

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ"
АНИЧКОВ ЛИЦЕЙ

СОГЛАСОВАНО

Директор Аничкова лицея

 Н.Ф. Трубицын

Протокол педагогического совета

№ 6 от "30" мая 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГОУ ЦО "СПб ГДТЮ"



М.Р. Катунова

Приказ №

2020
от "29" августа 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ВИЗАНТИИ»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Авторы-составители: **Алексеева Наталья Владимировна**
Жеглова Тамара Александровна
Педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом ГОУ ЦО "СПб ГДТЮ"

Протокол № 9 от 29 августа 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) Программе «История и культура Византии» (далее Программа) последовательно излагается история Византийской империи и характеризуются основные памятники культуры. В программу курса также включены сведения об истории Северного Причерноморья в византийский период. Византийская империя – государство, соединившее Восток и Запад, государство, унаследовавшее традиции античного мира; с другой стороны, это государство, где сформировались основы церковной культуры, противоречащие всем нормам эллинского мировоззрения. Очевидно, что изучение истории и культуры Византии важно не только для повышения общеобразовательного уровня школьников, но и для более глубокого понимания истоков русской культуры.

Направленность программы – культурологическая

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В программе последовательно излагается история Византийской Империи и характеризуются основные памятники культуры. Для школьников такие программы ранее не разрабатывались, и подобные курсы не читаются.

Византийская Империя – государство, соединившее Восток и Запад, государство, унаследовавшее традиции античного мира и государство, где сформировались основы христианской культуры (догматики и патристики).

Изучение истории и культуры Византии важно не только для повышения общеобразовательного уровня школьников, но и для более глубокого понимания истоков русской культуры. Многие явления русской социально-политической истории были следствием византийского влияния, это обуславливает актуальность данной программы

Цель программы– развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историей Византии.

Задачи:

обучающие

- формирование знаний по истории и культуре Византии,
- знакомство с основными архитектурными, историческими и археологическими памятниками Византийского мира,
- формирование навыков работы с исторической и археологической картой.

развивающие

- развитие творческих способностей, аналитического мышления,
- развитие навыков работы с источниками и литературой, археологическим материалом.

воспитательные

- воспитание ответственного отношения к науке,
- воспитание патриотизма
- сохранения культурного наследия.

Возраст учащихся: 14-16 лет.

Срок реализации программы: один год обучения – 144 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю, теория - 2 часа, экскурсии 2 раза в месяц по накопительной системе.

В рамках программы могут быть организованы ознакомительные поездки в Старую Ладугу, Новгород, Киев, Псков, Москву, Смоленск, Крым и т.д. для подробного изучения памятников древнерусской архитектуры и монументальной живописи.

Экскурсии, занятия в музеях, библиотеках, некоторые семинарские занятия и коллоквиумы рассчитаны на 4 часа; выезды и походы выходного дня на 8 часов (дальние экскурсии по Ленинградской области: Старая Ладога 12 часов)

Форма организации занятий: групповая

Формы занятий: лекции, экскурсии и семинары.

Ожидаемые результаты: учащиеся

- сформируют знания по истории и культуре Византии,
- ознакомятся с основными архитектурными, историческими и археологическими памятниками Византийского мира,
- сформируют навыки работы с исторической и археологической картой.
- разовьют творческие способности, аналитическое мышление,
- разовьют навыки работы с источниками и литературой, археологическим материалом.
- воспитают ответственное отношение к науке,
- воспитают патриотизм.
- научатся сохранять культурное наследие.

Формы контроля:

зачет в форме теста,

Итоги реализации программы

Учащиеся пишут научно-исследовательскую работу, посвященную актуальным проблемам византиноведения, выступают на семинарах и учебных конференциях, на олимпиадах и конкурсах школьников по археологии и истории, а также летом едут в археологическую практику в Херсонесе.

