

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
ЭБЦ «Крестовский остров»

СОГЛАСОВАНО

Директор ЭБЦ «Крестовский остров»

 А.Р.Ляндзберг

Протокол педагогического совета

№ 4 от «04» апреля 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 М.Р.Катунова

Приказ № 1496  
от «05» июня 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Автор - составитель:  
Чепортузова Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»  
Протокол № 6 от «05» июня 2014.

## 1. Пояснительная записка

Сад – это не только место проведения досуга и отдыха, но и одновременно поле деятельности для творческого применения сил и оформительских способностей. Сад должен приносить радость, и это можно считать главным стимулом в работе садовника, цветовода, ландшафтного дизайнера. Данная программа поможет всем интересующимся садово-парковым дизайном, историей развития зарубежного и отечественного ландшафтного искусства, разнообразием цветочно-декоративных культур и древесно-кустарниковых пород, создать или переустроить свой сад, освоить основные и применить новые приемы выращивания декоративных культур и ухода за ними.

**Особенностью** программы является то, что большая часть занятий приходится на экскурсионную, практическую и проектную деятельность в оранжереях и на территории ЭБЦ «Крестовский остров», Приморского парка Победы, в городских парках и садах, в пригородных садово-парковых ансамблях.

**Направленность программы:** Программа «Ландшафтный дизайн» имеет естественнонаучную направленность.

**Новизна:** В проведении занятий используются новые педагогические технологии - гуманно-личностные, сотрудничества, где акцент ставится на предоставление обучающемуся свободы выбора и самостоятельности, на реализацию равенства и партнерства в отношениях педагога и ребенка, на поддержку личности. В программе осуществляется неразрывная связь теоретических и практических занятий.

**Актуальность:** Дизайн садового или приусадебного сада – одно из демократичных и увлекательных занятий, доступное буквально всем, независимо от возраста. Программа рассчитана на заинтересованных ребят, интересующихся биологией декоративных растений и увлеченных созданием и благоустройством собственного сада, дачного участка. Дизайн, гармонично сочетая в себе элементы искусства и науки, оказывает многостороннее влияние на человека, помогает развитию лучших черт характера, развитию умственных способностей и художественного вкуса.

**Педагогическая целесообразность:** На современном этапе развития школьного дополнительного образования, которые отражены в образовательных стандартах нового поколения, образовательная деятельность направлена на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, на формирование и развитие творческих способностей учащихся, формирование общей культуры для самовыражения в условиях экологической деятельности. Для реализации этих направлений в образовательной программе используется экскурсионная деятельность, коллективные и индивидуальные формы деятельности, как эффективные методы формирования знаний. Теоретические занятия и тематические экскурсии способствуют получению знаний в доступной и увлекательной форме. Практическая и творческая деятельность способствует осмыслению и направлена на закрепление полученных знаний.

**Цель:** Создание условий для формирования и развития творческого потенциала личности обучающегося, способного к творческому самовыражению.

### **Задачи программы**

*обучающие:*

- познакомить с историей развития, композиционными особенностями, художественными принципами и основами садово-паркового искусства;
- познакомить с различными видами древесно-кустарниковой растительности, цветочно-декоративными растениями;
- научить проектированию и планировке элементов садово-паркового дизайна.

*развивающие:*

- развивать умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- развивать навыки коммуникативности;
- развивать любознательность и творческий потенциал.

*воспитательные:*

- воспитывать бережное и ответственное отношение к природным ландшафтам;
- формировать нормы поведения и культуру общения в коллективе;
- формировать необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья.

**Сроки реализации программы:** Программа «Ландшафтный дизайн» рассчитана на обучающихся средней школы, в возрасте 12-16 лет. Срок реализации программы 2 года.

#### **Режим занятий:**

1 год обучения: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения: 216 часов, 2 раза в неделю по 2 часа, 1 воскресный выезд

Набор в группы осуществляется в начале учебного года путем свободного, индивидуального набора детей на основе заявлений родителей.

#### **Формы организации деятельности детей на занятии:**

- Лекция, рассказ, экскурсия, диспут, диалог
- Демонстрация видео материалов и презентаций
- Демонстрация живых объектов
- Практикум, проведение экскурсий
- Работа с литературой и карточками
- Индивидуальные консультации

## **Методы организации занятия в детском творческом объединении:**

**Метод наблюдения:** запись наблюдений, зарисовка натуральных объектов, фото-, видеосъемка.

**Исследовательский метод:** проведение опытов, наблюдений и исследований при выращивании посадочного материала для проведения ландшафтных работ.

