

Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт – Петербургский городской Дворец творчества юных»
Аничков лицей

«Согласовано»

и.о.директор Аничкова лицея
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Н.А.Козлова

Протокол Малого педагогического совета
№ 3 от «17» мая 2016



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа

«Современный итальянский язык»

Срок реализации программы – 1 год
Возраст обучающихся – 14-18 лет

Автор-составитель:

Хольмстрем Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования

Рассмотрено методическим советом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Протокол № 8 от «10» июня 2016г.

Санкт-Петербург
2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Современный итальянский язык» предназначена для учащихся 9-11 классов общеобразовательных школ и направлена на развитие интереса школьников к итальянскому языку, теоретическую и практическую подготовку школьников Санкт-Петербурга к участию в олимпиаде по итальянскому языку. В настоящее время в Санкт-Петербурге существует только одна школа, в которой преподаётся итальянский язык, однако интерес к его изучению у подрастающего поколения значительно больше. Для реализации задачи проведения этапов всероссийской олимпиады школьников в Санкт-Петербурге имеет смысл объединить тех, кто интересуется итальянским языком, историей и культурой Италии, систематизировать их знания, информировать о правилах проведения этапов всероссийской олимпиады школьников.

Данная программа предусматривает непрерывный контроль усвоения материала путём подведения промежуточных рейтинговых итогов в конце изучения каждой темы. В процессе обучения учитываются как краткосрочные, так и долгосрочные изменения в уровне знаний, умений и навыков обучающихся.

Направленность – социально-педагогическая.

Программа отличается **новизной**. Не существуют программы по подготовке к олимпиаде по итальянскому языку для старшеклассников. Программа предусматривает новые формы организации учебного процесса, ориентированные на достижение высоких языковых компетенций, необходимых как для успешного международного сотрудничества, так и для прохождения всех этапов Всероссийской олимпиады школьников. Расположение Аничкова лицея в центре Санкт-Петербурга дает возможность составления и проведения разных обзорных экскурсий на итальянском языке.

Актуальность и педагогическая целесообразность заключается в создании условий для развития одаренных детей, заинтересованных в серьезной подготовке в области иностранного языка. В результате реализации программы учащиеся смогут продемонстрировать лучшие результаты в районном и региональном этапе всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку.

В современном мире значительно расширилось количество сфер, ситуаций, видов и форм деятельности, для осуществления которых требуется владение умениями иноязычного устного и письменного общения. Знание итальянского языка помогает поддерживать международное сотрудничество между Россией и Италией, способствует укреплению дружбы между нашими странами.

Цель: формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции, подготовка к участию в олимпиаде.

Задачи программы

Обучающие:

1. формирование фонетических, лексических и грамматических навыков, обеспечивающих возможность пользоваться языком как средством общения;
2. углубление и развитие коммуникативных умений на основе языковых социокультурных знаний и навыков в рамках учебно-тематического плана;
3. приобретение обучающимися страноведческих и лингвострановедческих знаний, навыков и умений, составляющих основу социокультурной компетенции.
4. включение школьников в процесс исследования актуальных грамматических проблем современного итальянского языка.

Развивающие:

1. развитие логического и критического мышления;
2. развитие навыков работы со словарем, делать учебные записи, логично и последовательно строить высказывание, использовать перевод;
3. развитие умений и навыков работы с информационными образовательными ресурсами интернета.

Воспитательные:

1. обучение навыкам работы в команде.
2. развитие интереса к самообразованию в области истории и культуры Италии.
3. расширение социального опыта учащихся через участие во Всероссийской олимпиаде школьников по итальянскому языку и через непосредственное общение с итальянскими сверстниками.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на один учебный год (72 часа).

Возраст обучающихся – 14-18 лет.

Формы занятий.

Теоретические и практические занятия, в том числе в форме тренингов, соревнований, викторин, круглых столов и дебатов на заданную тему.

Режим занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма организации деятельности – групповая, индивидуально-групповая.

Ожидаемые результаты обучения.

По окончании обучения обучающийся должен уметь осуществлять коммуникативно приемлемое речевое общение на иностранном языке (в объеме коммуникативного минимума, соответствующего раздела), не допуская ошибок, которые могут исказить смысл речевого высказывания и препятствовать пониманию, и использовать знание иностранного языка в социально-бытовой деятельности.

