


Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий отделом
ГПиДСИ

 В.А.Петрова
Протокол Малого педагогического совета
№ 2 от «02» февраля 2016

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р.Катунова

Приказ № 521-04
от «24» 03 2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

**«Журналистика»
(первая ступень)**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 12-13 лет

Автор-составитель:
Егорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Протокол № 5 от «03» марта 2016 г.

Санкт-Петербург
2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Журналистика" (первая ступень) направлена на удовлетворение интереса школьников к основам журналистики, является *первой ступенью* в начальном обучении, позволяющей учащимся сориентироваться в этой области. Программа даёт учащимся первоначальное представление о журналистике, о функциях средств массовой информации, об информационных жанрах.

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей в РФ, одобренной Правительством РФ распоряжением № 1726-р от 4 сентября 2014 года: «В новую культурную эпоху конкурентоспособность государств и благополучие общества напрямую зависят от способности образования, помимо своих традиционных функций (общественного воспроизводства и трансляции культуры), решать задачи социокультурного развития, конструирования будущего, развития индивидуальности граждан».

Средства массовой информации – важный общественный институт, который взаимодействует с другими общественными институтами и формирует общественное мнение. Средства массовой информации и журналистика становятся специфическим социальным механизмом. Без них на сегодняшний день функционирование современного информационного общества невозможно.

В свете вышеуказанных тезисов дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Журналистика» (первая ступень), направленная на поиск и развитие талантливой молодежи, приобретает особую важность и актуальность.

Программа предполагает формирование интереса к журналистике, развитие творческих способностей учащихся, овладение навыками оформления газет, написания журналистских материалов (репортажей, интервью, зарисовок), выявление индивидуальных особенностей учащихся.

Данная программа является ответом на многочисленные запросы школьников в возрасте 12-13 лет и их родителей. Современные подростки развиваются быстрее, чем их ровесники в 90-е годы, и сейчас ребята в этом возрасте уже готовы овладевать базовыми журналистскими навыками, создавать новый информационный продукт и анализировать происходящее вокруг. Таким образом, программа, ориентированная на изучение основ журналистики в более раннем подростковом возрасте, готова удовлетворить образовательные потребности детей.

Также актуальность данной программы заключается в её ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности. Сегодня активно развиваются электронные средства массовой информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать для учащихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не только средством для получения удовольствия от компьютерных игр. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к работе с детьми.

Новизна программы

В содержании большинства программ дополнительного образования по направлению "Журналистика" основное место отведено именно **предмету** журналистики: ее истории, журналистским жанрам, правам и обязанностям журналистов. Создавая

программу "Журналистика" (первая ступень) мы хотели, чтобы журналистика стала только одним из инструментов для раскрытия творческих способностей учащихся. Поэтому в учебный план программы входит не только изучение основных журналистских жанров, но и целый раздел, направленный на практическую работу по развитию фантазии и воображения. Это работа с музыкой и красками, использование сказочных сюжетов для создания собственных оригинальных историй. Применение современных образовательных технологий, а также разработанные для данной программы подходы к определению результативности и составляют новизну программы.

Одновременно необходимо помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, рассказать о себе, о волнующих их социальных проблемах. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. При разработке программы "Журналистика» (первая ступень) учитывалась необходимость развивать не только письменную, но и устную речь учащихся. Для развития навыков красноречия в программу введены занятия, проходящие в форме дебатов на актуальные, волнующие молодежь темы. Учащиеся учатся аргументировано излагать свою точку зрения, отстаивать свое мнение, грамотно выражать свою мысль, находить доводы, чтобы убедить оппонента в своей правоте. Кроме того, это возможность подтолкнуть их к осмыслению важных проблем, стоящих перед обществом, например интернет-пиратства или чрезмерного увлечения подростков социальными сетями, и поиска способов их решения.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа обновлена в соответствии с основными направлениями Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

Согласно данному документу воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива. И именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники детского творческого объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Педагогическая целесообразность программы определяется особенностью структуры образовательного процесса в пресс-центре "Поколение", ориентацией на творческую самостоятельную работу. В рамках программы "Журналистика" (первая ступень) перед учащимися стоит задача по созданию оригинального информационного продукта - газеты. В процессе работы над номером у каждого есть возможность попробовать себя в разных журналистских специальностях: побыть редактором, корреспондентом, художником или фотографом, корректором. Учащиеся видят процесс создания газетного номера изнутри, теперь они сами — редакция. Они сами выбирают тему номера, проводят редколлегии и "летучки", отвечают за сдачу материалов в срок, за оформление газетного номера и темы опубликованных в нем материалов.

Также благодаря занятиям учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Это способствует социализации подростков, развитию личностных компетентностей, позволяющих обучающемуся в будущем активно влиться и адаптироваться во взрослой среде и принимать участие в различных программах и проектах, развитию рефлексивного опыта, способностей к решению проблем и задач,

формированию индивидуальной и коллективной ответственности за личностные и профессиональные действия.

Одной из важных задач, стоящих перед программой, является создание комплекса условий для эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей и молодежи через участие в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, учреждения, участие в городских и всероссийских конкурсах.

Важно отметить, что в процессе занятий по данной программе учащиеся ориентируются на выбор профессии в области гуманитарных наук. Это возможность для самореализации ребенка, его профессионального самоопределения в соответствии с задачами, которые поставлены программой *"Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы"* для направления *"Дополнительное образование"* (Подпрограмма 4. *"Развитие дополнительного образования детей"*).

