

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ"
АНИЧКОВ ЛИЦЕЙ

СОГЛАСОВАНО

Директор Аничкова лицея

 Н.Ф. Трубицын

Протокол педагогического совета

№ 6 от "30" Мая 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГОУ ЦО "СПб ГДТЮ"

 М.Р. Катунова

Приказ № 2020
от "29" августа 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«АРХЕОЛОГИЯ МЕЧТЫ»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Автор-составитель:

Сиротова Любовь Валерьевна

Педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом ГОУ ЦО "СПб ГДТЮ"

Протокол № 9 от 29 августа 2014 г.

Санкт-Петербург

2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Археология мечты» (далее Программа) предполагает познакомить учащихся начальной и средней школы с основными цивилизациями Древнего мира и Средневековья, коснуться вопросов, когда, где и почему они возникали, развивались и исчезали (Египет, Передняя Азия, Средиземноморье, Иран, Восточная и Юго-Восточная Азия, Америка). Основной курс концентрируется на освещении ключевых цивилизаций (например, Древнего Египта, Месопотамии, Древней Греции, Древнего Рима, Византийской империи, средневековых государств Западной Европы и др.), которые сыграли исключительную роль в формировании классических культур Средиземноморья и Европы, а те в свою очередь оказались предшественниками современной цивилизации.

Направленность дополнительной образовательной программы: культурологическая

Новизна программы:

Программа была составлена в 1985 году, редактировалась в 2002 и 2007 годах. Новая редакция сделана в связи с расширением спектра изучаемых культур и адаптацией учебных курсов к новым требованиям Министерства науки и образования.

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных интеллектуальных проблем и запросов, расширяет общий кругозор учащихся, соответствует социальному заказу общества. Вопросы, рассматриваемые на занятиях, базируются на анализе социальных и этно-культурных проблем древних обществ, истории археологического изучения и материалах новейших научных исследований.

Педагогическая целесообразность:

Содержание программы учитывает современные требования модернизации системы образования и анализ педагогического опыта учреждений системы дополнительного образования, в частности, накопленный многолетний опыт преподавания подобных курсов педагогами Дворца Творчества Юных. Программа соответствует современному уровню научных знаний по данной тематике и использует новые методики преподавания культурологических дисциплин. Данный курс отличается от государственной школьной программы по истории, прежде всего тем, что он построен в основном на материалах археологии, этнографии, истории религии, знакомит школьников с методами и приемами исторического и археологического исследования.

Цель программы - способствовать развитию интереса детей к культурно-историческому прошлому через увлечение археологией

Задачи программы:

обучающие:

- ввести учащихся в увлекательный мир археологии, этнологии и древней истории;
- ознакомить учащихся с основными принципами и методами исторического и археологического исследования;
- обучить принципам работы с археологическими артефактами

развивающие

- развивать стремление детей к познанию и творчеству;
- развивать аналитические способности сравнивать, сопоставлять, выражать свои мысли, дискутировать
- развивать культуру межнационального общения;

воспитательные

- воспитывать уважение к культурному наследию всего человечества и отдельных народов,

-- воспитывать и развивать толерантное отношение к представителям разных народов;

Условия реализации программы

Запись в группу проходит на основе собеседования с учащимися и родителями.

Предпочтение отдаётся детям, прошедшим один из курсов «Как стать археологом», «Загадки древних вещей» или «Археостудия» в Аничковом Дворце.

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Сроки реализации образовательной программы:

Продолжительность обучения 1 год, 144 учебных часа.

Режим занятий: 4 часа в неделю, 2 раза в неделю – 2 часа занятие (суббота) и 2 часа экскурсия, поездка, практика, мастер-класс (воскресенье) по накопительной системе.

Формы организации занятий:

Занятия групповые, в основном аудиторные. Они проходят в форме бесед, дискуссий, игр или лекций, сопровождаемых богатым иллюстративным материалом, часто демонстрируются отрывки из научно-популярных фильмов, слайдфильмы и мультимедийные презентации. В преподавании активно используются мультимедийные технологии, материалы Интернета. Практические занятия проводятся в ходе проведения аудиторных занятий, в форме посещения мастер-классов, занятий в Фондохранилище Эрмитажа, встречах со специалистами. Экскурсии проводятся на экспозициях Государственного Эрмитажа, музея истории религии и МАЭ РАН (Кунсткамера) и др. музеев города. Организуются каникулярные выезды на экскурсии по городам Ленинградской области или смежных областей.

