

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел художественного воспитания

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
художественного воспитания

 А.П. Грибанова

Протокол педагогического совета
№ 18 от «29» 09 2014 года



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 М.Р. Катунова

Приказ № 18
от «29» августа 2014 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
**«Изобразительная деятельность для детей
дошкольного возраста»**

Срок реализации программы: 1 года
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель:
Матюхина Елена Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 9 от «29» августа 2014 года

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Данная программа реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Направленность программы художественно-эстетическая.

Актуальность программы Востребованность занятий по художественно-эстетическому (изобразительному) направлению для детей дошкольного возраста; проведение совместных занятий детей и родителей; в течение учебного года педагог поддерживает контакт с родителями учеников, что предполагает:

- проведение выставок и просмотров детских работ с целью ознакомиться с результатами и проследить динамику развития ребенка, а также получить индивидуальные пожелания педагогов;
- осуществление консультационной помощи в вопросах отношения родителей к творчеству ребенка;
- поощрение творческой инициативы.

Цель: формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации, через ознакомление с различными средствами и способами изображения.

Задачи

Обучающие:

- познакомить с различными направлениями изобразительного искусства;
- сформировать основы эстетического восприятия.

Развивающие:

- развить художественные способности детей;
- развить образное и ассоциативное восприятие окружающего мира;
- сформировать образное мышление;
- увеличить словарный запас, развить речи ребенка (поощрение свободных высказываний в ходе выполнения задания);
- развить наблюдательность детей.

Воспитательные:

- развить навыки общения ребенка со сверстниками и со взрослыми;
- корректировать поведение в условиях группового занятия;
- приобщить к коллективным формам деятельности: развить навыки коллективного творчества, совместного творчества со взрослыми (родителями и педагогами);
- выявить и развить положительные индивидуальные личностные качества.

Возраст детей 5-6 лет.

Срок реализации программы 1 год. В связи с тем, что учебный год при реализации платной образовательной программы имеет продолжительность с 1 октября по 31 мая, итоговое количество часов составляет 128 часов.

Форма и режим занятий: основной формой являются групповые занятия, возможны также индивидуальные консультации. Количество детей в группе 10-12 человек. Групповые занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Ожидаемые результаты. По завершению освоения данной программы:

- ребенок будет ознакомлен с различными направлениями изобразительного искусства;
- сможет уверенно чувствовать себя в коллективе (со сверстниками и взрослыми);
- сможет воплощать свои замыслы в творческих работах.

Формы подведения итогов: просмотр работ, форма оценки результативности исключает какую-либо критику и сравнение и предполагает только дружеский профессиональный совет, поддержание успеха.

Учебно-тематический план

| № | ТЕМА | ЧАСЫ | | ИТОГО |
|----|---|--------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 0,5 | - | 0,5 |
| 2 | «Я хочу представиться» (автопортрет) | 1 | 3 | 4 |
| 3 | «Краски осени» (натюрморт; осенние листья, ягоды, фрукты и овощи) | 1 | 3 | 4 |
| 4 | «Овощи и фрукты» (лепка «наполненной формы») | 1 | 3 | 4 |
| 5 | «Радуга» (основные и дополнительные цвета, цветоведение) | 1 | 3 | 4 |
| 6 | «Ваза с орнаментом» (коллаж) | 1 | 3 | 4 |
| 7 | «Сельский пейзаж» (композиция) | 1 | 3 | 4 |
| 8 | «Кот и кролик» | 1 | 3 | 4 |
| 9 | «Народный костюм» (создание наряда и его украшение) | 1 | 3 | 4 |
| 10 | «Усики, завитки, веточки с ягодками» (растительный орнамент) | 1 | 3 | 4 |
| 11 | «Бабочка» (лепка и роспись) | 1 | 3 | 4 |
| 12 | «Осень и зима» (теплые и холодные цвета, монотипия) | 1 | 3 | 4 |
| 13 | «Игрушка для ярмарки» (скульптура) | 1 | 3 | 4 |
| 14 | «Маска» (техника папье-маше) | 1,5 | 3 | 4,5 |
| 15 | «Елочная игрушка» (игрушка из ваты) | 1 | 1 | 2 |
| 16 | «Новогодняя открытка» | - | 2 | 2 |
| 17 | «Ангел над городом» (композиция) | 1 | 3 | 4 |

