

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ЭБЦ «Крестовский остров»

СОГЛАСОВАНО

Директор ЭБЦ «Крестовский остров»


А.Р.Ляндзберг

Протокол педагогического совета

№ 4 от «04» марта 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»


М.Р.Катунова

Приказ № 1496
от «05» июня 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Автор - составитель:

Чепортузова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом

ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 6 от «05» июня 2014.

1. Пояснительная записка

Сад – это не только место проведения досуга и отдыха, но и одновременно поле деятельности для творческого применения сил и оформительских способностей. Сад должен приносить радость, и это можно считать главным стимулом в работе садовника, цветовода, ландшафтного дизайнера. Данная программа поможет всем интересующимся садово-парковым дизайном, историей развития зарубежного и отечественного ландшафтного искусства, разнообразием цветочно-декоративных культур и древесно-кустарниковых пород, создать или переустроить свой сад, освоить основные и применить новые приемы выращивания декоративных культур и ухода за ними.

Особенностью программы является то, что большая часть занятий приходится на экскурсионную, практическую и проектную деятельность в оранжереях и на территории ЭБЦ «Крестовский остров», Приморского парка Победы, в городских парках и садах, в пригородных садово-парковых ансамблях.

Направленность программы: Программа «Ландшафтный дизайн» имеет эколого - биологическую направленность.

Новизна: В проведении занятий используются новые педагогические технологии - гуманно-личностные, сотрудничества, где акцент ставится на предоставление обучающемуся свободы выбора и самостоятельности, на реализацию равенства и партнерства в отношениях педагога и ребенка, на поддержку личности. В программе осуществляется неразрывная связь теоретических и практических занятий.

Актуальность: Дизайн садового или приусадебного сада – одно из демократичных и увлекательных занятий, доступное буквально всем, независимо от возраста. Программа рассчитана на заинтересованных ребят, интересующихся биологией декоративных растений и увлеченных созданием и благоустройством собственного сада, дачного участка. Дизайн, гармонично сочетая в себе элементы искусства и науки, оказывает многостороннее влияние на человека, помогает развитию лучших черт характера, развитию умственных способностей и художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность: На современном этапе развития школьного дополнительного образования, которые отражены в образовательных стандартах нового поколения, образовательная деятельность направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, на формирование и развитие творческих способностей учащихся, формирование общей культуры для самовыражения в условиях экологической деятельности. Для реализации этих направлений в образовательной программе используется экскурсионная деятельность, коллективные и индивидуальные формы деятельности, как эффективные методы формирования знаний. Теоретические занятия и тематические экскурсии способствуют получению знаний в доступной и увлекательной форме. Практическая и творческая деятельность способствует осмыслению и направлена на закрепление полученных знаний.

Цель: Создание условий для формирования и развития творческого потенциала личности обучающегося, способного к творческому самовыражению.

Задачи программы

обучающие:

- познакомить с историей развития, композиционными особенностями, художественными принципами и основами садово-паркового искусства;
- познакомить с различными видами древесно-кустарниковой растительности, цветочно-декоративными растениями;
- научить проектированию и планировке элементов садово-паркового дизайна.

развивающие:

- развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- развивать навыки коммуникативности;
- развивать любознательность и творческий потенциал.

воспитательные:

- воспитывать бережное и ответственное отношение к природным ландшафтам;
- формировать нормы поведения и культуру общения в коллективе;
- формировать необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья.

Сроки реализации программы: Программа «Ландшафтный дизайн» рассчитана на обучающихся средней школы, в возрасте 12-16 лет. Срок реализации программы 2 года.

Режим занятий:

1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения: 216 часов, 2 раза в неделю по 2 часа, 1 воскресный выезд

Набор в группы осуществляется в начале учебного года путем свободного, индивидуального набора детей на основе заявлений родителей.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- Лекция, рассказ, экскурсия, диспут, диалог
- Демонстрация видео материалов и презентаций
- Демонстрация живых объектов
- Практикум, проведение экскурсий
- Работа с литературой и карточками
- Индивидуальные консультации

Методы организации занятия в детском творческом объединении:

Метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка натуральных объектов, фото-, видеосъемка.