Ожидаемые результаты: учащиеся

-- будут вовлечены в увлекательный мир археологии, этнологии и древней истории;
-ознакомятся с основными принципами и методами исторического и археологического исследования;

обучатся принципам работы с археологическими артефактами,

- научатся составлять план исторического рассказа, выделяя основные факты и события;

-научатся разбираться в хронологии и устанавливать последовательность исторических событий по датам;

- будут знать основные понятия и термины в истории археологии, этнографии, нумизматике.

-разовьют стремление к познанию и творчеству;

- разовьют аналитические способности сравнивать, сопоставлять, выражать свои мысли, дискутировать

- разовьют культуру межнационального общения;

- будут уважать культурное наследие всего человечества и отдельных народов,

- воспитают толерантное отношение к представителям разных народов;

Способы проверки результативности:

- контрольные задания;

-проверочные работы в форме тестирования;

- устные опросы учащихся;

-- творческие задания: кроссворды и викторины, работа с иллюстрациями, с географическими и историческими картами, работа на экспозициях музеев;

- ролевые игры, например, рекламный проект туристического путешествия.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытое занятие;
- участие в ежегодном творческом конкурсе по археологии, этнографии, истории религии и искусствоведению в Государственном Эрмитаже и проводимых в Государственном Эрмитаже с 2007 года «Дней античности».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	Комплектование групп и вводное занятие	2	2	4
1	Прыжок в прошлое	12	12	24
2	Древний Египет	14	4	18
3	Древняя Месопотамия	8	4	12
4	Народы моря	4		4
5	Библейская археология	4		4
6	Древняя Индия	6	4	10
7	Древний Китай	6	4	10
8	Япония	4		4
9	Новый Свет (Америка)	4		4
10	Великая степь	4	4	8
11	Древнегреческая цивилизация	8	4	12
12	Древнеримская цивилизация	6	4	10
13	Средневековая археология	8	8	16
14	Охрана исторических памятников	2		2
15	Заключение. Проблемы развития и упадка великих цивилизаций	2		2
	Итого	94	50	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**Вводное занятие****I. Прыжок в прошлое.**

Археология каменного века: основные этапы развития человечества. Технология изготовления каменных орудий. Появление керамики. Рисунки на скалах Карелии.

На окраине Ойкумены. Острова Океании. Австралия. Первобытные люди глазами этнографа. Путешествия Н.Н.Миклухо-Маклая.

Общая характеристика эпохи металлов. Особенности металлообработки, получение сплавов на основе меди, техника литья, холодная обработка металла. Появление железа. Способы обработки железа. Драгоценные металлы: золото и серебро.

Причины неравномерности исторического развития.

Древние технологии ткачества.

Археология оружия.

Практика: Экскурсии в Эрмитаж, Кунсткамеру. Практические занятия в гончарной мастерской, экскурсия в кузницу. к/ф «Петроглифы Карелии»

II. Древний Египет.

Рождение науки египтологии. Проблемы хронологии. Египет - дар Нила. Географическое положение. Образование государства. Царская власть. Древнеегипетская религия и мифология. Древнеегипетская литература.

Мир пирамид. История их исследования. Ступенчатая пирамида Джосера. Великие пирамиды на плато Гизэ. Восхищенные паломники у пирамид.

Фивы. Город живых. Повседневная жизнь в древнем Египте. Карнак и Луксор. Город мертвых - царские некрополи. Сокровища Тутанхамона.

Военное дело в Древнем Египте. Вооружение и организация армии. Завоевания Тутмоса III. Личность Рамзеса II - возвеличивание власти.

Греческий Египет Птолемеев. Александрия при Египте. Александрийская наука. Судьба Клеопатры.

Христианский Египет. Родина монашества. Поучения Антония Великого. Египетская Фиваида. Коптское христианство.

