезовые работы, тестирование.

#### **УМК:**

##### *Для учащихся:*

- Русский язык. 9 кл., учебник, Разумовская М.М., С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов; под ред. Разумовской М.М., П.А.Леканта, 8-е, стереотипное, М., Дрофа, 2006.
- Дейнека А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс. М., Дрофа, 2003.
- Угловатова Т.Е., Русский язык. 9 класс. Материалы для подготовки к итоговой аттестации. М., Просвещение, 2005.
- Егораева Г.Т., Русский язык. ГИА 9 класс. Типовые тестовые задания. М., Экзамен, 2012.
- И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева, Г.Т. Егораева. Русский язык. ГИА 9. Типовые тестовые задания. М., Экзамен, 2013.

##### *Для учителей:*

- Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 9 кл.»\*  
М.М.Разумовская. С.И.Львова, В.И.Капинос; Под ред. М.М.Разумовской.-  
2-е изд., М., Дрофа, 2001

#### **Приложение 1**

### **Календарно – тематическое планирование 9 класс (68 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Учебная неделя</b>	<b>Тема урока, тип урока</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Результат</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Общие сведения о языке (1 час)</b>				
1	Первая неделя	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.  Урок усвоения новых знаний.	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, террит. диалекты, соц. диалекты (жаргоны) и просторечия.	Иметь представление об особенностях национального значения, образности и развитии. Получить возможность высказать собственные высказывания на лингвистические темы.

<b>Повторение изученного в 5-8 классах (12 часов)</b>				
2	Первая неделя	Фонетика. Орфография. Графика.  Повторительно-обобщающий урок.	Повторение раздела «Фонетика. Орфография. Графика». Литературные нормы русского языка. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Орфография и графика.	Обобщить сведения фонетики; закрепить фонетического разб работы с орфоэпиче Иметь представленн норме и ее разновид
3	Вторая неделя	Лексика. Лексическое значение слова.  Повторительно-обобщающий урок.	Словарный состав русского языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски	Обобщить сведения лексики и фразеоло навыки лексической работы с толковым
4	Вторая неделя	Морфемика и словообразование.  Повторительно-обобщающий урок.	Морфемика. Способы словообразования	Обобщить сведения морфемике и слово закрепить навыки м словообразовательн слова и работы со словообразовательн
5	Третья неделя	Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи.  Повторительно-обобщающий урок.	Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи, типы речи	Анализировать и ха текст с точки зрения смысловой цельнос последовательности уместности и целес использования лекс грамматических сре Умение проводить типологический ана
6	Третья неделя	Сжатый пересказ.  Развитие речи.	Способы сжатия текста.	Делить текст на см осуществлять инфо переработку текста содержание в виде текста. Использова текста.

7	4 неделя	Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.  Повторительно-обобщающий урок.	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание разных частей речи с НЕ	Понимать критерии слов по частям речи (постоянные) признаки особенности изменения частей речи (изменять, производить морфологический разбор разных частей речи, выделять в тексте слова, производить синтаксический разбор простого предложения)
8	4 неделя	Систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.  Повторительно-обобщающий урок.	Морфология и орфография. Знаки препинания при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.	Распознавать понятия, отделяющие и выделяющие, ставить знаки препинания в предложении. Знать и применять правила правописания личных окончаний глагола; гласных в приставках (неизменяемых), пре- и приставках суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Правописание не и не- в разных частях речи в составе предложения, частиц
9	5 неделя	Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»  Повторительно-обобщающий урок.	Служебные и знаменательные части речи.	Научиться отличать служебные части речи от знаменательных, грамматическое значение, производить морфологический, синтаксический, орфографический разбор.
10 - 11	5-6 неделя	<b>Контрольная работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».</b> Входной тест: материалы итоговой аттестации: А, В Анализ контрольной работы.  Урок контроля знаний.		Проверить уровень усвоения изученным материалом для повторения и закрепления в классе
12- 13	6 – 7 неделя	<b>РР</b> Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой аттестации).  Урок развития речи.	Текст публицистического о стиле В.М.Пескова «Святые места». Составление небольших высказываний	Научиться определять публицистического Уметь выделять в тексте мысль, проблему, о авторскую позицию, формулировать свои, наблюдать за их ССП в текстах разных жанров
<b>Сложносочиненное предложение (5 часов)</b>				

