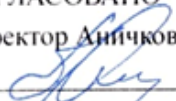


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ"
АНИЧКОВ ЛИЦЕЙ

СОГЛАСОВАНО

Директор Аничкова лицея

 Н.Ф. Трубицын

Протокол педагогического совета

№ 3 от "29" декабря 2011

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ"

 М.Р. Катунова

Приказ № 2020

от "29" августа 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«АРХЕОСТУДИЯ. СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ НАРОДОВ МИРА»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Авторы-составители:

Педагоги дополнительного образования

Алексеева Наталья Владимировна

Сиротова Любовь Валерьевна

Рассмотрено Методическим советом ГОУ ЦО "СПб ГДТЮ"

Протокол № 4 от 02.02 2012 г.

19 от 29.08.2014

Санкт-Петербург

2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Археостудия. Сказки, легенды и мифы народов мира» (далее Программа) ориентирована на знакомство учащихся начальной и средней школы с основными мифологическими системами цивилизаций Древнего Востока и античности. Программа составлена так, что мифологические тексты комментируются новейшими достижениями археологии. В контексте древних цивилизаций учащиеся знакомятся с адаптированными текстами мифов и сказок. Изучаются следующие вопросы: возникновение вселенной в космогонических мифах, различные модели творения мира, образ мирового древа (древо жизни, плодородия, древо познания, древо смерти в представлениях разных народов). Также подробно изучаются календарные мифы, в основе которых лежат природные циклы, объясняющие появление праздников в разных культурах. Особое внимание уделяется мифологии античной цивилизации: понятие пантеона богов, мифы о героях, троянский цикл, мистерии, боги на сцене греческого театра. На школьном уровне программа предполагает показать целостность мифологического сознания прекрасного мира древних цивилизаций, рассказать, как миф объясняет мир (ведь сказка только поучает или развлекает слушателя) и объяснить отличие мифа от сказки.

В программе предполагается, кроме текстового изучения мифа и сказки, выполнение творческих заданий, связанных с получением навыков художественной деятельности (рисование, лепка, моделирование из бумаги, компьютерный дизайн и др.); а также экскурсии и практические занятия на экспозициях в музеях Санкт-Петербурга: Государственного Эрмитажа, Кунсткамеры и Государственного музея истории религии – все это составляет компоненты необходимые для современного инновационного образования, согласно гуманитарным требованиям болонской системы.

Направленность программы – культурологическая

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в гармоничном сочетании основ изобразительного искусства, искусствоведения, древней истории, этнографии, археологии и религиоведения.

Данная программа *актуальна*, так как составлена с учетом требований нового поколения образовательных программ. *Педагогическая целесообразность* заключается в тщательном подборе форм, методов и тем для изучения, учитывая использование современных технологий и методов проектной деятельности. Программа является личностно-ориентированной, позволяющей развивать индивидуальные способности ребенка.

Целью образовательной программы является развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через освоение мифологического материала в мире археологии, этнографии и древней истории, а также формирование интереса к этим увлекательным наукам.

Задачи:

обучающие:

- знакомство с известными мифами народов мира,
- освоение особенностей мифологического мировоззрения,
- овладение основами изобразительной грамотности

развивающие:

- развитие творческих способностей и изобразительных навыков,

- развитие художественно-образного мышления

воспитательные:

- формирование целостной исторической картины мира,
- воспитание культуры межнационального общения.

Возраст учащихся:

Программа «*Археостудия. Сказки, легенды и мифы народов мира*» адресована учащимся в возрасте 10 – 12 лет (4 - 6 класс). Запись в группу проходит на основе собеседования с учащимися и родителями.

Сроки реализации программы:

Продолжительность освоения программы – 1 год – 144 часа (2 раза в неделю), Все учащиеся, желающие продолжить образование, вне зависимости от успешности рейтинговой аттестации, могут продолжить обучение по следующим программам гуманитарного цикла «*Археология мечты. Великие цивилизации древности*» и «*Занимательное страноведение. Основы этнографии и музееведения*».

Формы и режим занятий:

- *индивидуальные* (самостоятельное выполнение заданий в своем режиме),
- *групповые* (работа по группам, работа в мини-группах (3-4 чел.), работа в парах).

