

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Отдел художественного воспитания

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом  
художественного воспитания

 А.П. Грибанова

Протокол педагогического совета

№ 19 от «23» 05 2014 года



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 М.Р. Катунова

Приказ №

от «29» августа 2014 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа  
**«Мягкая игрушка и текстильная пластика»**

Срок реализации программы: 5 лет  
Возраст обучающихся: 8-15 лет

Автор-составитель:

*Никитина Елена Андреевна,*

педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 9 от «29» августа 2014  
года

Санкт-Петербург  
2014

Санкт-Петербург  
2014

### ***Пояснительная записка***

Данная программа является частью комплексной программы ИЗО-студии «Развитие творческих способностей у детей средствами декоративного и прикладного искусства».

***Направленность программы*** — художественно-эстетическая.

Мир игрушки удивительно разнообразный. Здесь живут рядом сказка и реальность, современность и традиция. С помощью игрушки ребенок открывает для себя мир и постигает накопленный жизненный опыт взрослых. Мы встречаемся с игрушками в музеях и на выставках, ценим их как художественные произведения, созданные талантливыми народными мастерами, художниками, скульпторами, дизайнерами. Игрушки сегодня – и популярные «актеры» театра и кино, герои мультфильмов, телепередач. Как символы они участвуют в праздниках и обрядах, в международных фестивалях и чемпионатах. Мы дарим их как сувениры, талисманы, памятные подарки, украшаем интерьер. Игрушки существуют с незапамятных времен, являясь частью народной культуры.

В творческом развитии ребенка значение игрушки или куклы, сделанной своими руками, трудно переоценить. Такая работа способствует развитию фантазии, изобретательности, конструкторских возможностей, помогает выработать такие качества как терпение и нацеленность на результат. Ребенок развивает не только художественные, но и трудовые навыки. Занятия являются той плодотворной почвой, на которой можно вырастить и воспитать такие важные для человека качества, как любовь к труду, к красоте, терпение, аккуратность, дисциплинированность, умение работать в коллективе.

#### ***Актуальность и педагогическая целесообразность программы***

Программа адресована детям, для которых интересна работа с тканью, у которых есть потребность реализовать свои творческие замыслы при помощи различных текстильных материалов. Ребята с большим удовольствием создают своими руками различные игрушки, кукол, подарки для друзей и близких. Порой удивляешься, сколько трудностей они готовы преодолеть для посещения занятий, с каким упорством осваивают приемы шитья, уходящие из быта современного общества, и сколько радости в их глазах, когда в руках уже готовая работа.

Совершенствуя навыки работы с текстильными материалами, ребенок развивает мелкую моторику, что положительно сказывается на его общем развитии.

Эта программа также помогает раскрыться детям, неуверенным в своих творческих силах. Начав с исполнительской работы, создавая игрушки по образцам, повышая, таким

образом, самооценку, ребенок постепенно переходит на творческую работу, воплощая в ткани собственные образы.

### ***Цель программы***

- выявление и развитие потенциальных (природных) возможностей ребенка через декоративно-прикладное творчество с учетом его индивидуальных особенностей и интересов.

### ***Задачи:***

#### *Обучающие:*

- обучение навыкам работы над изделиями из текстиля;
- обучение построению и изготовлению выкроек;
- овладение навыками работы с тканью (способы соединения ткани, создание объемных предметов и т.п.);
- ознакомление с правилами работы со специальными инструментами;
- знакомство с историей российской игрушки и историей костюма, с работами современных художников по куклам и мастеров, работающих с текстилем в различных жанрах.

#### *Развивающие:*

- создание комфортной психологической обстановки, в которой ребенок будет общаться со сверстниками, а также иметь возможность неформального, дружеского, общения с педагогом;
- оказание профессиональной помощи каждому ребенку в самовыражении с учетом его индивидуального развития и психологических особенностей;
- поощрение познавательной активности ребенка;
- развитие мелкой моторики при работе с тканью и небольшими предметами;
- развитие цветового восприятия;
- развитие композиционного мышления.