14	7 неделя	<p><b>Сложное предложение.</b> Понятие сложносочиненного предложения (ССП).</p> <p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Понятие о сложном предложении как единицы синтаксиса.</p> <p>Основные виды сложных предложений.</p> <p>Понятие о сложносочиненном предложении (ССП), средства связи смысловые отношения между частями ССП.</p>	<p>Усвоить признаки простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания.</p> <p>Научиться определять классификацию сложных предложений.</p> <p>Уметь на уровне предложения разграничивать сложные предложения разными знаками препинания в письме.</p>
15-16	8 неделя	<p>Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях.</p> <p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Сочинительные союзы.</p> <p>Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.</p>	<p>Определять разряды союзов и соответствующие сложносочинённым, понимать основные сложносочинённых соединительные (с последовательности одновременности противоположности событий, с оттенком следственных отношений противительные, равнозначением чередования их взаимоисключением).</p> <p>Продолжить формирование ССП как такого единичного предикативных частей образуется на основе связи. Уметь правильно знаки препинания в</p>
17	9 неделя	<p>Виды ССП и знаки препинания в них. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.</p> <p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.</p>	<p>Научиться определять предикативные части образуется на основе связи и разных смысловых отношений.</p> <p>Владеть навыками разбора знаков при письме предложений.</p> <p>Владеть навыками разбора сложносочинённых предложений; навыки употребления в речи предложений</p>
18	9 неделя	<p><b>Контрольная работа.</b></p> <p><b>Тестовые задания по теме «Сложносочинённые предложения».</b></p> <p>Урок контроля знаний.</p>		<p><b>Тестовые задания</b></p> <p>Проверить уровень «Сложное предложение»</p> <p>Сложносочинённое</p>

**Сложноподчинённое предложение (22 часа)**



19-20	10 неделя	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).</p> <p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). Строение СПП, средства связи его частей.</p>	<p>Повторить сведения о сложном предложении.</p> <p>Научиться определять подчинительных союзов; уметь различать проведение синтаксического анализа сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы составлять.</p>
21-22	11 неделя	<p>Виды сложноподчинённых предложений.</p> <p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Виды придаточных предложений, способы их различения</p>	<p>Запомнить классификацию сложноподчинённых предложений.</p> <p>Уметь определять вид сложноподчинённого предложения на основе структуры и семантического анализа.</p> <p>Уметь выделять главную часть сложноподчинённого предложения; постановка в предложении, определение союза слова, а также указание на его роль.</p> <p>Уметь конструировать сложноподчинённое предложение по заданным схемам.</p> <p>Владеть навыками анализа сложноподчинённого предложения</p>
23-24	12 неделя	<p><b>РРКонтрольная работа.</b></p> <p>Сжатое изложение с элементами сочинения.</p> <p>Урок развития речи.</p>	<p>Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.</p>	<p><b>Изложение с элементами сочинения</b></p> <p>Проверить способность грамотно употреблять сложносочинённые предложения</p>
25-26	13 неделя	<p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p><b>Р.Р.</b> Составление синонимичных конструкций.</p>	<p>Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.</p>	<p>Научиться видеть определение с придаточным определительным.</p> <p>Уметь пользоваться синонимическими конструкциями (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным).</p> <p>Уметь находить сложноподчинённое предложение с придаточным определительным в текстах; уместно использовать в своей речи подобные конструкции</p>
27	14 неделя	Сложноподчинённые	Придаточные	Научиться определять

		предложения с придаточными изъяснительными.  Урок усвоения новых знаний.	изъяснительные	сложноподчиненные придаточными изъяснительными. Уметь употреблять синонимы (сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным — прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.). СПП с придаточным изъяснительным в текстах.
28-29	14-15 неделя	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени и места.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Иметь общее представление о классификации СПП с придаточными обстоятельственными времени и места с таблицей, давать характеристику такому типу предложений
30	15 неделя	<b>РР</b> Строение текста  Урок развития речи.	Признаки текста	Понимать признаки текста, определять тему, на тему, мысль, микротемы,
31	16 неделя	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные сравнительные	Научиться определять выражения в языке сравнения (сравнительный творительный сравнительной формы прилагательного и существительного, сравнения); уметь пользоваться приемом синонимии. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнительным. Уметь находить сложные предложения с придаточным сравнительным и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять подобные синтаксические конструкции
32	16 неделя	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные образа действия и степени.	Понимать грамматические особенности сложных предложений с придаточными образа действия и степени сложноподчиненными придаточными образа действия и степени. Уметь находить сложные предложения с придаточными образа действия и степени.