Занятия по программе в основном аудиторные, они проходят в форме беседы, сопровождаемой богатым иллюстративным материалом, часто демонстрируются отрывки из научно-популярных кинофильмов, слайдфильмы и мультимедийные презентации.

Практические занятия могут быть как в аудитории, так и на экспозиции музея или в библиотеке. В преподавании активно используются мультимедийные технологии, материалы Интернета.

Экскурсии проводятся на экспозициях Государственного Эрмитажа, ГМИР (Государственного музея истории религии) и МАЭ РАН (Кунсткамера).

Организуются каникулярные выезды на экскурсии, а также однодневные турпоходы выходного дня для подготовки учащихся средней школы к учебной летней археологической экспедиции.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы учащиеся:

- будут иметь представление об известных мифах народов мира,
- познакомятся с особенностями мифологического мировоззрения,
- овладеют основами изобразительной грамотности

- усовершенствуют развитие творческих способностей и изобразительных навыков,
- приобретут навыки художественно-образного мышления,
- сформируют целостную историческую картину мира,
- овладеют культурой межнационального общения.

Способы проверки результативности:

- контрольные задания,
- творческие конкурсы,
- проверочные работы: кроссворды и викторины.

- творческие задания: подготовка небольших сообщений и докладов на заданную тему, работа с иллюстрациями, работа на экспозиции музеев, практическая работа археостудии).

Формы подведения итогов реализации программы:

Для оценки качества обучения и активности ребенка используется:

- рейтинговая форма аттестации,
- анкетирование учащихся,
- собеседование с родителями.

Промежуточная аттестация проходит в ходе работы по программе:

- тестирование,
- письменные домашние задания.

Итоговым мероприятием является:

- ежегодный творческий конкурс по археологии, этнографии, истории религии и искусствоведению «Открытая мультимедийная олимпиада по археологии»
- «Дни античности», проходящие в Государственном Эрмитаже с 2007 года.

Учебно-тематический план (144 часа)

№	темы	теория	практика	экскурсии	всего
	Блок I. Мифология Ближнего Востока:	20	16	24	60
1	Египетская мифология и религия.	6	4	8	18
2	Месопотамская мифология.	4	4	4	12
3	Ветхий Завет.	6	4	4	14
4	Финикия и Крит.	2	2	4	8
5	Арабские волшебные сказки	2	2	4	8
	Блок II. Мифология Дальнего Востока:	14	10	16	40
6	Путешествие в Индию	6	4	4	14
7	Китай.	4	4	8	16
8	Япония.	4	2	4	10
	Блок III. Античная мифология:	14	18	12	44
9	Греция.	8	10	8	26
10	История Древнего Рима	6	8	4	18
	Итого	48	44	52	144

Содержание программы

Блок I. Мифология Ближнего Востока (60 час):

Тема 1. *Египетская мифология и религия (18 час.)* Мифы о сотворении мира. Миф об Осирисе. Миф о реке Нил. Пантеон египетских богов. Египетские храмы. Обоожествление царя-фараона. Магия и амулеты в культуре Древнего Египта Египетская литература. Египетская сказка. Повесть о Синухете. Сказка о потерпевшем кораблекрушение. Близость и отличия мифологического и сказочного сюжетов. Геродот о Египте: невероятные истории в истории Геродота.

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: «Египетский папирус» иллюстрация к египетскому мифу. Копирование египетских рельефов. Сайты по египтологии. Мультимедиа – создание обоев для египетских сайтов.

Экскурсии: экспозиция Государственного Эрмитажа, Египетские сфинксы и египетский дом в Петербурге. Государственный музей истории религии.

Домашнее задание: Прочитать, подготовить план, составить пересказ мифов из цикла «Великое путешествие солнечной ладьи»; нарисовать таблицу египетских талисманов; составить свой кроссворд по египтологии.

Тема 2. *Месопотамская мифология (12 час)*. Шумерские мифы: миф о творении, миф о потопах; миф об Инанне. Вавилонские мифы: сошествие Иштар в преисподнюю. Пантеон богов. Эпос о Гильгамеше. Археологические раскопки в Месопотамии. Клинопись. Месопотамский храм – зиккурат.

