

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел художественного воспитания

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
художественного воспитания

 А.П. Грибанова

Протокол педагогического совета
№ 18 от «29» 05 2014 года



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

М.Р. Катунова

Приказ № 18
от «29» августа 2014 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Обучение основам хореографии»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель:
Бесфамильная Татьяна Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 9 от «29» августа 2014 года

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Данная программа реализуется в рамках платных образовательных услуг.

Направленность программы художественно-эстетическая.

Актуальность программы. Программа не предусматривает подготовку профессиональных исполнителей танцев, она дает возможность каждому ребенку освоить азы танцевальной культуры, что позволит ему уверенно чувствовать себя на танцах, комфортно проводить досуг в кругу друзей.

Ценностная программа, ее основа это Человек. Воспитание в учениках желания оказать помощь ближнему, доброжелательного отношения и уважения к окружающим их людям, умение ценить любой труд.

Предлагаемый курс позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а так же дает возможность проявиться ярким, талантливым детям, которые при желании могут продолжить обучение по другим образовательным программам допрофильного уровня.

Цель программы - создание образовательно-воспитательной среды, способствующей развитию творческого потенциала детей средствами танцевальной культуры.

Задачи программы

Обучающие:

- Улучшение координации движений, овладение танцевальными движениями.
- Совершенствование музыкально-ритмических способностей (чувство ритма, музыкальный слух)
- Введение в культуру и историю танца
- Знание теории хореографии

Развивающие:

- Развитие физических данных (гибкость, сила, правильная осанка)
- Развитие личностных качеств (трудолюбие, упорство)
- Развитие актерского мастерства
- Формирование благоприятной эмоциональной среды в коллективе детей

Воспитательные:

- Решение личностных проблем детей, обретение уверенности в себе
- Воспитание культуры общения и поведения в социуме
- Формирование навыка здорового образа жизни (внешний вид, осанка, гигиена)
- Воспитание умения увидеть красоту в танце
- Воспитание эстетического вкуса

Отличительные особенности данной программы

1. ориентация на работу с любыми детьми, приходящими по желанию, а не в результате профессионального отбора;
2. знакомство с классическими образцами культуры страны изучаемого танца через литературу, музыку, театр, знакомство с образцами современной культуры.
3. учет возрастных особенностей воспитанников.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа адресована обучающимся 5-6 лет, желающим овладеть искусством танца и не имеющим специальной подготовки. Основным условием приема на первом году обучения является желание ребенка заниматься хореографией. На последующие годы с желающими проводится собеседование и просмотр с целью выявления уровня возможностей и способностей.

Срок реализации программы

Срок реализации данной программы рассчитан на 2 года. В связи с тем, что учебный год при реализации платной образовательной программы имеет продолжительность с 15 сентября по 31 мая, итоговое количество часов составляет 204 часа на каждом году обучения.

Первый год обучения включает курс ритмики и ритмопластики.

Второй год: ритмопластика, гимнастика, теория хореографии, основы классического танца, развитие техники исполнения, постановочная работа.

Формы работы по данной программе

1. репетиционные занятия (групповые и индивидуальные);
2. общефизическая подготовка с элементами гимнастики;
3. теоретические занятия по истории и культуре хореографии.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы подведения итогов реализации программы

Зачетные занятия, открытых занятий для родителей; в исполнения отдельных танцевальных номеров, отчетных концертов в конце учебного года.

Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы предполагаются следующие результаты в соответствии со способностями обучающихся:

I год обучения:

1. Повысят уровень исходных физических данных;
2. Разовьют координацию движений;
3. Научатся выполнять движения под музыку;
4. Научатся играть под музыку;

II год обучения

1. Улучшат физические данные;
2. Разучат тренировочные танцевальные композиции;
3. Получат опыт простейших актерских навыков;
4. Овладеют танцевальной техникой и различными танцевальными направлениями;
5. Освоят формы взаимодействия в коллективе;
6. Приобретут навыки публичных выступлений.

Учебно-тематический план
І ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Организационные вопросы, набор группы, техника безопасности	4	-	4
2.	Общеразвивающие упражнения в игровой форме	4	72	76
3.	Стихоритмика	4	24	28
4.	Упражнения на полу	4	24	28
5.	Танцевальные шаги, прыжки	6	58	64
6.	Итоговые занятия	2	2	4
	Итого	24	180	204

ІІ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Организационные вопросы, набор группы, техника безопасности	4	-	4
2.	Азбука ритмической гимнастики	2	32	34
3.	Упражнения в партере	2	18	20
4.	Танцевальные шаги, прыжки	2	30	32
5.	Танец	2	40	42
6.	Упражнения в игровой форме	2	48	50
7.	Элементы классического танца	2	14	16
8.	Итоговые занятия	2	4	6
	Итого	18	186	204

Содержание программы

І год обучения

Тема 1. Организационные вопросы.