Учебно-тематический план

	тема	теория	практика	всего
1	Введение	2	2	4
2	Закат Римской Империи и Рождение Византии	4	4	8
3	Век Юстиниана	4	6	10
4	Династия Ираклия	4	2	6
5	Эпоха иконоборчества	2	2	4
6	Македонская династия, расцвет империи	4	4	8
7	Комнины и Ангелы. Византия и крестоносцы	6	4	10
8	Правление Палеологов, падение империи	4	4	8
9	Формирование православной догматики	4	2	6
10	Византия и народы Восточной Европы.	4	4	8
11	История изучения памятников Византии	2	2	4
12-1	Культура Византийской Империи. Константинополь – столица Византийской империи	4	2	6
12-2	Культура Византийской Империи Архитектура, фрески, мозаики, иконы Византийской Империи	6	18	24
12-3	Культура Византийской Империи Изделия византийских мастеров	4	4	8
13	Полевая теория и практика	4	12	16
14	Основы туристской техники	2	8	10
15	Зачеты	4		4
	Итого	64	80	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение (2 ч)

Между Европой и Азией – география Византийской ойкумены. Природные условия, добыча полезных ископаемых. Народонаселение Империи. Торговые пути.

Источники по истории Византийской империи. Характеристика основных сохранившихся трудов и жизни византийских историков, хронографов, богословов – Евсевия Кесарийского (Памфила), Аммиана Марцеллина, Приска Панийского, Прокопия Кесарийского, Иоанна Малала, Феофана Исповедника, патриарха Никифора, Георгия Амартола, Иоанна Зонары, Георгия Кедрина, Иоанна Скилицы, Константина Багрянородного, Льва Диакона, Михаила Пселла, Анны Комнины, Георгия Пахимера, Никифора Григоры, Иоанна Кантакузина. Памятники юридической мысли, военные трактаты, деловые документы, данные агиографии. Сочинения западноевропейских и восточных авторов. Древнерусские источники – «Хождение» игумена Даниила, «Книга Паломник».

Теория государственной власти в Византийской империи. Идея воцерковленного государства. Дворцовый церемониал. Управление государством. Система налогообложения. Государственные должности. Политические партии. Административная структура Византийской империи. Провинции. Города. Сельская округа. Землевладение.

Практика (2 ч): Знакомство с фрагментами письменных источников. Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильма «Византия: утраченная империя», 1я часть

Инструктаж по технике безопасности

2. Закат Римской Империи и Рождение Византии. (4 ч)

Реформы Диоклетиана. Тетрархи. Медиоланский эдикт. Приход к власти Константина. Правление династии Константина. Юлиан Отступник. Валент. Феодосий Великий. Германский вопрос. Гунны. Разделение Империи. Правление Аркадия, Феодосия Младшего, Маркиана, Льва, Зенона, Анастасия.

Практика (4 ч): Знакомство с фрагментами письменных источников Евсевия Кесарийского, Аммиана Марцелина и др. Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильма «Византия: утраченная империя», 1й фильмы. Экскурсия в Эрмитаж, Крым

Семинар – памятники позднеимперского времени на территории Северо-Запада России: самостоятельный анализ специальной литературы, подготовка сообщений

3. Век Юстиниана (4 ч)

Правление Юстиниана Великого. Приход к власти. Император Юстин. Завоевания Юстиниана Великого – попытка восстановления империи. Войны с Ираном. Появление славян. Восстание «Ника». Цирковые партии. Упорядочение законодательных документов. Кодекс Юстиниана. Размах строительной деятельности. Современники и соратники императора: Велизарий, Прокопий Кесарийский, Трибониан. Наследники Юстиниана. Императрица Феодора. Юстин II, Тиверий II, Маврикий, Феодосий, Фока.

Практика (4 ч): Знакомство с фрагментами письменных источников Прокопия Кесарийского, Иоанна Малалы и др. Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильмов «Византия: утраченная империя»-2 и 3 части, «Русь изначальная», экскурсия в Эрмитаж, возможна организация экскурсии на каникулах в Крым

4. Династия Ираклия (4 ч)

Династия императора Ираклия. Военные победы и поражения императора Ираклия. Арабы. 622 г. – появление мусульманства. Первые халифы. Наследники Ираклия: Константин III, Ираклон, Констант II, Константин IV Погонат, Юстиниан II Риномет.

Смута начала VIII в. Арабское завоевание Византийских владений. Изобретение греческого огня.

Практика (2 ч): Знакомство с фрагментами письменных источников Феофана Исповедника. Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильма «Византия: утраченная империя», «Греческий огонь»

5.Эпоха иконоборчества (2 ч)

Династия Льва Исавра. Лев Исавр. Осада Константинополя арабами. Военные победы Льва Исавра. Законодательная деятельность Льва Исавра. 726 г. – начало эпохи иконоборчества –I период. Наследники Льва Исавра: Константин VКопроним: Иконоборческий собор 754 г. – разгар иконоборческого движения. Лев IV Хазар, Константин VI.Императрица Ирина: претензии Карла Великого на византийский трон. VII Вселенский собор – восстановление иконопочитания.