**Практический метод:** проведение практических работ с растениями в оранжереях и на территории ЭБЦ, творческая индивидуальная и групповая деятельность.

**Метод самостоятельной работы:** самостоятельная работа с литературой и интернет-ресурсами, практическая индивидуальная творческая деятельность по созданию эскизов планировок ландшафтных объектов.

### **Ожидаемые результаты программы**

В конце изучения разделов и тем программы обучения учащиеся **знают:**

- историю развития садово-паркового искусства с древних времен по настоящее время и основы садово - паркового искусства;
- виды древесно-кустарниковой растительности и цветочно-декоративных растений;
- проектирование и планирование элементов садово-паркового дизайна;
- нормы поведения и культуру общения в коллективе.

**умеют:**

- применять умения и навыки самостоятельной и практической работы;
- бережно и ответственно относиться к природным ландшафтам;
- применять навыки коммуникативности;
- использовать любознательность и раскрывать творческий потенциал;
- использовать необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья.

### **Подведение итогов реализации программы**

В программе «Ландшафтный дизайн» для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля: входной контроль (в начале учебного года), текущий контроль (в течение всего года), промежуточный контроль (по изучаемым разделам программы), итоговый контроль (в конце учебного года).

Входной контроль осуществляется в начале первого и второго года обучения. Первичная проверка уровня знаний может проводиться в виде собеседования по различным темам естественных наук и гуманитарного знания, а также в форме задания «Допиши определения и выполните задания».

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года, данные вносятся по мере прохождения учебных тем в ходе бесед, викторин, тестирования и по результатам выполнения практических заданий, творческих работ, участия в экскурсионной деятельности. После изучения

каждой темы проводится зачетное занятие.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия и по изучению разделов программы в форме тестирования.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по результатам прохождения двух лет обучения в виде тестов и выставки творческих работ по основным разделам программы.

### **Задачи программы первого года обучения**

*обучающие:*

- познакомить с историей развития, композиционными особенностями, художественными принципами и основами садово-паркового искусства;
- познакомить с различными видами древесно-кустарниковой растительности, цветочно-декоративными растениями;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- обучить навыкам начального проектирования и планировке элементов садово-паркового дизайна.

*развивающие:*

- развивать любознательность и творческие способности;
- расширять экологический кругозор воспитанников;
- развивать навыки индивидуальной и коллективной работы.

*воспитательные:*

- воспитывать эмоционально-положительное отношение к истории развития садового искусства как в России, так и зарубежному;
- воспитывать добросовестное отношение к практической и творческой деятельности;
- формировать необходимые условия для личностного развития и укрепления здоровья.

### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

В конце изучения разделов и тем программы первого года обучения учащиеся **знают:**

- историю развития садово-паркового искусства с древних времен по настоящее время и основы садово - паркового искусства;
- виды древесно-кустарниковой растительности и цветочно-декоративных растений;
- основы начального проектирования и планировки элементов садово-паркового дизайна;
- проектировать и планировать элементы садово-паркового дизайна;
- условия для личностного развития и укрепления здоровья.

**умеют:**

- применять любознательность и творческие способности;
- применять навыки самостоятельной практической работы;
- эмоционально и положительно относиться к истории развития садового искусства как в России, так и за рубежом;
- использовать экологический кругозор;
- добросовестно относиться к практической и творческой деятельности.

## 2. Учебно- тематический план программы «Ландшафтный дизайн» первого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Комплектование группы	4	4	-
2.	Вводное занятие.	2	2	-
3.	Цветочно-декоративные растения сада.	32	16	16
4.	Древесно-кустарниковая растительность.	26	13	13
5.	История развития садово - паркового искусства.	40	40	-
6.	Размножение растений.	24	6	18
7.	Планирование и зонирование сада.	14	6	8
8.	Итоговое занятие. Защита проектов.	2	2	-
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>89</b>	<b>55</b>