После окончания обучения по программе «Журналистика»(первая ступень) в 2014 году 12 из 17 учащихся решили продолжить обучение в пресс-центре "Поколение" по комплексной образовательной программе, следующей ступени в обучении журналистике. В 2015 году такой же выбор сделали 9 из 16 выпускников.

Цель программы

- Развитие индивидуальных способностей учащихся через организацию продуктивной творческой деятельности средствами журналистики

Задачи программы (первый год обучения)

Обучающие

- сформировать общее представление о функциях журналистики;
- познакомить с базовыми журналистскими жанрами, терминами и понятиями;
- расширить кругозор детей, углубить общие знания в области культуры, спорта и др.;
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе,
- способствовать овладению первоначальными навыками работы по выпуску газеты.

Развивающие

- способствовать развитию образной памяти, творческого мышления и воображения;
- формировать интерес к литературному творчеству;
- развивать устную и письменную речь, словарный запас;
- развивать навыки самостоятельного поиска дополнительной информации, работы со справочными изданиями и материалами периодики.

Воспитательные

- обеспечить возможность социальной активности учащихся;
- формировать навыки коллективной работы обучающихся;
- способствовать развитию мотивации учащихся к самосовершенствованию;
- помочь освоить традиции детского объединения (пресс-центра «Поколение») и Учреждения;

Задачи программы (второй год обучения)

Обучающие

- обеспечить овладение учащимися необходимыми знаниями в области журналистики;
- углубить знания в области журналистских жанров (информация, расширенная информация, интервью, репортаж, зарисовка), расширить знания учащихся о приёмах работы в различных жанрах,
- расширить кругозор детей, углубить общие знания в области культуры, образования, науки, спорта, политики и др.;
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся приобрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта — газеты.

Развивающие

- развивать творческий потенциал учащихся;
- углублять интерес к литературному творчеству;
- развивать умения целеполагания, планирования, волевой саморегуляции;
- формировать культуру речи, развивать умение выступать перед аудиторией;
- развивать умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.

Воспитательные

- обеспечить возможность социальной активности учащихся;
- формировать навыки коллективной работы обучающихся;
- способствовать развитию мотивации учащихся к самосовершенствованию;
- способствовать развитию адекватной самооценки;
- активизировать творческое участие детей в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях программы «Я – Дворцовец!»).

Условия приёма

Зачисление обучающихся осуществляется по итогам выполнения творческой работы, предполагающего выполнение поступающими творческой письменной работы на одну из предлагаемых тем с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей.

Возраст обучающихся

Данная программа адресована учащимся 12-13 лет.

Формы и режим занятий

Форма организации деятельности детей на занятии — групповая
Продолжительность освоения программы — 2 года, (1-й год - 108 часов, 2-й год - 108 часов)

Занятия проводятся один раз в неделю, на первом году обучения - по 3 академических часа, на втором - по 3 академических часа

Формы занятий

Формами занятий являются лекции, беседа, игра, дебаты, дискуссия, презентация творческих проектов, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и творческих работ, фотокросс, тренинги, выпуск стенных газет, заседания редколлегии, подготовка текстов для публикации в газетах, работа в творческих и инициативных группах.

Формы подведения итогов реализации программы

Виды контроля:

Текущий:

- опрос,
- экспресс- опрос,
- написание творческих работ,
- выполнение творческих заданий («Если бы я был редактором...»), презентаций (презентация любимой газеты),
- самостоятельная письменная работа,
- работа по карточкам с заданиями, упражнениями,
- самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера журнала/газеты.

Промежуточный:

- индивидуальная беседа с обучающимися,
- составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам полугодия,
- составление таблицы, фиксирующей результаты балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся над очередным номером газеты.

Итоговый:

- индивидуальная беседа с обучающимися,
- фестиваль «Ярмарка талантов» (учащиеся готовят презентацию своего лучшего материала по итогам года),
- анкетирование обучающихся "Оценка пройденного пути",
- составление диаграммы годового изменения рейтинга на основании данных балльно-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам двух полугодий.

Также предусматривается участие обучающихся в мастер-классах пресс-центра «Поколение».

Ожидаемые результаты первого года обучения

В результате освоения программы учащиеся:

- приобретут первоначальные представления о функциях журналистики,
- познакомятся с основными журналистскими жанрами, терминами и понятиями,
- познакомятся с основами работы редакционного коллектива, научатся организовать творческий процесс, правильно распределять своё время, создавать благоприятный микроклимат в процессе коллективной работы с помощью выпуска нескольких номеров газеты
- расширят кругозор в различных областях: культуры, спорта и т.д.,
- сформируют стремление к активному участию в конкурсах, конференциях, мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», города,

- разовьют творческий потенциал: научатся фантазировать легко, с удовольствием, не боясь быть смешными или показаться кому-то недостаточно взрослым и слишком наивным,
- сформируют устойчивый интерес к литературному творчеству,
- разовьют образное и логическое мышление, выполняя творческие задания и работая над газетой,
- разовьют способность к адекватной самооценке, обсуждая и корректируя газетные материалы друг друга,
- разовьют устную и письменную речь, расширят словарный запас,
- приобретут навыки самостоятельного поиска дополнительного материала в справочных изданиях и материалах периодики,
- получат возможность проявить социальную активность, участвуя в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, конкурсах, конференциях проводимых в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Санкт-Петербурге,
- будут обладать стабильной мотивацией к дальнейшему обучению.

Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате освоения программы учащиеся:

- овладеют необходимыми знаниями в области журналистики;
- расширят представления о журналистских жанрах (информация, расширенная информация, интервью, репортаж, зарисовка), приобретут знания о приёмах работы в журналистских жанрах,
- познакомятся с основами работы редакционного коллектива, научатся организовать творческий процесс, правильно распределять своё время, создавать благоприятный микроклимат в процессе коллективной работы с помощью выпуска нескольких номеров газеты
- расширят кругозор в различных областях: культуры, образования, науки, политики, спорта,
- сформируют стремление к активному участию в конкурсах, конференциях, мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», города,
- разовьют творческий потенциал: научатся фантазировать легко, с удовольствием, не боясь быть смешными или показаться кому-то недостаточно взрослым и слишком наивным,
- сформируют устойчивый интерес к литературному творчеству,
- разовьют умение постановки учебной задачи, планирования, волевой саморегуляции, *разовьют образное и логическое мышление, выполняя творческие задания и работая над газетой,*
- разовьют способность к адекватной самооценке, обсуждая и корректируя газетные материалы друг друга,
- улучшат культуру речи, научатся проявлять самостоятельность в построении своего выступления,
- приобретут умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться информационными технологиями,
- научатся проявлять самостоятельность в построении своего дискуссионного выступления
- получат возможность проявить социальную активность, участвуя в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, проводимых в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Санкт-Петербурге,
- получат импульс к дальнейшему самосовершенствованию

Также в результате освоения программы повышается мотивация дальнейшего обучения по комплексной образовательной программе пресс-центра «Поколение», возрастает

конкурентная способность при будущем поступлении на гуманитарные факультеты вузов, в том числе на факультет журналистики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие "Давайте познакомимся"	3	2	1
2	Тренинг на взаимодействие и сплочение	3	-	3
3	"Мы - будущие журналисты"	3	-	3
4	Из истории журналистики. Виды СМИ. Когда появились газеты и журналы? Детские СМИ.	9	3	6
5	Стилистика	3	1	2
6	"Ларец фантазий"	3	-	3
7	"Послушайте, это важно!" Развитие навыков красноречия.	3	-	3
8	"Картинки с натуры". Работа с собственными текстами.	3	-	3
9	Встреча с искусством	3	-	3
10	Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 1.	6	2	4
11	Промежуточная аттестация	3	-	3
12	Моделирование работы редакции	3	-	3
13	Новость или факт	6	2	4
14	Стилистика	3	1	2
15	"Ларец фантазий"	3	-	3
16	"Послушайте, это важно!" Развитие навыков красноречия.	3	-	3
17	"Картинки с натуры". Работа с собственными текстами.	6	1	5
18	Встреча с искусством	3		3
19	Моделирование работы редакции.	9	3	6

Выпуск журнала № 2

20	Профессии в журналистике	3	1	2
21	Стилистика	3	1	2
22	"Ларец фантазий"	3	-	3
23	"Послушайте, это важно!" Развитие навыков красноречия.	3	-	3
24	"Картинки с натуры". Работа с собственными текстами.	6	1	5
25	Встреча с искусством	3	-	3
26	Моделирование работы редакции. Выпуск журнала № 3	6	1	5
27	Итоговая аттестация	3	-	3
	Итого	108	19	89

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности на улице, в транспорте, в ГБНОУ «СПб ГДТЮ». Пресс-центр "Поколение", его история и традиции.
Практика. Игры на знакомство. ("Снежный ком", "На счет три", "Я иду в поход").

Тема 2. Вместе мы - команда. Практика. Тренинг на взаимодействие, сплочение.

Тема 3. Мы - будущие журналисты.

Теория. Профессиональные коммуникативные навыки, необходимые журналистам. Ответственность журналиста перед обществом. **Практика.** Эссе-размышление на тему "Мои представления о профессии "журналист". Выбор темы для первого журнала. Распределение обязанностей.

Тема 4. Из истории журналистики. Виды СМИ.

Теория. Виды СМИ. Газеты. Виды газет. Компьютерная презентация «Виды газет». Обзор детской и юношеской прессы. **Практика.** Рассказ о любимой газете. Дискуссия: "Каким должно быть детское СМИ?" Презентация проектов "Если бы я издавал газету"

Тема 5. Стилистика.

Теория. Многообразие лексики русского языка. Синонимы и антонимы. **Практика.** Игры на развитие словарного запаса

Тема 6. Ларец фантазий. Практика. Создание текстов по заданиям "Продолжение сказки", "Три предмета"

Тема 7. "Послушайте, это важно!" Развитие навыков красноречия. Практика. Дебаты на одну из волнующих молодежь тем (Социальные сети - за или против, Книжное пиратство)

Тема 8. Картинки с натуры. Практика. Создание текста по итогам посещения какого-либо мероприятия (экскурсия в музей, посещение занятий в другом коллективе, прогулка в парке).

Тема 9. Встреча с искусством. Практика. Задание "Ожившая картина" (создание текста о том, что могло происходить до и после эпизода, запечатленного на картине). Чтение и обсуждение написанных текстов.

Тема 10. Моделирование работы редакции. Теория. Структура и основы оформления периодического издания. **Практика.** Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов.

Тема 11. Промежуточная аттестация. Индивидуальные собеседования

Тема 12. Моделирование работы редакции. Практика. Обсуждение первых выпусков журналов, коллективная рефлексия, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося, составление рекомендаций по работе над следующими номерами. Выбор темы для следующих номеров. Распределение обязанностей между учащимися.