Исследовательский метод: проведение опытов, наблюдений и исследований при выращивании посадочного материала для проведения ландшафтных работ.

Практический метод: проведение практических работ с растениями в оранжереях и на территории ЭБЦ, творческая индивидуальная и групповая деятельность.

Метод самостоятельной работы: самостоятельная работа с литературой и интернет-ресурсами, практическая индивидуальная творческая деятельность по созданию эскизов планировок ландшафтных объектов.

Ожидаемые результаты программы

В конце изучения разделов и тем программы обучения учащиеся **знают:**

- историю развития садово-паркового искусства с древних времен по настоящее время и основы садово - паркового искусства;
- виды древесно-кустарниковой растительности и цветочно-декоративных растений;
- проектирование и планирование элементов садово-паркового дизайна;
- нормы поведения и культуру общения в коллективе.

умеют:

- применять умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- бережно и ответственно относиться к природным ландшафтам;
- применять навыки коммуникативности;
- использовать любознательность и раскрывать творческий потенциал;
- использовать необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья.

Подведение итогов реализации программы

В программе «Ландшафтный дизайн» для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля: входной контроль (в начале учебного года), текущий контроль (в течение всего года), промежуточный контроль (по изучаемым разделам программы), итоговый контроль (в конце учебного года).

Входной контроль осуществляется в начале первого и второго года обучения. Первичная проверка уровня знаний может проводиться в виде собеседования по различным темам естественных наук и гуманитарного знания, а также в форме задания «Допиши определения и выполните задания».

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года, данные вносятся по мере прохождения учебных тем в ходе бесед, викторин, тестирования и по результатам выполнения практических заданий, творческих работ, участия в экскурсионной деятельности. После изучения

каждой темы проводится зачетное занятие.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и по изучению разделов программы в форме тестирования.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по результатам прохождения двух лет обучения в виде тестов и выставки творческих работ по основным разделам программы.

Задачи программы первого года обучения

обучающие:

- познакомить с историей развития, композиционными особенностями, художественными принципами и основами садово-паркового искусства;
- познакомить с различными видами древесно-кустарниковой растительности, цветочно-декоративными растениями;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- обучить навыкам начального проектирования и планировке элементов садово-паркового дизайна.

развивающие:

- развивать любознательность и творческие способности;
- расширять экологический кругозор воспитанников;
- развивать навыки индивидуальной и коллективной работы.

воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к истории развития садового искусства как в России, так и зарубежному;
- воспитывать добросовестное отношение к практической и творческой деятельности;
- формировать необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья.

Ожидаемые результаты первого года обучения

В конце изучения разделов и тем программы первого года обучения учащиеся **знают:**

- историю развития садово-паркового искусства с древних времен по настоящее время и основы садово - паркового искусства;
- виды древесно-кустарниковой растительности и цветочно-декоративных растений;
- основы начального проектирования и планировки элементов садово-паркового дизайна;
- проектировать и планировать элементы садово-паркового дизайна;
- условия для личностного развития и укрепления здоровья.

умеют:

- применять любознательность и творческие способности;
- применять навыки самостоятельной практической работы;
- эмоционально и положительно относиться к истории развития садового искусства как в России, так и за рубежом;
- использовать экологический кругозор;
- добросовестно относиться к практической и творческой деятельности.

2. Учебно- тематический план программы «Ландшафтный дизайн» первого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Комплектование группы	4	4	-
2.	Вводное занятие.	2	2	-
3.	Цветочно-декоративные растения сада.	32	16	16
4.	Древесно-кустарниковая растительность.	26	13	13
5.	История развития садово - паркового искусства.	40	40	-
6.	Размножение растений.	24	6	18
7.	Планирование и зонирование сада.	14	6	8
8.	Итоговое занятие. Защита проектов.	2	2	-
Всего:		144	89	55

Содержание программы первого года обучения.