Византия от переворота Никифора до низложения Михаила Пьяницы. II – период иконоборчества. Лев Армянин – Второй Иконоборческий Собор. Борьба с болгарами и арабами. 842 – императрица Феодора. Восстановления иконопочитания.

Практика (2 ч): Знакомство с фрагментами письменных источников Феофана Исповедника, патриарха Никифора, Георгия Амартола . Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильма «Византия: утраченная империя», 3й фильм. Возможна организация экскурсии на каникулах в Крым

6.Македонская династия (4 ч).

Приход к власти Василия Македонянина. Борьба с арабами. Замирение болгар. Наследники Василия I: Лев VI Философ – борьба с болгарами и поражения византийцев, Александр, Константин VII Багрянородный и Роман Лакапин, Роман II. Триумф византийского оружия – Никифор Фока и Иоанн Цимисхий. Василий IIБолгаробойца. Присоединение Болгарии к Византийской Империи. Пик могущества Византии. Закат Македонской династии. Константин Мономах: Михаил Кируларий, 1054 – разделение Церквей. Императрицы Зоя и Феодора.

Практика (4 ч): Знакомство с фрагментами письменных источников Константина Багрянородного, Льва Дьякона, Иоанна Скилицы. Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильма «Византия: утраченная империя», 1-3й части, экскурсия в Эрмитаж, возможна организация экскурсии в Новгород, Киев

Семинар: Византийская архитектурная школа и памятники X-XIвв Киевской Руси

7.Комнины и Ангелы. Разгром Константинополя (6 ч).

Алексей Комнин. Наступление турков-сельджуков на границы Империи. Норманны в Юж.Италии и Балканах. I Крестовый поход. Правление Иоанна II, МануилаI, Алексея II, АндроникаI. Отношения с Востоком и Западом – Венеция и Генуя Правление Ангелов. Подготовка IV Крестового Похода. Разгром Константинополя Крестоносцами. Образование Латинской Империи.

Латинская Империя. Никейская Империя. Эпирский деспотат. Трапезундская Империя.

Практика (4 ч): Знакомство с фрагментами письменных источников Иоанна Зонары, Георгия Кедрина, Анны Комнины, Михаила Пселла, Никифора Григоры. Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильмов «Византия: утраченная империя», 2 и 3я серия, « Византийский урок». Экскурсия в Эрмитаж, Ст.Ладугу возможна организация экскурсии на каникулах в Псков, Новгород

Семинар: Исторические источники о завоевании крестоносцами Константинополя

8.Правление Палеологов (4 ч).

1261 г. – вступление Михаила Палеолога в Константинополь. Отношения с Венецией и Генуей. Наследники Михаила Палеолога. Появление турков-османов. Иоанн Кантакузин. Исихазм. Константин XII Палеолог. 1453 г. - Захват Константинополя турками.

Практика (4 ч) Знакомство с фрагментами письменных источников Георгия Пахимера, Никифора Григоры, Иоанна Кантакузина. Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильма «Византия: утраченная империя», 4я серия. Экскурсия в Эрмитаж, возможна организация экскурсии на каникулах в Новгород
Семинар – Памятники архитектуры и монументальной живописи эпохи Палеологов на Руси и в Сербии

9.Формирование православной догматики. (4 ч)

Медиоланский эдикт. Император Константин Великий. Полемика Ария и Афанасия Александрийского. Арианство. I Вселенский Собор. Символ Веры. II Вселенский Собор. Учение о Троице. Великие Каппадокийцы. Иоанн Златоуст. Несторий и Кирилл Александрийский. Несторианство. III Вселенский Собор. Монофизитство. Разбойничий Собор 449 г. IV Вселенский Собор. Халкидонский догмат. Император Юстиниан и V Вселенский Собор. Монофелитство. Максим Исповедник. VI Вселенский Собор. Эпоха иконоборчества. Императоры иконоборцы. Эдикт Льва Исавра. Иконоборческий собор 754 г. Иоанн Дамаскин, Феодор Студит, патриарх Никифор. VII Вселенский Собор. Второй иконоборческий собор 815 г. 843 г. – Торжество Православия.