Знать:

1. лексические единицы и конструкции, необходимые для общения;
2. важнейшие факты истории и культуры Италии;
3. выдающихся деятелей Италии, внесших весомый вклад в мировую историю и культуру.

Уметь:

1. использовать различные стратегии аудирования для извлечения основной информации аудиотекста, для полного понимания информации (аудиотексты справочно-информационного характера) и для выборочного извлечения информации в соответствии с коммуникативной или когнитивной задачей, извлекать информацию из письменного текста (чтение);
2. осуществлять диалогическое и монологическое общение в рамках тем, предусмотренных программой (говорение);
3. осуществлять письменное общение с соблюдением социокультурных норм письменного общения на иностранном языке, правильно выбирая лексико-грамматическое оформление коммуникативных намерений и следуя правилам орфографии и пунктуации.

Владеть:

1. пользоваться языком как средством общения, то есть владеть навыками оформления речевых высказываний в соответствии с грамматическими и лексическими нормами устной и письменной речи, фонетическими нормами (устная речь) и основными правилами орфографии и пунктуации (письменная речь) иностранного языка, не допуская ошибок, препятствующих речевому общению;
2. навыками соотношения конкретного коммуникативного намерения с грамматическим и лексическим наполнением речевого произведения, наиболее распространенными языковыми средствами выражения коммуникативно-речевых функций (просьба, предложение и т.п.);
3. лексическими и фразеологическими явлениями, характерными для текстов социокультурной тематики;

Способы проверки результатов обучения:

1. устный рассказ по пройденной теме;
2. индивидуальные письменные работы: сочинение, письмо;
3. выполнение письменных контрольных работ по грамматике;
4. развернутые и аргументированные ответы на вопросы по теме.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. монологическая речь на заданную тему: высказывание с приведением аргументов, подтверждающих мнение говорящего;
2. сочинение не менее 250 знаков на выбор из трех предложенных тем;
3. аудио-тестирование;
4. грамматический тест;
5. результаты районного, городского и заключительного этапов олимпиады школьников по итальянскому языку.

Условия набора учащихся и формирования группы.

Группа формируется из числа учащихся, имеющих начальный или средний уровень владения итальянским языком. Для приёма в группу проводится вводное диагностическое тестирование. В группу зачисляются претенденты, успешно прошедшие вводное тестирование и набравшие не менее половины максимально возможного количества баллов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Знакомства			
	Тема 1. I primi incontri. Первые встречи. Вводный инструктаж по технике безопасности, правила поведения в ОУ	2	1	1
	Тема 2. Che lavoro fa? Работа и профессия.	2	1	1
	Тема 3. Il tempo libero. Свободное время.	2	1	1
	Тема 4. La mia casa. Мой дом	4	2	2
2.	Раздел 2. Каникулы и путешествия			
	Тема 1. L'Italia da vedere. Путешествие по Италии.	4	2	2
	Тема 2. L'albergo ideale. Бронирование номера в отеле.	2	1	1
	Тема 3. La mappa della città. План города.	4	2	2
3.	Раздел 3. Дом и семья			
	Тема 1. La famiglia. Семья	4	2	2
	Тема 2. La mia giornata interessante. Мой интересный день	4	2	2
	Тема 3. I giorni festivi. Культурные традиции и праздники.	4	2	2
4.	Раздел 4. Кухня и магазины			
	Тема 1. I vestiti e la moda. Одежда и мода.	4	2	2
	Тема 2. Fare la spesa. Продукты питания и продовольственные магазины.	4	2	2
	Тема 3. La cucina italiana. Итальянская кухня.	4	2	2
5.	Раздел 5. Человек			
	Тема 1. Mi sento bene. Человек и здоровье	4	2	2
	Тема 2. Cinque sensi. Пять органов чувств.	2	1	1
	Тема 3. Le stagioni. Природа и климат.	4	2	2
6.	Раздел 6. История и культура			
	Тема 1. L'arte. Литература, театр и кино.	4	2	2
	Тема 2. La musica e la pittura. Музыка и живопись.	4	2	2
	Тема 3. La storia dell'Italia. История Италии	8	4	4
7.	Итоговое занятие (тестирование)	2		2
	Итого:	72	35	37

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Знакомства.