#### *Воспитательные:*

- развитие навыков творческого общения ребенка со сверстниками и со взрослыми (опыт совместного обсуждения работ);
- коррекция поведения в условиях группового занятия;
- выявление и развитие положительных индивидуальных личностных качеств;
- воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание навыков восприятия подлинных произведений искусства.

***Возраст детей.*** Предлагаемая программа адресована детям 8-15 лет.

**Срок реализации.** Программа рассчитана на 5 лет обучения.

**Формы и режим занятия.** Основной формой учебной работы являются *групповые* занятия, которые проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

**Ожидаемые результаты.**

При условии успешной творческой работы, обучающиеся:

I год обучения: познакомятся с разнообразием материалов, простыми мягко набивными игрушками, с основами цветоведения, основами кроя способны соединять детали из различных по фактуре тканей. Смогут провести самостоятельную работу по подбору материалов, крою и шитью простой мягко набивной игрушки.

II год обучения: знакомы с основами разработки и изготовления плоской настенной игрушки, игрушки с каркасом. Знакомы с традиционными праздниками, могут создавать сувениры: простые мягко набивные игрушки, плоские настенные игрушки, каркасные игрушки, мягко набивные игрушки с каркасом.

III год обучения: знакомы с историей и техникой изготовления русских традиционных кукол и игрушек. Могут изготовить простейшую мягко набивной куклы (без лица).

Владеют техникой изготовления мягко набивной конусной куклы. Принимают участие в создании интерьерной композиции.

IV год обучения: способны изготовить модели повышенной сложности, синтезировать различные технологии, изготовить сложную объемную игрушку.

V год обучения: знакомы с историей возникновения и бытования предметов декоративно-прикладного творчества в интерьере. Могут изготовить декоративные подушки, куклы-грелки на чайник. Могут изготовить кукольные миниатюры. Панно из небольших объемных элементов (кукол или игрушек). Могут изготовить игровую куклу, куклу-шкатулку. Приучены к самостоятельной работе.

По итогам обучения:

- умеют воплощать свои творческие идеи путем поэтапного создания текстильной работы любой сложности в рамках данной программы;
- умеют чувствовать и формулировать смысловую и эмоциональную направленность работы;
- имеют представление об истории российской игрушки, костюма, о работах современных художников.

**Формы контроля** — начальный, текущий, итоговый

**Форма оценки результативности** исключает какую-либо критику или сравнение и предполагает только дружеский профессиональный совет, поддержание успеха, поощрение творческой инициативы.

- Проведение блиц-выставок и открытых просмотров детских работ с участием авторов дает возможность ознакомиться с результатами и проследить динамику развития ребенка, а также дать индивидуальные профессиональные советы и пожелания учащимся в дальнейшей деятельности.
- Представление работ к участию в выставках и конкурсах детского творчества, экспонирование работ в рамках проведения праздников, фестивалей и других мероприятий, дает возможность учащимся повысить творческую самооценку и продолжать художественное образование.
- Лучшие работы остаются в выставочном фонде ИЗО-студии.

## Учебно-тематический план

### 1-й год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	практик а	итого
1	Беседа о целях и задачах кружка. Используемые инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами. Швы, их виды. Способы соединения деталей. Изготовление простых мягко набивных игрушек.	3	9	12
2	Разнообразие материалов, их особенности. Изготовление простых мягко набивных игрушек.	3	18	21
3	«Странички потешной летописи». Особенности русской народной игрушки. Изготовление простых мягко набивных игрушек.	3	18	21
4	Основы цветоведения. Значение цветовой гаммы при изготовлении игрушки. Изготовление простых мягко набивных игрушек.	6	24	30
5	Основы кроя. Изготовление простых мягко набивных игрушек.	4	38	42
6	Беседа о декоративном оформлении изделий. Изготовление простых мягко набивных игрушек.	3	36	39
7	Соединение деталей из различных по фактуре тканей. Совместимость тканей. Самостоятельная работа по подбору материалов, крою и шитью простой мягко набивной игрушки.	3	27	30
8	Беседа об образе игрушки. Самостоятельная работа по разработке образа, изготовлению выкройки и пошиву простой мягко набивной игрушки.	3	9	12
9	Индивидуальные консультации по темам занятий	2	4	6
10	Участие в выставочных мероприятиях		3	3
	Итого:	30	186	216

