

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
ЭБЦ «Крестовский остров»

СОГЛАСОВАНО

Директор ЭБЦ «Крестовский остров»

ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 А.Р. Ляндзберг

Протокол педагогического совета

№ 4 от «04» марта 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 М.Р. Катунова

Приказ № 1689

от «19» марта 2014 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

**«АРАНЖИРОВКА ЦВЕТОВ»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Автор- составитель:  
Семенова Надежда Борисовна  
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»  
Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

## Пояснительная записка

Программа «Аранжировка цветов» является составной частью комплексной образовательной программы студии флордизайна.

Представляет художественную направленность.

Искусство составления цветочных композиций открывает перед учащимися неограниченные творческие возможности. Новизна, нестандартность темы, постоянный поиск оригинального, наиболее выразительного конструктивного решения работы все это не просто способствует развитию личности, а побуждает к более активной творческой деятельности, к саморазвитию и самоорганизации. Направленность деятельности художественная с углубленным изучением основ флористики и дизайна.

**Актуальность** содержания программы позволяет приобщить обучающихся к исследовательской деятельности, выявить склонности и способности, сориентировать в будущей профессиональной деятельности. На рынке труда профессия «флорист», «цветовод-декоратор» пользуются спросом и дают возможность получить рабочие места, реализовать творческий потенциал.

**Новизна программы** состоит в том, что она находится в комплексе с программами студии Флордизайна, в которых прослеживается интегрированный подход к процессу обучения, где уровень каждой новой цели (задачи) той или иной учебной программы значительно возрастает над уровнем предыдущих, но при этом носят взаимосвязанный, взаимодополняющий, развивающий характер. Образование, развитие и воспитание обучающихся на занятиях ведется в художественном, эколого-биологическом и технологическом направлениях.

**Педагогическая целесообразность.** Совместная деятельность педагога и обучающихся определяет особенности их взаимодействия в ходе реализации программы. Обучающиеся участвуют в построении собственного образовательного маршрута, выбирая ритм и темп деятельности.

**Цель:** развитие личности подростка, способной к позитивному самовыражению через художественное творчество.

**Задачи:**

Обучающие:

- ознакомить с основами мировой и отечественной культуры;
- раскрыть историю аранжировки цветов исторических стилей;
- раскрыть свойства различных материалов и технологию их использования;
- сформировать навык работы в различных художественных техниках.

- разрабатывать и внедрять методики и технологии, позволяющие каждому учащемуся достигнуть результата в соответствии с его потребностями и возможностями.

#### Развивающие:

- развить интерес и способности учащихся к художественной, творческой деятельности;
- развить воображение, фантазию.
- способствовать самоопределению в предлагаемых видах художественного творчества
- обеспечить особые условия для одаренных детей, выражающих стремление к будущему профессиональному выбору;

#### Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- способствовать повышению коммуникативной культуры.
- воспитать чувство ответственности за общее дело;
- помочь сориентироваться в ценностях культуры через содержание деятельности, общение, отношения;

На I году обучения учащиеся получают базовые теоретические знания по аранжировке цветов и ее истории. Повторяемость тем 1 и 2 года обучения в учебно-тематическом плане раскрывается в содержании.

Каждая из тем сопровождается практической работой. На 2 году практической работе отводится большее количество времени, т.к. повышается уровень требований к работам и процесс выполнения предложенных заданий должен быть самостоятельным и творческим с учетом всех полученных ранее знаний.

Учебный процесс 1 и 2 годов обучения ориентирован на конечное практическое применение полученных знаний. После изучения каждого учебного раздела предусмотрены формы контроля в виде тестирования, которые проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение темы.

### **Организация образовательного процесса**

Обучение двухгодичное, возраст учащихся 13 - 15 лет, занятия проводятся один раз в неделю 4 часа в группе по 10 человек. В одно из воскресений каждого месяца планируются мероприятия коллектива (экскурсии, мастер-классы, встречи, праздники).

Формы занятий: теоретический курс, практические занятия, мастер-классы, выставки.

Обучающиеся 2 года обучения принимают участие в различных выставках, оформлениях интерьеров и шоу-программ.

Сотрудничество со многими цветочными фирмами города позволяет организовать совместную работу и практику, а так же приглашать профессионалов для проведения

мастер-класс. Благодаря участию в выставках, конкурсах, фестивалях учащиеся могут реально оценить свои возможности, обменяться опытом. Те же, чья учебная деятельность достаточно успешна, кто проявляет себя творчески, поощряются приглашением работать на мероприятиях городского, международного уровня.