### Содержание программы первого года обучения.

1. **Комплектование группы.** Реклама коллектива в школах города. Консультации со школьными учителями. Собеседование с родителями и обучающимися. Дежурство на записи в коллективы.
2. **Вводное занятие.** Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Обзорная экскурсия по территории и оранжереям Эколого-биологического Центра.  
**Форма занятия:** экскурсия, анкетирование.  
**Диагностика:** «Карта интересов»
3. **Цветочно-декоративные растения сада.**  
**Теория:** Биологические особенности однолетних, двулетних, многолетних растений садов и парков, видовое разнообразие. Группы растений по требованию к условиям произрастания (светлюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые, влаголюбивые, водные). Группировка растений по высоте. Группы растений по строению подземных побегов (корневищные, луковичные, мелколуковичные, клубнелуковичные). Группы растений по декоративным признакам и использованию (красивоцветущие, декоративнолиственные, сухоцветы, декоративноплодные). Группировка цветочных растений по характеру роста (зарослевые, вьющиеся, ажурные, ковровые). Декоративные злаки и осоки. Папоротники. Основные приемы ухода за декоративными растениями и выращивание. Экскурсия: «Цветочное великолепие Приморского парка».  
**Практика:** Практическая работа по сбору гербария, семян. Практикум по сортировке и обработке семян однолетних растений. Подготовка

цветников к зиме, уборка растительных остатков, выкопка незимующих многолетников. Практическая работа по обрезке многолетников. Посадке раннецветущих луковичных растений.

**Форма занятия:** лекция, беседа, рассказ, демонстрация, экскурсия, практическая работа.

**Диагностика:** «Жизненные ценности», «Спектр интересов».

**Формы проведения контроля:** Зачет в форме викторин и кроссвордов. Тестирование.

#### **4. Древесно-кустарниковые насаждения.**

**Теория:** Значение деревьев и кустарников, биологические особенности. Основные породы деревьев и кустарников в городской черте. Красивоцветущие древесные породы. Кустарники с декоративными ветками и плодами. Кустарники с яркой осенней окраской листвы. Виды, сорта и выращивание роз. Хвойные растения (сем. Сосновые, Кипарисовые, Тисовые), биологические особенности. Новые виды и сорта хвойных растений. Вечнозеленые древесные растения. Плодовые и фруктовые растения. Вьющиеся лианы. Как и где приобретает посадочный материал. Экскурсия: «Древесно-кустарниковая растительность Приморского парка», «Хвойники Ботанического сада».

**Практика:** Сбор листьев, плодов, шишек древесных пород. Создание гербария древесных пород. Практические работы по определению пород по листьям, побегам, плодам, шишкам. Проведение общего ухода за кустарниками (стрижка, перекопка почвы, подкормка). Формирование и обрезка кустарников.

**Форма занятия:** лекция, беседа, рассказ, демонстрация, экскурсия, практическая работа.

**Диагностика:** «Образовательные потребности»

**Формы проведения контроля:** Зачет в форме викторин и кроссвордов. Тестирование.

#### **5. История развития садово-паркового искусства.**

**Теория:** История развития декоративного садоводства. Сады Древнего мира и Античности (Древний Египет, Вавилон, Античная Греция, Древний Рим). Сады эпохи Возрождения (Италия). Регулярные сады и парки Франции. Садово-парковое искусство Японии и Китая. Пейзажные парки Англии. История садово-паркового искусства России (Монастырские сады, Московские сады, Аптекарские огороды, Загородные усадьбы). Петровская эпоха (Летний сад, дворцово-парковые ансамбли Петергофа, Стрельны, Ораниенбаума). Регулярные сады Царского Села. Пейзажное направление в России (Гатчина, Екатерининский парк, Павловский парк). Современные тенденции развития садово-паркового искусства.

Экскурсия «Убранство Летнего сада», «Екатерининский сад».

**Форма занятия:** лекция, рассказ, презентация, экскурсия.

**Диагностика:** «Мотивы обучения»

**Формы проведения контроля:** игра – викторина, проведение зачета в форме тестирования, кроссворды.

#### **6. Размножение растений.**

**Теория:** Семенное и вегетативное размножение растений. Факторы,

влияющие на рост и развитие растений. Способы подготовки семян к посеву. Пикировка сеянцев и уход. Виды черенкования. Прививка.

**Практика:** Практическая работа в оранжереях по посеву семян декоративных растений, пикировке, проведению общего ухода. Подкормка растений. Вегетативное размножение декоративных кустарников и деревьев. Проведение опытов и наблюдений за размножением растений. Проведение прививки плодовых растений. Закладка питомника декоративных пород. Работа по посадке растений в открытый грунт.