Практическая работа: план города Вавилона – моделирование из глины или воска. Шумерские печати – моделирование и резьба; изготовление цветных бус из макаронных изделий.

Экскурсии: экспозиция Государственного Эрмитажа; керамическая мастерская.

Домашнее задание: сочинение «Моя версия мифа о Гильгамеше».

Тема 3. *Ветхий Завет (14 час)*. Археологическая периодизация истории и книга Бытия. Творение человека. Жизнь Адама и Евы в Раю. Грехопадение. Авель и Каин. Ноев ковчег. Вавилонская башня. Пророк Иона. Библейские сказания и их сопоставление с литературой Ближнего Востока. Понятие обряда, связь мифа и обряда. Вера носителя мифа в реальность происходящего в нем.

Практическая работа: конструирование Ноева ковчега.

Экскурсии: Государственный Эрмитаж – библейские сюжеты в живописи.

Домашнее задание: работа с DVD «Библейские сюжеты».

Тема 4. *Финикия и Крит (8 час)*. Угаритская мифология. «Волшебник Средиземноморья». «Толкиен. Хоббит. Властелин колец» - жанр фэнтези.

Практическая работа: нарисовать карту и таблицы Народов древнего мира; копирование образцов критской керамики,

Экскурсии: экспозиция Государственного музея истории религии «Архаические верования Древнего мира»

Домашнее задание: Прочитать, составить план, сделать иллюстрации и презентацию мифов «Миф о Дедале», «Миф о Миносе и Минотавре».

Тема 5. *Арабские волшебные сказки (8 час)*. «Тысяча и одна ночь», «Синдбад-мореход» Али-Баба и сорок разбойников. Волшебная коробочка. Средневековый Багдад: нравы и обычаи.

Практическая работа: создание мультимедийной презентации иллюстраций к арабским сказкам.

Экскурсии: в Кунсткамеру «Легенды арабского мудреца»

Домашнее задание: сочинение «Куда плыл Синдбад-мореход» или «Один день в Багдаде»;

Блок II. Мифология Дальнего Востока (40 час.):

Тема 6. *Путешествие в Индию (14 час)*. Пантеон индуистских богов: Брахма, Вишну, Индра, Ганеша, Сурья, Варуна, Шива и др. Демоны. Литература Древней Индии: Ригведа. Махабхарата и Рамаяна. Персонажи мифов как предмет поклонения. Понятие сакрального. Запрет на рассказывание мифов. Узость круга рассказчиков и слушателей мифа.

Индийские народные сказки. Золотая рыба. Поклонение змеям. Сказки Киплинга Редьярда Жозефа. Маугли – книга Джунглей. Сказки Киплинга как пародия на миф.

Практическая работа: Нарисовать почтовую открытку из Индии; составить индийские бусы.

Экскурсии: Кунсткамера. Индия.

Домашнее задание: Прочитать и составить план «Рамаяны»

Тема 7. *Китай (16 час)*. Творение мира. Основные боги китайского пантеона. Символика цвета в мифологии Китая. Книга морей и гор. Китайские драконы. Китайские народные сказки.

Практическая работа: Роспись китайского фонарика; роспись ширмы на сюжеты мифов

ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ: нарисовать китайский гороскоп.

Экскурсии: город Ломоносов. Выставка фарфора.

Домашнее задание: сочинение «Желтый император»

Тема 8. *Япония (10 час)*. Синто - путь богов. Храмовые божества. Аниме старинных японских сказок. Обряды, обычаи и праздники японцев.

Практическая работа: изготовление японского веера; японское чаепитие.

Экскурсии: Кунсткамера «Япония»

Домашнее задание: презентация «Страна Восходящего солнца».