**Завершающая форма обучения учащегося – зачетная работа, которая предполагает наличие теоретических вопросов и практическую часть - выполнение творческой работы.**

В конце учебного года все учащиеся проходят практику в оранжереях и в открытом грунте эколого-биологического центра «Крестовский остров».

### **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- основы мировой и отечественной культуры;
- историю аранжировки цветов исторических стилей;
- свойства различных материалов и технологию их использования;
- методы и приемы работы в различных художественных техниках;
- материалы и оборудование для флордизайна;
- основы маркетинга и продвижение товара на рынке;
- приемы оформления интерьеров композициями из растений и различных видов аранжировок.

учащиеся будут уметь:

- грамотно использовать различный природный материал для передачи эстетической информации;
- составлять любые аранжировки из цветов;
- реализовать свои знания в условиях разнообразной практической деятельности;
- правильно анализировать результаты своей работы;
- по результатам полученных знаний и умений, быть лидером и успешным в профессии цветочного дизайнера.

### Учебно-тематический план 1 и 2 год обучения

Темы	Количество учебных часов					
	1 год обучения			2 год обучения		
	теория	практика	всего	теория	практика	всего
Введение	6		6	6		6
<b>История составления букета</b>			0			0
Мифы и легенды о цветах	6		6			0
<b>Развитие аранжировки как искусства</b>	6		6			0
Принципы ДПИ в аранжировке цветов			0			0
Композиция	2	4	6		6	6
Линия в букете	6	6	12		6	6
Пропорции и форма букета	6	6	12		6	6
<b>Ассортимент растений для флордизайна</b>			0			0
Цветочная срезка, хранение и правила ухода за цветочной срезкой	6		6			0
Оранжерейно-выгоночные, декоративно - лиственные расетния		6	6			0
Организация поставок цветочной срезки от поставщика к потребителю			0		6	6
Вазы и вспомогательные средства	6		6			0
<b>Виды аранжировок</b>			0			0
Композиция	2	4	6		6	6
Букет	2		2		6	6
Корзина	2	4	6			0
Венок	4		4			0
Ветка, гирлянда			0		6	6
<b>Зимний букет</b>			0			0
Ассортимент растений для зимнего букета	6		6			0
Виды аранжировок из сухого природного материала		12	12		36	36
Классический стиль в аранжировке	6	12	18		6	6
Природно-ландшафтный стиль	6	12	18		6	6

Свободный стиль	6	6	12	12	12	24
<b>Икебана</b>			0			0
Философия и традиции искусства- икебана	6		6			0
Основные принципы и стили	12		12		20	20
<b>Цветы в подарок</b>			0			0
Свадебный букет	6	6	12		10	10
Новогодние композиции	6	6	12		18	18
Пасхальные композиции	2	4	6		6	6
Оформление букета		6	6			0
<b>Цветы в интерьере</b>			0			0
Размещение букетов и аранжировок в интерьере		6	6		12	12
Типы озеленения		6	6		6	6
Организация предпринимательской деятельности			0			24
Итого:	110	100	216	18	174	216

### Содержание программы 1 года обучения

#### Введение

Профессия флордизайнер. Требования, предъявляемые к профессии, ее социальная значимость.

#### История составления букета

Мифы и легенды Древней Греции. Цветы в легендах и преданиях.

#### Развитие аранжировки как искусства

Аранжировки Древнего Египта, Греции и Рима, эпохи Возрождения, Рококо. Букеты Виктория и Бидермейер. Известные мастера аранжировки XVIII, XIX вв. Развитие искусства составления букета в России.

#### Принадлежности и материалы для аранжировки

Вазы и вспомогательные средства. Виды ваз. Контейнеры. Средства для постановки букетов и композиций. Ассортимент растений для флордизайна: оранжерейно-выгоночные и декоративно-лиственные растения. Цветочная срезка, условия хранения цветочной срезки. Факторы, влияющие на продление жизни срезанных цветов.. Инструменты, вспомогательные средства и флористические аксессуары. Искусственные растения и имортели(мертвые цветы).Растения для зимнего букета.

Практическая работа: Технологии хранения цветочной срезки. Подготовка к работе с цветочной срезкой.

Контрольное тестирование по пройденному материалу.