				предложения с при действия и степени стилей речи; умест своей речи подобны конструкции
33- 34	17 неделя	<b>Контрольная работа</b> <b>РР</b> Использование различных стилей в художественных произведениях. Сжатое изложение с элементами рассуждения.  Урок развития речи.	Художественный текст изложения. Способы сжатия текста.	<b>Сжатое изложение</b> Использовать все ст текста с сохранение особенностей, прав рассуждение с точк композиции, комму намерений, языков редактировать себе
35	18 неделя	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные цели и условия	Понимать структур особенности СПП с цели и условия. Конструировать сло предложения с при условия. Уметь находить СП цели и условия в те стилей речи, умест своей речи подобны конструкции.
36	18 неделя	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные причины и следствия	Понимать структур особенности СПП с причины и следстви Конструировать сло предложения с при причины и следстви Уметь находить сло предложение с при причины и следстви разных стилей речи использовать в свое синтаксические кон
37	19 неделя	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.  Урок усвоения новых знаний.	Придаточные уступительные	Понимать структур особенности СПП с уступительным. Уметь конструиров сложноподчиненны придаточным уступ Уметь находить сло предложение с при уступительным в те стилей речи; умест своей речи подобны конструкции.
38	19 неделя	Систематизация и обобщение изученного по теме	Строение сложноподчиненн	Научиться находить разных видов.

		«Сложноподчинённое предложение».  Повторительно-обобщающий урок.	ых предложений разных видов.	Уметь оценивать построения СПП и исправлять нарушения СПП. Понимать особенности использования СПП стилей и жанров. Уметь моделировать схемы и использовать синтаксические син
39	20 неделя	Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение». Урок контроля знаний.	Задания по теме «Сложноподчиненное предложение» (УМК)	Проверка уровня усвоения «Сложноподчиненное предложение»
40	20 неделя	<i>РР</i> Эссе. Понятие о жанре.  Урок развития речи.	Эссе. Понятие о жанре. Подготовка к домашнему эссе «О времени и о себе».	Понимать признаки жанра. Уметь определять жанр на основе анализа содержания предметного содержания типологической структуры языковых особенностей
<b>СПП с несколькими придаточными (4 часа)</b>				
41-42	21 неделя	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.  Урок усвоения новых знаний.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Знать особенности построения нескольких придаточных, анализировать и характеризовать синтаксическую структуру одной и нескольких частями, правильно ставить знаки препинания.
43	22 неделя	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.  Урок закрепления материала.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Научиться определять подчинительные связи и последовательное опознавание этих видов несколькими придаточными. Уметь составлять схемы конструкций и конструировать предложения такого типа
44	22 неделя	<b>Контрольная работа.</b> Диктант с грамматическим заданием  Урок контроля знаний.	Текст диктанта с грамматическими заданиями.	Проверить уровень усвоения «Сложноподчиненное предложение»
<b>Бессоюзное сложное предложение (6 часов)</b>				
45	23 неделя	Понятие о бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация	Уметь определять БСП и единство его предикатов, которое образуется интонационно-смысловыми союзами.

			БСП.	Понимать особенности сравнения предложений (связью). Уметь про соотносительности со зна
46	23 неделя	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Интонация БСП.	Усвоить правило: за запятой в БСП. Уметь определять отношения между частями БСП разных видов (со зна перечисления) и вы помощью интонации
47	24 неделя	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Двоеточие в БСП.	Усвоить правило: п двоеточия в БСП и проверки. Уметь оп смысловые отношения БСП разных видов (причины, пояснения) и выразить их с помо
48	24 неделя	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  Урок усвоения новых знаний.	Тире в БСП.	Усвоить правило: п БСП и способы про определять смысловые отношения между частями БСП (со значением прот или времени, услов) и выразить их с помо
49-50	25 неделя	<i>РРП</i> Путевые заметки.  Урок развития речи.	Путевые заметки.	Познакомиться с репутевые заметки, е чертами и речевыми. Оpoznавать жанр на задачи высказывания содержания, типологической структуры и языков текста.
<b>Сложные предложения с различными видами связи (</b>				
51	25 неделя	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Повторительно-обобщающий урок.	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Иметь представление о сочетаниях союзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи
52	26 неделя	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи  Повторительно-обобщающий урок.	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Иметь представление о сочетаниях союзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи
53-54	26-27 неделя	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	Знаки препинания в сложных предложениях с	Научиться использовать правила определения сложных предложений с различными видами