Тема 13 Новость или факт. Теория. В чем разница между новостью и фактом. **Практика.** Работа с карточками и новостной лентой. Поиск новостей. Создание собственных новостных текстов. Творческая командировка на территорию Дворца.

Тема 14. Стилистика. Теория. Лексическая избыточность. Плеоназм и тавтология. **Практика.** Игры со словами : "ударник", "орфограф", "ерундопель". Упражнения на исправление речевых ошибок.

Тема 15. Ларец фантазий. Практика. Создание текстов по заданиям: "Где родители снегурочки?", "Сказки смешались".

Тема 16. "Послушайте, это важно". Развитие навыков красноречия. Практика. индивидуальные выступления перед аудиторией, посвященные интересам и увлечениям, злободневным проблемам.

Тема 17. Картинки с натуры. Теория. Особенности работы над журналистским текстом. **Практика.** Написание, чтение и обсуждение текстов по итогам посещения какого-либо мероприятия. (экскурсия, выставка, встреча с интересным человеком).

Тема 18. Встреча с искусством. Практика. Рисуем музыку. Рисунок на основе прослушанного музыкального произведения. Обсуждение музыки, подбор эпитетов для её описания.

Тема 19. Моделирование работы редакции. Теория. Структура и основы оформления периодического издания. **Практика.** Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Обсуждение очередных выпусков журналов, коллективная рефлексия, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося

Тема 20. Профессии в журналистике. Теория. Профессии в журналистике. **Практика.** Эссе на тему: "Из всех журналистских профессий я выбираю...." Чтение, обсуждение текстов.

Тема 21. Стилистика. Теория. Наиболее распространенные стилистические ошибки. **Практика.** Игры на развитие речи ("Пойми меня")

Тема 22 Ларец фантазий. Практика. Создание текста на основе прослушанного музыкального фрагмента (эссе: что могло бы происходить под эту музыку). Чтение, обсуждение текстов.

Тема 23. "Послушайте, это важно". Развитие навыков красноречия. Практика. Дебаты на одну из волнующих молодежь тем (Социальные сети - за или против, Книжное пиратство).

Тема 24. Картинки с натуры. Теория: Особенности работы над журналистским текстом. **Практика:** Написание, чтение и обсуждение текстов по итогам посещения какого-либо мероприятия. (экскурсии, выставка, встреча с интересным человеком)

Тема 25. Встреча с искусством. Практика. Чтение небольшого художественного произведения одного из современных авторов Обсуждение. Разговор о проблемах чтения и литературе.

Тема 26. Моделирование работы редакции. Теория. Структура и основы оформления периодического издания. **Практика.** Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Обсуждение очередных выпусков журналов, коллективная рефлексия, определение плюсов и минусов, индивидуальных достижений каждого учащегося

Тема 27. Итоговая аттестация. Фестиваль «Ярмарка талантов». Анкетирование обучающихся, индивидуальные собеседования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Работа с фотографией	3	1	2
3	Информация	12	4	8
4	Моделирование работы редакции	9	2	7
5	Репортаж	12	4	8
6	Стилистика	9	3	6
7	Развитие устной речи	3		3

8	Моделирование работы редакции	9	2	7
9	Работа с фотографией	3		3
10	Интервью	12	4	8
11	Заголовок	6	2	4
12	Зарисовка. Разнообразие форм	9	3	6
13	Развитие устной речи	3	1	2
14	Моделирование работы редакции	9	2	7
15	Итоговые занятия	6	-	6
	Итого	108	29	79

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности на улице, в транспорте, в ГБНОУ «СПб ГДТЮ». Значение журналистики в обществе. Многообразие журналистской деятельности. Пресс-центр «Поколение», его история, традиции, достижения. **Практика.** Игры на взаимодействие, сплочение.

Тема 2. Фотография в журналистике.

Теория. Ценность кадра в журналистике. **Практика.** Творческая фотография «В начале пути».

Тема 3. Информация.

Теория. Краткая характеристика жанра «информация». Виды информации. Методы сбора информации. Современные источники информации.

Практика. Практическое занятие «Проба пера». Создание собственных информационных сообщений об интересных событиях. Игра «Кто? Что? Где? Когда?». Игра «Детективное агентство» (создание информации по фотографии). Чтение. Обсуждение. Самоанализ и взаимопроверка.

Тема 4. Моделирование работы редакции.

Теория. Какие бывают газеты. Основные редакционные отделы. Распределение обязанностей.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты (один номер в три месяца). Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами корреспондентов, редакторов и главного редактора. Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания «Фраза-картинка», «Реплики». Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимонаблюдение работы учащихся.

Тема 5. Репортаж.

Теория. Краткая характеристика жанра «Репортаж». Особенности репортажа. Значение деталей в репортаже.

Практика. Написание собственных репортажей на разные темы. «Творческая командировка» (посещение императорской библиотеки Аничкова дворца, занятий в клубах и коллективах дворца, экскурсии в музеи с последующим созданием репортажей). Чтение, обсуждение и доработка репортажей. Игровые задания: «Репортаж из сказки», «День рождения Дворца».

Тема 6. Стилистика.

Теория. Стилистические ошибки. Причины их возникновения. Плеоназм, тавтология, чрезмерное увлечение заимствованными словами. Функциональные стили языка (разговорный, научный, художественный, официально-деловой, публицистический).