Практика: (2ч) Знакомство с фрагментами письменных источников Отцов – каппадокийцев, Иоанна Дамаскина, просмотр фрагментов фильма о Иоанне Златоусте, «Утраченная империя»

10.Византия и народы Восточной Европы. (4 ч)

Отношения Византии с аварами, болгарами, хазарами, русами, печенегами и половцами. Общие принципы Византийской дипломатии.

Византия и болгары. Болгары на Дунае. Славянизация болгар. Болгарское Царство. Нападения болгар на Империю. Крещение Бориса. Деятельность Кирилла и Мефодия. Правление Симеона. Василий II Болгаробойца. 1018 – Болгария – провинция Византийской империи.

Византийская Империя и славяне. Появления славян на границах Империи при Юстиниане Великом. Строительство укреплений по Дунаю. Славяне на Балканах. Сведения о славянах в сочинения Прокопия Кесарийского, Иоанна Малалы, Агафия Миринейского, Менандра, Псевдо-Маврикия, Феофилакта Симокатты.

Византийская Империя и народ «Рос». Византия и Киевская Русь. Проблема происхождения названий народ «Рос», русы. Проблема интерпретации росов в тексте «Жития Георгия Амастридского». 860 – поход русов на Константинополь в сочинении патриарха Фотия. Походы русов на Константинополь. Проблемы текста «договоров» Руси и Византии. Сведения Константина Багрянородный о русах и печенегах. Крещение княгини Ольги. Походы князя Святослава на Дунай. Свидетельства Лева Диакона. Крещение князя Владимира: поход на Византийский Херсон. Проблемы интерпретации разгрома города Владимиром. Дискуссия о «Крещении Руси». Поход Владимира Ярославича на Константинополь. Константин IX Мономах. Шапка Мономаха. Русы на службе византийского императора. Киевская Русь и Византия в XII-XV вв: церковно-политические связи.

Практика (4 ч): Знакомство с фрагментами письменных источников Константина Багрянородного, Льва Дьякона, Михаила Пселла. Работа с историческими и контурными картами. Просмотр фрагментов фильмов « Византийский урок». Экскурсия в Эрмитаж, Ст.Ладугу, возможна организация экскурсии на каникулах в Москву
Семинар – Византийские источники по истории Древней Руси. Самостоятельная подборка текстов.

11.История изучения памятников Византии (4 ч).

Византиноведение – «молодая» наука. Проблемы понятия «церковная археология». Исследование памятников на территории Османской Империи. Исследования памятников

до I Мировой войны. Русский Археологический Институт в Константинополе. Ф.И. Успенский. Декрет КемальяАтатюрка (1934 г.) о «десакрализации» храма Св. Софии. Исследования 2-половины XX в. Исследования Византийских древностей за пределами Турции.

Практика (2 ч): Экскурсия в Византийский центр при филфаке СПбГУ

12-1. Культура Византийской Империи. Константинополь – столица Византийской империи. (4 ч)

Основание колонии Византий. Византий в составе Римской Империи: 196 г. – разрушения Византия войсками Септимия Севера, разорение города войсками Галлиена. 324 г. – основание Константинополя. Топография города. Стены и башни. Золотые ворота. Главная улица. Городские площади. Форум Константина. Дворцы Константинополя. Большой Императорский Дворец: Хрисотриклиний. Монастырь и храмы Константинополя. храм Св. София. церковь Св. Ирины, базилика Студийского монастыря, Влахернский монастырь, храм Феодоры, монастырь Пантократора, Кахрие-Джами и др. Ипподром. Водоснабжение города: цистерна 1001 колонны, акведук Валента. Произведения греческих скульпторов в Константинополе (Змеиная колонна, кони Лисиппа и др.), обелиск Тутмоса III. Кварталы города. Городское управление.

Практика (2 ч): Просмотр фрагментов фильмов «Утраченная империя», «Айя-София», «Кахрие-Джами» знакомство с текстами Прокопия Кесарийского «О постройках», Константина Багрянородного «О церемониях», работа с архитектурными планами построек, просмотр электронных альбомов изображений

Семинар: Экскурсия по Константинополю

12-2. Культура Византийской Империи. Архитектура, фрески, мозаики, иконы Византийской Империи (6 ч).