| | | | | |
|----|---|----|----|-----|
| 18 | «Веселые каникулы» (композиция, коллаж) (коллективная работа) | 1 | 3 | 4 |
| 19 | «Белый помощник» (цветоведение, светлые оттенки цветов) | 1 | 3 | 4 |
| 20 | «Книжная графика» (обложка, иллюстрация к фрагменту любимого произведения) | 1 | 3 | 4 |
| 21 | «Кукла» (поделка) | 1 | 3 | 4 |
| 22 | «Насекомые» | 1 | 3 | 4 |
| 23 | «Весенний букет» (рельеф) | 1 | 3 | 4 |
| 24 | «Птицы» (рисование с натуры и по памяти) | 1 | 2 | 3 |
| 25 | «Домик из картона» (конструирование) | 1 | 3 | 4 |
| 26 | «Жираф, тигр, зебра» (композиция) | 1 | 3 | 4 |
| 27 | «Вода» (цветоведение) | 1 | 3 | 4 |
| 28 | «Подводный мир» (композиция) | 1 | 3 | 4 |
| 29 | «Моя семья» (композиция) | 1 | 3 | 4 |
| 30 | «Я – художник-модельер» (коллаж) | 1 | 3 | 4 |
| 31 | «Сказочный горшочек» (техника лепки с помощью жгутиков) | 1 | 3 | 4 |
| 32 | «Музыка и живопись» (абстрактная композиция) | 1 | 3 | 4 |
| 33 | «Изразцы» (рельеф) | 1 | 3 | 4 |
| 34 | «Я и все мои друзья» (коллективная работа) | - | 4 | 4 |
| | Итого | 32 | 96 | 128 |

Содержание

| № | Тема | Содержание |
|---|--|--|
| 1 | Вводное занятие | Знакомство обучающихся и педагога. Постановка задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | «Я хочу представиться» (автопортрет) | Теория. Техника работы пастелью, мягким и очень натуральным материалом, обратить внимание детей на огромное количество оттенков пастели. Практика. Возможность представить себя в том или ином образе окружающим. |
| 3 | «Краски осени» (натюрморт; осенние листья, ягоды, фрукты и овощи) | Теория. Свойство воскового мелка проявляется через акварель Практика. Работа по этапам. Развитие наблюдательности, внимание на особый теплый, веселый колорит осенних красок (солнечный день) и более тусклый, грустный в (пасмурный день). |
| 4 | «Овощи и фрукты» (лепка «наполненной формы») | Теория. Изучение главной формы и фактуры и мелких деталей. Практика. Изучение овощей и фруктов с натуры (закрытыми глазами угадать какой из предметов в руках). |
| 5 | «Радуга» (основные и дополнительные цвета) (цветоведение) | Теория. Цветоведение, создание дополнительных цветов, распределение цвета по дуге. Практика. Упражнения |
| 6 | «Ваза с орнаментом» (коллаж) | Теория. Знакомство с понятием «орнамент». Практика. Соотношение форм и цветовых пятен, |