**Форма занятия:** творческая мастерская, демонстрация, рассказ, практическая работа.

**Формы проведения контроля:** практикум, зачет.

**Диагностика:** «Диагностика личности»

## 7. Планирование и зонирование сада.

**Теория:** Организация пространства, план участка. Зонирование сада. Входная и хозяйственная зона. Зона плодового сада и огорода. Место отдыха. Детская площадка. Прогулочная зона. Мощение. Спортивная зона.

**Практика:** Практическая работа по составлению эскизов планировок, проектов загородного сада.

**Форма занятия:** творческая мастерская, выставка творческих работ (эскизы, проекты).

**Диагностика:** «Карта интересов», «Жизненные ценности», «Спектр интересов».

**Формы проведения контроля:** выставка творческих работ (эскизы, проекты), зачет.

## 8. Итоговое занятие. Защита проектов. Тестирование. Анкетирование.

### Задачи программы второго года обучения

*обучающие:*

- научить формировать различные элементы зеленых насаждений;
- научить проектированию и планировке элементов садово-паркового дизайна;
- научить профессиональной терминологии;
- обучить навыкам самостоятельной деятельности на объектах озеленения;
- познакомить с современными тенденциями развития садово-паркового дизайна.

*развивающие:*

- развить потребность творческого самовыражения через выполнение проектов ландшафтных композиций;
- развитие художественного вкуса средствами ландшафтного дизайна и живой природы.

*воспитательные:*



- воспитывать нравственные качества по отношению друг к другу (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать умение видеть красоту природных объектов и садово-парковых ландшафтов;
- воспитывать бережное и ответственное отношение к природным ландшафтам.

### **Ожидаемые результаты второго года обучения**

**знают:**

- приемы формирования различных элементов зеленых насаждений;
- проектирование и планирование элементов садово-паркового дизайна;
- профессиональную терминологию;
- навыки использования самостоятельной деятельности на объектах озеленения;
- знают современные тенденции развития садово - паркового дизайна.

**умеют:**

- применять нравственные качества по отношению друг к другу;
- использовать потребности творческого самовыражения через выполнение проектов ландшафтных композиций;
- использовать художественный вкус в проектировании ландшафтных композиций;
- видеть красоту природных объектов и садово-парковых ландшафтов;
- бережно и ответственно относиться к природным ландшафтам.

### **Учебно- тематический план программы «Ландшафтный дизайн» второго года обучения.**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Экскурсии
1	Элементы зеленого строительства	140	80	36	24
2	Садово-парковые дорожки и площадки	18	12	6	-
3	Садовые постройки, малые архитектурные формы.	18	12	-	6
4	Основные принципы проектирования.	36	6	26	4
5	Защита проекта. Итоговое занятие.	4	4	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>114</b>	<b>68</b>	<b>34</b>

## Содержание программы второго года обучения.

### 1. Элементы зеленого строительства.

**Теория:** *Цветочно-декоративное оформление.* Группировка растений по способу использования в цветниках (почвопокровные, ковровые, бордюрные, срезочные, вьющиеся, контейнерные). Группировка цветочных культур по экологическим факторам (летники, двулетники, многолетники).

Основной ассортимент растений, используемый в цветниках. Группировка цветочных культур по отношению к свету, теплу, влаги.

Виды цветочного оформления для регулярного и пейзажного стиля. Структура и формы клумб. Виды рокариев (осыпь, ущелье, плоский рокарий, альпинарий). Идеи композиций альпинария. Идеи оформления рабаток. Мисбордер. Цветники в вазонах. Контейнерное цветочное оформление. Вертикальное цветочное оформление в городской среде. Клематисы: виды, сорта. Специализированные участки сада. Розарий. Виды роз. Цветники пряных и ароматических растений. Овощная клумба. Рододендровые сады. Растительная пластика.

**Экскурсии:** «Цветочное убранство садов и парков Санкт-Петербурга», «Виды вертикального цветочного оформления».

*Древесно-кустарниковые насаждения.* Значение древесно-кустарниковых насаждений. Принципы подбора пород. Форма, цвет и фактура кроны древесных растений. Жизненные формы древесно-кустарниковых растений. Лиственные деревья в озеленении города. Фруктовые деревья и кустарники. Лиственные кустарники. Красивоцветущие кустарники. Хвойники, биологические особенности. Хвойники в озеленении города. Популярные садовые формы хвойных пород. Древесно-кустарниковые насаждения (аллея, группа, живые изгороди, солитер). Типы и функции живых изгородей. Аллейные посадки. Декоративная стрижка. Топиарное искусство.