История изучения памятников византийской архитектуры. Строительно-технологические приемы. Техника кладки. Декоративные возможности кладки opusmixtum. Базилика. История создания купола. Купольная базилика. Крестовокупольный храм – итог развития византийской архитектуры. Многообразие вариантов крестовкупольного храма. Центрические постройки. Ротонда. Октагон. Квадрифолий. Интерьер византийского храма и малые архитектурные формы. Литургические устройства. Эволюция алтарной преграды. Функциональное и богословско-символическое назначение частей храма. Художественно-декоративный ансамбль интерьера. Настенная живопись. Техника фресковой росписи. Настенные и напольные мозаики. Технология изготовления смальты. Резной камень в интерьере храма. Иконографическая программа.

Основные памятники византийской архитектуры, мозаики, фрески.. Архитектура и мозаики. Рим: Латеранская базилика, Базилика Св. Павла, Санта-Мария Маджоре. Равенна: Сант-АполлинареНуово, Сант-Аполлинаре ин Классе. Константинополь: Студийская базилика. Вифлием: храм Рождества, Иерусалим: храм Воскресения. Купольные базилики Константинополь: церковь Сергия и Вакха, Храм Св. Софии. Равенна: Сан-Витале. Мавзолей Галлы Пладиции. Крестово-купольные храмы. Константинополь: Монастырь Липса, Монастырь Пантократора, монастырь Хора. Фессалоники: Храм Панагии Халкеон.

Иконопись. Техника. Стилистика. Иконография. Богословие иконы. Теория образа в Византии. Византийские иконы на Руси.

Практика (18 ч): Просмотр фрагментов фильмов «Базилика Максенция», «Сан-Витале», «Айя-София», «Феофан Грек» знакомство с текстами Прокопия Кесарийского «О постройках», анализ архитектурных планов построек, просмотр электронных альбомов изображений, и мультимедийных дисков «Византийское искусство», «Древнерусское искусство», экскурсии Эрмитаж и Русский музей, отдел икон. Возможна организация экскурсий в Ст.Ладугу, Новгород, Псков, Киев, Москву.

Семинар – Памятники архитектуры и монументальной живописи эпохи Палеологов на Руси и в Сербии

12-3. Культура Византийской Империи. Изделия византийских мастеров (4 ч).

Ювелирные изделия. Ювелирные техники. Литье, чеканка, гравировка, зернь, филигрань. Константинопольский Аргиропратий. Художественное серебро. Реликварии, чаши, блюда. Украшения. Уникальные памятники византийского ювелирного дела в погребениях кочевников южнорусских степей. Перещепинский клад.

Перегородчатые эмали. Техника изготовления. Изделия императорских мастерских: Лимбургская ставроптека. Диадема с изображением Константина IX Мономаха. Корона Св. Стефана. Оклады книг.

Резная кость. Изделия императорских мастерских: диптихи, ларцы, пиксиды. Трон архиепископа Максимиана (Равенна).

Стеклоделие. Техника изготовления изделий – свободное выдувание, резное стекло. Стеклянная посуда. Бусы. Стеклянные браслеты. Смальта. География находок византийских изделий.

Шелковые ткани. Императорские мастерские. Государственная монополия на шелк. Использование серебряных позолоченных нитей. Самит. Окраска ткани.

Монетное дело. Порча монеты. Монеты византийских императоров.

Керамика. Гончарные мастерские. Византийские амфоры. Поливная керамика. Белоглиняная керамика. Светильники.

Практика (4 ч): Просмотр электронных альбомов фотографий и мультимедийных дисков «Византийское искусство», «Сокровища Болгарии». Экскурсии в Государственный Эрмитаж и Музей Истории Религии. Экспозиция «искусство Византии».

13. Полевая теория и практика. (4 ч)

Методика исследования археологических памятников.

Археологические исследования в Херсонесе

Практика (12 ч). Просмотр фрагментов фильмов и сетевых ресурсов по методике полевых исследований на примере Херсонеса.

Участие в полевом выезде/ экскурсии на археологические раскопки памятников С-Петербурга или области.

14. Основы туристской техники (2 ч)

Туристское снаряжение, обустройство экспедиционного лагеря, разведение костров, передвижение по маршруту, раскладка продуктов, продуктовые нормы.

Практика (8 ч) Участие в полевом выезде

Инструктаж по технике безопасности

15. Зачеты 4 часа

Методическое обеспечение программы.