Практика. Упражнения на исправление лексических ошибок, на обогащение словарного запаса, работа со словарями русского языка. Тренинг «Речевое мастерство журналиста». Развивающие игры со словами.

Тема 7. Развитие устной речи

Практика. Дебаты на волнующие молодежь темы. Примеры тем: «Заимствованные слова — за или против?», «Интернет — океан или болото?», «Интернет-пиратство — казнить нельзя помиловать?», «Социальные сети»

Тема 8. Моделирование работы редакции.

Теория. Особенности подготовки журналистского текста. Выбор темы. Разработка идеи.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты (один номер в три месяца). Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами корреспондентов, редакторов и главного редактора. Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания "Вкусные слова", "Стоп-кадр". Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимонализ работы учащихся.

Тема 9. Фотография в журналистике.

Теория. Работа с фотографией и текстом. Работа с авторской фотографией.

Практика. Фотокроссы: «Мой Аничков», «Зима в Аничковом». Аукцион идей «Остановись, мгновенье» (творческая защита).

Тема 10. Интервью.

Теория. Краткая характеристика жанра «Интервью». Особенности жанра. Виды интервью. Этика поведения журналиста на интервью. Искусство общения. Стереотипы в интервью, работа над вопросами. Построение материала.

Практика. Портретное интервью с учащимся из своей группы. Беседа с интересным человеком. Чтение. Обсуждение. Доработка интервью. Игровое задание «Три вопроса сказочному персонажу». Творческое задание «Острое пёрышко» (составление интервью). Тренинг «Пресс-конференция с известным человеком».

Тема 11. Заголовок: сказать все и коротко

Теория. Функции заголовка. Виды заголовков. **Практика.** Тренинг "Составь заголовки". Работа с карточками. Составление заголовков к текстам из СМИ. Задание "Один текст - много заголовков".

Тема 12. Зарисовка. Разнообразие форм.

Теория: Краткая характеристика жанра «зарисовка». Виды зарисовок. Особенности жанра. Композиция. Образность языка.

Практика. Создание собственной событийной, пейзажной и портретной зарисовки. (Зарисовка «По дороге в школу», зарисовка о маме, о лучшем друге, об интересном случае из жизни, зарисовки по итогам посещения выставок и др.). Сравнение. Авторское «я», передача эмоциональных состояний. Ролевые игры.

Тема 13. Развитие устной речи

Теория. Особенности подготовки устного выступления.

Практика. Публичное выступление перед группой с рассуждением на тему "Если бы я был... (президентом, мэром, волшебником)".

Тема 14. Моделирование работы редакции.

Теория. Особенности подготовки журналистского текста. Выстраивание композиции материала.

Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты на ватмане (один номер в три месяца). Последовательное прохождение этапов технологии подготовки газетного номера: выбор главной темы номера, разделение ее на подтемы, выбор редакторов номера, закрепление корреспондентов за редакторами. Работа с текстом корреспондентов и редакторов, впоследствии работа с текстами корреспондентов, редакторов и главного редактора. Подготовка иллюстративного материала. Подбор наиболее подходящих к материалам заголовков. Игровые задания «Жесты и мимика», «На рассуждение». Ролевые игры: «Работа редактора с авторами», «Работа редактора с материалами». Составление рейтингов по итогам работы над газетой. Обсуждение вышедшего номера газеты, самоанализ и взаимоанализ работы учащихся.

Тема 15. Итоговое занятие в первом полугодии: индивидуальные собеседования. Итоговое занятие во втором полугодии: фестиваль «Ярмарка талантов». Анкетирование обучающихся, индивидуальные собеседования.

Методическое обеспечение программы (см. таблицу-приложение)

Материально-техническое оснащение программы

- Компьютерный класс (персональные компьютеры с выходом в Интернет)
- Принтер
- Ламинатор
- Экран
- Мультимедийный проектор
- Магнитно-маркерная доска
- Музыкальный центр
- Ксерокс
- Фотоаппарат

- Ноутбук
- Раздаточный материал (канцелярские принадлежности)

Список литературы для педагогов

1. Беневоленская Т.В. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
2. Васильева Н.В. Делаем новости! – М., 2003.
3. Ворошилов В.Я. Журналистика. – М., 2000.
4. Грабельников А.С. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. - М., 2001.
5. Гуревич С.В. Экономика средств массовой информации.- М. 2003.
6. Занятия в УДОД. Спектр мнений участников образовательного процесса. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Вып. № 3. - СПб., РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2003.
7. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель,2013
8. Кодола Н. Интервью. Методика обучения. Практические советы.- М., 2011.
9. Коновалова О.В. Основы журналистики. - М.-Ростов-на-Дону. 2005.
10. Ким М.Н. Технология подготовки журналистского произведения.- СПб, 2001.
11. Ким М. Н. Современные жанры журналистики. - СПб., 2004.
12. Ким М. Н. Новостная журналистика. - СПб., 2005.
13. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра. - СПб., 2005.
14. Ким М. Н., Мельник Г. С. Методы журналистской деятельности.- СПб., 2005.
15. Колесниченко А. В. Практическая журналистика. - М., 2013.
16. Корконосенко С. Г. Основы журналистской деятельности. - СПб., 2014.
17. Кройчик Л.Н. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
18. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ.- М., 2004.
19. Мельник Г.М. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
20. Мельник Г.М., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
21. Михайлов С.М. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
22. Мисонжников Б. Я., Тепляшина А. Н. Введение в профессию: учеб. пособие. - СПб.: Питер, 2014.
23. Программы XXI века. Сборник авторских образовательных программ. Вып № 2,. - СПб.: РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2008.
24. Программы XXI века. Сборник авторских образовательных программ. Вып № 3,. - СПб.: РИЦ ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
25. Результативность образовательного процесса в УДОД. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Вып. №№ 5,6. - СПб., РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2008.
26. Пронина Е.П. Психология журналистского творчества. - М., 2003.
27. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. - М., 2005.
28. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
29. Свитич Л. Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: Учеб. пособие.- М., 2008.
30. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
31. Сметанина С.И. Литературное редактирование: Для журналистов и специалистов по связям с общественностью. - СПб, 2003.
32. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.

33. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
34. Ученова В.В. У истоков публицистики. – М., 1989.
35. Федотов М.Ю. Правовые основы журналистики. - М., 2002.
36. Черникова Е. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М., 2012.
37. Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

Список литературы для учащихся

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений О.И.Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Васильев А. Слово в телеэфире. – М., 2003.
3. Горохов В. М. Закономерности журналистского творчества. - М., 1975.
4. Грабельников А.М. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
5. Ким М. Н. Современные жанры журналистики. - СПб., 2004.
6. Ким М.Н. , Мельник Г.С. Методы журналистики. – СПб., 2006.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лукина М.Н. Технология интервью. – М., 2003.
9. Мальцева Г.Н. Как стать известным журналистом. – М. 2005.
10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2005.
11. Прохоров Е.П. Искусство публицистики. - М.. 1984.
12. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
13. Тепляшина А.Н. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
14. Черникова Е.П. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2012.

Электронные образовательные ресурсы для педагога

1. Педагогические ориентиры. Специалистам системы дополнительного образования детей. Вып. № 17. - СПб, : ГЦРДО ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ.", 2014.
2. Развитие системы воспитания и дополнительного образования детей как единого образовательного пространства для повышения качества городской среды. Материалы городского научно-практического семинара. - СПб. :РИС ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ", 2014.
3. Занятие в системе дополнительного образования. Материалы городской выставки. - СПб. :РИС ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ", 2014
4. <http://www.slideshare.net/doroga/ss-12540662> (Первая подсказка для коллег-юнкоров. Е.Горбунова, С.Грушевский, компьютерная презентация на портале Юнпресс)

Интернет-сайты, порталы для педагога

Обмен педагогическим опытом, методические разработки

1. <http://nsportal.ru> - социальная сеть работников образования
2. <http://kopilkaurokov.ru>
3. <http://www.prodlenka.org>

Как организовать выпуск газеты для школьников

1. http://studme.org/44228/literatura/kruzhok_detskaya_zhurnalistika
2. <http://festival.1september.ru/articles/310091/>
3. <http://ru.wikihow.com/организовать-выпуск-школьной-газеты>
4. http://erono.ru/archive/?SECTION_ID=12&ELEMENT_ID=70
5. http://www.ug.ru/method_article/526
6. <http://ped-kopilka.ru/blogs/mila-kuzmina/vypusk-shkolnoi-gazety-nasha-shkolnaja-strana.html>

Теория журналистики

1. <http://evartist.narod.ru/journ.htm#N1>
2. http://media.utmn.ru/library_view_book.php?bid=1371&chapter_num=5
3. <http://zhurnalistika.net/20110313864/teoriya-zhurnalistiki/osnovy-zhurnalistiki/6-glavnyh-voprosov-zhurnalistiki.html>
4. <http://zhurnalistika.net/20110313868/teoriya-zhurnalistiki/osnovy-zhurnalistiki/reportazh-s-chego-nachinaetsya-zhurnalistika.html> - работа с информацией
5. <http://www.pws-conf.ru/studentam/masterstvo-reportera/413-vidi-reportazha.html> - о жанре "репортаж"
6. http://lawbooks.news/televizionnaya-jurnalistika_871/zarisovka.html - о жанре "зарисовка"
7. <http://evartist.narod.ru/text5/36.htm> - о жанре "интервью"
8. <http://videoforme.ru/wiki/chto-takoe-intervju> - о жанре "интервью"
9. <http://zhurnalistika.net/20110313854/teoriya-zhurnalistiki/osnovy-zhurnalistiki/zhurnalistika-dlya-nachinauschih.-kak-pisat-interv-u.-podhody-k-interv-u.html>

Стилистика

1. <http://www.tutoronline.ru/blog/leksicheskaja-sochetaemost-slov>
2. <http://www.licey.net/russian/culture/List>
3. <http://videotutor-rus yaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/29-leksicheskienormytest.html>
4. <http://rus.1september.ru/articles/2009/02/04>
5. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200701807>

Развитие фантазии и воображения

1. http://adalin.mospsy.ru/l_01_00/l_01_05b.shtml
2. <http://resursmira.ru/kak-razvivat-fantaziyu-i-obraznoe-myshlenie/>
3. <http://festival.1september.ru/articles/526103/>
4. <http://happyworkshop.org/lifestyle/kak-razvit-fantaziyu/>

Виды газет. Профессии в журналистике.