| | | |
|----|---|--|
| | | навыки работы ножницами, аккуратность при приклеивании деталей вазы. (Сравнить с работой художников-реставраторов). |
| 7 | «Сельский пейзаж» (композиция) | Теория. Развитие фантазии и композиционного решения. Практика. Мастерство работы цветными карандашами, штрих, (различные по толщине грифели). Обратит внимание на особенность сельского пейзажа, разница с городским пейзажем. |
| 8 | «Кот и кролик» | Теория. Основы построения животного с помощью вспомогательных линий. Практика. Знакомство с понятием «от общего к частному и от частного к общему» на примере построения и цветового решения кролика или кота. |
| 9 | «Народный костюм» | Теория. Знакомство с народным костюмом, в частности с деталями, в которых находится орнамент. Обратить внимание детей на красоту пропорций, гармонию цвета. Практика. Создание наряда и его украшение. |
| 10 | «Усики, завитки, веточки с ягодками» (растительный орнамент) | Теория. Знакомство с творчеством народных мастеров (наглядные пособия – изделия народных мастеров). Практика. Изучение превращения природного материала в растительный орнамент, изучить некоторые приемы – усики, завитки, дужки и т.д. |
| 11 | «Бабочка» (лепка и роспись) | Теория. Понятие рельефа, (способы лепки – жгутиками либо пластинами). Технология обработки глины и подготовка изделия к обжигу, покрытие черепка глазурью и второй обжиг. Практика. Создание различных оттенков (белая глина и пигменты), сравнить с гуашью. Таинственное превращение матовой глазури (до обжига) в прозрачную (после). |
| 12 | «Осень и зима» (теплые и холодные цвета) (монотипия) | Теория. Знакомство с техникой «монотипия», различные способы монотипии. Практика. Исполнение двух монотипий в теплой и холодной гамме цветов. |
| 13 | «Игрушка для ярморки» (скульптура) | Теория. Навыки лепки, развитие фантазии при росписи предмета. Практика. Лепка по памяти животного или птицы в манере «дымковской игрушки» с последующей росписью. |
| 14 | «Маска» (техника папье-маше) | Теория. Знакомство с техникой «папье-маше». Практика. Исполнение эскиза (на бумаге), основы (из пластилина) маски для новогоднего карнавала. Вырабатывание терпения и аккуратности при исполнении данного задания. Работа в несколько этапов. |
| 15 | «Елочная игрушка» (игрушка из ваты) | Теория. Рассказ о давней истории рождения такого вида игрушки, о том, что раньше новогодние игрушки мастерили всей семьей и т.д. Практика. Создания объема из бумаги и ваты. |

| | | |
|----|---|--|
| 16 | «Новогодняя открытка» | Практика. Творческое задание, раскрывает детей, их настроение и желания, любовь к близким, в ожидании чуда, дети делают чудесные, необыкновенные открытки. |
| 17 | «Ангел над городом» (композиция) | Теория. Развитие композиционного мышления, фантазии. Передача настроения и особенности заданной темы. Практика. Работа над фоном, главными героями композиции, большими и мелкими деталями. |
| 18 | «Веселые каникулы» | Теория. Композиция, коллаж. Практика. Обмен впечатлениями о прошедшем отдыхе. Коллективное решение о содержании композиции, индивидуальное исполнение деталей и композиции и сбор коллажа. |
| 19 | «Белый помощник» (цветоведение, светлые оттенки цветов) | Теория. Цветоведение. Практика. Упражнения: добавление белого цвета в различные цвета палитры, переход от белого к черному или иному цвету, (добавление по нарастающей). |
| 20 | «Книжная графика» (обложка, иллюстрация к фрагменту любимого произведения) | Теория. Знакомство с книжной графикой, различными художниками-иллюстраторами. Выбор произведения либо фрагмента. Развитие образного и композиционного мышления, воображения и фантазии. Практика. Использование приобретенных навыков. |
| 21 | «Кукла» (поделка) | Теория. Развитие образного мышления, навыки моделирования. Практика. Детали куклы изготавливаются по очереди и потом соединяются (связываются). |
| 22 | «Насекомые» | Теория. Графика, общие понятия. Основы построения насекомых, наличие общих признаков и индивидуальное различие насекомых. Пластика линии, нюансы цвета. Практика. Рисование как с натуры, так и по памяти. |
| 23 | «Весенний букет» (рельеф) | Теория. Развитие композиционного мышления и навыков лепки. Практика. Разговор о весне, весенних первых цветах. Обратит внимание на разнообразие форм и цвета. |
| 24 | «Птицы» | Теория. Рисование с натуры и по памяти. Практика. Продолжение разговора о весне, птицах. Рассмотреть репродукции с изображением птиц, обратит внимание на различие форм и цвета оперения. |
| 25 | «Домик из картона» | Теория. Конструирование Практика. Развитие образного мышления, навыков вырезания и склеивания деталей домика. |
| 26 | «Жираф, тигр, зебра» | Теория. Композиция. Практика. Вспомнить и рассмотреть изображения экзотических животных, обратит внимание на различие окраса и фактуры, форм и грации в движения животных. |