Подготовительная работа по набору детей, мероприятия по набору детей, комплектование группы 1-го года обучения, родительское собрание. Проведение занятий по технике безопасности.

Тема 2. Общеразвивающие упражнения в игровой форме.

Теория.

Объяснение и показ простейших упражнений ритмической гимнастики, которые имеют условные названия, например: посмотреть на соседа (упражнение для шеи), удивиться (поднять плечи вверх), пружинки (приседания).

Практика.

Простейшие упражнения ритмической гимнастики на все части тела. Выполняется под музыку в спокойном темпе.

Тема 3. Стихоритмика.

Теория.

Разучивание детских стихов и показ упражнений, которые дети исполняют во время стихов.

Практика.

Разучивание и отработка движений под музыку.

Тема 4. Упражнения на полу.

Теория.

Объяснение и показ упражнений, где каждое упражнение имеет свое шуточное название (кошечка, рыбка, свечка).

Практика.

Простейшие упражнения для развития силы, укрепления мышц, эластичности мышц. Все делается под музыку.

Тема 5. Танцевальные шаги, прыжки.

Теория.

Объяснение и показ движений. Понятие «круг».

Практика.

Простейшие танцевальные шаги. Прыжки по 6 поз на месте.

Тема 6. Проведение итоговых занятий

II год обучения

Тема 1. Организационные вопросы.

Подготовительная работа по сбору детей, проведение родительского собрания. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Азбука ритмической гимнастики.

Теория.

Показ отдельных упражнений, разбор ошибок.

Практика.

Упражнения гимнастики под музыку. Закрепление пройденного материала.

Тема 3. Упражнения в партере.

Теория.

Показ упражнений, объяснение их исполнения, разбор ошибок.

Практика.

Гимнастика в партере для различных частей тела, укрепления мышц, развитие гибкости путем упражнений.

Тема 4. Простейшие танцевальные шаги, прыжки.

Теория.

Показ и объяснение шагов и прыжков, разбор ошибок.

Практика.

Разучивание танцевальных шагов в различных направлениях (приставные шаги, шаги накрест). Прыжки на месте по 6 поз, прыжки по 2 позиции.

Тема 5. Танец.

Теория.

Обсуждение идеи танца, умение двигаться под музыку.

Практика.

Разучивание комбинаций и рисунка танца.

Тема 6. Упражнения в игровой форме.

Теория.

Объяснение игры и игровых упражнений.

Практика.

Игра «Веселый человечек» на танцевальные движения рук, ног, корпуса, головы.

Тема 7. Элементы классического танца.

Теория.

Показ и объяснение простейших классических движений.

Практика.

Demi plie по 6 поз на середине зала. Battement fenale по I поз на середине зала.
Изучение I, II, V поз ног. Изучение I, III поз рук.

Тема 8. Проведение итоговых занятий

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

I ГОД ОБУЧЕНИЯ					
№ п.п.	Темы, разделы программы	Формы занятий	Методы, приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое обеспечение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Организационные вопросы	Групповое занятие в форме беседы, инструктаж	Наглядный материал для бесед, план работы, расписание	Анкеты для родителей и детей	Обработка анкетных данных
2.	Общеразвивающие упражнения в игровой форме	Репетиционные занятия в группе, занятия в форме беседы, практики, игры	Наглядная демонстрация, познавательные игры, практические занятия	Наглядный материал для бесед, задания для игры, практические занятия Оснащение: Хореографический зал, зеркала, коврики, магнитофон, рояль	Открытые занятия, контрольные показы
3.	Стихоритмика	Репетиционные занятия в группе, занятия в форме беседы, практики, игры	Наглядная демонстрация, познавательные игры, практические занятия	Наглядный материал для бесед, задания для игры, практические занятия Оснащение: Хореографический зал, зеркала, коврики, магнитофон, рояль	Открытые занятия, контрольные показы
4.	Упражнения на полу	Репетиционные занятия в группе	Наглядная демонстрация упражнения	Наглядные упражнения по гимнастике Оснащение: Зал, зеркала, коврики, мячи, рояль	Открытые занятия, контрольные показы
5.	Танцевальные шаги, прыжки	Репетиционные занятия в группе, занятия в форме беседы, практики, иг-	Наглядная демонстрация, познавательные игры, практические занятия	Наглядный материал для бесед, задания для игры, практические занятия	Открытые занятия, контрольные показы

		ры	тия	Оснащение: Хореографический зал, зеркала, коврики, магни- тофон, рояль	
6.	Итоговые занятия	Открытые занятия, кон- трольные показы		Оснащение: Зал, зеркала, коврики, мячи, рояль	Открытые занятия, кон- трольные показы