		Повторительно-обобщающий урок.	различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	бессоюзной связи. У синтаксический анализ с разными видами бессоюзной связи, строить схемы предложения разными видами союзной и бессоюзной связи и речи.
55	27 неделя	<i>PPP</i> Рецензия. Понятие о жанре. Урок развития речи.	Понятие о жанре рецензия	Понимать признаки рецензии. Уметь оценивать высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Отличать рецензию от описания. Анализ эссе – по степени формальности признаков жанра.
56	28 неделя	<i>PPP</i> Рецензия на газетную статью Повторительно-обобщающий урок.	Газетная статья. Рецензия на газетную статью	Уметь создавать высказывание в жанре рецензии, оценивать речевое поведение с точки зрения соответствия коммуникативных требований языковым норм
57-58	28 -29 неделя	<b>Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольного диктанта.</b>	Текст диктанта с грамматическими заданиями .	Проверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение».
<b>Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе</b>				
59-60	29-30 неделя	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе Повторительно-обобщающий урок.	Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей	<i>Понимать</i> отличие сложного предложения от простого, использовать языковые явления, инструменты в речи. <i>Понимать</i> явления, речеведческие понятия, систематизации и обобщения по разделу «Синтаксис сложного предложения». <i>Повторять</i> пунктуационных правил. <i>Развитие умения</i> анализировать простые и сложные предложения, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с коммуникативными требованиями и стилем высказывания
61-62	30 -31 неделя	<i>PP</i> Контрольное изложение с творческим заданием. Урок развития речи.	Изложение с элементами сочинения.	Проверить способность грамотно употреблять синтаксические конструкции в предлож. с разными стилистическими оттенками
<b>Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</b>				
63	31 неделя	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Повторительно-обобщающий урок.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	<i>Научиться</i> использовать звуковые явления в речи, особенно произношения гласных звуков, <i>уметь</i> извлекать информацию, выбирать правильные варианты чтения текста; оценивать чужую речь с точки зрения

				соблюдения орфоэпических норм; производить элементарный анализ текста; находить в тексте звукописи (ассонансы)
64-65	32 неделя	Морфология и орфография. Повторительно-обобщающий урок.	Морфология и орфография	Научиться распознавать части речи на основе грамматического значения; морфологических признаков синтаксической роли слов в речи, соблюдать нормы, делать правописание орфограмм, написанных в зависимости от морфологических условий.
66	33 неделя	РР Стили и типы речи. Урок развития речи.	Стили и типы речи	Определять признаки речи, их характерные способы определения
67-68	33 -34 неделя	<b>Итоговая контрольная работа . Сжатое изложение и задания уровня А, В.</b> Урок контроля знаний.	Сжатое изложение и задания уровня А,В	Уметь применять в сжатии текста, сохранять выполнение задания уровень В.

## Приложение 2

### Итоговые контрольные работы

#### Контрольная работа.

#### Вариант 1.

#### Щи

- (1) У бабы-вдовы умер ее единственный двадцатилетний сын, первый на селе работник.  
(2) Барыня, помещица того самого села, узнав о горе бабы, пошла навестить ее в самый день похорон.  
(3) Она застала ее дома.  
(4) Стоя посреди избы, перед столом, баба не спеша, ровным движением правой руки (левая висела плетью) черпала пустые щи со дна закоптелого горшка и глотала ложку за ложкой.  
(5) Лицо бабы осунулось и потемнело; глаза покраснели и опухли... (6) Но она держалась истово и прямо, как в церкви.  
(7) «Господи! – подумала барыня, – она может есть в такую минуту... (8) Какие, однако, у них у всех чувства!»  
(9) И вспомнила тут барыня, как, потеряв несколько лет тому назад девятимесячную дочь, она с горя отказалась нанять прекрасную дачу под Петербургом – и прожила целое лето в городе! (10) А баба продолжала хлебать щи.  
(11) Барыня не вытерпела наконец.  
(12) – Татьяна! – промолвила она, – помилуй! (13) Я удивляюсь! (14) Неужели ты своего сына не любила? (15) Как у тебя не пропал аппетит? (16) Как ты можешь есть эти щи?  
(17) – Вася мой помер, – тихо проговорила баба, и наболевшие слезы снова побежали по ее впалым щекам. – (18) Значит, и мой пришел конец: с живой с меня сняли голову. (19) А щам не пропадать же: ведь они посоленные.  
(20) Барыня только плечами пожала – и пошла вон. (21) Ей-то соль доставалась дешево.

И. С. Тургенев.

**A1.** Какое слово должно быть на месте пропуска в предложении 7?

1. странные
2. нелепые
3. грубые
4. злые

**A2.** Какие типы речи представлены в тексте?

1. рассуждение
2. описание и рассуждение
3. повествование и описание
4. повествование

**A3.** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм

1. 1
2. 5
3. 18
4. 20

## **Часть 2**

**B1.** Из предложения 9 выпишите слово, состоящее из одной приставки, корня и двух суффиксов.

**B2.** Из предложений 7-8 выпишите все местоимения.

**B3.** Из предложений 1- 3 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**B4.** Среди предложений 10 – 21 найдите такое, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное предложение, напишите его номер.

**B5.** Среди предложений 9 - 21 найдите предложение с составным именным сказуемым, запишите его номер.

**B6.** Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения, в состав которых входят простые односоставные предложения, запишите их номера.