Арабский Египет. Каир город тысячи мечетей.

Практика: Экскурсия в Музей истории религии, в Эрмитаж. к/ф «Египет. Тайны древней цивилизации».

III. Древняя Месопотамия.

Раскопки города Ура. Работа археолога в пустыне. Шумерская культура. Урук - город Гильгамеша.

Город Вавилон в истории. Возвышение Вавилона. Стела царя Хаммурапи. Работа немецких археологов в Вавилоне. План города Навухудоносора. Библийские предсказания в истории Вавилона.

Ассирийская военная держава. Завоевания ассирийских царей. Поиски библийской Ниневии.

Урарту. Страна крепостей и каналов. Раскопки Б.Б.Пиотровским города Тейшебаини. Археологические памятники Армении.

Практика: Экскурсия в Эрмитаж, к/ф «Семь чудес света».

IV. Народы моря. Финикия и Крит.

Критские и финикийские мореплаватели. Раскопки Тира, Библа и Угарита. Кносский дворец.

Практика: Экскурсия в Эрмитаж

V. Библийская археология

Письменность библийских стран. Клинописные глиняные таблички, египетские иероглифы, древнееврейский язык времени написания Ветхого Завета, арамейский эпохи Иисуса Христа, греческий язык Евангелия. Кумранские рукописи.

История Моисея. Десять казней египетских. На пути в Синаю. Опыт пустынной жизни. Гора Моисея. Заповеди Моисея. Благословение и проклятие. к/ф

Раскопки библийских городов: Иерихона, Афека (Телль-эль-Мухмар) и Силома (Давира и Беф-Цура) и др." Гаваонский пруд." Конюшни царя Соломона в Мегиддо.

Иерусалим - город Давидов. Иерусалимский храм. Быт израильян времен Ветхого завета.

Практика: Экскурсия в Музей истории религии, к\ф «Кем был Моисей»

VI. Древняя Индия

По пути колесниц - понятие миграции. Индоарийская колонизация Индии. Ригведа. Боги Ригведы. к/ф

Индийская мифология и индуизм. Рамаана.

Буддизм в Индии. Ушедшие скитаться (индийский аскетизм). Изображения Будды. Буддийский храм.

Современная Индия – наследница великих цивилизация. Художественные промыслы Индии. Индийское кино.

Практика: Экскурсия в Кунсткамеру, экскурсия в дацан

VII. Древний Китай

Археология неолита и бронзового века Китая. Китайская мифология. Китайские сказки.

Конфуций и его ученики. Конфуцианские святыни Китая. Конфуцианские основы китайского образования.

Китайский император - сын Неба. Китайская придворная историография. История Сыма Цяня. Раскопки гробницы императора Цинь-ши-Хуанди.

Великая китайская стена. Великий шелковый путь. Китайские изобретения.

Практика: Экскурсия в Эрмитаж, экскурсия в Кунсткамеру. к\ф «Глиняная армия Китая»

VIII. Япония

Япония – обзор цивилизации. Особенности формирования японской цивилизации. Японский быт. Синто-путь богов. Средневековая японская поэзия.

Практика: Экскурсия в Эрмитаж, японская чайная церимония

IX. Америка

Открытие Америки и испанские завоеватели. Цепь культур Нового Света. Ольмекская проблема. Теотихуакан. Цивилизация майя. Цивилизация ацтеков (Теночтитлан).

Практика: Экскурсия в Кунсткамеру

X. Великая степь

Кочевники в истории. Особенности развития кочевнических культур. Ранние кочевники. Скифы киммерийские. Сокровища царских курганов (Чертомлык, Куль-оба). Скифосибирский звериный стиль.

Ноинулинские курганы - погребения хуннских шаньюев (феномен мерзлоты). Хунну и гунны европейских степей. Великое переселение народов.

Средневековые государства кочевников. Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Организация власти. Раскопки монгольских городов.

Практика: Экскурсия в Эрмитаж, просмотр к\ф «Принцесса Укока», экскурсия в РЭМ

XI. Древнегреческая цивилизация.

Археология мечты - золото Шлимана. Раскопки в Трое. Древние Микены.