1. <http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=3bbfd373-f160-4ead-87fc-315150d102a8>
2. <http://www.slovopedia.com/14/195/1012133.html>
3. <http://e-parta.ru/sotsium/item/1755-vidy-shkolnykh-gazet.html>
4. <http://infourok.ru/material.html?mid=185533>
5. <http://edunews.ru/professii/obzor/Lingvo/jurnalist.html>
6. <http://evartist.narod.ru/text6/33.htm>
7. <http://hi-edu.ru/e-books/xbook890/01/part-002.htm#i373>

Интернет-ресурсы для учащихся

1. <http://school6krsk.narod.ru/site/6Kv.html> - молодежное издание "Шестой квартал"
2. <http://www.ynpress.com/> - мультимедиапортал молодежи для молодежи
3. <http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/genre/genrjour.shtml>
4. <http://yojo.ru/> - информационный портал молодых журналистов
5. <http://imho-online.ru/> - сайт для начинающих журналистов
6. <http://journalist-virt.ru/>
7. <http://www.mitro-tv.ru/children/>
8. <http://www.kadrtv.ru/obuchenie/kursy/televдушchij-telezhurnalist/zhurnalistika-dlya-podrostkov>

Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

№	Тема	Формы занятий	Методы и приемы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие "Давайте познакомимся"	Лекция-визуализация	Беседа, обсуждение	Подшивка номеров газеты «Поколение»	Устный опрос	Ноутбук, мультимедийные средства, магнитно-маркерная доска
2	" Вместе мы - команда"	Игровой тренинг на взаимодействие и сплочение	Игровые приемы, направленные на формирование правильной позиции в общении, на сплочение и мотивацию дальнейшего обучения. Наблюдение	Тематическая подборка игровых заданий «Глазами начинающих журналистов»	Коллективная рефлексия.	Бумага, маркеры,
3	"Мы - будущие журналисты"	Лекция-дискуссия	Объяснение, обсуждение, анализ, размышление	Фотоматериалы, подборки газет и журналов (для детей и взрослых)	Экспресс-опрос. Анализ выступлений. Рефлексия Эссе "Мои представления о профессии "журналист"	Ноутбук
4	Из истории журналистики. Виды СМИ. Когда появились газеты и журналы? Детские СМИ	Лекция-визуализация. Дискуссия. Экскурсия в библиотеку Аничкова Дворца	Объяснение, работа с наглядностью (иллюстративным материалом, компьютерными презентациями). Анализ и сравнение. Выполнение заданий	Номера газет различного формата и направленности. Подборка архивных номеров детских и юношеских СМИ. Компьютерная	Презентация любимой газеты. Презентация проектов "Если бы я издавал газету" Наблюдение. Контрольный опрос «Классификация газет»	Бумага для рисования, кисточки, краски, карандаши, мелки Выставочный стенд для презентации газет

			на экспозиции библиотеки	презентация "Виды газет"		
5	Стилистика	Лекция. Практическое занятие.	Беседа. Работа со словарями. Работа с карточками, игровые приемы	Словари русского языка: толковый, антонимов, синонимов. Карточки для игр «Ударник», «Орфограф», «Ерундопель», "Пойми меня". Карточки с упражнениями на исправление речевых ошибок	Выполнение заданий на подбор синонимов, антонимов, расширение словарного запаса. Самостоятельная письменная работа.	Магнитно-маркерная доска Словари русского языка
6	"Ларец фантазий"	Практическое занятие	«Мозговой штурм», метод упражнений, приём сравнения, обобщения	Карточки с изображением различных предметов. Карточки с названиями сказок	Рассказы по заданиям «Три предмета», «Монолог вещи». «Где родители Снегурочки?», «Сказки смешались». Текст-фантазия по мотивам прослушанного музыкального произведения	Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями
7	"Послушайте, это важно!" Развитие навыков красноречия.	Дебаты, индивидуальные выступления перед аудиторией	Обсуждение, сравнение, Самостоятельная информационно-поисковая работа. Подготовка индивидуальных и коллективных выступлений	Карточки с информационными материалами по теме дебатов	Коллективная рефлексия. Оформление листа "Совместные выводы" по итогам высказываний обеих сторон. Оформление листа «Открытие этого дня для меня» по итогам индивидуальных выступлений	Магнитно-маркерная доска, таймер

8	"Картинки с природы". Работа с собственными текстами	Занятие-экскурсия	Наблюдение, анализ, обсуждение		Анализ написанных учащимися текстов.	
9	Встреча с искусством	Практическое занятие. Визуализация Наблюдение	Работа с использованием методов арт-терапии (работа с музыкой, красками, репродукциями)	Репродукции картин известных художников, тексты художественных произведений современных авторов	Рассказы по заданию "Ожившая картина". Анализ выступлений учащихся.	Магнитно-маркерная доска, музыкальный центр, диски с классической музыкой, альбомная бумага, кисти, краски
10	Моделирование работы редакции	Мастерские «Игровая журналистика», ролевые игры. Круглый стол	Обсуждение. Работа в микрогруппах. Практические методы, игровые приёмы	Тематическая подборка «Редколлегия»	Выпуск трех номеров журналов в микрогруппах. Анализ творческой продукции. Коллективная рефлексия. Составление рейтинга популярности.	Выставочный стенд, ватман, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, принтер, ноутбук
11	Новость или факт	Лекция, практическое занятие	Наблюдение, обсуждение, сравнение. Самостоятельная информационно-поисковая работа. Творческая командировка.	Карточки с новостями. Карточки с фактами. Подборка номеров газет и журналов различного формата и направленности	Экспресс-опрос. Создание собственных новостных текстов.	Ноутбуки с выходом в интернет
12	Профессии в журналистике	Лекция, практическое занятие	Объяснение, беседа, обсуждение	Компьютерная презентация "Профессии в журналистике"	Эссе "Из всех журналистских профессий я выбираю..."	Ноутбук
13	Итоговое	Зачетное занятие	Беседа	Карточки с	Итоговый контроль,	