Тема 1. I primi incontri. Первые встречи.

Теория. Знакомство членов группы на итальянском языке, умение передать личную информацию, речевой этикет и культура общения: традиции в России и в Италии. Беседа по технике безопасности при посещении занятий.

Практика. Беседа, опрос.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

Buongiorno, ciao, buonasera, arrivederci, piacere, signore, signora, come, dove, di dove, quando, che cosa, essere, avere, chiamarsi, abitare, amare, lavorare, studiare, fare, parlare, un giorno, una sera, un libro, un giornale, un caffè, un gelato, un paese, una città, un'università, un lavoro, un'attività, una casa, un amico, una famiglia, un figlio, una figlia, grazie, per favore, tutto bene.

- **грамматические.**

Salutare. Presentare se stessi e gli altri. Dare del tu e dare del Lei. Chiedere e dire dove si abita. Chiedere a una persona *come sta*. Dire come stiamo e ringraziare. Esprimere desiderarsi (*vorrei* + infinito). Parlare al telefono. I numeri da 0 a 10. I sostantivi al singolare. I verbi regolari in – are. La frase affermativa. La frase negativa. La frase interrogativa. I pronomi personali soggetto. L'articolo indeterminativo.

Тема 2. Che lavoro fa? Работа и профессия.

Теория. Современные профессии, особенности, связанные с профессиональной деятельностью. Использование настоящего и будущего времени в итальянском языке.

Практика. Работа в малых группах, составление презентации о работе лингвиста, гида, экскурсовода.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

L'insegnante, l'attore, il medico, la commessa, l'impiegato, l'operaio, il giornalista, in fabbrica, in negozio, in ospedale, a teatro, in ufficio, a scuola, al supermercato, russo, italiano, francese, spagnolo, inglese, prendere, leggere, imparare.

- **грамматические.**

Parlare di lavoro. I nomi di professioni. L'articolo determinativo al singolare. Il verbo *fare*. I sostantivi maschili e femminili. Gli aggettivi al singolare. Le proposizioni semplici *a* e *in*.

Тема 3. Il tempo libero. Свободное время.

Теория. Что я люблю делать в свое свободное время, мои интересы. Использование настоящего времени при рассказе о своих интересах и увлечениях, хобби.

Практика. Рассказ о возможностях использования итальянского языка в будущей профессиональной деятельности.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

Mi piace, andare a teatro e al cinema, ascoltare la musica, guardare la tv e i film, giocare a calcio, fare sport, leggere libri e quotidiani, viaggiare in Europa, suonare uno strumento, navigare in Internet, vedere gli amici, seguire eventi sportivi, sempre, spesso, a volte, di solito.

- **грамматические.**

Parlare del tempo libero e delle proprie preferenze. Fare una proposta. I sostantivi al plurale. L'articolo determinativo al plurale. Il verbo *andare*. *Mi, ti, ci, vi piace/piacciono*. I numeri da 10 a 100. I verbi regolari in –ere.

Тема 4. La mia casa. Мой дом.

Теория. Рассказ о доме, в котором я живу. Использование лексических и грамматических единиц при рассказе о городе, районе, доме, их истории и значении в настоящее время.

Практика. Составление самостоятельного высказывания о себе и своем доме.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

La casa, la porta, la finestra, la scala, la cucina, , la camera da letto, il bagno, il corridoio, il soggiorno, la biancheria, le stoviglie, le posate, il tavolo, la tazza, il bicchiere, il piatto, la sedia, l'armadio, il letto, il cuscino, la coperta, il frigorifero, la lavatrice, la lavastoviglie, la doccia, il divano, c'è, ci sono, trovarsi, grande, piccolo, bello, chiaro, vicino a, sopra, sotto, davanti a, dietro, tra, dentro, fuori.

- **грамматические.**

Descrivere una casa. L'accordo dell'aggettivo. Le preposizioni di luogo.

Раздел 2. Каникулы и путешествия.

Тема 1. L'Italia da vedere. Путешествие по Италии.

Теория. География России и Италии, регионы нашей страны, исторические области Италии. Роль городов в развитии экономики и культуры, города-побратимы России и Италии.