Классическая Греция. Афинская демократия. Перикл и Сократ. Афинский акрополь. Античная культура эпохи классики.

Греко- персидские войны в описании Геродота Персидское царство. Во дворце персидских царей.. Административное устройство персидской державы.

Поход Александра Великого. Личность Александра. Эллинистический Восток. к/ф

Практика: Экскурсия в Эрмитаж, просмотр к\ф «Золото Шлимана»

XII. Древнеримская цивилизация.

Культура этрусков. Раскопки этрусских гробниц. Этрусское погребальное искусство. Курган Грасси. Геофизические методы Леричи. Мода на этрусский стиль.

Помпеи. История исследования. Археологическая прогулка. к/ф

Археология города Рима. Римские провинции. Храмы и театры (Пальмира, Лепсис Магна, Фисдрус, Тамугади, Волубилис). Римские дороги (пример - Апиева дорога). Римское войско. Римский военный лагерь. Оборонительные стены. (Стена Адриана). Римские акведуки.

Рим православный. История исследования римских катакомб. Раннехристианское искусство.

Практика: Экскурсия в Эрмитаж, просмотр к,ф «Древний Рим»

XIII. Средневековая археология

Основные памятники византийской археологии и культуры Закат Римской империи и рождение Византийской империи..

Аравия. Доисламская Аравия. Археологические исследования на территории Арабских Халифатов. Археология Крестовых походов.

Западная Европа. Эпоха великого переселения народов. Германские племена. Варварские королевства. «Золотой век» Скандинавии.

Походы викингов.

Восточная Европа. Появление славян. Первые славянские памятники. Расселение славян. Образование славянских государств

Городская культура Древней Руси. История возникновения города. Планировка, домостроительство, храмовая архитектура. Городские центры Древней Руси: Старая Ладога, Новгород, Киев, Москва.

Практика: Экскурсия в Старую Ладогу. Экскурсия в Эрмитаж. К\Ф «Гунны», «Норманны»

XIV. Охрана исторических памятников.

. Законодательство об охране памятников. Деятельность ЮНЕСКО по охране памятников. Исторические, археологические музеи. Музеи под открытым небом. Методика исследований многослойных памятников, археологических объектов на территории современного города (Дамаск, Иерусалим, Стамбул, Новгород, Москва и др.)

Практика: Городская археология - экскурсии в Летний сад, Петропавловскую крепость

XV. Заключение.

Проблемы развития и упадка великих цивилизаций

Методическое обеспечение

№	Темы занятий	Формы занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Прыжок в прошлое	Беседа, экскурсия	Каменные орудия, керамика из коллекции кабинета 129, мультфильм студии «Берг Саунд», видеофильмы «Этцы», «Экспериментальная археология», «Петроглифы Карелии», презентация, настольная игра «Эволюция»	Игра настольная «10000 лет до н.э.», рисунки, обсуждение	Проектор, бумага, карандаши
2	Древний Египет	Беседа, игра экскурсия	Географические и контурные карты, иллюстрации, видеофильмы, презентация «Гробница Тутанхамона»	Тест-игра, доклады	Проектор, карандаши, бумага