**Экскурсии:** «Древесно-кустарниковые растения в садах и парках Санкт-Петербурга» «Древесно-кустарниковые насаждения Летнего сада».

*Газоны.* Виды газонов, их назначение. Устройство газона, проведение ухода. Устройство бортики газона. Злаки, используемые для создания газонов. Декоративные, душистые и лекарственные растения в газонах.

**Экскурсия:** «Разнообразие газонов и растительности в садах и парках».

*Водоемы.* Виды водных устройств. Их содержание. Виды искусственных водных устройств в торговых сетях. Устройство естественного пруда. Фонтанчики в саду. Их оборудование, проведение ухода. Ручей в саду. Водная и прибрежная растительность.

**Экскурсия:** «Виды искусственных водных устройств в торговых сетях».

**Практика:** Практическая работа по составлению эскизов и проектов различных элементов цветочного оформления. Проектирование и подбор ассортимента растений. Сбор гербария. Сбор семян однолетников и закладка на хранение. Формирование клумб и цветников на территории ЭБЦ, подготовка почвы под посадку цветочных растений, осенние работы в цветниках. Посадка луковичных растений в альпинарий. Подготовка древесных растений к зимнему периоду и их укрытие, стрижка и формирование живой изгороди, формирование солитерных посадок, формирование кроны у хвойных и лиственных пород, обрезка вьющихся

растений. Определение декоративных признаков пород. Определение древесных пород в безлистном состоянии. Размножение хвойников в оранжерейных условиях. Вегетативное и семенное размножение. Практическая работа по определению знаков. Практическая работа по уходу за водоемом в оранжереях. Проектирование прудика на садовом участке. Оформление водоема растениями.

**Форма занятия:** лекция, практическая работа, презентация, индивидуальные выступления с защитой проектов.

**Диагностика:** «Жизненные ценности», «Карта интересов», «Спектр интересов».

**Формы проведения контроля:** викторина, тестирование.

## **2. Садово-парковые дорожки и площадки.**

**Теория:** Виды садовых дорожек. Устройство, содержание и проведение ухода за дорожками в саду. Лестницы и ступеньки. Стенки и палисадники из каменной кладки. Открытые террасы, автомобильные площадки, развязки. Идеи в оформлении дорожек и площадок.

**Практика:** Практическая работа по определению видов мощения в парке. Практическая работа по проектированию площадок. Практическая работа по уходу за дорожками и мощениями. Практическая работа по проектированию дорожек и мощения.

**Форма занятия:** лекция, экскурсия

**Формы проведения контроля:** викторина, тестирование.

**Диагностика:** Анкетирование.

## **3. Садовые постройки, малые архитектурные формы.**

**Теория:** Виды малых архитектурных форм в оформлении садов и парков. Виды садовых построек (беседки, навесы, павильоны и пр.). Садовые аксессуары, приемы использования. Оформление мест для отдыха, детских и спортивных площадок.

**Экскурсия:** «Малые архитектурные формы Елагина острова», «Примеры использования малых форм в парках и садах СПб»

## **4. Основные принципы проектирования.**

**Теория:** Организация пространства (рельеф, растительность, освещенность и пр.) Разнообразие зон сада и их назначение. Зонирование участка. Особенности проектирования водных устройств. Дендропроjekt и защита проекта.

**Экскурсия:** «Виды ландшафтных композиций в городской среде».

**Практика:** Создание эскизов ландшафтных композиций с натуральных объектов. Практическая работа по зонированию участка, составлению эскизов сада. Проектирование дорожек, площадок, видов мощения. Оформление участка декоративными посадками растений. Детализация цветников. Создание дендрологического плана (дендропроекта). Оформление проекта сада с огородом, в регулярном и японском стиле, детализация. Представление и обсуждение проектов.