**2-й год обучения**

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	практик а	итого
1	Беседа о работе над образом игрушки. Зависимость техники изготовления от поставленной задачи. Занятие по технике безопасности	3	9	12
2	Игрушки в интерьере. Основы разработки и изготовления плоской настенной игрушки.	3	36	39
3	Функции каркаса. Принципы изготовления игрушек с использованием проволочного каркаса. Изготовление мягко набивных игрушек с каркасом.	6	42	48
4	Функции каркаса. Изготовление простейшей каркасной игрушки.	3	36	39
5	Беседа о традиционных праздниках: из глубины веков до наших дней. Изготовление сувениров: простые мягко набивные игрушки, плоские настенные игрушки, каркасные игрушки, мягко набивные игрушки с каркасом.	9	39	48
6	Самостоятельная работа по разработке образа, изготовлению выкройки и пошиву мягко набивной игрушки с каркасом.	3	21	24
7	Индивидуальные консультации по темам занятий	2	4	6
8	Участие в выставочных мероприятиях		3	3
	Итого:	29	187	216

### 3-й год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	практик а	итого
1	Беседа о роли кукол и игрушек. Русские традиционные куклы и игрушки. Изготовление простейшей мягко набивной куклы (без лица). Занятие по технике безопасности	3	6	9
2	Русские обряды и традиции. Роль куклы в жизни русских крестьян. Изготовление примитивных традиционных кукол.	9	18	27
3	Беседа о создании образа куклы. Оформление лица. Простейшая технология утяжки глаз. Изготовление мягко набивной конусной куклы, поиск нужного выражения художественного образа.	4	32	36
4	Беседа об истории костюма. Традиционный русский костюм. Изготовление мягко набивных конусных кукол в примитивных традиционных костюмах.	6	30	36
5	Основы кроя одежды для кукол. Изготовление мягко набивной куклы в костюме.	6	18	24
6	Беседа о куклах в интерьере. Каркасная кукла. Пошив и оформление головы. Изготовление костюма простейшей интерьерной каркасной куклы.	6	24	30
7	Интерьерная композиция. Игрушка как элемент кукольной композиции. Изготовление каркасной куклы и каркасной игрушки.	6	18	24
8	Самостоятельная работа по разработке образа, изготовлению выкройки и пошиву куклы с оформленным лицом в костюме.	3	15	18
9	Индивидуальные консультации по темам занятий	2	4	6
10	Участие в выставочных мероприятиях		6	
	Итого:	45	171	216



#### 4-й год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	итого
1	Занятие по технике безопасности	3		3
2	Работа над задуманным художественным образом.	6	45	51
3	Модели повышенной сложности. Особенности построения выкроек сложных объемных игрушек. Синтез различных технологий Изготовление сложной объемной игрушки.	6	42	48
4	Образы животных в русских народных сказках. Изготовление каркасных игрушек в костюмах. Работа над оформлением головы, создание образа с помощью технологии утяжек.	6	30	36
5	Беседа о различных материалах и техниках, используемых в изготовлении кукол. Изготовление каркасной куклы со сложным оформлением лица и рук с применением технологии утяжек.	7	32	39
6	Самостоятельная работа по изготовлению модели повышенной сложности.	6	18	24
7	Индивидуальные консультации по темам занятий	2	4	6
8	Участие в выставочных мероприятиях		9	9
	Итого:	36	180	216

