


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Отдел дошкольного образования

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий отделом  
дошкольного образования  
 Е.Е.Косенкова  
Протокол педагогического совета  
№ 2 от «25» 01 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА  
**«Калейдоскоп чудес»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 6 лет

**Авторы-составители:**  
Вошко Татьяна Велиоровна,  
Гусарова Татьяна Анатольевна,  
Гиголо Светлана Станиславовна,  
Ищенко Елена Анатольевна,  
Костров Всеволод Викторович,  
Румянцева Татьяна Николаевна,  
Соболева Елизавета Владимировна,  
Федотова Наталья Семёновна,  
Цветкова Мария Николаевна,  
педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»  
Протокол № 4 от «6» 02 2014 г.

Санкт-Петербург  
2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) комплексная программа «Калейдоскоп чудес» (далее, программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Успешный школьный старт детей в значительной степени определяется готовностью к школьному обучению, сформированной в период дошкольного детства. В настоящее время параллельно с развитием традиционных форм дошкольного образования апробируются новые модели, в том числе и на базе учреждений дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) комплексная программа «Калейдоскоп чудес» направлена на удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном, нравственном развитии, на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на развитие социализации и адаптации к жизни в обществе (в соответствии с концептуальными материалами Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Комплексная программа «Калейдоскоп чудес» включает в себя различные виды деятельности: развивающие игры, развитие речи, шахматы, биология, история города и математика. Все подпрограммы, входящие в состав комплексной программы, взаимодействуют между собой как отражение целостного мира человека. Таким образом, в комплексной программе гармонично сочетается несколько педагогических линий, затрагивающих наиболее важные аспекты развития ребёнка дошкольного возраста:

- интеллектуальное развитие,
- физическое развитие,
- развитие форм самовыражения,
- развитие представлений об окружающем мире,
- развитие социально-психологических способностей.

В основу программы положены принципы

- гуманизации, то есть раскрытия природных возможностей ребёнка, уважения его уникальности, развития индивидуальности каждого ребёнка;
- интеграции образовательного содержания;
- взаимосвязи и взаимодополняемости разных видов деятельности детей;
- полноты реализации потребностей ребёнка;
- непрерывности образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- вариативности содержания в зависимости от образовательных потребностей детей и родителей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в дошкольном детстве закладывается прочный культурный и мировоззренческий фундамент, на котором будет в дальнейшем сформирована личность человека нового поколения XXI века. Комплексная программа «Калейдоскоп чудес» представляет собой модель педагогической деятельности, обеспечивающую непрерывное и последовательное познавательное развитие ребёнка, необходимую целенаправленную ориентацию детей на неуклонное обогащение самостоятельного детского опыта.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что в рамках комплексной программы предполагается направить образовательный процесс на развитие личности, готовой к условиям обучения в современной школе (определяемых Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от «8» ноября 2011 года № 1534 «О программе по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы»).

Существующие традиции и эффективные формы совместной работы педагогов и психологической службы отдела дошкольного образования помогают выявить личностные особенности развития ребёнка и помочь ему осуществить более точный выбор новых программ для последующей образовательной деятельности ребёнка в ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

**Новизна** программы заключается в использовании новых форм взаимодействия с родителями как важного фактора подготовки детей к обучению в школе, необходимости согласования ценностно-смысловых установок педагогов и родителей в отношении понимания сущности готовности ребёнка к школе. Одним из актуальных направлений работы с родителями является сотрудничество педагогического коллектива отдела дошкольного образования со специалистами «Государственного бюджетного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центра диагностики и консультирования Санкт-Петербурга», включающее организацию семинаров, индивидуальных консультаций по разъяснению проблем развития когнитивных процессов ребёнка, особенностей познавательной деятельности у детей с левшеством и других.

**Цель программы:** создание условий для разностороннего и гармоничного развития личности ребёнка и формирования необходимого уровня его общей компетентности для успешного школьного обучения.