1. **Комплектование группы.** Реклама коллектива в школах города. Консультации со школьными учителями. Собеседование с родителями и обучающимися. Дежурство на записи в коллективы.
2. **Вводное занятие.**
Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Обзорная экскурсия по территории и оранжереям Эколого-биологического Центра.
Форма занятия: экскурсия, анкетирование.
Диагностика: «Карта интересов»
3. **Цветочно-декоративные растения сада.**
Теория: Биологические особенности однолетних, двулетних, многолетних растений садов и парков, видовое разнообразие. Группы растений по требованию к условиям произрастания (светлюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые, влаголюбивые, водные). Группировка растений по высоте. Группы растений по строению подземных побегов (корневищные, луковичные, мелколуковичные, клубнелуковичные). Группы растений по декоративным признакам и использованию (красивоцветущие, декоративнолиственные, сухоцветы, декоративноплодные). Группировка цветочных растений по характеру роста (зарослевые, вьющиеся, ажурные, ковровые). Декоративные злаки и осоки. Папоротники. Основные приемы ухода за декоративными растениями и выращивание. Экскурсия: «Цветочное великолепие Приморского парка».
Практика: Практическая работа по сбору гербария, семян. Практикум по сортировке и обработке семян однолетних растений. Подготовка

цветников к зиме, уборка растительных остатков, выкопка незимующих многолетников. Практическая работа по обрезке многолетников. Посадке раннецветущих луковичных растений.

Форма занятия: лекция, беседа, рассказ, демонстрация, экскурсия, практическая работа.

Диагностика: «Жизненные ценности», «Спектр интересов».

Формы проведения контроля: Зачет в форме викторин и кроссвордов. Тестирование.

4. Древесно-кустарниковые насаждения.

Теория: Значение деревьев и кустарников, биологические особенности. Основные породы деревьев и кустарников в городской черте. Красивоцветущие древесные породы. Кустарники с декоративными ветками и плодами. Кустарники с яркой осенней окраской листвы. Виды, сорта и выращивание роз. Хвойные растения (сем. Сосновые, Кипарисовые, Тисовые), биологические особенности. Новые виды и сорта хвойных растений. Вечнозеленые древесные растения. Плодовые и фруктовые растения. Вьющиеся лианы. Как и где приобретается посадочный материал. Экскурсия: «Древесно-кустарниковая растительность Приморского парка», «Хвойники Ботанического сада».

Практика: Сбор листьев, плодов, шишек древесных пород. Создание гербария древесных пород. Практические работы по определению пород по листьям, побегам, плодам, шишкам. Проведение общего ухода за кустарниками (стрижка, перекопка почвы, подкормка). Формирование и обрезка кустарников.

Форма занятия: лекция, беседа, рассказ, демонстрация, экскурсия, практическая работа.

Диагностика: «Образовательные потребности»

Формы проведения контроля: Зачет в форме викторин и кроссвордов. Тестирование.

5. История развития садово-паркового искусства.

Теория: История развития декоративного садоводства. Сады Древнего мира и Античности (Древний Египет, Вавилон, Античная Греция, Древний Рим). Сады эпохи Возрождения (Италия). Регулярные сады и парки Франции. Садово-парковое искусство Японии и Китая. Пейзажные парки Англии. История садово-паркового искусства России (Монастырские сады, Московские сады, Аптекарские огороды, Загородные усадьбы). Петровская эпоха (Летний сад, дворцово-парковые ансамбли Петергофа, Стрельны, Ораниенбаума). Регулярные сады Царского Села. Пейзажное направление в России (Гатчина, Екатерининский парк, Павловский парк). Современные тенденции развития садово-паркового искусства.

Экскурсия «Убранство Летнего сада», «Екатерининский сад».

Форма занятия: лекция, рассказ, презентация, экскурсия.

Диагностика: «Мотивы обучения»

Формы проведения контроля: игра – викторина, проведение зачета в форме тестирования, кроссворды.

6. Размножение растений.

Теория: Семенное и вегетативное размножение растений. Факторы,

влияющие на рост и развитие растений. Способы подготовки семян к посеву. Пикировка сеянцев и уход. Виды черенкования. Прививка.

Практика: Практическая работа в оранжереях по посеву семян декоративных растений, пикировке, проведению общего ухода. Подкормка растений. Вегетативное размножение декоративных кустарников и деревьев. Проведение опытов и наблюдений за размножением растений. Проведение прививки плодовых растений. Закладка питомника декоративных пород. Работа по посадке растений в открытый грунт.