**5-й год обучения**

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		теория	практика	итого
1	Занятие по технике безопасности	3	-	3
2	Беседа о роли предметов декоративно-прикладного творчества в интерьере. Изготовление декоративных подушек.	3	18	21
3	Утилитарное применение кукол и игрушек. Изготовление куклы-грелки на чайник.	3	18	21
4	Изготовление плоских кукол и игрушек «карманов».	3	18	21
5	Кукольная миниатюра. Изготовление комплекта елочных игрушек.	3	18	21
6	Изготовление гирлянд из объемных элементов (кукол или игрушек).	3	18	21
7	Изготовление панно из небольших объемных элементов (кукол или игрушек).	3	27	30
8	Игровая кукла. Разработка и изготовление куклы-перевертыша, куклы, несущей сразу два образа.	3	21	24
9	Кукла-шкатулка. Создание образа, построение выкройки, пошив.	3	21	24
10	Самостоятельная работа по разработке образа, изготовлению выкройки и пошиву утилитарной куклы или игрушки.	2	10	12
11	Индивидуальные консультации по темам занятий	2	4	6
12	Участие в выставочных мероприятиях		12	12
	Итого:	31	185	216

## *Содержание программы*

### **1-й год обучения**

#### 1. Беседа о целях и задачах кружка.

Теория. Беседа об используемых инструментах, правилах работы с ними, технике безопасности.

Швы, их виды: «вперед иголкой», «назад иголкой», «через край», петельный.

Практика. Изготовление простых мягко набивных игрушек. Это должны быть работы, сшитые из двух деталей или из изготовленных шариков, которые ребенок может выполнить за одно занятие. Модели «Шляпка-игольница», «Сердце», «Цыпленок».

#### 2. Разнообразие материалов, используемых при изготовлении игрушек.

Теория. Беседа о разнообразии материалов, используемых при изготовлении игрушек.

Практика. Изготовление простых мягко набивных моделей из искусственного меха «Мышка», «Утенок в костюме», «Ежик».

#### 3. «Странички потешной летописи».

Теория. Беседа об истории игрушки. Археологические находки: погремушки, миниатюрная кукольная посуда, свистульки, фигурки людей и животных. Особенности русской народной игрушки.

Практика. Изготовление простых мягко набивных игрушек из ситца. Модели «Уточка», «Кошка» (2 варианта: сидящая и стоящая), «Зайка».

#### 4. Основы цветоведения. Значение цветовой гаммы при изготовлении игрушек.

Теория. Беседа о зрительном восприятии цвета человеческим глазом. Цветовой круг.

Практика. Изготовление простых мягко набивных игрушек, использование контрастных цветовых сочетаний. Модели «Мишка», «Кошка», «Заяц».

#### 5. Основы кроя.

Теория. Как сделать игрушку объемной, для чего нужны вытачки и клинья. Для чего нужны припуски на швы. Учет рисунка на ткани при раскрое игрушки.

Практика. Самостоятельный раскрой и пошив простых моделей «Курочка», «Петушок», «Мышка с сыром», «Сидящая собака».

#### 6. Беседа о декоративном оформлении изделий.

Теория. Декоративное оформление изделий.

Практика. Использование декоративных швов, тесьмы, бусин, бисера. Модели «Бусы из ткани» - сочетание элементов из ткани и готовых бусин, «Сумочка с зайцем» - сумочка, выполненная из лоскутков, декорированная различными видами швов и игрушкой, «Мальчик-звезда» - елочная игрушка, украшенная бисером, «Лягушка-балерина», «Цветы» - работы, украшенные кружевом, лентами, бисером.

#### 7. Соединение деталей из различных по фактуре тканей.

Теория. Совместимость тканей. Искусственный мех и драп. Искусственный мех и ситец. Драп и трикотаж. Учет особенности тканей при построении выкройки.

Практика. Модели в костюмах (костюм может быть выполнен из трикотажа, драпа или ситца, а голова и лапы игрушки из искусственного меха): «Заяц», «Кот», «Медведь».

Самостоятельный подбор ткани, раскрой и пошив по готовым выкройкам.

#### 8. Беседа об образе игрушки.

Теория. С чего начинается работа над игрушкой. Как сделать эскиз. Как построить и скорректировать выкройку простой мягко набивной игрушки.