**B7.** Среди предложений 1 – 5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения, запишите его номер.

**B8.** Прочитайте фрагмент рецензии. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Поначалу кажется, что автор совершенно бесстрастен, что он никак не высказывает своего отношения к происходящему. Но \_\_\_\_\_ («наболевшие», «впалым» в предложении 17) и \_\_\_\_\_ «висела плетью» (предложение 4) указывают на сострадание автора к потерявшей сына матери. Неприязненное же отношение Тургенева к барыне подчеркивают \_\_\_\_\_ (предложение 14) и \_\_\_\_\_, используемый ею для характеристики чувств простонародья».

Список терминов:

1. контекстные антонимы
2. метафора
3. риторический вопрос
4. парцелляция
5. фразеологизм
6. градация
7. экспрессивно окрашенное слово
8. эпитет
9. лексический повтор



## Вариант 2

### Порог.

- (1) Я вижу громадное здание.  
(2) В передней стене узкая дверь раскрыта настежь; за дверью – угрюмая мгла. (3) Перед высоким порогом стоит девушка...  
(4) Морозом дышит та непроглядная мгла; и вместе с ледящей струей выносятся из глубины здания медлительный, глухой голос.  
(5) «О ты, что желаешь переступить этот порог, – знаешь ли ты, что тебя ожидает?»  
(6) – Знаю, – отвечает девушка.  
(7) «Холод, голод, ненависть, насмешка, презрение, обида, тюрьма, болезнь и самая смерть?»  
(8) – Знаю.  
(9) «Отчуждение, полное одиночество?»  
(10) – Знаю. (11) Я готова. (12) Я перенесу все страдания, все удары.  
(13) «Не только от врагов – но и от родных, от друзей?»  
(14) – Да... и от них.  
(15) «Хорошо. (16) Ты готова на жертву?»  
(17) – Да.  
(18) «На безымянную жертву? (19) Ты погибнешь – и никто, никто не будет даже знать, чью смерть почитать!»  
(20) – Мне не нужно ни благодарности, ни сожаления. (21) Мне не нужно имени.  
(22) «Готова ли ты на преступление?»  
(23) Девушка потупила голову...  
(24) – И на преступление готова.  
(25) Голос не тотчас возобновил свои вопросы.  
(26) «Знаешь ли ты, – заговорил он наконец, – что ты можешь разувериться в том, чему веришь теперь, можешь понять, что обманулась и даром погубила свою молодую жизнь?»  
(27) – Знаю и это. (28) И все-таки я хочу войти.  
(29) «Войди!»  
(30) Девушка перешагнула порог – и тяжелая завеса упала за нею.  
(31) «Дура!» – проскрежетал кто-то сзади.  
(32) «Святая!» – пронеслось откуда-то в ответ.
- И. С. Тургенев.

**A1.** *Какое утверждение не соответствует содержанию текста?*

1. Девушка, героиня стихотворения в прозе, готова на преступление.
2. Действие происходит зимой.
3. Невидимый собеседник героини испытывает ее.
4. Переступив порог, девушка может подвергнуться тяжелым испытаниям.

**A2.** *Какие типы речи представлены в тексте?*

1. рассуждение
2. описание и рассуждение
3. повествование и описание
4. повествование

**A3.** *Укажите предложение, в котором использованы контекстные синонимы.*

1. 4
2. 9
3. 19
4. 26

### Часть 2

**B1.** *Из предложений 18-22 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.*

**В2.** Из предложений 4-9 выпишите определительное местоимение.

**В3.** Из предложений 5-8 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В4.** Найдите среди предложений 10-24 односоставное определенно-личное, выпишите его номер.

**В5.** Среди предложений 1 – 9 найдите предложение с обращением, запишите его номер.

**В6.** Найдите в тексте сложноподчиненное предложение с придаточным определительным, запишите его номер.

**В7.** Среди предложений 1 - 7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения, запишите его номер.

**В8.** Прочитайте фрагмент рецензии. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Тургеневское стихотворение в прозе «Порог» написано в форме диалога. Невидимый собеседник героини задает ей вопросы один за другим. Использование \_\_\_\_\_ в предложении 2 («за дверью – угрюмая мгла») создает ощущение замедленности действия. Нарастание напряжения подчеркнуто \_\_\_\_\_ (угрюмая), «непроглядная», «леденящая»). Трагизм ситуации подчеркивают \_\_\_\_\_ («дура» - «святая»), а \_\_\_\_\_ «проскрежетал» дает нам понять, на чьей стороне автор».