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие:***

- способствовать формированию у ребёнка навыков учебно-познавательной деятельности;
- помочь овладеть необходимым уровнем базовых знаний в культурологической, краеведческой, естественнонаучной и других областях;
- развивать мотивацию к дальнейшему обучению в школе;

##### ***Развивающие:***

- содействовать гармоничному развитию личности ребёнка;
- развивать психические процессы (образное и логическое мышление, внимание, память);
- формировать адаптивные способности;
- укреплять здоровье детей, приобщать к ценностям здорового образа жизни;
- развивать интерес к социально-значимой деятельности;
- расширять общий кругозор

##### ***Воспитательные:***

- способствовать формированию волевых установок, навыков саморегуляции, самоконтроля, планирования деятельности;
- создавать условия для формирования чувства коллективизма;
- воспитывать чувство ответственности за результат своей и коллективной деятельности;
- создавать условия для воспитания личности петербуржца;
- способствовать приобретению опыта нравственного поведения

#### **Условия реализации программы**

Данная программа адресована учащимся 6 лет. Обучающиеся, успешно освоившие за три года дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) комплексную программу «Раскрытие природных возможностей ребёнка» отдела дошкольного образования ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (по

платным образовательным услугам), зачисляются на дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) комплексную программу «Калейдоскоп чудес» (на бюджетной основе) на четвёртый год обучения. Принимаются все желающие. При поступлении льготы имеют обучающиеся, успешно освоившие комплексную программу «Раскрытие природных возможностей ребёнка», не имеющие финансовой задолженности по платным образовательным услугам, то есть подача заявок на следующий учебный год осуществляется в мае.

Особенностью структуры комплексной программы «Калейдоскоп чудес» является включенность определенного набора видов деятельности (образовательных маршрутов), который дает возможность обучающемуся познакомиться с различными направлениями деятельности и сделать осознанный и взвешенный выбор в пользу какого-то из них. Большую роль в выборе видов деятельности, входящих в состав комплексной программы, сыграл потребительский спрос.

### **Сроки реализации программы**

Комплексная программа рассчитана на 1 учебный год. Продолжительность обучения по каждой подпрограмме, входящей в комплексную программу, составляет 36 часов.

### **Режим занятий**

Занятия по каждой подпрограмме, входящей в комплексную программу, проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия:

- утренние группы – 25-30 минут;
- вечерние группы – 20-25 минут.

### **Формы организации деятельности детей**

Формы организации деятельности детей на занятиях – групповые, индивидуально-групповые.

### **Формы занятий**

Наиболее распространёнными формами занятий являются:

- занятие-игра;
- беседа с использованием компьютерной презентации;
- игра-путешествие;
- конкурс;
- викторина;
- математическая мастерская.

Также педагогически целесообразными приняты традиционные для ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» формы занятий: интерактивная экскурсия по парадным залам Аничкова дворца, экскурсии в эколого-биологический центр «Крестовский остров», в Юношеский клуб космонавтики им. Г.С. Титова, историко-краеведческий клуб «Петрополь», образовательные прогулки «Аничкова усадьба», «Аничков мост», «Улица зодчего Росси», «Площадь Островского», интерактивные занятия на базе отдела техники в рамках игры «Техноград».

Проведение итоговых занятий предполагает использование таких форм, как занятие-праздник, открытое занятие с приглашением родителей «Выпускной экзамен от профессора Кислых щей» и др.

## Ожидаемые результаты

В результате освоения программы учащиеся:

- овладеют широким кругом базовых знаний и элементарных понятий в различных областях (культурологической, краеведческой, естественнонаучной и др.);
- сформируют навыки учебно-познавательной деятельности, мотивацию учения в школе и дальнейших занятий в системе дополнительного образования;
- сформируют адаптивные способности;
- приобретут навыки культурного поведения, способность к эстетическому восприятию Санкт-Петербурга как города с великой историей, получают импульс к её дальнейшему изучению;
- познакомятся с нормами социального поведения;
- овладеют элементарными знаниями о ценностях здорового образа жизни, первоначальными навыками сохранения своего здоровья;
- разовьют навыки позитивной коммуникации со сверстниками и взрослыми.

