


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Клуб «Петрополь»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ



В.А.Петрова

Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»



М.Р.Катунова

Приказ № 1649
от «19» июня 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

**«Я мог бы город как книгу читать»
(Основы экскурсоведения)**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Авторы-составители:

Стальмак Елена Павловна,
Меринова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Я мог бы город как книгу читать» (Основы экскурсоведения) реализуется в составе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы клуба «Петрополь» и имеет культурологическую направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Актуальность программы в том, что она позволяет учащимся применить знания, полученные в ходе освоения основной программы клуба, при написании экскурсии. **Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она профессионально ориентирована: учащиеся знакомятся с особенностями профессии экскурсовода, что позволяет им в дальнейшем выбрать экскурсоведение качестве своей основной профессии. **Новизна программы** заключается в практико-ориентированном подходе: она не только способствует усвоению новых знаний, но и формированию таких необходимых в современной жизни умений как поиск информации по теме, умение работать с источниками и литературой, формирование коммуникативных навыков. Образовательная программа «Я мог бы город как книгу читать» (Основы экскурсоведения) рассчитана на 72 учебных часа для учащихся второго года обучения (по трехлетнему образовательному маршруту) или третьего года обучения (четырёхлетний образовательный маршрут).

Цель программы: создание условий для формирования чувства сопричастности к проблемам города через освоение навыков практической деятельности, проведение экскурсий.

Сроки реализации программы: 1 учебный год (72 часа).

Форма и режим занятий: Занятия проводятся один раз в неделю по два часа в индивидуально-групповой форме.

Возраст учащихся – 12-14 лет. Данная программа рассчитана на учащихся 2-3-х годов обучения по комплексной программе, имеющих базовые знания по истории и культуре Санкт-Петербурга.

Задачи программы:

Обучающие:

- создать условия для формирования умения работы с источниками (краеведческими, литературными, историческими и др.);
- подготовить к самостоятельной работе над созданием экскурсии;
- способствовать формированию навыков анализа экскурсии;
- подготовить юных экскурсоводов к проведению экскурсии для учащихся клуба «Петрополь».

Развивающие:

- продолжить формирование умения ориентироваться в культурно-образовательной, пространственной и временной среде города;
- создать условия для формирования умений представлять и защищать экскурсию на клубной конференции и городских конкурсах экскурсоводов-школьников;

Воспитательные:

- способствовать формированию коммуникативных и речевых навыков;
- способствовать становлению эмоционально-целостного отношения к городу, чувства уважения к его наследию, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Ожидаемые результаты:

К концу освоения программы учащийся должен уметь:

- самостоятельно сформулировать цель и задачи экскурсии;

- найти литературу по теме экскурсии, используя навыки работы с источниками (справочными, библиографическими, энциклопедическими изданиями и др.) и определить круг иных источников для написания текста экскурсии;
- руководствуясь критериями отбора экскурсионных объектов отобрать их для конкретной экскурсии;
- составить маршрут экскурсии, исходя из предъявляемых к нему требований, и проложить маршрут по карте;
- правильно показать экскурсионный объект;
- уметь отбирать фактический материал для раскрытия темы экскурсии;
- написать текст экскурсии;
- представить и защитить экскурсию на клубной конференции;
- провести экскурсию для учащихся клуба «Петрополь»;
- анализировать экскурсии товарищей по заданному алгоритму, писать рецензию
- сформирует уважительное отношение к городу, чувство уважения к наследию.
- разовьет коммуникативные и речевые навыки

Формы оценки результативности:

Выполнение самостоятельной творческой работы, экскурсии, ее представление и защита на клубной конференции и городском конкурсе экскурсоводов-школьников, проведение экскурсии.

Формы контроля:

Текущий контроль:

- тестирование
- анализ текстов экскурсии

Промежуточный контроль:

- защита проекта экскурсии,
- защита на клубной конференции

Итоговый контроль:

- тестирование
- выступление с докладом,
- рецензирование текста экскурсии,
- отчет о проделанной работе.
- проведение экскурсии на маршруте

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел 1: Экскурсия – приглашение к путешествию.	2	2	
Раздел 2: Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших свидетельство «экскурсовод-школьник».	4	-	4
Раздел 3 Методика подготовки экскурсии.	16	4	12
3.1 Алгоритм подготовки экскурсии	2	2	