| | | |
|----|--|--|
| | | Работа над целостностью композиции. |
| 27 | «Вода» (цветоведение) | Теория. Цветоведение. Практика. Развитие наблюдательности . Передача глубины и прозрачности , отражения предметов в воде. Подобрать всевозможное количество оттенков. |
| 28 | «Подводный мир» (композиция) | Теория. Рассказ о подводном мире. Практика. Создание своего сказочного подводного мира, используя иллюстративный материал. |
| 29 | «Моя семья» (композиция) | Теория. Развитие композиционного мышления. Практика. Работа над образом. |
| 30 | «Я – художник-модельер» (коллаж) | Теория. Развитие пространственного мышления, фантазии, воображения. Практика. Складывание из бумаги элементов одежды (аккуратность). |
| 31 | «Сказочный горшочек» (техника лепки с помощью жгутиков) | Теория. Объяснение технологии лепки из жгутов. Практика. Создание утилитарного предмета. |
| 32 | «Музыка и живопись» (абстрактная композиция) | Теория. Абстрактная композиция. Развития образного мышления. Практика. По впечатлениям прослушанного произведения создать абстрактную композицию (пятно, линия). |
| 33 | «Изразцы» (рельеф) | Теория. Рельеф, изразцы. Практика. Выполнение некоторых образцов с использованием геометрического и растительного орнамента. |
| 34 | «Я и все мои друзья» (коллективная работа) | Практика. Заключительная работа. Создание макета-портрета коллектива. Изображение коллег в свободной технике, свободный выбор материалов. |

Методическое обеспечение

| № | ТЕМА | МАТЕРИАЛ |
|---|--|-------------------------------------|
| 1 | «Я хочу представиться» (автопортрет) | пастель, тонирующая бумага |
| 2 | «Краски осени» (натюрморт; осенние листья, ягоды, фрукты и овощи) | акварель, восковой мел, акв. бумага |
| 3 | «Овощи и фрукты» (лепка «наполненной формы») | глина |
| 4 | «Радуга» (основные и дополнительные цвета) (цветоведение) | акварель, акв. бумага |
| 5 | «Ваза с орнаментом» (коллаж) | цв. бумага, картон, клей |
| 6 | «Сельский пейзаж» (композиция) | цв. карандаш |