#### Принципы декоративно-прикладного искусства в аранжировке цветов

Принципы декоративно-прикладного искусства. Основные композиционные правила. Понятие композиция, ритм, масштаб, гармония, фокус.

Практическая работа: Выполнение композиции из природного материала.

Цвет. Классификация и характеристики. Гармония. Понятие «объект».

Линия и форма. Роль линии в композиции. Геометрические линии в аранжировке цветов.  
Практическая работа: Выполнение композиции с использованием закрученных, параллельных, пересекающихся линий  
Пропорции в букете. 6 форм европейского букета.  
Пропорциональность. Принцип «золотого сечения»  
Практическая работа. Составление композиции в заданных пропорциях из искусственных цветов, веток  
Динамика и ритм. Динамика (движение) в композиции. Баланс (устойчивость) композиции.  
Практическая работа: Выполнение тематического ассоциативного коллажа. Анализ композиции, представленной на иллюстрации. Выполнение эскиза .

### **Виды аранжировок**

Правила постановки цветочной срезки в композиции.  
Использование композиции для оформления интерьера.  
Исторический обзор развития букета. Формы букетов. Использование традиционных форм в букете. Современные направления . Техника сборки букета. Современные тенденции.  
Практическая работа. Выполнение каскадного или вертикального букетов.  
Материалы для выполнения композиций в корзине. Техника крепления и постановки цветочной срезки, дополнительных элементов и материалов.  
Практическая работа: Выполнение корзины.  
Техника скручивания и сборки венка. Венок как украшение интерьера.  
*Практическая работа* :Выполнение основы для венка.  
Назначение гирлянды. Материалы. Техника сборки  
Практическая работа : Выполнение гирлянды.  
Современные тенденции в развитии аранжировок из сухого природного материала.  
Ассортимент растений для зимнего букета Ассортимент растений, декоративных трав, злаков, плодов. Техника сушки и прессования декоративных культур (плоское засушивание)  
Практическая работа: Подбор материалов для выполнения тематического декоративного панно из сухого природного материала.  
Контрольное тестирование по пройденному материалу.

### **Стили в аранжировке цветов**

Классификация стилей Конструктивные особенности расположения растительного материала, выбор контейнеров и техника крепления.  
Практическая работа: Анализ флористических композиций (иллюстративный материал)  
Декоративный стиль. Классический Британский. Характерные особенности стиля.  
Виды аранжировок.  
Практическая работа: Выполнение композиции в декоративном стиле.  
Вегетативный стиль. Природно-ландшафтный. Характерные особенности стиля  
Растительный материал и его группировка. Линейно-графическое построение.  
*Практическая работа*: Выполнение композиции в вегетативном (природно-ландшафтном) стиле.  
Форма-линейный стиль. Особенности стиля. Конструктивные решения в аранжировке.  
Практическая работа: Выполнение композиции в форма-линейном стиле.

### **Свадебная флористика**

Цветы на свадьбу. Традиции свадебной церемонии. История и развитие свадебной флористики. Виды свадебной флористики. Свадебный букет цветы для невесты и жениха. Гостевые букеты и букеты от родителей. Букет невесты: Ассортимент растений, фурнитура, украшения: бутоньерка, порт- букет, тейпированный букет, цветочный дизайн костюма невесты, оформление свадебной церемонии.

## **Цветы в подарок**

Традиции дарения цветов как подарка. Как надо дарить цветы. Цветочный этикет.  
Практическая работа: Выполнение подарочной корзиночки для дня рождения ребенка.  
Упаковка и другие аксессуары для оформления подарка.

## **Цветы и праздники. Традиции**

Традиционные зимние и весенние праздники. Праздники светские и религиозные Рождества и Нового года Пасхи и Масленицы, Дня Св.Валентина, 8 марта и др.  
Использование цветов в оформлении праздничных мероприятий и как подарка.

Ассортимент растений для различных праздников. Новый год и Рождество: история празднования, виды растительного материала, виды аранжировок к этим праздникам (венки, гирлянда, композиция). Традиции украшения новогодней елки(история игрушек).  
Рождественские и новогодние символы- свечи, звезды, золоченые плоды, шары и др.

Практическая работа: составление эскиза, подготовка материала и выполнение творческой работы к Новому году. Зачет.