Практика. Работа с картами Италии.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

Buon viaggio, le vacanze, i giorni feriali e festivi, la fermata dell'autobus, la stazione della metropolitana, l'aeroporto, il biglietto, la valigia, in macchina, in treno, in aereo, in nave, in bici, a piedi, potere, volere, dovere, il tempo, ora, aspettare, arrivare, partire, venire, prenotare, capire, freddo, caldo, bello.

- **грамматические.**

Descrivere una città. Parlare dei mezzi di trasporto. Prendere informazioni di viaggio. Chiedere e dire l'ora. I mesi dell'anno. I giorni della settimana. I verbi regolari in – ire. I verbi modali. Le preposizioni *su* e *in* + articolo. La costruzione con *si*.

Тема 2. L'albergo ideale. Бронирование номера в отеле.

Теория. Поиск идеального отеля и бронирование номера. Знакомство с нормами культурного общения в Италии, вежливое построение обращений и просьб.

Практика. Составление письма с просьбой о бронировании номера в одном из городов Италии.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

La montagna, il mare, l'isola, la spiaggia, in centro, in periferia, è possibile, è necessario, mi serve, la prenotazione, la camera, la chiave, il ristorante, la prima colazione, il pranzo, la cena, l'arrivo, la partenza, il pagamento, la carta di credito, pagare, confermare, lasciare, svegliarsi, alzarsi, riposarsi, mangiare, bere, passeggiare, decidere.

- **грамматические.**

Prenotare una camera d'albergo. Chiedere il conto. Il participio passato. Il passato prossimo con *essere* e *avere*.

Тема 3. La mappa della città. План города.

Теория. Городской маршрут. Умение общаться с гостями нашего города, возможность подсказать правильный маршрут к памятникам истории и культуры Санкт-Петербурга. Умение задавать вопросы при поездке по городам Италии.

Практика. Составление своего индивидуального маршрута.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

La piazza, il teatro, la biblioteca, il palazzo, l'edificio, il parco, lo stadio, il ponte, la fontana, la chiesa, la cattedrale, i musei, la via, la strada, il parcheggio, conoscere, cercare, sapere, superare, continuare, girare, seguire, a destra, a sinistra, dritto, di fronte a, lontano da, accanto a, qui, qua, fino a, scusa, scusi, per cortesia-

- **грамматические.**

Parlare al passato. I pronomi diretti *lo, la, li, le*. I verbi in *-cere* e *-gere*.

Раздел 3. Дом и семья.

Тема 1. La famiglia. Семья.

Теория. Состав семьи, история семьи. Знакомство с использованием прошедшего времени при рассказе о семье, её особенностях и традициях. Знаменитые итальянские семьи.

Практика. Эссе о семье.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

Papà, mamma, un fratello, una sorella, uno zio, una zia, i genitori, un nonno, una nonna, i nipoti, i cugini, la moglie, il marito, separato/a, sposato/a, divorciato/a, celibe, nubile, i giovani, gli adulti, la speranza, l'amore, la vita, prendere cura, amare, prendere parte alla vita, pensare.

- **грамматические.**

Parlare del proprio stato civile. Parlare della propria famiglia. Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa. Gli aggettivi possessivi.

Тема 2. La mia giornata interessante. Мой интересный день.

Теория. Умение выражать свое мнение и высказывать свою точку зрения. Построение аргументированного рассказа на тему, что и почему мне нравится делать.

Практика. Рассказ о своем интересном дне.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

Avere voglia di, esprimere l'opinione, avere ragione, essere d'accordo, essere sicuro, uscire con gli amici, mi interessa, cantare, ballare, sto facendo, più o meno, è vero, secondo me, molto, un po', tanto, poco, troppo, abbastanza, le mie preferenze, i miei interessi, l'appuntamento, lo spettacolo.

- **грамматические.**

Fissare un appuntamento. Esprimere preferenze e interessi, la propria opinione. Esprimere accordo, disaccordo, indecisione. Gli avverbi di quantità. I pronomi indiretti. Il superlativo relativo. *Stare+gerundio*.

Тема 3. I giorni festivi. Культурные традиции и праздники.