Практика. Самостоятельная, итоговая работа по разработке, изготовлению выкройки и пошиву простой мягко набивной игрушки.

#### 9. Индивидуальные консультации по темам занятий.

Теория. Теоретические консультации.

Практика. Практические консультации

#### 10. Участие в выставочных мероприятиях.

### **2-й год обучения**

#### 1. Беседа о работе над образом игрушки. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Различные приемы и техники изготовления игрушки. Зависимость техники изготовления от поставленной задачи.

Практика. Самостоятельное изготовление простых мягко набивных игрушек на выбор по методической литературе.

#### 2. Игрушки в интерьере.

Теория. Как сделать плоскую настенную игрушку, особенности разработки и изготовления.

Практика. Игрушки-карманы для мелочей. Модели «Девочка», «Клоун», «Крыска Лариска».

#### 3. Функции каркаса. Каркас как необходимый элемент устойчивости игрушки.

Теория. Принципы изготовления игрушек с использованием проволочного каркаса (каркас вставляется в сшитую заготовку до процесса набивки).

Практика. Изготовление мягко набивных моделей с каркасом «Собака», «Кошка», «Заяц», «Тигр», «Медведь».

#### 4. Функции каркаса.

Теория. Возможность придания различных поз и положений каркасной игрушке. Изготовление простейшей каркасной игрушки. Соединение срезов различных тканей с помощью наружных швов.

Практика. Модели «Аист», «Черный кот», «Бродячая собака».

5. Беседа о традиционных праздниках: из глубины веков до наших дней.

Теория. Старинные и современные праздники. Традиция дарить подарки. Проработка образов сувенирных игрушек к праздникам.

Практика. Кукла «Отдарок на подарок» (кукла, сделанная из одного лоскутка ткани, вышитого и/или украшенного бисером). Сувениры, самостоятельно разработанные к праздникам. Закрепление полученного материала. Изготовление мягко набивных игрушек, игрушек с использованием каркаса, настенных игрушек.

6. Итоговая самостоятельная работа по разработке образа, построению выкройки, подбору ткани и пошиву игрушки с использованием проволочного каркаса.

Теория. Консультации

Практика. Практическая работа.

7. Индивидуальные консультации по темам занятий.

Теория. Теоретические консультации

Практика. Практические консультации.

8. Участие в выставочных мероприятиях.

### **3-й год обучения**

1. Беседа о роли кукол и игрушек на примере исторического материала. Занятие по технике безопасности.

Теория. Русские традиционные куклы и игрушки. Куклы, используемые в обрядах и игровые куклы. В какие куклы играли наши бабушки?

Практика. Изготовление простейшей мягко набивной куклы без проработки лица.

2. Беседа о русских обрядах и традициях.

Теория. Роль куклы в жизни русских крестьян.

Практика. Изготовление примитивных традиционных кукол. Безликие куклы-обереги. Бесшовное соединение деталей. Куклы-закрутки и куклы, выполненные в «узелковой» технике. Вепская кукла, тульская кукла, пасхальный ангел.

3. Беседа о создании образа куклы.

Теория. Оформление лица. Пропорции кукольного лица. Простейшая технология утяжки глаз.

Практика. Изготовление мягко набивной конусной куклы, поиск нужного выражения художественного образа. Вятская традиционная конусная кукла. Современные модели «Младенец», «Конусная кукла (с донышком)», «Кукла с болтающимися ножками и ручками».

4. Беседа об истории костюма.

Теория. Традиционный русский костюм. Северный и южный костюмы. Отличие костюмов девушки, девушки-невесты, замужней женщины.

Практика. Изготовление мягко набивных конусных кукол в примитивных традиционных костюмах.

5. Основы кроя одежды для кукол.

Теория. Основы кроя одежды для кукол.

Практика. Изготовление мягко набивной куклы в костюме. Модель «Вятская традиционная кукла «На выхвалку» (объемная кукла, выполняемая без специальной выкройки с подвижными руками и ногами).