3	Древняя Месопотамия	Беседа экскурсия	Контурные и географические карты, иллюстрации, видеозаписи, к\ф «Семь чудес света»	Тест-игра	Проектор
4	Народы моря	Беседа	Карты, видеозаписи, иллюстрации	Тест-игра	Проектор
5	Библейская археология	Беседа	Карты, тексты из Библии, видеозаписи «Кем был Моисей», «Библейская археология», образовательный мультфильм	обсуждение	Проектор, раздаточный материал
6	Древняя Индия	Беседа экскурсия	Образовательный мультфильм студии «Берг Саунд», видеозаписи, иллюстрации	Тест-игра, презентации	Проектор
7	Древний Китай	Беседа, экскурсия игра	Карты, научно-популярные фильмы «Глиняная армия Китая»	Квест- игра	Проектор
8	Древняя Япония	Беседа	Карты, презентация, видеозапись, иллюстрации	Тест-игра	Проектор
9	Новый Свет	Беседа	Карты, карта-пазл, презентация, видеофильм	обсуждение	Проектор
10	Великая степь	Беседа, экскурсия	Карты, модели, иллюстрации, презентация, видеозаписи, к\ф «Принцесса Укока»	Ролевая игра	Проектор
11	Древнегреческая цивилизация	Беседа, экскурсия	Карты, карта-пазл, презентация, иллюстрации, видеозаписи	Тест, доклады, мини-спектакль	Проектор, бумага, карандаши
12	Древнеримская цивилизация	Беседа, экскурсия	Карты, карта-пазл, презентация, видеозаписи к\ф «Древний Рим»	Тест, доклады, мини-спектакль	Проектор, бумага, карандаши
13	Средневековая археология	Беседа, экскурсия	Карты, фотографии, иллюстрации, видеозаписи, макет средневекового замка, презентация, видеозаписи к\ф «Норманны», «Гунны»	Настольная игра «Штурм средневекового замка»	Проектор, бумага, карандаши, краски
14	Охрана археологических памятников	Беседа, дискуссия	Документы из законодательства РФ, презентация	обсуждение	Проектор
15	Заключение				

Сетевые образовательные ресурсы

<http://www.ancienthistory.spb.ru/>

Электронные ресурсы

<http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.archaeology.ru/>

<http://centant.spbu.ru/>

<http://www.legio-x.ru/club/index.html>

<http://ardb.spb.ru/>
<http://www.archaeolog.ru/>
http://www.spbae.ru/04_arhmuseum.htm
http://zhurnal.lib.ru/p/pero_m/
<http://www.cesras.ru/>
<http://www.ancient.gerodot.ru/>
<http://www.historic.ru/>
<http://www.ancientrome.ru/>

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Бадж Уоллис . Магия Древнего Египта. - М., 2004
Велард Дж. Вавилон. Расцвет и гибель города чудес. - М., 2003
Ванденберг Ф. Золото Шлимана. - М.,1996
Замаровский В., Их величества пирамиды. - М.,1986
Казелли Дж. Кносс. Загадка лабиринта Минотавра. - М., 2000
Казелли Дж. Троя.Как был найден сказочный город Гомера. - М., 2000
Казелли Дж. Помпеи.Тайны истории. - М., 2000
Квенелл Чарльз. Гомеровская Греция. - М., 2005
Кленгель-Брант Э., Вавилонская башня. Легенда и история. - М., 1991
Котрелл М. Хранители гробницы.Секретный код терракотовой армии. - М., 2004
Кьера Э. Они писали на глине. - М., 1984
Кун Н. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: Мартин, 2011
Легенды и сказки Японии. - СПб., 2000
Мерц Барбара. Древний Египет. - М., 2002
Морэ А. Нил и египетская цивилизация. – М.: Наука, 2007
Панова В. Жизнь Мухаммеда. - М., 1997
Рак И. В. Мифы Древнего Египта. М., 2012
Сато Хироаки. Самураи история и легенды. - СПб., 2004
Топкинс Питер. Тайны великой пирамиды Хеопса. - М.,2005
Уайт Дж. Боги и люди Древнего Египта. - М., 2004
Уитлок Ральф. Майя. - М., 2005
Церен Э. Библейские холмы. - СПб, 2002
Хук Самуэль. Мифология Ближнего Востока. - М., 2005

Ближний Восток

Амусин И.Д. Находки у Мертвого моря. - М.,1964
Богословский Е.С. “Слуги” фараонов, богов и частных лиц. - М.,1979
Богословский Е.С. Древнеегипетские мастера.. - М., 1984.
Гонейм З. Потерянная пирамида. - М., 1959
Замаровский В. Их величества пирамиды. - М.,1986
Замаровский В. Тайны хеттов. - М.,1968., СПб, 2000
Кацнельсон И.С. Тутанхамон и сокровища его гробницы. - М.,1976
Керам К.Узкое ущелье и черная гора. - М.,1962
Кленгель-Брант Э. Путешествие в древний Вавилон. - М., 1979
Кормышева Э. Древний Египет. - М., 2005
Колледж М. Парфяне. Последователи пророка Заратустры. - М., 2004
Косидовский Э. Библейские сказания. Сказания евангелистов. - М., 1991
Котрелл Л. Во времена фараонов. - М., 1982
Крамер С.Н. История начинается в Шумере. - М.,1991
Кьера Э. Они писали на глине. - М., 1984
Луконин В.Г. Искусство Древнего Ирана. - М., 1977
Матье М.Э. Во времена Нефертити. - М., 1965