Теория. Культура, традиции и праздники в Италии. Знакомство с историей страны, традиционными способами празднования наиболее значительных дат в истории Италии. Роль жестов в итальянском языке.

Практика. Подготовить сообщение об одном из итальянских праздников.

Дидактические единицы:

- **лексические.**

Compleanno, Capodanno, Pasqua, Natale, la festa, la cultura, auguri, evviva, Buon anno, Buon compleanno, Buona Pasqua, festeggiare, scoprire, preferire, invitare, ricevere, i momenti indimenticabili, il regalo, alcuni, molti, qualcosa di tipico, qualcosa da mangiare.

- *грамматические.*

Fare gli auguri e congratularsi con qualcuno. Descrivere feste ed eventi. Accettare o rifiutare un invito. Aggettivi e pronomi indefiniti. Il pronome relativo *che*. Imperfetto.

Раздел 4. Кухня и магазины.

Тема 1. I vestiti e la moda. Одежда и мода.

Теория. Одежда, цены, ткани, цвета.

Практика. Письменно описать портрет человека.

Дидактические единицы:

- *лексические.*

Mi sta bene, la taglia, l'abbigliamento, i pantaloni, il capello, la giacca, il capotto, l'impermeabile, la camicia, il maglione, la sciarpa, il vestito, la gonna, gli stivagli, le scarpe, la borsa, la cintura, i guanti, portare, mettersi, vestirsi, abbinare, provare, la seta, la lana, il cotone, a quadretti, a righe, elegante, sportivo, classico, tanti colori.

- *грамматические.*

Parlare di moda e di vestiti. Descrivere l'abbigliamento di una persona. I verbi riflessivi al passato prossimo. Gli aggettivi di colore. I pronomi diretti *mi, ti, ci, vi*. Il comparativo degli aggettivi.

Тема 2. Fare la spesa. Продукты питания и продовольственные магазины.

Теория. Рынок, продукты питания, покупки.

Практика. Придумать и сыграть сцены покупки разных предметов в магазинах.

Дидактические единицы:

- *лексические.*

In panetteria, in salumeria, in macelleria, in pescheria, al mercato, lo proscitto, la carne, il pesce, la frutta, la verdura, il pane, il formaggio, il latte, i soldi, un etto, una scatola, una bottiglia, in litro, un pezzo, un pacchetto, comprare, acquistare.

- *грамматические.*

Indicare la quantità con *di*. L'articolo partitivo. Il passato prossimo con i pronomi diretti.

Тема 3. La cucina italiana. Итальянская кухня.

Теория. Особенности итальянской кухни как отражение образа жизни и мышления. Традиционные рецепты, сервировка стола. Правила поведения и общения за столом.

Практика. Расширение лексического запаса, диалоговое общение в парах и малых группах, контроль построения фраз и произношения.

Дидактические единицы:

- *лексические.*

La tavola, la tovaglia, lo cucchiaio, le posate, le pentole, la ricetta, tagliare, salare, friggere, preparare, aggiungere, ci vuole, ci vogliono, metterci, antipasti, primi piatti, secondi piatti, dolci.

- *грамматические.*

Comprendere un menù. Sapere le ricette e i piatti tipici. Il condizionale presente. I verbi impersonali *servire, volerci, bastare e bisognare*.

Раздел 5. Человек.

Тема 1. Mi sento bene. Человек и здоровье.

Теория. Тело человека, лексические единицы частей тела, лица, органы чувств человека. Как сбросить здоровье. Экология.

Практика. Проведение игры-викторины.

Дидактические единицы:

- лексические.

Il corpo, la testa, i capelli, gli occhi, il naso, la bocca, le spalle, il petto, le mani, le gambe, la pancia, la schiena, i piedi, la pelle, alto, basso, magro, grasso, giovane, anziano, l'aspirina, il medico, mal di testa, la febbre, la tosse, il raffreddore, la ginnastica, rilassare i muscoli, piegare, chiudere, allungare, camminare, ridere, la bellezza.

- грамматические.

Le parti del corpo. Descrivere qualcuno. Parlare della salute. Parlare di dolore e problemi fisici. L'imperativo.

Тема 2. Cinque sensi. Пять органов чувств.