### Формы подведения итогов реализации программы

*Текущий контроль:*

- наблюдение деятельности учащихся, отражение данных в аналитических таблицах;
- фиксация наблюдений в диагностических картах индивидуального развития ребёнка, включающая оценку процесса и результата образовательной деятельности, оценку качеств личности ребёнка, его социальной роли и др.;
- игровые формы контроля;
- анализ продуктов творческой деятельности детей (математических моделей, работ в технике оригами и др.);

*Промежуточный контроль:*

- участие детей в городской интеллектуальной игре для дошкольников «УМКА» (Умей Мыслить, Как Академик) в рамках городского смотра детского творчества «Мир моего детства»;
- участие детей в спортивно-туристическом конкурсе «Сильные, смелые, смекалистые», в рамках городского смотра детского творчества для детей дошкольного возраста;
- участие детей в городских шахматных турнирах «Белая ладья», «Загрызу короля!»;
- участие в выставках отдела дошкольного образования ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» «Математическая мастерская»;

*Итоговый контроль:*

- формирование портфолио образовательных достижений учащихся;
- итоговые открытые занятия с приглашением родителей;
- беседы с детьми и их родителями по окончании полугодия и учебного года, анкетирование родителей;
- формы фиксации образовательных результатов в диагностических картах индивидуального развития

### Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Учебные кабинеты
- Компьютеры

- Цветной принтер
- Средства мультимедиа
- Экран
- Телевизоры
- Ксерокс
- Музыкальный центр
- Ламинатор
- Комплекты развивающих игр
- Муляжи, глобусы, гербарии
- Географические карты
- Аквариумы
- Мольберты
- DVD и CD-диски, кассеты
- Канцелярские принадлежности
- Ковровое покрытие
- Индивидуальные коврики

### **Список литературы для педагогов**

1. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. СПб, 1997.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. Москва, 1999.
3. Бергер Н. Современная концепция и методика обучения музыке. СПб, 2005.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. М., Просвещение, 1991.
5. Белякова О.В. 100 лучших игр для подготовки к школе. М., Айрис-пресс, 2007.
6. Бордовский Г.А. Управление качеством образовательного процесса – СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2001.
7. Болотов В.А., Ефремова Н.Ф. Системы оценки качества образования: учебное пособие.- М.: Логос, 2007.
8. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.
9. Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. М., АСТ-ПРЕСС, 2008.
10. Гойжа Н.В. Интенсивный курс подготовки к школе. М., Айрис-пресс, 2007.
11. Готовимся к школе. Популярная методика игровых уроков. М., 2003.
12. Информационно-методический бюллетень «Занятие как специфическая форма организации образовательного процесса в УДОД» / материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», вып. № 4, 2004.
13. Информационно-методический бюллетень «Результативность образовательного процесса в УДОД» / материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», вып. № 5, 2008.
14. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. М., 1997.
15. Леви В. Нестандартный ребёнок. М., 1996.
16. Методическое пособие «Опыт. Идеи. Находки» / Авторы-составители Жашкова Е.Б., Кошелева Н.В. РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ» Курсы повышения квалификации, 2012.
17. Оценка качества образования в УДОД //учебно-методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования детей / авторский коллектив участников городского методического объединения организаторов мониторинга оценки качества дополнительного образования в УДОД. СПб.: Комитет по образованию Санкт-Петербурга, РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» / Зарегистрировано в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г., регистрационный № 30468.
19. Сборник авторских игровых приёмов «Игробанк» / Автор-составитель Карелова И.М. - СПб., РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», вып. № 1, 2013.
20. Сборник «Мир моего детства» (руководителям дошкольного образования, методистам, педагогам и родителям) / Авторы-составители Волошина А.А., Дикарева Е.А., Ищенко Е.А.. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», вып. № 1, 2012.