3.2 Классификация и отбор экскурсионных объектов	2		2
3.3 Особенности составления экскурсионного маршрута	2	-	2
3.4 Особенности отбора содержания в зависимости от темы и цели экскурсии на примере экскурсий по Дворцовой площади.	2	-	2
3.5 Комплектование портфеля экскурсовода.	4	2	2
3.6 Составление описания экскурсионного объекта (на примере памятников эпохи барокко и классицизма).	4	-	4
3.7 Составление кратких образных характеристик на упоминаемых в экскурсии персонажей.	4	-	4
3.8 Роль логических переходов на экскурсии.	2	-	2
Раздел 4: Требования к тексту экскурсии. Логика. Отбор содержания. Работа над контрольным текстом.	4	2	2
Раздел 5: Методика проведения экскурсии.	10	6	4
5.1 Приемы экскурсионного показа.	6	4	2
5.2 Приемы экскурсионного рассказа	4	2	2
Раздел 6: Речь и поведение экскурсовода.	4	2	2
Раздел 7: Техника проведения экскурсии	4	--	4
Раздел 8: Подготовка к клубной конференции.	4	-	4
Раздел 9: Анализ выступлений учащихся на клубной конференции.	2	-	2
Раздел 10: Подготовка к Городскому квалификационному конкурсу на получение удостоверения «Экскурсовод-школьник».	4	-	4
Раздел 11: Анализ выступлений учащихся на Городском конкурсе.	2	-	2
Раздел 12: Проведение экскурсий для учащихся клуба «Петрополь» на маршруте	6	-	6
Раздел 13: Зачетное занятие 1 и 2 полугодия клубные мероприятия	10	-	10
Итого	72	16	56

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Экскурсия – приглашение к путешествию.

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Что такое экскурсия? Развитие экскурсионного дела в Петербурге. Классификация экскурсий. Выбор темы экскурсии.

2. Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших квалификационное свидетельство «экскурсовод-школьник».

Практика

Как анализировать экскурсию? Как писать рецензию? Требования к рецензии. Посещение экскурсий. Обсуждение экскурсий.

3. Методика подготовки экскурсии.

3.1 Алгоритм подготовки экскурсии

Теория

Формулировка темы экскурсии. Формулировка целей экскурсии. Работа с источниками.

3.2 Классификация и отбор экскурсионных объектов.

Практика

Понятие основных и дополнительных экскурсионных объектов. Варианты использования объектов в разных экскурсиях.

3.3 Особенности составления экскурсионного маршрута

Практика

Тематический маршрут. Хронологический маршрут. Тематико-хронологический маршрут.

3.4 Особенности отбора содержания в зависимости от темы и цели экскурсии

Практика

Формулировка цели экскурсии в зависимости от темы на примере экскурсий по Дворцовой площади: «Главная площадь города»; «Античные сюжеты в убранстве Дворцовой площади»; «Петербург – военная столица». Особенности отбора экскурсионных объектов и составления маршрута в зависимости от темы и цели экскурсии. Особенности отбора содержания на примере экскурсионных объектов Дворцовой площади в зависимости от темы и цели экскурсии.

3.5 Комплектование портфеля экскурсовода

Теория

Виды наглядности и их использование в экскурсии. Техника работы с иллюстративным материалом

Практика

Отбор наглядности к своей экскурсии

3.6. Составление описания экскурсионного объекта (на примере памятников эпохи барокко и классицизма).

Практика

Особенности описания памятника архитектуры. Особенности описания памятника скульптуры. Показ художественного стиля.

3.7 Составление кратких образных характеристик на упоминаемых в экскурсии персонажей – практическая работа над характеристиками в парах, малых группах, взаимопроверка).

Практика

Критерии отбора содержания. Особенности написания характеристики на экскурсионных персонажей.

3.8 Роль логических переходов на экскурсии.

Практика

Логические и формальные переходы. Формулировка логического перехода - поиск взаимосвязи между объектами на примере экскурсионных объектов на Дворцовой площади.

4. Требования к тексту экскурсии.

Теория: Логика построения текста. Отбор содержания. Авторское начало в экскурсии.

Практика: Работа над контрольным текстом.- Ориентация на определенный возраст экскурсантов.

5. Методика проведения экскурсии .

5.1 Приемы экскурсионного показа.

Теория

Приемы экскурсионного показа. Приемы показа памятников архитектуры, скульптуры, архитектурного ансамбля. Сравнение архитектурных стилей. Зрительная реконструкция. Роль смены ракурсов. Показ мемориальной доски.