№	Темы занятий	Формы занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов	Техническое оснащение занятия.
1	Введение	Лекция	Карты, контурные карты, фрагменты текстов письменных источников	тест	Компьютер Проектор экран http://www.belchurch.com/2010-07-30-22-15-22/52-2010-08-01-11-13-21/140-history-vizantija.html http://www.byzantium.ru/

					http://www.vostlit.info/
2	Закат Римской Империи и Рождение Византии	Лекция экскурсия семинар	Фрагменты текстов источников, исторические карты, презентации «Эпоха великого переселения народов», «Гунны», «Атилла», «Поздняя Римская империя», Константин Великий», «Памятники римского времени на Северо-Западе России». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Византия. Утраченная империя» 1я часть, «Херсонес.Время жизни, 1 серия»	Тест, сообщение, доклад	Компьютер Проектор экран http://www.vostlit.info/ http://annales.info/ http://byzantion.ru/ http://www.byzantium.ru/
3	Век Юстиниана	лекция экскурсия	Фрагменты текстов источников, исторические карты и контурные карты, презентации «Плавание в Византию», «Симфония», Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Византия. Утраченная империя» 1я и 3 части, «Русь изначальная»	Тест	Компьютер Проектор экран http://1chudo.ru/khramy/85-sobor-svyatoj-sofii-v-konstantinopole-shedevr-arkhitektury-vizantii.html http://www.byzantium.ru/
4.	Династия Ираклия	лекция экскурсия	Фрагменты текстов источников, исторические карты и контурные карты, презентации «Сасаниды», «Арабы, первые походы», «Фемы». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Арабы. Муххамед» «Византия. Утраченная империя» 2 и 3 части, «Греческий огонь», «Херсонес.Время жизни, 2 серия»	Тест-игра	Компьютер Проектор экран http://www.byzantium.ru/ http://vk.com/byzcentre
5	Эпоха иконоборчества	лекция экскурсия	Фрагменты текстов источников, исторические карты и контурные карты, презентации «Исавры», «Византия в VIII-IXвв», «Памятники иконоборческого периода». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Византия. Утраченная империя» 3 часть, «Успенский монастырь в Бахчисарае»	тест	Компьютер Проектор экран http://www.byzantium.ru/ http://vk.com/byzcentre
6	Македонская династия, расцвет империи	Лекция экскурсия семинар	Фрагменты текстов источников, исторические карты и контурные карты, презентации «Македонская династия», «Византия и Русь в 10-11вв», «Херсонес». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Византия. Утраченная империя» 3 и 4 часть, «Херсонес.	Тест. Сообщение, доклад	Компьютер Проектор экран http://www.byzantium.ru/ http://vk.com/byzcentre

			Время жизни»		
7	Комнины и Ангелы. Византия и крестоносцы	Лекция экскурсия семинар	Фрагменты текстов источников, исторические карты и контурные карты, презентации «Турки-сельджуки», «Крестовые походы и разгром Константинополя». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Гибель империи. Византийский урок», «Утраченная империя, 4 часть», «Завоевание Константинополя крестоносцами»	Тест Сообщение, доклад	Компьютер Проектор экран http://www.byzantium.ru/ http://vk.com/byzcentre
8	Правление Палеологов, падение империи	Лекция экскурсия семинар	Фрагменты текстов источников, исторические карты и контурные карты, презентации «Османская империя и падение Константинополя». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Утраченная империя, 4 часть», «Гибель империи. Византийский урок», «Падение Византии»	Тест, Сообщение доклад	Компьютер Проектор экран http://эссе.рф/Культурология/История%20искусств/p7d13t1311n166732/2/
9	Формирование православной догматики	Лекция	Фрагменты текстов источников, фильмы «Утраченная империя», «Слава Богу за все. Иоанн Златоуст». Презентации «Раннехристианские памятники», «Великие каппадокийцы», «Торжество православия», «Афон»	тест	Компьютер Проектор экран http://azbyka.ru/hristianstvo/dogmaty/castalsky_dogmaticeskoe_bogoslovie_107-all.shtml http://gorniy-jerusalem.narod.ru/index/0-7 http://mmkaz.narod.ru/patristic4/index.htm
10	Византия и народы Восточной Европы.	Лекция экскурсия семинар	Фрагменты текстов источников, исторические карты и контурные карты, презентации «Болгары и Византия», «Хазары», «Первые славяне». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Первая столица», «История болгар»	Тест Сообщение, презентация	Компьютер Проектор экран http://byzantinorossica.org.ru/Byzantinistica.html http://www.vremennik.biz/ http://www.plam.ru/hist/istorija_vizantiiskoi_imperii_t1/index.php http://www.sno.pro1.ru/lib/belov_khersones_tavrisheskiy/2.htm http://www.vostlit.info/
11	История изучения памятников Византии		Презентация «Русский археологический институт в Константинополе»	тест	Компьютер Проектор экран http://ippo.ru/ http://vk.com/byzcentre http://www.chersonesos.org/
12-1	Культура Византийской Империи. Константинополь – столица Византийской империи		Фрагменты текстов источников, исторические карты Константинополя. Презентации «София Константинопольская», «Стены Константинополя». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Византия. Утраченная империя»	Тест Презентация, доклад	Компьютер Проектор экран http://1chudo.ru/khramy/85-sobor-svyatoj-sofii-v-konstantinopole-