Мифология Древнего мира. - М., 1972
Морэ А. Нил и египетская цивилизация. – М.: Наука, 2007
Монтэ П. Египет Рамсесов. - М.,1989
Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. - М., 1973
Патай Р. Иудейская богиня. - Екатеринбург, 2005
Солкин В.В. Египет: вселенная фараонов. - М., 2001
Солкин В.В. Солнце властителей. - М., 2000
Шифман И.Ш. Финикийские мореходы. - М., 1965

Дальний Восток

Ашвагхоша. Жизнь Будды. - М.,1990
Бонгард – Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. - М.,1993
Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифии до Индии. - М., 1974
Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф. Индия в древности. - М., 1985
Бэшем А. Чудо, которым была Индия. - М., 1977
Васильев Л.С. Проблема генезиса китайского государства. - М.,1983
Гонейм З. Потерянная пирамида. - М., 1959
Кравцова М.Е. История культуры Китая. - СПб.,1999
Кроль Ю.Л. Цыма Цянь-историк. - М.1979
Мещеряков А., Граче М. История Древней Японии: М., 2010
Мифология Древнего мира. - М., 1972
Чинери. Сокровища Китая. Харьков. Книжный клуб. 2008
Эрман В.Р., Темкин Э.Н. Мифы древней Индии. - М., 1975

Античная культура

Бартошек А. Златообильные Микены. - М., 1991
Блаватская Т.В. Ахейская Греция. - М., 1966
Блеген К.Троя и троянцы. - М., 2002
Горбунова К.С., Передольская А.А. Мастера греческих расписных ваз. - Л., 1961
Золото скифских царей в собрании Эрмитажа, СПб, 2012
Кривченко В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии. - М., 1981
Соколов Г.И. Акрополь в Афинах. - М., 1968
Соколов Г.И. Дельфы. - М., 1971
Соколов Г.И. Олимпия. - М., 1980
Соколов Г.И. Искусство этрусков. - М., 1990

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

Боден Луи. Инки. Быт, культура, религия. - М., 2004
Бонгард-Левин Г.М., Грантовский Э.А. От Скифии до Индии. - М., 1974
Бонгард - Левин Г.М., Древнеиндийская цивилизация. - М.,1993
Гуляев В.И. Шумер. Вавилон и Ассирия. 5000 лет истории. - М., 2004
Древнейшие государства Кавказа и Средней Азии. - М., 1985
Дьяконов И.М. Люди города Ура. - М., 1990
Дьяконов И.М. История Мидии. – СПб: Изд-во Филологического ф-та СПбГУ, 2008
Дьяконов И.М.Очерк истории древнего Ирана. - М.,1961
Франкфорт Г., Уилсон Дж., Якобсен Т.В. Преддверии философии. - М., 1984, СПб, 2000
Фицджеральд Ч.П. История Китая. - М., 2005
Шарпен Д. Чтение и письмо в Вавилонии. – М.: Изд-во РГГУ, 2009
Сидихменов Б.Я.Китай: страницы прошлого. - М.,1974
Ткаченко Г.А. Космос, музыка, ритуал. - М.,1990
Тюляев С.И. Искусство Индии. - М.,1988
Блаватский В.Д. Греческая скульптура. - М.-Л. 1939
Блаватский В.Д. Архитектура античного мира. - М., 1939

- Блаватский В.Д. История античной расписной керамики. - М., 1953
Блаватский В.Д. Античная полевая археология. - М., 1967
Бритова Н.Н. Лосева Н.М. Сидорова Н.А. Римский скульптурный портрет. - М., 1975
Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. - М., 1972
Культура Древнего Рима, 2 т. - М., 1985
Соколов Г.И. Искусство Древней Греции. - М., 1980
Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима. - М., 1980