**Форма занятия:** лекция, практическая работа, презентация, индивидуальные выступления с защитой проектов сада.

**Формы проведения контроля:** конференция - выступление с презентацией.

#### 4. Итоговое занятие. Защита проектов. Тестирование. Анкетирование.

### 3. Список литературы

#### Список литературы, используемой педагогом в своей работе.

1. Воронова О.В. Стиль вашего сада. -М.: Эксмо,2013.-183с.
2. Каприсонова Р.А. Цветник в тени.М.: Кладезь-Букс, 2011- 144с.
3. Кирсанова С. Н. Живые изгороди. Уроки садового дизайна.- М.: ЗАО «Фитон+», 2012.- 80 с.
4. Левандовский Г.С. Лекарственные растения в саду.- М.: Кладезь-Букс, 2013.-128с.
5. Марковский Ю.Б. Лучшие хвойные растения в дизайне сада.\_ М.: ЗАО «Фитон+»,2008.-144с.
6. Немова Е.М. Дизайн садового участка. -М.: ЗАО «Фитон+»,2005.- 192с.
7. Немова Е.М. Стилистика сада.- М.: ЗАО «Фитон+», 2009.- 160с.
8. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.: Издательский Дом «Нева», 2010.- 192с.
9. Одынец А.П.Дендрология для садовника.- М.: Высшая школа,2010г.- 159с.
10. Осипова Н.В. Лианы – удивительные растения. - М: «Вече», 2012-160с.
- 11.Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов.- М.: ИНФА-М, 2013.-350с.
- 12.Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна. -М.: Фитон XXI, 2013.-120с.

**Сайты:** <http://eco-bio.spb.ru/> - Эколого-биологический центр «Крестовский остров»  
<http://www.anichkov.ru/> - Аничков дворец  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия свободная энциклопедия  
<http://www.pl.spb.ru/>- Библиотека им. В.В.Маяковского  
<http://www.gpntb.ru/>- Государственная публичная научно- техническая библиотека.  
<http://www.gnpbu.ru/>- Научной педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского Российской Академии образования  
<http://dopedu.ru/>- Информационный портал «Дополнительное образование»  
Официальный и главный ресурс системы ДОД.  
<http://metodisty.ru/> - Портал «Методисты.ру»

#### Список литературы для обучающихся

1. Александрова М.С. 100 лучших растений для вашего сада. -М.: ЗАО «Фитон+», 2010.-272с.
2. Александрова М.С. Хвойные растения в вашем саду. - М.: ЗАО «Фитон+», 2010.-224с.
3. Ван дер Неер Все о самых популярных хвойных растениях.-

СПб.:ООО «СЗКЭО «Кристал»,-2012.-208с.

4. Воронина С.И. Многолетние цветы.- М.: ЗАО «Фитон+», 2011-240с.
5. Грайнер К. Цветы, декоративные кустарники и деревья в нашем саду. Краткая энциклопедия. -М.: ИНТЕРБУК, 2012.-384с.
6. Кудрявец Д.Б. Однолетние цветы в саду.- М.: ЗАО «Фитон+», 2011.- 288с.
7. Немченко Э.П. Многолетние цветы в саду.-М.: ЗАО «Фитон+», 2010.272с.
8. Ньюбери Тим Все о планировке сада. -М.: Кладезь-Букс,2013, 256с.
9. Симон Г.Ваш прекрасный сад.- Словакия: Лик Пресс,2012.-320с.

**Сайты:** <http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Википедия свободная энциклопедия

<http://www.anichkov.ru/> - Аничков дворец

<http://eco-bio.spb.ru/> - Эколого-биологический центр «Крестовский остров»

#### 4. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы проведения итогов	Техническое оснащение
<b>Первый год обучения</b>						
1	<b>Комплектование группы</b>	рассказ, консультации, собеседование	методика сотрудничества			
2	<b>Вводное занятие</b>	экскурсия, оранжереям, анкетирование, беседа	экскурсионный, интерактивный, методика сотрудничества.	Коллекционный материал открытого грунта и оранжерей		
3	<b>Цветочно-декоративные растения сада</b>	лекция, дискуссия, демонстрация натуральных объектов, экскурсия, практическая работа, творческие конкурсы и задания	экскурсионный, интерактивный, практический метод, метод наблюдения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллекция цветочных растений открытого грунта ЭБЦ и Приморского парка.</li> <li>2. Коллекция семян.</li> <li>3. Гербарий растений.</li> <li>4. Разработки экскурсий.</li> <li>5. Научная литература и журналы.</li> <li>6. Презентации.</li> <li>7. Иллюстративный материал.</li> <li>8. Раздаточные карточки.</li> <li>9. Разработки викторин и кроссвордов, тесты</li> </ol>	викторины, кроссворды, тестирование	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
4	<b>Древесно-кустарниковая</b>	Лекция, дискуссия,	практический, интерактивный,	1. Коллекция древесных растений открытого грунта.	викторины, кроссворды,	Ноутбук, проектор,