Блок III. **Античная Мифология (44час.):**

Тема 9. *Греция (26 час)* . География Др. Греции. Античные авторы об истории Греции. Героический период греческой истории. Великая колонизация. Поход аргонавтов. Афины (виртуальная прогулка) и Аттика. Дельфы – общегреческое святилище, центр Вселенной. Сфинкс. Греческий Парнас. Эпидавр. Мифология Древней Греции. География греческой мифологии. Боги Олимпа: Зевс, Гера, Афина, Афродита, Артемида, Аполлон, Дионис, Гермес, Посейдон, Гелиос, Арес, Деметра. Атрибуты и эпитеты древнегреческих богов. Титаны: Атлант и Прометей. Дельфийский оракул. Герои: Персей, Тезей. Жизнь и подвиги Геракла. Кентавры, лошади и колесницы в мифологии. Эол – бог ветров. Морские чудовища, дельфины, нимфы. Психея – платоновский образ души-колесницы. Гомер: поэмы Илиада и Одиссея. Археологические исследования в Трое. Микены. Г. Шлиман и археология мечты. Античная скульптура, архитектура, вазопись. Наука и философия Др.Греции. Сюжеты древнегреческой мифологии в европейском искусстве: калидонская охота, Геракл на распутье, суд Париса, превращения Дафны и др.

Практическая работа: вазопись чернофигурная и краснофигурная роспись; моделирование древнегреческой одежды; греческий орнамент;

Проектная деятельность: маленький спектакль по греческим мотивам – изготовление костюмов.

Экскурсии: Государственный Эрмитаж, отдел античного мира.

Домашнее задание: составить личный словарь древнегреческой мифологии электронное тестирование http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/zachet_f.htm

Тема 10. *История древнего Рима (18 час)*. Источники изучения, хронологический обзор, археологическое изучение. Мифология Древнего Рима. Миф об основании Рима. Похищение сабинянок. Римская религия. Пантеон богов: Юпитер, Юнона, Минерва, Янус, Меркурий, Сатурн, Марс, Диана, Венера, Веста. Атрибуты римских богов. Соответствие римских и греческих богов. Значение римской мифологии для искусства итальянского Возрождения.

Практическая работа: начертить план римского форума; римская мода – создание античного ателье.

Экскурсии: Государственный Эрмитаж, отдел античного мира.

Домашнее задание: составить личный словарь древнеримской мифологии.

Дни античности в Государственном Эрмитаже – участие в конкурсах оценивается как зачет, выдается сертификат

выставка творческих работ учащихся « Как прекрасен этот мир»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для педагогов

- ✓ Тематическая подборка DVD-фильмов: «Египет», «Угаритские древности», «Ноев ковчег», «Индия», «Китай», «Япония», «Древняя Греция», «Древний Рим».
- ✓ Тематическая подборка мультфильмов «Сказки народов мира»
- ✓ Презентации «Боги Индии», «Боги Египта», «Японские праздники»
- ✓ методическая и специальная научная литература кабинета археологии

Для учащихся

- ✓ Тематическая подборка кроссвордов по всем темам
- ✓ Раздаточный материал: карточки

Диагностические и контрольные материалы

- ✓ Тесты
- ✓ Проверочные задания
- ✓ Рейтинговая оценка

Средства обучения

- ✓ проектор,
- ✓ экран,
- ✓ компьютер
- ✓ принтер
- ✓ доска

Специальное оборудование для практических работ:

- ✓ планшеты,
- ✓ картон,
- ✓ бумага,
- ✓ клей,
- ✓ ножницы,
- ✓ глина,
- ✓ воск,
- ✓ краски,
- ✓ кисти.

Примерный образец рейтинговой оценки

Вид деятельности	Количество баллов
1. Работа учащегося в течение года	50 баллов
АРХЕОСТУДИЯ. Выполнение практических творческих заданий и конкурс «Так прекрасен этот мир»	30 баллов
Домашние задания	10 баллов
Мультимедийная олимпиада по археологии	10 баллов
2. «Дни античности» в Государственном Эрмитаже	Сертификат
Итого	100 баллов

Литература для учащихся

- Голосовкер Я.Э.* Мифы Древней Греции. Сказания о титанах, Кристалл, 2001
Грейвс Р. Мифы Древней Греции. У-фактория, 2007
Гусева Н.Р. Легенды и мифы Древней Индии. Махабхарата. Рамайна. Вече, 2008
Гече Г. Библейские истории, пер. с венгерского, М., 1988.
Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции, Любое издание
Мифы древней Индии. Литературное изложение Э.Н.Темкина и В.Г.Эрмана, М.,1975.
Рак И. Мифы древнего Египта. У-Фактория, 2007
Фиссер М.В. Драконы в мифологии Китая и Японии. Профит Стайл, 2008
Юань Кэ. Мифы древнего Китая. М., 1969.
<http://skazki-narodov.ru/kitayskie> Сказки народов мира
<http://www.planetaskazok.ru/> Планета сказок
<http://mythology.webhost.ru/menu.htm> мифология народов мира