Форма занятия: творческая мастерская, демонстрация, рассказ, практическая работа.

Формы проведения контроля: практикум, зачет.

Диагностика: «Диагностика личности»

7. Планирование и зонирование сада.

Теория: Организация пространства, план участка. Зонирование сада. Входная и хозяйственная зона. Зона плодового сада и огорода. Место отдыха. Детская площадка. Прогулочная зона. Мощение. Спортивная зона.

Практика: Практическая работа по составлению эскизов планировок, проектов загородного сада.

Форма занятия: творческая мастерская, выставка творческих работ (эскизы, проекты).

Диагностика: «Карта интересов», «Жизненные ценности», «Спектр интересов».

Формы проведения контроля: выставка творческих работ (эскизы, проекты), зачет.

8. Итоговое занятие. Защита проектов. Тестирование. Анкетирование.

Задачи программы второго года обучения

обучающие:

- научить формировать различные элементы зеленых насаждений;
- научить проектированию и планировке элементов садово-паркового дизайна;
- научить профессиональной терминологии;
- обучить навыкам самостоятельной деятельности на объектах озеленения;
- познакомить с современными тенденциями развития садово-паркового дизайна.

развивающие:

- развить потребность творческого самовыражения через выполнение проектов ландшафтных композиций;
- развитие художественного вкуса средствами ландшафтного дизайна и живой природы.

воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению друг к другу (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать умение видеть красоту природных объектов и садово-парковых ландшафтов;
- воспитывать бережное и ответственное отношение к природным ландшафтам.

Ожидаемые результаты второго года обучения

знают:

- приемы формирования различных элементов зеленых насаждений;
- проектирование и планирование элементов садово-паркового дизайна;
- профессиональную терминологию;
- навыки использования самостоятельной деятельности на объектах озеленения;
- знают современные тенденции развития садово - паркового дизайна.

умеют:

- применять нравственные качества по отношению друг к другу;
- использовать потребности творческого самовыражения через выполнение проектов ландшафтных композиций;
- использовать художественный вкус в проектировании ландшафтных композиций;
- видеть красоту природных объектов и садово-парковых ландшафтов;
- бережно и ответственно относиться к природным ландшафтам.

Учебно- тематический план программы «Ландшафтный дизайн» второго года обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Экскурсии
1	Элементы зеленого строительства	140	80	36	24
2	Садово-парковые дорожки и площадки	18	12	6	-
3	Садовые постройки, малые архитектурные формы.	18	12	-	6
4	Основные принципы проектирования.	36	6	26	4
5	Защита проекта. Итоговое занятие.	4	4	-	-
	Всего:	216	114	68	34

Содержание программы второго года обучения.

1. Элементы зеленого строительства.

Теория: *Цветочно-декоративное оформление.* Группировка растений по способу использования в цветниках (почвопокровные, ковровые, бордюрные, срезочные, вьющиеся, контейнерные). Группировка цветочных культур по экологическим факторам (летники, двулетники, многолетники).

Основной ассортимент растений, используемый в цветниках. Группировка цветочных культур по отношению к свету, теплу, влаги.

Виды цветочного оформления для регулярного и пейзажного стиля. Структура и формы клумб. Виды рокариев (осыпь, ущелье, плоский рокарий, альпинарий). Идеи композиций альпинария. Идеи оформления рабаток. Мисбордер. Цветники в вазонах. Контейнерное цветочное оформление. Вертикальное цветочное оформление в городской среде. Клематисы: виды, сорта. Специализированные участки сада. Розарий. Виды роз. Цветники пряных и ароматических растений. Овощная клумба. Рододендровые сады. Растительная пластика.

Экскурсии: «Цветочное убранство садов и парков Санкт-Петербурга», «Виды вертикального цветочного оформления».