### **Актуальные педагогические и методические материалы**

1. Ванина Э.В., Максимцова Т.А. Социально-педагогические измерения в дополнительном образовании: учебно-методическое пособие. - СПб.: СПб АППО, 2012.
2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования./ Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
3. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
4. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей./ Методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей». - Ярославль. ГОУ ЯО ЦДЮ ИЦ: «Пионер», 2003.
5. Оценка качества образования в УДОД: учебно-методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования детей / Под редакцией Л.Р.Ситник. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
6. Программы XXI века. / Сборник авторских образовательных программ. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
7. Результативность образовательного процесса в УДОД: информационно-методический бюллетень. (Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей). - РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2007.

### **Список литературы для родителей и детей**

1. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 5-6 лет. М., 2005.
2. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 6-7 лет. М., 2005.
3. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе: словарный запас, грамотная речь, память. М., 2005.
4. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе: развитие речи, математика, мышление. М., 2005.
5. Гордиенко Н. Занимательные игры и головоломки. М., Астрель, 2012.
6. Кошмина И., Ильинский В. Путешествие в мир «Музыка». М., 2003.
7. Сержатова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. М., Айрис-пресс, 2005.
8. Сержатова Т.Б. Оригами. Новые модели. М., Айрис-пресс, 2006.
9. Силберг Дж. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет. М., 2005.

### **Сводный учебный план**

<b>№</b>	<b>Название общеобразовательной (общеразвивающей) программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	«Развивающие игры. Ступеньки к школе»	36
2.	«Волшебник слова»	36
3.	«Петербургская мозаика»	36
4.	«Приключения шахмат»	36
5.	«Удивительные открытия в мире природы»	36
6.	«По дороге с математикой»	36
	<b>Итого</b>	<b>216</b>

#### **Образовательный маршрут № 1.**

<b>№</b>	<b>Название общеобразовательной (общеразвивающей) программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	«Развивающие игры. Ступеньки к школе»	36
2.	«Волшебник слова»	36
3.	«По дороге с математикой»	36
4.	«Приключения шахмат»	36
5.	«Удивительные открытия в мире природы»	36
	<b>Итого</b>	<b>180</b>

#### **Образовательный маршрут № 1.**

<b>№</b>	<b>Название общеобразовательной (общеразвивающей) программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	«Развивающие игры. Ступеньки к школе»	36
2.	«Волшебник слова»	36
3.	«По дороге с математикой»	36
4.	«Приключения шахмат»	36
5.	«Удивительные открытия в мире природы»	36
	<b>Итого</b>	<b>180</b>

#### **Образовательный маршрут № 2.**

<b>№</b>	<b>Название общеобразовательной (общеразвивающей) программы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	«Развивающие игры. Ступеньки к школе»	36
2.	«Волшебник слова»	36
3.	«По дороге с математикой»	36
4.	«Петербургская мозаика»	36
5.	«Удивительные открытия в мире природы»	36
	<b>Итого</b>	<b>180</b>



Группа № \_\_\_\_\_

### Анкета для родителей

1. Понравилось ли Вам занятие?

---

2. Что особенно запомнилось на занятии?

---

3. Какой творческий рост в своём ребёнке Вы заметили?

---

4. Выполнял ли Ваш ребёнок подобные задания дома?

---

5. Считаете ли Вы, что задания носят посильный характер?

---

6. Что, на Ваш взгляд, можно изменить или дополнить при проведении занятия?

---

7. Чему, по Вашему мнению, следует ребёнка обучить, какие навыки прививать?

---

*Спасибо!*

(Данная анкета подготовлена на основе материалов методического пособия  
«Опыт. Идеи. Находки»