Литература для педагога

- Адамчик М.В.* Мифы народов мира Энциклопедический словарь. АСТ, Харвест, 2006
Аполлодор. Мифологическая библиотека. ЭКСМО, 2006
Армстронг К. Краткая теория мифа. Открытый мир, 2005
Ассиро-вавилонский эпос. Наука, 2007.
Бирелл А. Китайские мифы. ФАИР-ПРЕСС, 2005
Боги и мифы Индии. Арт-Родник, 2003
Большой мифологический словарь. Гелеос, 2008
Всемирная энциклопедия. Мифология. Современный литератор, 2004.
Голосовкер Я.Э. Мифы Древней Греции. Сказания о титанах, Кристалл, 2001
Грейвс Р. Мифы Древней Греции. У-фактория, 2007
Грейвс Р., Паттай Р. Иудейские мифы. Книга бытия, У-Фактория, 2005
Гусева Н.Р. Легенды и мифы Древней Индии. Махабхарата. Рамайна. Вече, 2008
Гхош Судхин. Легенды и предания древней Индии. Центрополиграф, 2009
Кессиди Ф.Х. От мифа - к логосу. М.,1972
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Любое издание.
Куртис Веста Сархош. Персидские мифы. ФАИР-ПРЕСС, 2005.
Левин-Стросс К., Структура мифа, Санкт-Петербург 1992 г.
Левин-Стросс К. Мифологии. Сырое и приготовленное. Флюид/FreeFly, 2006
Легенды и сказки Древней Японии. Антология. У-Фактория, 2007
Лосев А.Ф. Античная мифология с античными комментариями к ней. Энциклопедия олимпийских богов. Фолио, Эксмо, 2005
Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Боги и герои Древне Греции. Фолио, 2009
Махабхарата. Древнеиндийский эпос. Азбука-классика, 2008
Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. Восточная литература. 2006 Мифы, предания, сказки кетов. Восточная литература, 2001
Менар Р. Мифы в искусстве старом и новом. Гелеос, 2007
Рак И. Мифы древнего Египта. У-Фактория, 2007
Тейлор Э. Миф и обряд в первобытной культуре. Русич, 2000
Топорова Т.П. О древнеисландских космологических языках как феномене языка и культуры. ИМЛИ РАН, 2002.
Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века. Индрик, 1997
Три великих сказания Древней Индии. У-Фактория, 2006.
Финикийская мифология. Журнал «Нева», Летний сад, 1999.
Фиссер М.В. Драконы в мифологии Китая и Японии. Профит Стайл, 2008
Хук С. Мифология Ближнего Востока. Центрополиграф, 2009

Циркин Ю. Мифы Финикии и Угарита. АСТ, Астрель, 2003
Штоль Г.В. Мифы Древней Греции. Олма Медиа Групп, 2008.
Элиаде М. История веры и религиозных идей. От каменного века до элевсинских мистерий. .: Академический проект, 2009.
Элиаде М. История веры и религиозных идей. От Магомета до Реформации. Академический проект, 2009.
Элиаде М. Священные тексты народов мира, Крон-Пресс, 1998.
Элиаде М. Аспекты мифа. Академический проект, 2005
Японские боги и мифы. Арт-Родник, 2003
Японская мифология. Энциклопедия. Мидгарт, ЭКСМО, 2007
<http://mifoteka.ru>
<http://www.kind-land.ru/skazki/narodnie-skazki/indian-skazki/>
<http://www.storybook.ru/china/>
<http://www.mythologkitai.ru/index.php>
<http://www.legendami.ru/bod/japan/main.htm>
<http://animebig.ucoz.ru/>
<http://maliardo.fo.ru/file/7026> -
http://godsbay.ru/orient/india_gods.html
<http://mith.ru/alb/mith/myth.htm>
<http://www.hobbita>