| | | |
|----|---|--|
| 7 | «Кот и кролик» | гуашь, пастель, картон |
| 8 | «Народный костюм» (создание наряда и его украшение) | акварель, цв. карандаш, акв. и цв. бумага |
| 9 | «Усики, завитки, веточки с ягодками» (растительный орнамент) | деревянная болванка, акриловые краски, лак |
| 10 | «Бабочка» (лепка и роспись) | глина, ангобы, глазурь |
| 11 | «Осень и зима» (теплые и холодные цвета) (монотипия) | гуашь, бумага различной фактуры |
| 12 | «Игрушка для ярморки» (скульптура) | пластика, акр. краски |
| 13 | «Маска» (техника папье-маше) | пластилин, клейстер, бумага, гуашь |
| 14 | «Елочная игрушка» (игрушка из ваты) | бумага, вата, акварель, гуашь |
| 15 | «Новогодняя открытка» | акварель, цв. карандаш, фломастер, цв. ручки |
| 16 | «Ангел над городом» (композиция) | акварель, гуашь, |
| 17 | «Веселые каникулы» (композиция, коллаж) (коллективная работа) | акварель, гуашь, цв. карандаш, фломастер, |
| 18 | «Белый помощник» (цветоведение, светлые оттенки цветов) | гуашь |
| 19 | «Книжная графика» (обложка, иллюстрация к фрагменту любимого произведения) | акварель, гуашь, мел, тушь, цв. карандаш, |
| 20 | «Кукла» (поделка) | ткань, нить, шнур, |
| 21 | «Насекомые» | акварель, гуашь, |
| 22 | «Весенний букет» (рельеф) | пластика, акр. краски |
| 23 | «Птицы» (рисование с натуры и по памяти) | гуашь, акварель |
| 24 | «Домик из картона» (конструирование) | картон, клей, фломастеры |
| 25 | «Жираф, тигр, зебра» | пастель, тонированная бумага |

| | | |
|----|---|--|
| | (композиция) | |
| 26 | «Вода» (цветоведение) | акварель, акв. бумага |
| 27 | «Подводный мир» (композиция) | акварель, акв. бумага |
| 28 | «Моя семья» (композиция) | гуашь |
| 29 | «Я – художник-модельер» (коллаж) | цв. бумага, цв. картон, клей, тесьма, фольга |
| 30 | «Сказочный горшочек» (техника лепки с помощью жгутиков) | глина |
| 31 | «Музыка и живопись» (абстрактная композиция) | акварель, гуашь, тушь, перо |
| 32 | «Изразцы» (рельеф) | цв. пластика |
| 33 | «Я и все мои друзья» (коллективная работа) | своб. выбор |

Задания, выполняемые детьми, можно разделить на 3 типа:

- композиции, в которых ребенок выражает свои чувства и мысли по поводу заданной темы, используя накопленные знания и умения. Например: «Веселые каникулы», «Ангел над городом»;
- композиции, в работе над которыми наряду со всеми композиционными задачами делается акцент на более конкретную задачу (колорит, движение, состояние). Например: «Сельский пейзаж», «Осень и зима»;
- упражнения, цель которых – решение одной - двух задач (тон, фактура, колорит, освоение какой-либо техники и т.д.) Например: «Радуга», «Кот и кролик», «Игрушка для ярмарки».

Материально-техническое программы:

Специально оборудованный класс для занятий изобразительной деятельностью:

- мольберты (живопись, графика),
- большой стол, стулья (бумажная пластика, декоративно-прикладное искусство)
- круг вращающийся (для росписи предметов),
- магнитофон,
- художественные материалы (карандаши, акварель, гуашь, глина, акриловые краски, фломастеры, цветная бумага, бумага),
- паспарту и стенды (для создания выставки работ).

Литература

1. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М., 1980

2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1999
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995
4. Доронова Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 2002
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М., 2003
6. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. - М., 2003
7. Иванов Д. Учимся рисовать.-М., 2004
8. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. -М., 1992.
9. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.- М., 1991
10. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. -М., 1994
11. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 2007
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1998
13. Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М., 2006
14. Рожкова Е.Е., Херсонская Е.Л. Рисование. -М., 1964
15. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак-тов педин-тов. 3-е изд., доп. и перераб. - М., 1998
16. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. 2-е изд., доп. и перераб. - М., 1979
17. Флерица, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М., 2006
18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду . - М., 2006.
19. Этюды об изобразительном искусстве. Сост. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасов. –М., 1993.

Литература для детей и родителей

1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М.; 2003.
2. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. - СПб., 2003
3. Ланина И.В., Кучеева Н.В. Изобразительное искусство для дошкольников. - М., 2012.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М., 2008
5. Юный художник/Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.