Список терминов:

10. контекстные антонимы
11. метафора
12. риторический вопрос
13. парцелляция
14. эллипсис
15. градация
16. экспрессивно окрашенное слово
17. эпитет
18. лексический повтор

## Контрольная работа .

*Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавай о моё ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.*

*«Нет, придётся с тобой заниматься отдельно», - сказала она.*

*Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжёлыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда-то лететь.*

*Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую лямку.*

*Впрочем, лямку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарь, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие. (По В.Распутину) (151 слово)*

### •Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор любого ССП (их 5).
2. Найти в тексте слова, интересные для фонетического, морфемного разбора, и произвести эти разборы. Или предложить для фонетического разбора слова **легко, меня, моё, бессильно, язык,**

для морфемного - **ладилось, по-видимому, как-то, постепенно, заглядывая.**

•Объяснить графически знаки препинания во 2-м и 3-м абзацах.

- Найдите предложение, соответствующее характеристике: это сложное предложение, состоящее из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение - простое, двусоставное, распространенное, второе - двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием. (**Постепенно я стал...**)

5. Сосчитайте количество сложносочинённых предложений,

### **Контрольная работа.**

**Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы сложных предложений. Укажите типы придаточных.**

1. Ванька Жуков – девятилетний мальчик, отданный три месяца назад в ученье к сапожнику Алехину, – в ночь под Рождество не ложился спать.

2. При этом нужно заметить, что Тургенев никогда не сгущает краски, никогда не употребляет слишком сильных выражений; он, напротив, повествует с большой пластичностью, безукоризненным слогом, который необычайно усиливает впечатление от этого поэтически написанного акта крепостничеству.

3. Узнай, Руслан: твой оскорбитель волшебник страшный Черномор, красавиц давний похититель, полнощных обитатель гор.

4. Туман был так силен, что, несмотря на то, что рассвело, не видно было в десяти шагах перед собой.

5. Тем преимуществом особым при жизни автор наделен: все слышит сам, но, как за гробом, уже сказать не может он, какой бы ни был суд нелестный.

6. Больной при зрителе охал и не говорил ни слова, однако выпил две чашки кофе и заказал обед.

7. Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширились, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым.

8. Нина пришла потому, что в выходной день не могла усидеть дома, я пришел из-за Нины, Павлик – из-за меня, а почему пришла Женя, нам было непонятно.

9.Ему показалось даже, что ежели бы не было этой окружающей его со всех сторон комариной атмосферы, этого комариного теста, которое под рукой размазывалось по потному лицу, и этого беспокойного зуда по всему телу, то здешний лес потерял бы для него свой характер и свою прелесть.

10.Еще никогда никто – ни человек, ни зверь, ни птица – не умел уловить момент, когда появляется солнце.

11.Наученный горьким опытом, я понял, что тропа эта зверовая, и, опасаясь, как бы она не завела меня в сторону, бросил ее.

### Контрольная работа.

### Вариант 1

### Часть 2

**Прочтите текст и выполните А1-А7; В1-В14**

(1)Я — москвич! (2)Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово, вкладывая в него всего себя.

(3)...Минувшее проходит предо мною...

(4) Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пестром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву. (5)Она ширится, стремится вверх и вниз, в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро, освещенные электричеством, сверкающие мрамором чудесных зал.

(6)В «гранит одетая» Москва-река окаймлена теперь тенистыми бульварами.

(7)Там, где недавно, ещё на моей памяти, были болота, теперь — асфальтированные улицы, прямые, широкие. (8)Исчезают нестройные ряды устарелых домишек, на их месте растут новые, огромные дворцы. (9)Один за другим поднимаются первоклассные заводы. (10)Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству, а ближние деревни становятся участками столицы. (11)В них входят стадионы — эти московские коллизеи, где десятки и сотни тысяч здоровой молодежи развивают свои силы, готовят себя к героическим подвигам и во льдах Арктики, и в мёртвой пустыне Кара-Кумов, и на «Крыше мира», и в ледниках Кавказа.

(12)Но чтобы создать новую Москву на месте старой, почти тысячу лет строившейся кусочками, где какой удобен для строителя, нужны особые, невиданные доселе силы...

(13)Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира. (14)Это на наших глазах.

(15)...Грядущее проходит предо мною...

(16)И минувшее проходит предо мной. (17)Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, а скоро исчезнет совсем. (18)И чтобы знали жители новой столицы, каких трудов стоило их отцам выстроить новую жизнь на месте старой, они должны узнать, какова была старая Москва, как и какие люди бытовали в ней.

(19)И моя работа делает меня молодым и счастливым – меня, прожившего и живущего

На грани двух столетий,

На переломе двух миров.

(По Вл. Гиляровскому)

**A1. Почему автор считает счастливым того, кто с гордостью может произнести: «Я – москвич!»?»**

- 1) Москва — наша столица, и жить в ней очень престижно.
- 2) Москва уже на пути к тому, чтобы сделаться первым городом мира.
- 3) Москва — один из благоустроенных городов.
- 4) В Москве исчезает всё старое, а на его месте строится новое.