Практика

Использование приемов в своей экскурсии

5.2 Приемы экскурсионного рассказа.

Теория

Характеристика экскурсионного объекта. Анализ архитектурно-художественных особенностей экскурсионного объекта. Сведения об авторе экскурсионного объекта. Использование приема литературного монтажа. Эффект драматизации. Цитирование на экскурсии.

Практика

Использование приемов рассказа в своей экскурсии, написание текстов с описанием объектов своей экскурсии

6. Речь и поведение экскурсовода.

Теория

Петербургский стиль. Особенности коммуникативной культуры экскурсовода с группой. «Сорные слова».

Практика

Культура речи экскурсовода: практикум по ораторскому мастерству.

7. Техника проведения экскурсии.

Практика

Знакомство экскурсовода с группой. Особенности работы с различными группами. Дифференцированный подход. Постановка группы. Правильная организация движения экскурсионной группы. Техника ответов на вопросы экскурсантов

8. Подготовка к клубной конференции

Практика

Репетиция и анализ выступлений юных экскурсоводов.

9. Анализ выступлений учащихся на клубной конференции.

Практика

Заполнение оценочных карт, взаимоанализ

10. Подготовка к Городскому квалификационному конкурсу на получение удостоверения «Экскурсовод-школьник»

Практика

Репетиция и анализ выступлений экскурсоводов.

11. Анализ выступлений учащихся на городском конкурсе.

Практика

Заполнение оценочных карт, составление рейтинга

12. Проведение экскурсий для учащихся клуба «Петрополь»

Практика

Проведение экскурсии на маршруте

13. Зачетные занятия 1 и 2 полугодий.

Практика

Тестирование, презентация и защита экскурсии.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	«Экскурсия – приглашение к путешествию»	Комбинированные занятия	Беседа, лекция, работа в парах, работа с литературой.	Раздаточный материал, книги.	Анализ текстов.
2	«Посещение и анализ экскурсий учащихся клуба «Петрополь», получивших тарификационное свидетельство «экскурсовод-школьник»	Экскурсии	Экскурсии, анализ экскурсий.	Иллюстративный материал, раздаточный дидактический материал, тексты, портфели экскурсоводо	Рецензии на экскурсии, разбор экскурсий

				В	
3	«Методика подготовки экскурсии»	Комбинированные занятия, экскурсии	Лекции, беседа, семинар, работа с источниками, работа в группах переменного состава, в парах.	Иллюстративный материал, раздаточный дидактический материал, тексты, видеоматериалы	Устные ответы на занятии, анализ текстов, анализ сообщений учащихся, анализ экскурсий/
4	«Требования к тексту экскурсии»	Комбинированные занятия	беседа, работа с источниками, индивидуальные задания, сообщения.	Книги, раздаточный материал, тексты экскурсий прошлых лет, словари	Анализ текстов, ответы на вопросы.
5	«Методика проведения экскурсии»	Комбинированные занятия	беседа, анализ текстов, доклады учащихся, индивидуальные задания учащимся.	Книги, краеведческие источники, фильмы	Анализ выступлений учащихся, устные ответы, индивидуальная работа над описанием объектов
6	«Речь и поведение экскурсовода»	Комбинированные занятия	беседа, сообщения учащихся, семинарское занятие	Книги, видеоматериалы, карточки с заданиями	Анализ выступлений учащихся, устные ответы
7	«Техника проведения экскурсии»	Комбинированные занятия	беседа, работа в группах переменного состава, экскурсии	Книги, тексты экскурсий прошлых лет	Анализ выступлений учащихся, устные ответы, анализ экскурсии.
8	Конкурс экскурсоводов	Комбинированные занятия	беседа, анализ выступлений	Бланки тестов, оценочных листов на электронных и бумажных носителях	Анализ выступлений учащихся, устные ответы, анализ экскурсий.

Сетевые ресурсы:

1. Библиотека им. В.В. Маяковского// www.pl.spb.ru
2. Все о туризме. Туристическая библиотека// www.tourlib.net
3. Российская национальная библиотека// www.nlr.ru

Электронные образовательные ресурсы:

1. Библейские сюжеты. – СПб.: «Государственный Эрмитаж», 2006.
2. Евангельские сюжеты. - СПб.: «Государственный Эрмитаж», 2006.
3. Зеленская Г. Тайны улицы Садовой. – М., 2003.
4. Зеленская Г. Сны Петербурга об Элладе, Венеции, Пальмире. – М., 2003

5.