Древесно-кустарниковые насаждения. Значение древесно-кустарниковых насаждений. Принципы подбора пород. Форма, цвет и фактура кроны древесных растений. Жизненные формы древесно-кустарниковых растений. Лиственные деревья в озеленении города. Фруктовые деревья и кустарники. Лиственные кустарники. Красивоцветущие кустарники. Хвойники, биологические особенности. Хвойники в озеленении города. Популярные садовые формы хвойных пород. Древесно-кустарниковые насаждения (аллея, группа, живые изгороди, солитер). Типы и функции живых изгородей. Аллейные посадки. Декоративная стрижка. Топиарное искусство.

Экскурсии: «Древесно-кустарниковые растения в садах и парках Санкт-Петербурга» «Древесно-кустарниковые насаждения Летнего сада».

Газоны. Виды газонов, их назначение. Устройство газона, проведение ухода. Устройство бортики газона. Злаки, используемые для создания газонов. Декоративные, душистые и лекарственные растения в газонах.

Экскурсия: «Разнообразие газонов и растительности в садах и парках».

Водоемы. Виды водных устройств. Их содержание. Виды искусственных водных устройств в торговых сетях. Устройство естественного пруда. Фонтанчики в саду. Их оборудование, проведение ухода. Ручей в саду. Водная и прибрежная растительность.

Экскурсия: «Виды искусственных водных устройств в торговых сетях».

Практика: Практическая работа по составлению эскизов и проектов различных элементов цветочного оформления. Проектирование и подбор ассортимента растений. Сбор гербария. Сбор семян однолетников и закладка на хранение. Формирование клумб и цветников на территории ЭБЦ, подготовка почвы под посадку цветочных растений, осенние работы в цветниках. Посадка луковичных растений в альпинарий. Подготовка древесных растений к зимнему периоду и их укрытие, стрижка и формирование живой изгороди, формирование солитерных посадок, формирование кроны у хвойных и лиственных пород, обрезка вьющихся

растений. Определение декоративных признаков пород. Определение древесных пород в безлистном состоянии. Размножение хвойников в оранжерейных условиях. Вегетативное и семенное размножение. Практическая работа по определению злаков. Практическая работа по уходу за водоемом в оранжереях. Проектирование прудика на садовом участке. Оформление водоема растениями.

Форма занятия: лекция, практическая работа, презентация, индивидуальные выступления с защитой проектов.

Диагностика: «Жизненные ценности», «Карта интересов», «Спектр интересов».

Формы проведения контроля: викторина, тестирование.

2. Садово-парковые дорожки и площадки.

Теория: Виды садовых дорожек. Устройство, содержание и проведение ухода за дорожками в саду. Лестницы и ступеньки. Стенки и палисадники из каменной кладки. Открытые террасы, автомобильные площадки, развязки. Идеи в оформлении дорожек и площадок.

Практика: Практическая работа по определению видов мощения в парке. Практическая работа по проектированию площадок. Практическая работа по уходу за дорожками и мощениями. Практическая работа по проектированию дорожек и мощения.

Форма занятия: лекция, экскурсия

Формы проведения контроля: викторина, тестирование.

Диагностика: Анкетирование.

3. Садовые постройки, малые архитектурные формы.

Теория: Виды малых архитектурных форм в оформлении садов и парков. Виды садовых построек (беседки, навесы, павильоны и пр.). Садовые аксессуары, приемы использования. Оформление мест для отдыха, детских и спортивных площадок.

Экскурсия: «Малые архитектурные формы Елагина острова», «Примеры использования малых форм в парках и садах СПб»

4. Основные принципы проектирования.

Теория: Организация пространства (рельеф, растительность, освещенность и пр.) Разнообразие зон сада и их назначение. Зонирование участка. Особенности проектирования водных устройств. Дендропроjekt и защита проекта.

Экскурсия: «Виды ландшафтных композиций в городской среде».

Практика: Создание эскизов ландшафтных композиций с натуральных объектов. Практическая работа по зонированию участка, составлению эскизов сада. Проектирование дорожек, площадок, видов мощения. Оформление участка декоративными посадками растений. Детализация цветников. Создание дендрологического плана (дендропроекта). Оформление проекта сада с огородом, в регулярном и японском стиле, детализация. Представление и обсуждение проектов.

Форма занятия: лекция, практическая работа, презентация, индивидуальные выступления с защитой проектов сада.