	<b>растительность</b>	экскурсия, демонстрация натуральных объектов, практическая деятельность, творческие конкурсы и задания	метод, метод наблюдения,	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Разработки экскурсий.</li> <li>3. Научная литература и журналы.</li> <li>4. Презентации.</li> <li>5. Коллекции шишек, плодов, побегов, листьев, соцветий, семян.</li> <li>6. Наглядные пособия</li> <li>7. Разработки викторин и кроссвордов, тесты</li> </ol>	тестирование	телевизор, видеопроектор
<b>5</b>	<b>История развития садово-паркового искусства.</b>	Лекция, рассказ, экскурсия, самостоятельная работа	интерактивный метод, метод самостоятельной работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная литература и журналы.</li> <li>2. Презентации и видеофильмы.</li> <li>3. Разработки викторин и кроссвордов, тесты.</li> <li>4. Разработка экскурсий.</li> </ol>	тестирование, игра-викторина, кроссворды	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
<b>6</b>	<b>Размножение растений.</b>	практикум, лекция, собеседование, демонстрация	метод наблюдения, метод проектов, практический метод, метод самостоятельной индивидуальной и групповой работы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная литература и журналы.</li> <li>2. Презентации и видеофильмы.</li> <li>3. Наглядные пособия.</li> <li>4. Живые растения сада и оранжерей.</li> <li>5. Разработки тестов</li> </ol>	зачет, тестирование, практикум, исследовательский проект	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
<b>7</b>	<b>Планирование и зонирование сада</b>	практикум, лекция, творческая мастерская, выставка творческих	метод самостоятельной индивидуальной работы, метод проектов, методика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образцы эскизов и планы планировок.</li> <li>2. Научная литература и журналы.</li> <li>3. Разработки тестов</li> </ol>	зачет, педагогическое наблюдение, выставка творческих	

		работ	сотрудничества.		работ, публичное выступление	
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	собеседование, диалог, публичное выступление	метод проектов	1. Разработки тестов.	тестирование, анкетирование защита проектов.	
<b>Второй год обучения.</b>						
<b>I</b>	<b>Элементы зеленого строительства</b>	лекция, дискуссия, демонстрация натуральных объектов, экскурсия, практическая работа, творческие конкурсы и задания	метод самостоятельной индивидуальной и групповой работы, метод наблюдения, практический метод	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная литература и журналы.</li> <li>2. Презентации и видеофильмы.</li> <li>3. Наглядные пособия.</li> <li>4. Живые растения сада и оранжерей.</li> <li>5. Разработка экскурсий.</li> <li>6. Разработки тестов.</li> <li>7. Раздаточные карточки.</li> </ol>	зачет, тестирование, практикум	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
<b>II</b>	<b>Садово-парковые дорожки, площадки</b>	лекция, демонстрация натуральных объектов, экскурсия, практическая работа, творческие конкурсы и задания	метод самостоятельной индивидуальной и групповой работы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная литература и журналы.</li> <li>2. Презентации и видеофильмы.</li> <li>3. Наглядные пособия и иллюстративный материал.</li> <li>4. Разработка экскурсий.</li> <li>5. Разработки тестов.</li> <li>6. Раздаточные карточки.</li> </ol>	зачет, тестирование,	Ноутбук, проектор, телевизор, видеопроектор
<b>III</b>	<b>Садовые постройки,</b>	лекция, дискуссия,	метод самостоятельной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная литература и журналы.</li> <li>2. Разработка экскурсий.</li> </ol>	зачет, тестирование,	Ноутбук, проектор,



	<b>малые архитектурные формы</b>	демонстрация натуральных объектов, экскурсия, практическая работа, творческие конкурсы и задания	индивидуальной работы	3. Наглядные пособия и иллюстративный материал. 4. Разработки тестов		телевизор, видеопроектор
<b>IV</b>	<b>Основные принципы проектирования</b>	лекция, дискуссия, диалог, практическая работа, творческие задания	метод проектов, метод самостоятельной индивидуальной работы, практический метод	1. Наглядные пособия. 2. Проекты планировок. 3. Планы, проекты.	практикум, представление проекта	Ноутбук, проектор,
<b>V</b>	<b>Защита проекта</b>	конференция	метод проектов		публичное выступление, выставка творческих работ	Ноутбук, проектор,