	занятие (первое полугодие)			вопросами. Подборка номеров газет и журналов различного формата и направленности	индивидуальные беседы с учащимися, индивидуальные консультации с родителями	
14	Итоговое занятие (второе полугодие)	Презентация портфолио обучающихся (открытое занятие для родителей)	Метод наблюдений	Журналы, выпущенные в течение года, бланки анкет для обучающихся и родителей	Итоговый контроль, анкетирование детей и родителей. Анализ портфолио, составление рейтинговой таблицы	Выставочные стенды, планшеты, ватман, клей, цветная бумага, краски, мелки, фотоаппарат

**Методическое обеспечение программы
2-го года обучения**

№	Тема	Формы занятий	Методы и приемы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
	Вводное занятие	Лекция-визуализация	Беседа, обсуждение	Компьютерная презентация пресс-центра «Поколение, подшивка номеров газеты «Поколение»	Устный опрос	Ноутбук, мультимедийные средства, магнитно-маркерная доска
2	Фотография в журналистике. Ценность кадра	Аукцион идей. Конкурс «Остановись, мгновение». Практическое занятие	Метод наблюдений. "Мозговой штурм"	Фотоархив пресс-центра «Поколение». Карточки с забавными, интересными фотографиями из периодической печати	Выставка лучших фотографий по заданиям "Творческая фотография в начале пути", "Мой Аничков", "Зима в Аничковом" Анализ выполненных работ	Ноутбуки, фотоаппарат, ламинатор (для оформления лучших фотографий)
3	Информация	Лекция. Практическое занятие «Проба пера». Игровые методы	Объяснение, беседа, выполнение заданий по карточкам, решение проблемных ситуаций	Тематическая подборка материалов «Информация»	Анализ выполнения творческих заданий (две собственные информации). Самоанализ. Взаимопроверка. Коллективная рефлексия	Магнитно-маркерная доска
4	Репортаж	Лекция, экскурсия, «Творческая командировка»	Беседа, анализ текстов, метод наблюдений, игровые приёмы	Примеры репортажей из современных СМИ	Анализ репортажей на разные темы. Коллективный анализ репортажей, сделанных во время «Творческой командировки» в детские объединения Дворца.	Компьютер, принтер

					Составление рейтинга	
5	Стилистика	Лекция. Практическое занятие. Тренинг "Речевое мастерство журналиста"	Беседа, стилистический анализ текстов и газетных заголовков, работа со словарями, работа с карточками, развивающие игры со словами	Словари русского языка: толковый, антонимов, синонимов, карточки с упражнениями	Выполнение самостоятельной письменной работы, взаимозачёт.	Магнитно-маркерная доска
6	Развитие устной речи	Дебаты	Игровые приемы, обсуждение, самостоятельная информационно-поисковая работа, анализ, сравнение	Тематические подборки материалов по темам дебатов	Выступления на дебатах. Коллективная рефлексия	Магнитно-маркерная доска, таймер
7	Интервью	Практическое занятие. Тренинг «Остренькое перышко». Тренинг "Пресс-конференция"	Объяснение. Игровые приемы. Обсуждение. Упражнения. Работа в локальной сети, выход в Интернет	Тематическая подборка материалов «Из опыта начинающих корреспондентов»	Портретное интервью с одноклассником. Коллективная рефлексия	Ноутбуки, магнитно-маркерная доска, маркеры
8	Заголовок: сказать все и коротко	Лекция. Практическое занятие. Тренинг "Составь заголовок"	Объяснение. Работа с карточками. Обсуждение. Анализ, сравнение	Номера газет и журналов различного формата и направленности	Анализ выполнения творческих заданий	Магнитно-маркерная доска
9	Зарисовка Разнообразие форм	Лекции, экскурсия, практикум, работа в творческих группах	Объяснение, сравнение, наблюдение, анализ, игровые приёмы	Тематическая подборка материалов «Зарисовки»	Портретная, событийная, натурная зарисовки Выполнение тестовых заданий. Анализ выполнения творческих заданий	Ноутбук, музыкальный центр, CD-диски с записью инструментальной музыки
10	Моделирование работы редакции	Мастерская «Игровая журналистика», ролевые игры	Практические методы, игровые приёмы	Тематическая подборка «Редколлегия»	Выпуск трех номеров газеты. Анализ творческой продукции.	Выставочный стенд, ватман, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага,

					Составление рейтинга популярности. Коллективная рефлексия. Самоанализ и взаимоанализ.	принтер, ноутбук
15	Зачетное занятие (первое полугодие)	Зачетное занятие	Индивидуальные собеседования	Карточки с вопросами, карта самооценки компетентности учащегося	Итоговая, индивидуальные беседы с обучающимися, индивидуальные беседы с родителями	Магнитно-маркерная доска
16	Зачетное занятие (второе полугодие)	Фестиваль «Ярмарка талантов». Презентация портфолио обучающихся (открытое занятие для родителей)	Метод наблюдений	Газеты, выпущенные в течение года, бланки анкет для обучающихся и родителей	Итоговый контроль, анкетирование детей и родителей. Анализ портфолио, составление рейтинговой таблицы	Выставочные стенды, планшеты, ватман, клей, цветная бумага, краски, мелки, фотоаппарат