Формы проведения контроля: конференция - выступление с презентацией.

4. Итоговое занятие. Защита проектов. Тестирование. Анкетирование.

3. Список литературы

Список литературы, используемой педагогом в своей работе.

1. Воронова О.В. Стиль вашего сада. -М.: Эксмо,2013.-183с.
2. Каприсонова Р.А. Цветник в тени.М.: Кладезь-Букс, 2011- 144с.
3. Кирсанова С. Н. Живые изгороди. Уроки садового дизайна.- М.: ЗАО «Фитон+», 2012.- 80 с.
4. Левандовский Г.С. Лекарственные растения в саду.- М.: Кладезь-Букс, 2013.-128с.
5. Марковский Ю.Б. Лучшие хвойные растения в дизайне сада._ М.: ЗАО «Фитон+»,2008.-144с.
6. Немова Е.М. Дизайн садового участка. -М.: ЗАО «Фитон+»,2005.- 192с.
7. Немова Е.М. Стилистика сада.- М.: ЗАО «Фитон+», 2009.- 160с.
8. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.: Издательский Дом «Нева», 2010.- 192с.
9. Одынец А.П.Дендрология для садовника.- М.: Высшая школа,2010г.- 159с.
10. Осипова Н.В. Лианы – удивительные растения. - М: «Вече», 2012-160с.
- 11.Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов.- М.: ИНФА-М, 2013.-350с.
- 12.Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна. -М.: Фитон XXI, 2013.-120с.

Сайты: <http://eco-bio.spb.ru/> - Эколого-биологический центр «Крестовский остров»
<http://www.anichkov.ru/> - Аничков дворец
<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия свободная энциклопедия
<http://www.pl.spb.ru/> - Библиотека им. В.В.Маяковского
<http://www.gpntb.ru/> - Государственная публичная научно- техническая библиотека.
<http://www.gnpbu.ru/> - Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования
<http://dopedu.ru/> - Информационный портал «Дополнительное образование»
Официальный и главный ресурс системы ДОД.
<http://metodisty.ru/> - Портал «Методисты.ру»

Список литературы для обучающихся

1. Александрова М.С. 100 лучших растений для вашего сада. -М.: ЗАО «Фитон+», 2010.-272с.
2. Александрова М.С. Хвойные растения в вашем саду. - М.: ЗАО «Фитон+», 2010.-224с.
3. Ван дер Неер Все о самых популярных хвойных растениях.-

СПб.:ООО «СЗКЭО «Кристал»,-2012.-208с.

4. Воронина С.И. Многолетние цветы.- М.: ЗАО «Фитон+», 2011-240с.
5. Грайнер К. Цветы, декоративные кустарники и деревья в нашем саду. Краткая энциклопедия. -М.: ИНТЕРБУК, 2012.-384с.
6. Кудрявец Д.Б. Однолетние цветы в саду.- М.: ЗАО «Фитон+», 2011.- 288с.
7. Немченко Э.П. Многолетние цветы в саду.-М.: ЗАО «Фитон+», 2010.272с.
8. Ньюбери Тим Все о планировке сада. -М.: Кладезь-Букс,2013, 256с.
9. Симон Г.Ваш прекрасный сад.- Словакия: Лик Пресс,2012.-320с.

Сайты: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия свободная энциклопедия
<http://www.anichkov.ru/> - Аничков дворец
<http://eco-bio.spb.ru/> - Эколого-биологический центр «Крестовский остров»

4. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы проведения итогов	Техническое оснащение
Первый год обучения						
1	Комплектование группы	рассказ, консультации, собеседование	методика сотрудничества			
2	Вводное занятие	экскурсия, оранжереям, анкетирование, беседа	экскурсионный, интерактивный, методика сотрудничества.	Коллекционный материал открытого грунта и оранжерей		
3	Цветочно-декоративные растения сада	лекция, дискуссия, демонстрация натуральных объектов, экскурсия, практическая работа, творческие конкурсы и задания	экскурсионный, интерактивный, практический метод, метод наблюдения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллекция цветочных растений открытого грунта ЭБЦ и Приморского парка. 2. Коллекция семян. 3. Гербарий растений. 4. Разработки экскурсий. 5. Научная литература и журналы. 6. Презентации. 7. Иллюстративный материал. 8. Раздаточные карточки. 9. Разработки викторин и кроссвордов, тесты 	викторины, кроссворды, тестирование	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
4	Древесно-кустарниковая	Лекция, дискуссия,	практический, интерактивный,	1. Коллекция древесных растений открытого грунта.	викторины, кроссворды,	Ноутбук, проектор,