Теория. Закрепление знаний лексических единиц и конструкций, связанных с человеческими эмоциями. Дружба, любовь, милосердие и их роль в существовании и развитии общества.

Практика. Письменный рассказ на тему, что является самым ценным и значимым для современного человека.

Дидактические единицы:

- лексические.

L'udito, l'olfatto, il tatto, il gusto, la vista, gli odori, osservare, prestare attenzione, usare, utilizzare, toccare, assaggiare, il sentimento, il cuore, l'attrazione fisica, la passione, l'anima, la responsabilità, aiutarsi, divertirsi, accorgersi, riuscire, baciare, sorridere.

- грамматические.

Manifestare le proprie sensazioni. Parlare dei propri gusti e dei propri sentimenti. Il verbo *farcela*. Il futuro.

Тема 3. Le stagioni. Природа и климат.

Теория. Времена года, погода, климат. Различия в климатических особенностях России и Италии. Как погода и климат влияют на обычаи и традиции, историю и культуру.

Практика. Устный сопоставительный анализ разных климатических условий. Доклад об одном из регионов Италии.

Дидактические единицы:

- лексические.

La primavera, l'estate, l'autunno, l'inverno, la pioggia, la neve, il sole, il vento, la nebbia, l'arcobaleno, le nuvole, nord, sud, ovest, est, fa caldo, fa freddo, il bel tempo.

- грамматические.

Parlare del tempo e delle stagioni. La costruzione *stare per*+ infinito. Le frasi secondarie con *prima di* + infinito. Il trapassato prossimo.

Раздел 6. История и культура.

Тема 1. L'arte. Литература, театр и кино.

Теория. Знакомство с классиками и современными деятелями итальянской культуры. Писатели, произведения, режиссеры, фильмы.

Практика. Краткий пересказ фильма или книги.

Дидактические единицы:

- лексические.

La letteratura italiana, la lingua italiana, il latino, il dialetto, il lessico, lo scrittore, il romanzo, Alessandro Manzoni, l'espressione, la conversazione, la comunicazione, la collaborazione, l'ambiente, creare, l'attore, il successo, interpretare il ruolo, il cinema, il regista, un soggetto, la scena, il segno, realizzare, significare.

- грамматические.

Esprimere la propria opinione, i propri sentimenti e desideri. Raccontare la trama di un libro o di un film. I pronomi combinati, indiretti+diretti. Il congiuntivo presente. Il congiuntivo passato.

Тема 2. La musica e la pittura. Музыка и живопись.

Теория. Знакомство с классиками и современными деятелями итальянской культуры. музыканты, художники, картины, музыкальные произведения.

Практика. Рассказ о творчестве музыканта или художника.

Дидактические единицы:

- лексические.

La musica, il musicista, la canzone, il compositore, la pittura, l'armonia, l'estetica, il gusto estetico, il quadro, il pittore, lo spettatore, il concerto, l'opera, la mostra, il disegno, creare un'immagine su una superficie, il colore, la galleria, dipingere.

- грамматические.

Parlare di arte. Il passivo. Le congiunzioni causali *perché, poiché, siccome*. *Dopo*+ infinito passato. Il condizionale passato.

Тема 3. La storia dell' Italia. История Италии.

Теория. История Италии, роль итальянцев в мировой истории и культуре. Италия сегодня.

Практика. Круглый стол: известные исторические события.

Дидактические единицы:

- лексические.

La storia, Il Medioevo, il Rinascimento, l'Ottocento, il secolo, la moneta comune, il libero mercato, i scambi culturali, la crisi dell'euro, la burocrazia, l'allargamento dell'Unione europea, la politica, l'economica, la popolazione, i cittadini, la situazione, le frontiere, la libera circolazione delle persone e delle merci, l'istituzione, il Parlamento europeo, il governo, eleggere, esercitare, rappresentare, proporre.

- грамматические.

Parlare dell'evoluzione della storia e lingua italiana. Esprimere ipotesi. Elencare i vantaggi e gli svantaggi di qualcosa. Il passato remoto. Il discorso indiretto. Il periodo ipotetico della possibilità. Il periodo ipotetico dell'irrealta.