Учебно-методические пособия для учащихся:

1) Раздаточный материал:

- Иллюстрации
- Карты города
- Фотографии памятников
- Упражнения
- Схемы
- Тесты
- Таблицы
- Опорные конспекты
- Тексты

2) Сетевые ресурсы для учащихся:

- Архитектурный сайт Петербурга// www.citywalls.ru
- Санкт-Петербург. Энциклопедия// www.ensspb.ru
- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга //photoarchive.spb.ru:9090/www/start.do;jsessionid=145E424CF8A65E2AB087AF43CDEA6810

3) Диагностические и контрольные материалы:

- тесты
- бланки отчетов о проделанной работе
- зачетные задания
- положения о конкурсах экскурсоводов, критерии оценки

Материально-техническое обеспечение

1. Доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры
2. Компьютер
3. Диктофон
4. Телевизор, DVD-проектор

Список литературы для педагогов.

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2007.
2. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель.- Спб., 2004.
3. Исаченко В.Г. Памятники Санкт-Петербурга. Справочник. – Спб., 2004.
4. Кириков Б.М. 100 памятников архитектуры Санкт-Петербурга. – СПб., 2010.
5. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. – Спб., 2003.

6. Костылев Р.П., П.Р.Костылев. Ленинград. Путеводитель. 20 век. Архитектурные штрихи. – СПб., 2000.
7. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф., Петербургские архитектурные стили. – СПб., 2008.
8. Кушнер М. Умение выступать на публике для «чайников». – М., 2007.
9. Основы экскурсоведения. Под ред. Емельянова Б.В. – М., 1985.
10. Родина А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории. – М., 1974.
11. Умецкая М.Н. Историко-архитектурные памятники Петербурга. 18 – первая треть 19 века: Экскурсионная практика. – СПб., 2003.
12. Шуйский В.К. Золотой век барокко и классицизма в Санкт-Петербурге. – М., 2008.
13. Экскурсии по Санкт-Петербургу с юными экскурсоводами. Путеводитель для школьников. - Вып. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (ч.1-2), 8, 9, 10 СПб., 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012

Список литературы для учащихся.

1. Антонов В. Петербург. Новое о старом. – СПб., 2010.
2. Власов В.Г. Художественный иллюстрированный словарь. – СПб., 1993.
3. Глинка Н. «Строгий, стройный вид..» - М., 1992.
4. Горбачевич К., Хабло Е. Почему так названы? - СПб., 1998.
5. Зодчие Санкт – Петербурга. 18 век. – СПб., 1997.
6. Зодчие Санкт – Петербурга. 19 – начало 20 века. – СПб., 1998.
7. Зодчие Санкт – Петербурга. 2- век. – СПб., 2000.
8. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель.- Спб., 2004.
9. Исаченко В.Г. Памятники Санкт- Петербурга. Справочник. – Спб., 2004.
10. Кириков Б.М. 100 памятников архитектуры Санкт-Петербурга. – СПб., 2000.
11. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. – Спб., 2003.
12. Костылев Р.П., П.Р.Костылев. Ленинград. Путеводитель. 20 век. Архитектурные штрихи. –СПб., 2000.
13. Костылев Р.П., Пересторонина Г.Ф., Петербургские архитектурные стили. – СПб., 2003.
14. Кючарианц Д., Раскин А. Сады и парки дворцовых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов. – СПб., 2009.
15. Петровские памятники России. – СПб., 2010.
16. Раков Ю. Петербург – город литературных героев. – СПб., 2008.
17. Санкт – Петербург, Петроград, Ленинград в русской поэзии. Антология. – СПб., 1999.
18. Санкт – Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедический справочник. – СПб., 2005
19. Синдаловский Н. Легенды и мифы Санкт – Петербурга. - СПб., 2008.
20. Словарь античности. – М., 1993.
21. Топонимическая энциклопедия Санкт – Петербурга. – СПб., 2008.
22. Умецкая М.Н. Историко-архитектурные памятники Петербурга. 18 – первая треть 19 века: Экскурсионная практика. – СПб., 2003.
23. Экскурсии по Санкт-Петербургу с юными экскурсоводами. Путеводитель для школьников. - Вып. 1, 2, 3 (ч.1-2), СПб., 2003, 2004, 2005.