			Мультимедийный диск «Византийское искусство»		shedevr-arkhitektury-vizantii.html
12-2	Культура Византийской Империи Архитектура, фрески, мозаики, иконы Византийской Империи		Фрагменты текстов источников. Презентации «Большой императорский дворец», «Равенна», «Строительная техника Византии», «Крестово-купольные храмы» «Древнерусская архитектура», «Высокие Дечаны». Электронные альбомы иллюстраций. Фрагменты фильмов «Базилика Максенция», «Сан Витале», «Айя София», «Феофан Грек». Мультимедийные диски «Византийское искусство», «Древнерусское искусство»	Тест Презентация доклад	Компьютер Проектор экран http://3darchaeology.3dn.ru/ http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=29 http://kuzdra.livejournal.com/32202.html http://www.rusarch.ru/index.htm
12-3	Культура Византийской Империи Изделия византийских мастеров		Электронные альбомы иллюстраций. Мультимедийные диски «Византийское искусство», «Сокровища Болгарии»	тест	Компьютер Проектор экран http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?ob_no=19316&catalog_ob_no= http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/118660/?interface=pupil
13	Полевая теория и практика		Электронные альбомы иллюстраций археологических раскопок в Херсонесе. Коллекции археологического материала, копии полевых документов: описей, чертежей, дневников	Тест, участие в контрольном выезде	Компьютер Проектор экран http://www.chersonesos.org/ http://www.sno.pro1.ru/lib/belov_khersones_tavricheskiy/2.htm http://humus.livejournal.com/3064220.html
14	Основы туристской техники	Лекции, полевые выезды	Электронный альбом фотографий, карты	Тест, участие в контрольном выезде	Компьютер Проектор Экран Туристское снаряжение
15	Зачеты				

Сетевые ресурсы

<http://www.vostlit.info/>

<http://annales.info/>

<http://3darchaeology.3dn.ru/>

<http://www.belchurch.com/2010-07-30-22-15-22/52-2010-08-01-11-13-21/140-history-vizantija.html>

<http://byzantion.ru/>

<http://byzantinorossica.org.ru/Byzantinistica.html>

http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=29

<http://1chudo.ru/khramy/85-sobor-svyatoj-sofii-v-konstantinopole-shedevr-arkhitektury-vizantii.html>

<http://kuzdra.livejournal.com/32202.html>

<http://urok-kultury.ru/mozaichnoe-iskusstvo-ravenny/>

<http://theofilakt.livejournal.com/110407.html>

<http://www.choramuseum.com/>

<http://эссе.рф/Культурология/История%20искусств/p7d13t131n166732/2/>

<http://www.vremennik.biz/>

<http://byzantion.ru/theatron/index.php>
<http://ippo.ru/>
<http://www.vizantia.info/docs/88.htm>
http://wiki.ru/sites/vizantiyskaya_imperiya/articles-7351.html
http://www.hellenicinstitute.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=36&Itemid=56
<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st005.shtml>
http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?ob_no=19316&cat_ob_no=
<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/118660/?interface=pupil>
<http://www.chersonesos.org/>
http://www.sno.pro1.ru/lib/belov_khersones_tavrisheskiy/2.htm
<http://humus.livejournal.com/3064220.html>
<http://mmkaz.narod.ru/patristic4/index.htm>