Пасха. История возникновения праздника, традиции украшения цветами, Цветы праздничной флористики, символы, виды аранжировок (букет, композиция, корзина и др.)  
Практическая работа: выполнение эскиза, подготовка материала и выполнение творческой работы на тему» Пасха»

## **Философия и традиции искусства икебана**

Религия и философия – исторические основы икебаны. Принципы составления икебаны.  
Развитие стилей.

## **Цветы в интерьере**

Типы озеленения, ассортимент растений для озеленения. Размещение букетов и аранжировок в интерьере. Работы связанные с текущим уходом за растениями в интерьере и в оранжерейном комплексе.

Практические работы: Оформление интерьера цветочными композициями. Текущий уход за растениями в интерьере и в оранжерее. Размещение цветочных групп и одиночно-стоящих растений в интерьере.

Контрольное тестирование по пройденному материалу.

## **Организация предпринимательской деятельности**

Основные понятия: товар, деньги, цена и ценообразование, рынок и др. Основы анализа спроса и предложения. Микро-и макросреда деятельности фирмы( поставщики, структура, клиентура, конкуренты)

Цветочные поставки: от производителя до потребителя.

Зачет по темам теоретического курса.

## **Экскурсионная и выставочная деятельность**

Занятия проходят по выходным, каникулярным и праздничным дням.

- Экскурсии на тематические выставки аранжировки цветов.
- Экскурсионная программа по садам и паркам Спб и Ленинградской области.
- Проведение и посещение мастер-классов флористов,
- Организация тематических выставок флористов и прикладного искусства,
- Проведение тематических праздников
- Экскурсии в музеи города.



## Содержание программы 2 года обучения

### **Введение**

Профессия флордизайнер. Требования, предъявляемые к профессии, ее социальная значимость.

### **Развитие аранжировки как искусства**

Цветы в легендах и преданиях. Аранжировки Древнего Египта, Греции и Рима. Эпоха Возрождения, Рококо. Букеты Виктория и Бидермейер.

Развитие искусства составления букета в России.

Практическая работа: Историческая ретроспектива искусства составления цветочных композиций как элемента мировой художественной культуры.

Цветы от Античности до наших дней. Ретроспектива развития использования цветов в различных эпохах..Язык цветов. Цветы в изобразительном искусстве. Флористика как искусство и мода. Экскурсия в Эрмитаж (западноевропейское искусство).

Практические работы: \_Составление букета аналогичного Египетской тирсе. Салонная игра 19 столетия «Язык цветов». Контрольное тестирование по теоретическому курсу.

### **Принадлежности и материалы для аранжировки**

Вазы и вспомогательные средства.

*Практическая работа:* Выполнение крепления в высокой, средней, низкой вазе с использованием различных материалов. Ассортимент растений для флордизайна Организация поставок цветочной срезки от поставщика к потребителю Поставки Интерфлора, Телефлора по каталогу. Цветочные аукционы. Основные поставщики цветочной срезки в Россию.

### **Принципы декоративно- прикладного искусства в аранжировке цветов**

Композиция.

Практическая работа. Составление композиции в соответствии с правилами из засушенного природного материала.

Линия в букете. 10 принципов Новой икебаны, обобщенных по принципу линии. Пропорции и формы букета. Понятие "объект".

Практическая работа. Изготовление "объекта" (шар, конус, колонна) из сухого природного материала.

### **Виды аранжировок**

Современные аранжировки из сухого природного материала. Коллажи.

Практические работы: Выполнение коллажей из плоскозасушенного материала.

Составление композиции для оформления интерьера в зависимости от назначения.

Композиции для сцены, оформления стола, выполнение сувенирных композиций. Теория.

Исторический обзор развития букета. Использование традиционных форм в букете.

Современные направления (букет "веер", формально-линейный, вертикальный, горизонтальный букеты). Формы букетов. Техника сборки букета. Современные тенденции.

Практическая работа: Сборка букета по спирали. Выполнение каркасного букета.

Выполнение букета "веер", каскадного, вертикального букетов.

Зачет.

### **Стили в аранжировке**

Стили в западной аранжировке цветов. Отличительные особенности классического британского стиля от вегетативного. Вегетативный стиль Характерные особенности стиля. Растительный материал и его группировка. Линейно-графическое построение.

Практические работы по выполнению композиций в заданных стилях из засушенных и искусственных цветов. Выполнение творческой работы в форма-линейном стиле.