6. Беседа о куклах в интерьере.

Теория. Демонстрация иллюстраций и каталогов музеев кукол. Каркасная кукла. Пошив и оформление головы. Варианты изготовления головы.

Практика. Изготовление несъемного костюма интерьерной каркасной куклы. Разработка образа и пошив простейшей интерьерной каркасной куклы.

7. Интерьерная композиция.

Теория. Игрушка как элемент кукольной композиции. Связанность образов. Беседа о динамике в статичной композиции. Как передать связь между несколькими элементами кукольной композиции.

Практика. Изготовление композиции, состоящей из каркасной куклы и каркасной игрушки.

8. Самостоятельная, итоговая работа по разработке образа, изготовлению выкройки, проработке костюма и пошиву куклы с оформленным лицом.

Теория. Проработка материала.

Практика. Практическое изготовление работы

9. Индивидуальные консультации по темам занятий.

Теория. Теоретические консультации

Практика. Практические консультации.

10. Участие в выставочных мероприятиях.

#### **4-й год обучения**

1. Занятие по технике безопасности.

2. Работа над задуманным художественным образом.

Теория. Разработка задуманного изделия.

Практика. Создание эскиза, разработка выкройки и изготовление каркасной куклы или каркасной игрушки.

3. Модели повышенной сложности.

Теория. Особенности построения выкроек сложных объемных игрушек. Соединение различных технологий и традиций.

Практика. Изготовление игрушки в промышленности. Способы соединения подвижных частей игрушки: неподвижное, каркасное, шарнирное (с помощью ниток и с помощью штифтов). История медведя Тедди и его изготовление.

4. Образы животных в русских народных сказках.

Теория. Очеловеченные животные. Передача черт характера людей с помощью устоявшихся представлений о поведении животных.

Практика. Изготовление каркасных игрушек в костюмах. Работа над оформлением головы, создание выразительности образа с помощью технологии утяжек. Работа над образами лисы, волка, медведя, зайца, дракона.

5. Беседа о различных материалах и техниках, используемых в изготовлении кукол.

Теория. Куклы, вырезанные из дерева, отлитые из фарфора, вылепленные из глины, технология папье-маше, современные пластики, текстильная кукла. Реализм в создании куклы.

Практика. Изготовление каркасной куклы со сложным оформлением лица и рук с применением технологии утяжек.

6. Самостоятельная, итоговая работа по изготовлению модели игрушки или куклы повышенной сложности.

Теория. Проработка материала.

Практика. Практическое изготовление работы

7. Индивидуальные консультации по темам занятий.

Теория. Теоретические консультации

Практика. Практические консультации.

8. Участие в выставочных мероприятиях.

## 5-й год обучения

1. Занятие по технике безопасности.

2. Беседа о роли предметов декоративно-прикладного творчества в интерьере.

Теория. Убранство русской избы и современная квартира.

Практика. Изготовление декоративных подушек различной сложности.

3. Утилитарное применение кукол и игрушек.

Теория. Предметы из текстиля на современной кухне. Прихватки, декоративные полотенца. Кукла-грелка на заварочный чайник. Особенности построения выкройки.

Практика. Изготовление.

4. Изготовление плоских кукол и игрушек повышенной сложности.

Теория. Беседа о лоскутной технике: русское лоскутное шитье, американский квилт и европейский пэворк. Сочетание плоских и объемных элементов.

Практика. Изготовление кукол и игрушек «карманов для мелочей» по собственным эскизам.

5. Кукольная миниатюра.

Теория. Беседа о старинных дорожных наборах кукол и современных коллекционных изделиях.

Практика. Создание и проработка миниатюрного образа. Изготовление комплекта игрушек на маленькую елку.

6. Изготовление гирлянд из объемных элементов (кукол или игрушек).

Теория. Использование готовых декоративных элементов: бусин, лент, искусственных цветов и т.п. в сочетании с изготовленными элементами.

Практика. Примерные темы: гирлянда «Сердечки», гирлянда «Живые цветы», гирлянда из кукол, всевозможные венки.