**A2. Почему автор считает себя «несравненно богаче» пушкинского Пимена?**

- 1) Автор участвует в строительстве новой Москвы.
- 2) Монах-летописец описывал только прошлое — автор видит будущее столицы, её перспективы.
- 3) Автор является весьма обеспеченным человеком.
- 4) Автор пользуется заслуженным уважением, он является авторитетным человеком для молодых москвичей.

**A3. В каком предложении текста наиболее полно отражена основная мысль?**

- 1)2          2)12          3)13          4)19

**A4. Прочитайте предложения 12—17. В каком из них употребляются антонимы? Напишите номер этого предложения.**

- 1)12          2)13          3)16          4)17

**A5. Какое значение имеет слово работа в прочитанном тексте (предложение № 19)?**

- 1) качество, способ исполнения
- 2) служба, занятие как источник заработка
- 3) производственная деятельность по созданию, обработке чего-нибудь
- 4) занятие, труд, деятельность

**A6. Каким членом предложения является слово кто в предложении 2?**

- 1) подлежащим          3) определением  
2) дополнением      4) не является членом предложения, поскольку это союз

**A7. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Привожу слова пушкинского Пимена, но я его несравненно богаче: на пёстром фоне хорошо знакомого мне прошлого, где уже умирающего, где окончательно исчезнувшего, я вижу растущую не по дням, а по часам новую Москву».**

- 1) оксюморон          2) каламбур          3) гипербола          4) сравнение

**Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если**

**нужно, запятыми.**

**В1.** Замените слово **ДОСЕЛЕ** из предложений 5, 12 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 7—8 выпишите слово(-а) с **чередующейся гласной** в корне.

**В3.** Из предложений 7—11 выпишите слово(-а), правописание приставки в котором(-ых) определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся **на З-(С-)**, перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется **С**, перед буквой, обозначающей звонкий согласный, — **З**».

**В4.** Из предложений 1—6 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание букв **Н** и **НН** в **суффиксе** подчиняется правилу: «В **суффиксах наречий** пишется столько же букв **Н**, сколько и в прилагательных, от которых они образованы».

**В5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты **при однородных членах**.

*Она ширится,(1) стремится вверх и вниз,(2) в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро,(3) освещенные электричеством,(4) сверкающие мрамором чудесных зал.*

**В6.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) в **сложносочинённом(-ых)** предложении(-ях).

*Недавние гнилые окраины уже слились с центром и почти не уступают ему по благоустройству,(1) а ближние деревни становятся участками столицы. Уже теперь во многом оно непонятно для молодёжи, (2) а скоро исчезнет совсем.*

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) **между частями сложноподчинённого предложения**.

*Но чтобы создать новую Москву на месте старой,(1) почти тысячу лет строившейся кусочками,(2) где какой удобен для строителя,(3) нужны особые,(4) невиданные доселе силы...*

**В8.** Из предложения 6 выпишите словосочетание(-ия), построенное(-ые) на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

**В9.** Выпишите **грамматическую основу** из предложения 19.

**В10.** Среди предложений 13—19 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**В11.** Среди предложений 1—5 найдите предложение(-я) с **обособленным(-и) обстоятельством(-ами)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**В12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 18.

**В13.** Среди предложений 7—11 найдите бессоюзное(-ые) сложное(-ые) предложение(-ия). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

**В14.** Среди предложений 1—5 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с различными видами связи — союзной и бессоюзной. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

## Вариант № 2

### Часть 2

**Прочтите текст и выполните А1 — А7; В1 — В14**

(1)Смотрю по телевизору фильм. (2)Слышится музыка, как всегда, красивая, мелодичная, с одним и тем же преобладающим мотивом, высоко начавшимся будто бы колокольным, протяжным звоном, неотвратимым, гибельным гулом, накатывающимся на землю, опадающим на неё. (3)Но на самом исходе звука, мощно подхваченная оркестром, силой земной поддержанная, взмывает ввысь, к небу воскрешающая сила. (4)Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.

(5)Почему-то решаю, что это музыка Георгия Васильевича Свиридова. (6)Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, но есть звуки и нити, соединяющие русского человека на русской земле, и они звучат в каждом из нас от рождения, да вот выразить их, донести до моря людского не каждому дано.

(7)Музыка, быть может, самое дивное создание человека. (8)Никто так близко, как музыкант, не соприкоснулся с подсознанием человеческим. (9)Люди плачут, слушая музыку, плачут от соприкосновения с чем-то прекрасным, казалось бы, умолкнувшим, навсегда утраченным, плачут, жалея себя и то чистое, дивное создание в себе, что было задумано природой, ко в борьбе за существование человеком же и погублено.