	растительность	экскурсия, демонстрация натуральных объектов, практическая деятельность, творческие конкурсы и задания	метод, метод наблюдения,	<ol style="list-style-type: none"> 2. Разработки экскурсий. 3. Научная литература и журналы. 4. Презентации. 5. Коллекции шишек, плодов, побегов, листьев, соцветий, семян. 6. Наглядные пособия 7. Разработки викторин и кроссвордов, тесты 	тестирование	телевизор, видеопроектор
5	История развития садово-паркового искусства.	Лекция, рассказ, экскурсия, самостоятельная работа	интерактивный метод, метод самостоятельной работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научная литература и журналы. 2. Презентации и видеофильмы. 3. Разработки викторин и кроссвордов, тесты. 4. Разработка экскурсий. 	тестирование, игра-викторина, кроссворды	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
6	Размножение растений.	практикум, лекция, собеседование, демонстрация	метод наблюдения, метод проектов, практический метод, метод самостоятельной индивидуальной и групповой работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научная литература и журналы. 2. Презентации и видеофильмы. 3. Наглядные пособия. 4. Живые растения сада и оранжерей. 5. Разработки тестов 	зачет, тестирование, практикум, исследовательский проект	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
7	Планирование и зонирование сада	практикум, лекция, творческая мастерская, выставка творческих	метод самостоятельной индивидуальной работы, метод проектов, методика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образцы эскизов и планы планировок. 2. Научная литература и журналы. 3. Разработки тестов 	зачет, педагогическое наблюдение, выставка творческих	

		работ	сотрудничества.		работ, публичное выступление	
8	Итоговое занятие.	собеседование, диалог, публичное выступление	метод проектов	1. Разработки тестов.	тестирование, анкетирование защита проектов.	
Второй год обучения.						
I	Элементы зеленого строительства	лекция, дискуссия, демонстрация натуральных объектов, экскурсия, практическая работа, творческие конкурсы и задания	метод самостоятельной индивидуальной и групповой работы, метод наблюдения, практический метод	1. Научная литература и журналы. 2. Презентации и видеофильмы. 3. Наглядные пособия. 4. Живые растения сада и оранжерей. 5. Разработка экскурсий. 6. Разработки тестов. 7. Раздаточные карточки.	зачет, тестирование, практикум	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
II	Садово-парковые дорожки, площадки	лекция, демонстрация натуральных объектов, экскурсия, практическая работа, творческие конкурсы и задания	метод самостоятельной индивидуальной и групповой работы	1. Научная литература и журналы. 2. Презентации и видеофильмы. 3. Наглядные пособия и иллюстративный материал. 4. Разработка экскурсий. 5. Разработки тестов. 6. Раздаточные карточки.	зачет, тестирование,	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
III	Садовые постройки,	лекция, дискуссия,	метод самостоятельной	1. Научная литература и журналы. 2. Разработка экскурсий.	зачет, тестирование,	Ноутбук, проектор,

	малые архитектурные формы	демонстрация натуральных объектов, экскурсия, практическая работа, творческие конкурсы и задания	индивидуальной работы	3. Наглядные пособия и иллюстративный материал. 4. Разработки тестов		телевизор, видеопроектор
IV	Основные принципы проектирования	лекция, дискуссия, диалог, практическая работа, творческие задания	метод проектов, метод самостоятельной индивидуальной работы, практический метод	1. Наглядные пособия. 2. Проекты планировок. 3. Планы, проекты.	практикум, представление проекта	Ноутбук, проектор,
V	Защита проекта	конференция	метод проектов		публичное выступление, выставка творческих работ	Ноутбук, проектор,