### **Свадебная флористика**

Свадебный букет, виды свадебных букетов, цветы для невесты  
Практическая работа: Букет для невесты на портбукетнице. Выполнение тейпированной бутоньерки для украшения прически.

Оформление стола. Оформление свадебного кортежа, автомобиля.

Практическая работа: Оформление цветами праздничного стола.

Цветочный дизайн костюма невесты. Оформление свадебной церемонии.

Практическая работа: Выполнение гостевого букета для свадебной церемонии.

### **Цветы в подарок**

Традиции дарения цветов как подарка Цветочный этикет.

Практическая работа: Выполнение букета юбиляру. Упаковка букетов. Оформление одного цветка. Упаковка и другие аксессуары для оформления подарка.

### **Цветы и праздники. Традиции**

Новый год и Рождество: история празднования, виды растительного материала, виды аранжировок к этим праздникам (венки, гирлянда, композиция). Традиции украшения новогодней елки (история игрушек). Рождественские и новогодние символы – свечи, звезды, золоченые плоды, шары.

Практическая работа: составление эскиза, подготовка материала и выполнение творческой работы к Новому году.

Пасха. История возникновения праздника, традиции украшения цветами, Цветы праздничной флористики, символы, виды аранжировок (букет, композиция, корзина и др.)

Практическая работа: выполнение эскиза, подготовка материала и выполнение творческой работы на тему «Пасха».

Праздничное оформление цветами интерьеров ЭБЦ «Крестовский остров» к «красным» датам календаря.

Зачетная практическая работа и тестирование по пройденному материалу.

### **Философия и традиции искусства икебана**

Философия и традиции искусства – икебана. Религия и философия – исторические основы икебаны. Развитие стилей. Основные принципы и стили

Особенности стилей. Основные элементы. Принципы составления икебаны.

Практическая работа: Составление композиции в основном прямом стиле морибана.

Школы икебаны. Различные школы икебаны. Проникновение икебаны в европейскую аранжировку.

Практическая работа: Составление композиций в стиле морибана/моримона/нагаирэ.

Зачет по теории.

### **Цветы в интерьере**

Типы озеленения интерьеров. Понятие интерьера. Приемы озеленения интерьеров.

Зимний сад. Экспозиция растений в интерьере. Размещение букетов и аранжировок в интерьере

Практическая работа: Разработка проекта озеленения интерьера.

### **Организация предпринимательской деятельности**

Понятие маркетинг, процесс управления маркетингом. Схема маркетинговых исследований, рынки потребителей, сегментирование и позиционирование товаров, ценообразование, методы распространения товаров. стимулирование сбыта.

Практические работы: Анализ деятельности цветочной фирмы. Составление бизнес-плана. Составление опросного листа (анкеты) для клиентов цветочной фирмы.

Зачет по практике и теоретическим темам.

### **Экскурсионная и выставочная деятельность**

Занятия проходят по выходным, каникулярным и праздничным дням.

- ✓ Экскурсии на выставки в музеях города
- ✓ Экскурсионная программа по садам и паркам Спб и Ленинградской области.
- ✓ Проведение и посещение мастер-классов флористов,
- ✓ Организация тематических выставок флористов и прикладного искусства,
- ✓ Проведение праздников, дней рождения.
- ✓ Экскурсии на предприятия цветочного бизнеса (оптовые торговые склады, магазины)
- ✓ Многодневные выезды
- ✓ Участие в шоу программах и показах флористических моделей.

### **Ожидаемые результаты 2-х лет обучения**

- обучающиеся систематизируют имеющиеся знания и понятия как в сфере декоративно-прикладного творчества, так и в смежных дисциплинах;
- ознакомлены с разными историческими и культурными представлениями об окружающем мире и способах взаимодействия с ним через образцы отечественного и мирового
- искусства флористики
- знают характеристики природного материала и связанные с ними технологические особенности работы.
- знают общие сведения о цветах и цветочной продукции, организации цветочного бизнеса
- сформированы навыки практической работы по составлению различных конструкций из природного растительного материала и цветочной продукции.
- развиты психофизиологические особенности: мелкая моторика - координация движения рук, глазомер, быстрота реакции .
- сформированы навыки самостоятельной творческой работы как индивидуальной, так и в малой группе.
- повышена коммуникативная культура, сформированы навыки решения проблем
- сформированы высокие этические нормы в отношениях между людьми и в бережном отношении человека к природе.
- приобщены к мировым и отечественным культурным ценностям.
- сформировано личное гуманистическое отношение к окружающему миру на основе исторического и культурного опыта прошлых поколений и современной концепции устойчивого развития.