Литература для учащихся

Дашков С.Б. Императоры Византии. М., 1997.
Иванов С.А. Византия., Италия, 2001
Иванов С.А. В поисках Константинополя. М., 2011
Литаврин Г.Г. Как жили византийцы. М. 1974.
Петросян Ю.А. Древний город на берегах Босфора. М., 1986
Поль Лемерль. История Византии. М., 2006
Райс Д.Т. Искусство Византии. М., 2002.
П.В. Шувалов Секрет армии Юстиниана..СПб., 2006

Список литературы и источников для преподавателей:

Источники:

Агафий. О царствовании Юстиниана / Пер., статья, примеч. М.В.Левченко. М., Л. 1953.
Анна Комнина. Алексиада. Пер., статья, примеч. Я.Н.Любарского. М.1965
 Византийская Книга Эпарха / Вступит.статья, пер. и коммент. М.Я.Сюзюмова. М. 1962.
 Византийский Земледельческий закон / Под ред. И.П.Медведева. Л. 1984.
Константин Багрянородный. Об управлении империей. Текст, пер., коммент. / Под ред. Г.Г.Литаврина, А.П.Новосельцева. М.1989.
 Лев Диакон. История / Отв. ред. Г.Г.Литаврин. М. 1988.
 Михаил Пселл.Хронография / Пер., статья, примеч. Я.Н.Любарского. М. 1978
Проконий Кесарийский. Война с готами. О Постройках. - М.: Арктос - Вика-пресс, 1996. - С.138-297, 299-301. Перевод С.П. Кондратьева
 Реликвии в Византии и Древней Руси. Письменные источники.М., 2006
 Сборник документов по социально-экономической истории Византии. М. 1951.
Феофан. Летопись византийца Феофана /. М. 1884.
ФеофилактСимокатта. История. М. 1957.
 Эклога. Византийский законодательный свод VIII века / Вступит.статья, пер., коммент. Е.Э.Липшиц. М. 1965.
Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М. 1977.
Банк А.В. Прикладное искусство Византии IX-XII вв. М. 1978.
Беляев Л.А. Христианские древности. СПб., 2000.
Васильев А.А. История Византийской Империи. Время до Крестовых походов. СПб., 2000. (переиздание)
Грабар А. Император в византийском искусстве. М., 2000.
Демус. О. Мозаики византийских храмов: Принципы монументального искусства. М., 2001.
Дашков С.Б. Императоры Византии. М., 1997.
Иванов С.А. В поисках Константинополя. М., 2011

- Каждан А.П.* Книга и писатель в Византии. М. 1973
- Карташев А.В.* Вселенские Соборы. М., 1994. (переиздание)
- Колпакова Г.С.* Искусство Византии Ранний и средний периоды, СПб., 2010
- Колпакова Г.С.* Искусство Византии Поздний период., Спб 2010
- Культура Византии IV – первая половина VII вв. М., 1984.
- Культура Византии вторая половина VII – XII вв. М., 1989.
- Курбатов Г.Л.* Ранневизантийский город (Антиохия в IV в.). Л. 1962
- Курбатов Г.Л.* История Византии. М., 1984.
- Поль Лемерль.* История Византии. М., 2006
- Литаврин Г.Г.* Болгария и Византия в XI-XII вв. М., 1960.
- Литаврин Г.Г.* Как жили византийцы. М. 1974.
- Люттвак Э.Н.* Стратегия Византийской империи. М., 2010
- Медведев И.П.* Очерки византийской дипломатики. Л. 1988.
- Назаренко А.В.* Древняя Русь на международных путях. М.2001.
- Петросян Ю.А.* Древний город на берегах Босфора. М., 1986
- Райс Д.Т.* Искусство Византии. М., 2002.
- Романчук А. В.* Византийский Херсон. Свердловск, 1999.
- Рудаков А.П.* Очерки византийской культуры по данным греческой агиографии. СПб.,1997
- Удальцова З.В.* Италия и Византия в VI в. М. 1959.
- П.В. Шувалов* Секрет армии Юстиниана. Восточно-римская армия в 491-641 гг.СПб., 2006.
- Якобсон А.Л.* Раннесредневековый Херсонес // Материалы по истории и археологии СССР - № 63 -Москва-Ленинград, 1959.
- Якобсон А.Л.* Закономерности в развитии средневековой архитектуры. Л., 1985.