(10)Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле. (11)Я думаю, что музыку человек, может быть, услышал раньше, чем научился говорить.

(12)Возникает крамольная мысль, что вначале был шум ветра, плеск волн, пенье птиц, шелест травы и звон опадающей листвы. (13)И только переняв у природы звук, человек сложил из него слово.

(14)Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать. (15)Я имею в виду настоящую музыку, а не ту оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревящему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взялись и чей образ и подобие утратили.

*(По В. П. Астафьеву)*

**А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос «Что имел в виду автор, говоря о «настоящей музыке»?»**

- 1) Это музыка, которая звучит сейчас с экранов телевизоров и из радиоприёмников.
- 2) Музыкальные произведения, представляющие собой лучшие образы.
- 3) Музыкальное произведение признанного композитора.

4) Музыка, подобная звукам, существующим в природе.

**A2. Почему автор не приемлет некоторые направления современной музыки, называя их «оглушающей вакханалией»?**

- 1) Современная музыка очень громкая и плохо влияет на слух.
- 2) Эта музыка делает человека подобным ревящему зверю.
- 3) Подобная музыка мешает человеческому общению.
- 4) Эта музыка написана по западным образцам.

**A3. В каких предложениях текста наиболее полно отражена основная мысль?**

- 1) 7, 14    2) 8, 11    3) 12    4) 11, 15

**A4. Укажите номер ответа, в котором оба слова являются синонимами к слову **ВЕРНОЕ** (предложение 14).**

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1) правильное, точное      | 3) надежное, истинное       |
| 2) несомненное, неизбежное | 4) убедительное, безопасное |

**A5. В каком из предложений текста одна часть сложного предложения по содержанию противопоставлена другой(-м) части(-ям)?**

- 1) (4) Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой.
- 2) (10) Музыка возвращает человеку всё лучшее, что есть в нём и пребудет на земле.
- 3) (14) Музыка и природа — это самое верное, святое и неизменное, что осталось с человеком и не даёт ему окончательно одичать.
- 4) (15) Я имею в виду настоящую музыку, а нету оглушающую вакханалию, которая закружила человека в бездумной дикой пляске, ввергла его в какое-то инстинктивное подражание воющему и ревящему зверю, которому пришла пора напомнить, откуда мы взяли и чей образ и подобие утратили.

**A6. О каких свойствах настоящей музыки идет речь в предложениях 7-10?**

- 1) Настоящая музыка звучит в каждом из нас от рождения.
- 2) Настоящая музыка пробуждает в человеке всё лучшее, что задумано природой.
- 3) Когда люди слушают музыку, они начинают жалеть себя.
- 4) Музыкант близко соприкасается с человеческим подсознанием.

**A7. Укажите, какие средства речевой выразительности используются в предложении 4: «Крепнет мощь человеческая и земная, распрямляет крылья живая жизнь, и негасимая лампада добра светит, всё ещё светит впереди путеводной звездой».**

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) фразеологизм, каламбур | 3) диалектизм, многосоюзие |
| 2) оксюморон, антонимы    | 4) сравнение, метафора.    |

**Ответы на задания В1-В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**



**В1.** Замените слово **ВЗМЫВАЕТ** из предложения 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 12—13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

**В3.** Из предложений 5—6 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В неопределённых и отрицательных местоимениях, а также в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка НЕ-, без ударения — НИ-».

**В4.** Из предложений 7—9 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание Н и НН определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна буква Н».

**В5.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.

*Не такой уж большой я знаток творчества этого замечательного нашего музыканта и вообще никакой не меломан, (1) но есть звуки и нити, (2) соединяющие русского человека на русской земле, (3) и они звучат в каждом из нас от рождения, (4) да вот выразить их, (5) донести до моря людского не каждому дано..*

**В6.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

*Крепнет мощь человеческая и земная,(1) распрямляет крылья живая жизнь,(2) и негасимая лампада добра светит,(3) всё ещё светит впереди путеводной звездой.*

**В7.** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения.

*Я думаю,(1) что музыку человек,(2) может быть,(3) услышал раньше, (4) чем научился говорить.*

**В8.** Из предложения 12 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **ПРИМЫКАНИЕ**.

**В9.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

**В10.** Среди предложений 11-14 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

**В11.** Среди предложений 5-10 найдите предложение(-я) с вводным(-и) словом(-ми). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ми).

**В12.** Укажите количество грамматических основ в предложении 4.

**В13.** Среди предложений 1 —8 найдите сложное предложение, одна из частей которого

соединяется с другой бессоюзной связью. Напишите номер этого предложения.

**В14.** Среди предложений 11—13 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.