### Методическое обеспечение программы

<b>Нормативное обеспечение</b>	<b>Название темы или разделы</b>		
	Образовательная программа		
	Календарно-тематический план		
	План мероприятий (План проведения и участия в выставках, экскурсионный план)		
	Инструкция по технике безопасности		
<b>Учебно-методические пособия для педагогов</b>	тематическая подборка информационных материалов	тематическая папка ЭР, литература, журналы, альбомы	по всем разделам
	тематическая подборка иллюстративных материалов	тематическая папка ЭР	по всем разделам
	подборка схем и технологические карт	тематическая папка ЭР	Теория и практика композиции
	подборка шаблонов и рисунков	тематическая папка ЭР	Виды аранжировок
	учебно-познавательные видео материалы	DVD диски	
<b>Учебно-методические пособия для учащихся</b>	раздаточный материал	инструкционные карты, шаблоны, схемы, натуральные образцы, экспонаты	Аранжировка цветов, стили в аранжировке
	иллюстративный материал	книги, журналы, подборка рисунков и фотографий образцы	По всем темам

	электронный ресурсы	тематическая папка ЭР адресная база сайтов	Традиции и праздники Оформление цветами
<b>Диагностические и контрольные материалы</b>	диагностические тесты	тематическая папка ЭР	
		экзаменационный тренажер	
<b>Средства обучения</b>	<b>технические:</b> компьютер, телевизор, видеомаягнитофон		
	<b>печатные:</b> литература, иллюстрации, инструктивные карты		
	<b>электронные образовательные ресурсы:</b> интернет ресурс, информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде		
	<b>материальное обеспечение:</b> оранжерейный комплекс с коллекцией растений, природные материалы		

### Список литературы для обучающихся

1. Володина Н.Э., Малышева Н.В. - К цветку цветов, Лениздат, 1993 г.
2. Журналы «Цветы» 2004 - 2007 г.
3. Журналы «Цветоводство» -1995 - 2007г.
4. Починова Н.В., Дехтеренко В.Н. - Инкрустация соломкой, Минск, Полымя, 1988 г.
5. Тульянц Э.К., Базин Н.Я. - Что можно сделать из природного материала, М., Просвещение, 1983 г.
6. Утенко И.С. - Цветы в букетик и композиция, Лениздат, 1988 г.
7. Хен, Рейхард - Как надо дарить цветы, Прага, 1975 г.
8. Хессайон Д.Г. - Все об аранжировке цветов, Москва «Кладезь», 1996 г.
9. Все комнатные растения, Москва «Кладезь», 1995 г.
10. Все об альпинарии и водоеме в саду, Москва «Кладезь», 1997 г.
11. Все о саде, за которым легко ухаживать, Москва «Кладезь», 1997 г.
12. Все о Вечнозеленых растениях, Москва «Кладезь», 1998 г.
13. Все о декоративных деревьях и кустарниках, Москва «Кладезь», 1996г.
14. Все о цветах в вашем саду, Москва «Кладезь», 1995 г.

#### Для педагогов:

1. Асман П. - Современная флористика, изд.д. «Культура и традиции», 1998,2003 г.
2. Григорьевна Н. - Полный курс флористики. Спиральная техника, изд. д. «Фантазия», 2004 г.
3. Русакова М.А. - Учебное пособие для педагогических училищ. Аппликация, М., Просвещение, 1990 г.
4. Капралова Н.Н. - Комнатные растения в интерьере, М., изд. МГУ, 1998 г.
5. Локрина Т. - Полный курс флористики. Композиция на оазисе, изд. д. «Фантазия», 2004 г.
6. Мишукова Е., - Полный курс флористики. Параллельная техника, изд. д. «Фантазия», 2004 г.
7. Мозговая А. - Полный курс флористики. Каркасные букеты, изд. д. «Фантазия», 2004г.
8. Хохлова Е. - Полный курс флористики. Корзина с цветами, изд. д. «Фантазия», 2004 г.
9. Филлипович Н. - Полный курс флористики. Букет на Портбукетнице, изд. д. «Фантазия», 2004г.
10. Щеблыкин И.К., Раманина В.И. - Аппликационные работы в школе, М., Просвещение, 1990 г.