7. Изготовление панно из небольших объемных элементов (кукол или игрушек).

Теория. Проработка эскиза.

Практика. Сочетание лоскутной техники и мягкой игрушки.

8. Игровая кукла.

Теория. Показ реплик на старинных русских кукол «Старуха – Молодуха» и «День и ночь». Немецкая «Шлаффенпуппе».

Практика. Разработка и изготовление куклы-перевертыша, несущей сразу два образа.

9. Кукла-шкатулка («Кукла с сюрпризом»).

Теория. Как построить выкройку для куклы, внутри которой открывающаяся коробочка.

Практика. Работа над созданием образа (это может быть гном, кукла в пышном платье и т.п.), построение выкройки, пошив.



10. Самостоятельная, итоговая, работа над созданием образа, разработке и пошиву куклы или игрушки, используемой в современном интерьере с применением любой техники.

Теория. Проработка материала.

Практика. Практическое изготовление работы

11. Индивидуальные консультации по темам занятий.

Теория. Теоретические консультации

Практика. Практические консультации.

12. Участие в выставочных мероприятиях.

### ***Методическое обеспечение программы***

Каждое занятие начинается с создания адекватной комфортной ситуации в группе. Задания планируются по принципу «от простого к сложному». Программа включает поэтапное, от простого к сложному, освоение изготовления кукол, мягких игрушек и предметов интерьера с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В начале занятий проводится беседа о правилах работы с инструментами: ножницами, иглами, булавками.

Занятие включает в себя теоретическую часть (беседа по теме задания, сопровождающаяся просмотром изобразительного материала и методической литературы для обучающихся) и практическую (непосредственное выполнение работы).

Педагог имеет право изменить тему задания в зависимости от объективных обстоятельств (психологическое и эмоциональное состояние группы, выполнение работ по тематике предложенных выставок и конкурсов и т.п.).

### ***Материально-техническое обеспечение***

Занятия должны проходить в светлом, хорошо проветриваемом помещении.

Необходимые материалы: ножницы, нитки, иголки, мех искусственный, драп, сукно, фетр, трикотаж, ситец, синтепон, пряжа, бисер, бусины, пуговицы, бумага, картон, ручки, карандаши.

Для изготовления работ используется тематическая литература с готовыми выкройками.

Для теоретических бесед используются наглядные пособия, фотографии, книги, каталоги.

Желательно проведение экскурсий в музей кукол, музей игрушек, частные кукольные галереи.

## *Литература*

### *Для педагогов*

1. Oroyan S. Anatomy of a doll. C&T Publishing, Inc., 1997.
2. Войдинова Н. Куклы в доме. - М., 2008
3. Горожанина С., Зайцева Л. Русский народный свадебный костюм.-М., 2003.
4. Дайн Г. Русская игрушка.- М., 2007..
5. Ефимова А. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах.- М., 1978.
6. Князева Е. Мир кукол.- СПб., 2012.
7. Комарова С., Катушкин М., Кукольные люди.- СПб., 2009.
8. Котова И., Котова А. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб., 2013.
9. Кочетова С., Неботова З. Мягкая игрушка.- Л., 1983.
10. Лабунская Г., Пихтерева И., Ефимова А., Работа с детьми над игрушкой.- М., 1962.
11. Мерцалова М. Поэзия народного костюма.- М., 1975.
12. Нагель О. Художественное лоскутное шитье.- М., 2004.
13. Соловьева Л. Игрушка.- М., 2012.

### *Для обучающихся*

1. Белова Н., Кононович Т., Кочетова С., Неботова З. Мягкая игрушка. СПб, 2000.
2. Горичева В., Куклы. Ярославль, 1999.
3. Ефимова А. Сделаем игрушки сами, вып.2. М., «Малыш», 1970.
4. Ефимова А., Сделаем игрушки сами, вып.3. М., «Малыш», 1972.
5. Лушик Л. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер, М., 2007.
6. Максимова М., Кузьмина М., Лоскутики. М., 2003.