II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п.п.	Темы, разделы програм- мы	Формы занятий	Методы, приемы орга- низации учебно- воспитательного процес- са	Дидактический матери- ал, техническое обеспе- чение	Форма подведения ито- гов
1.	Вводное занятие Организационные во- просы	Групповое занятие в форме беседы, инструк- таж	Наглядный материал для бесед, план работы, рас- писание	Анкеты для родителей и детей	Обработка анкетных данных
2.	Азбука ритмической гимнастики	Репетиционные занятия в группе, занятия в фор- ме беседы, практики, иг- ры	Наглядная demonstra- ция, познавательные иг- ры, практические заня- тия, прослушивание му- зыкального произведе- ния	Наглядный материал для бесед, задания для игры, практические ритмиче- ские занятия Оснащение: зал, зеркала, коврики, мячи, магнитофон, ро- яль, ноты	Открытые занятия, кон- трольные показы
3.	Упражнения в партере	Репетиционные занятия в группе	Наглядная демонстрация гимнастических упраж- нений	Наглядный материал для гимнастики Снабжение: зал, зеркала, коврики, мячи, магнитофон, рояль	Открытые занятия, кон- трольные показы
4.	Танцевальные шаги	Репетиционные занятия в группе, занятия в фор- ме беседы, практики, иг-	Наглядная demonstra- ция, познавательные иг- ры, практические заня-	Наглядный материал для бесед, задания для игры, практические ритмиче-	Открытые занятия, кон- трольные показы

		ры	тия, прослушивание музыкального произведения	ские занятия Оснащение: зал, зеркала, коврики, мячи, магнитофон, рояль, ноты	
5.	Танец	Репетиционные занятия в группе, занятия в форме беседы, практики, игры	Наглядная демонстрация, познавательные игры, практические занятия, прослушивание музыкального произведения	Наглядный материал для бесед, задания для игры, практические ритмические занятия Оснащение: зал, зеркала, коврики, мячи, магнитофон, рояль, ноты	Открытые занятия, контрольные показы
6.	Упражнения в игровой форме	Репетиционные занятия в группе, занятия в форме беседы, практики, игры	Наглядная демонстрация, познавательные игры, практические занятия, прослушивание музыкального произведения	Наглядный материал для бесед, задания для игры, практические ритмические занятия Оснащение: зал, зеркала, коврики, мячи, магнитофон, рояль, ноты	Открытые занятия, контрольные показы
7.	Элементы классического танца	Репетиционные занятия в группе	Наглядная демонстрация нового классического материала	Наглядный материал для классического танца Оснащение: Зал, 3 шт. хореографических (балетных) станков, зеркала по периметру, паркетный пол, рояль	Открытые занятия, контрольные показы
8.	Итоговые занятия	Открытые занятия, контрольные показы		Оснащение: Зал, зеркала, коврики, мячи, рояль	Открытые занятия, контрольные показы

Литература

Для педагогов

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. - СПб., 2013.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2009.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. - М., 2004.
4. Белова Е.П. Ракурсы танца. - М., 2001.
5. Богаткова Л. Хоровод друзей. Танцы народов разных стран. - М., 1975.
6. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. - Киев, 1985.
7. Васильева Т. Балетная осанка. - М., 1993.
8. Васильева-Рождественская М., Историко-бытовой танец. - М., 1997.
9. Дмитриева Н.М. Партерная гимнастика, методические рекомендации. - СПб., 2002.
10. Звягин Д.И. Народно-характерный танец. - СПб., 2001.
11. Ивановский Н.Б. Историко-бытовой танец. - М., 1997.
12. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. Занятия по ритмике в 1 и 2 классах. - М., 1999. Вып. 1.
13. Конорова Е.В. Танец и ритмика. - М., 2001.
14. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. - М., 2004.
15. Кох И.Э. Основы сценического движения. - М., 2000.
16. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. - М., 1995.
17. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. - СПб., 2000.
18. Ткаченко Т. Народный танец. - М., 1967.

Для родителей и обучающихся

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. - СПб., 2013.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. - М., 2009.
3. Белова Е.П. Ракурсы танца. - М., 2001.
4. Васильева Т. Балетная осанка. - М., 1993.
5. Васильева-Рождественская М., Историко-бытовой танец. - М., 1997.
6. Ерохина О. Школа танцев для детей. - СПб., 2006.
7. Звягин Д.И. Народно-характерный танец. - СПб., 2001.
8. Ивановский Н.Б. Историко-бытовой танец. - М., 1997.
9. Кох И.Э. Основы сценического движения. - М., 2000.
10. Петрова Т., Сергеева Е., Петрова Е. Театрализованные игры в детском саду. М.; 2004
11. Руднева С., Фиш Э. Музыкальное движение. - СПб., 2000.
12. Ткаченко Т. Народный танец. - М., 1967.