7. Итоговое занятие

Практика. Выполнение тестовой работы

Методическое обеспечение программы:

№ П / П	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1.	Знакомства	лекционно-практическая	Беседа, опрос, составление самостоятельного высказывания о себе и своем доме.	учебники, CD и DVD	беседа	магнитофон, компьютер
2.	Каникулы и путешествия	лекционно-практическая	Сопоставительный анализ текстов, составление индивидуального туристического маршрута по карте.	учебники, карты, книги, CD и DVD	сочинение	видеомагнитофон, компьютер, карта регионов Италии
3.	Дом и семья	лекционно-практическая	Работа с карточками и словарями, просмотр короткометражных фильмов	учебники, фильмы, CD и DVD	сообщение	видеомагнитофон, магнитофон, компьютер
4.	Кухня и магазины	лекционно-практическая; работа в малых группах, парах	Анализ современной прессы, журналы, газеты, Интернет - сайты	учебники, газеты и журналы, CD и DVD	рассказ	видеомагнитофон, магнитофон, компьютер
5.	Человек	лекционно-практическая; игра-викторина	Прослушивание радиопередач о здоровье, письменный сравнительный анализ погодных условий в разных регионах Италии	учебники, схемы и графики, DVD	доклад	видеомагнитофон, магнитофон, компьютер
6.	История и культура	лекционно-практическая; экскурсии;	Краткий пересказ книги или фильма, игра в составление вопросов на знание истории и культуры Италии	учебник, книги, фильмы, DVD	круглый стол	видеомагнитофон, магнитофон, компьютер
7.	Итоговое тестирование				индивидуальная	

Материально-техническое обеспечение

Средства обучения включают в себя учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари), учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы.

Список рекомендуемой литературы и других информационных ресурсов:

Литература для педагога:

1. Добровольская Ю.А. Практический курс итальянского языка. -М., 2012г.
2. Петрова Л.А. Полный курс итальянского языка. -М., 2015 г.
3. Томмазо Буэно. Современный итальянский язык. Практикум по грамматике. -М., 2015
4. Serianni Luca. Prima lezione di storia della lingua italiana. Bari, 2015.
5. Педагогический практикум./Сборник конспектов учебных занятий победителей конкурсов профессионального мастерства ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». – РИС, 2015

Литература для учащихся:

Основная литература

1. Дорофеева Н.С., Красова Г.А. Итальянский язык. Учебники для 9, 10 и 11 классов. М., 2011.
2. Alessandra Latino. Marida Muscolino. Una grammatica italiana per tutti 1. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Roma. I edizioni Edilingua, febbraio 2005.
3. Alessandra Latino. Marida Muscolino. Una grammatica italiana per tutti 2. Regole d'uso, esercizi e chiavi per studenti stranieri. Roma. I edizioni Edilingua, ottobre 2005.
4. Frederica Colombo, Cinzia Faraci, Pierpaolo De Luca. Arrivederci 1. Corso multimediale di italiano per stranieri. Libro dello studente e quaderno degli esercizi. Roma. I edizioni Edilingua, luglio 2011.
5. Frederica Colombo, Cinzia Faraci, Pierpaolo De Luca. Arrivederci 2. Corso multimediale di italiano per stranieri. Libro dello studente e quaderno degli esercizi. Roma. I edizioni Edilingua, novembre 2011.
6. Frederica Colombo, Cinzia Faraci, Pierpaolo De Luca, Daria Biagi. Arrivederci 3. Corso multimediale di italiano per stranieri. Libro dello studente e quaderno degli esercizi. Roma. I edizioni Edilingua, settembre 2012.

Дополнительная литература

1. Alessandro De Giuli. Le preposizioni italiane. Firenze. Alma Edizioni, luglio 2012.
2. Mina Ricci. Via della grammatica. Roma. I edizione, febbraio 2011.
3. Sonia Bailini, Silvia Consonno. I verbi italiani. Grammatica, esercizi e giochi. Firenze. Alma Edizioni, febbraio 2011.

Интернет – ресурсы:

www.almaedizioni.it

www.corriere.it

www.edilingua.it

www.sapere.it

Дополнительные материалы и информация:

Языковая подготовка осуществляется квалифицированными преподавателями Университета с использованием новейших учебных пособий и разработок как российских, так и зарубежных издательств.