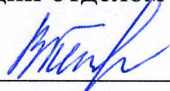


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив  
Юношеский университет Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом  
ГПиДСИ



В.А.Петрова

Протокол педагогического совета

№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

М.Р.Катунова

Приказ № 1573  
от «11» мая 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

**«Город в наследство»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 15-16 лет

**Автор-составитель:**

Аксельрод Владимир Ильич,  
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом  
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»  
Протокол № 7 от «10» 06 2014 г.

Санкт-Петербург  
2014

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город в наследство» имеет **культурологическую направленность**.

### **Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

Данная программа является составной частью Комплексной программы Юношеского Университета Петербурга. Идею этой программы можно сформулировать следующим образом: через приобщение учащихся к историческому и культурному наследию Петербурга, сформировать у учащихся целостное представление о многоликости Петербурга, городе великой судьбы, «славы и беды» по образному выражению А.А. Ахматовой.

Не менее важно открыть перед учащимися богатство и разнообразие мира истории и культуры в противовес убогой среде, которая зачастую окружает подростков. Достаточно вспомнить дома-коробки, грязные улицы и дворы, неухоженные подъезды, разбитые витрины и фонари или подаваемый в красивой оболочке эрзац массовой культуры. Необходимо, чтобы учащиеся, пройдя через этот учебный курс, узнали о существовании иных ценностей, отличных от образцов массовой культуры и сиюминутной моды, познакомились с ними, были открыты их воздействию. Пафос деятельности Университета, как и заключается в том, чтобы открыть детям многообразие способов освоения этих истинных культурных ценностей, привести в библиотеку, музей, филармонию, сформировать тем самым у детей устойчивую потребность в соприкосновении с ценностями культуры на основе изучения города.

Данная программа, никоим образом не подменяя школьный курс, опираясь на полученные учащимися первичные знания о городе, призвана значительно расширить и углубить их. В программе отразилась идея универсальности петербурговедческих знаний, которые должны получить учащиеся по истории, культуре, этнографии, географии, археологии; геральдике, генеалогии, топографии, топонимике, литературе, архитектуре. В этом смысле программа предполагает гуманитаризацию и интеграцию всего учебно-воспитательного процесса. В образовательной концепции программы мы опирались на идею одного из основоположников петербурговедения И.М.Гревса. Подчеркивая интегрирующий характер изучения города, ученый замечал: "Привлекать к делу требуется все стороны и явления, какие могут выяснить происхождение и развитие города: как природу, среди которой он возник, и почву, на которой развертывался, так и памятники, в которых он воплотился, так и совершавшиеся внутри его труд и деятельность его жителей, и их плоды, вещественные и духовные".<sup>1</sup> Теоретическое и методическое наследие И.М.Гревса и Н.П.Анциферова легло в основу образовательной программы «Город в наследство».

Еще одна принципиальная особенность программы заключается в том, что она за короткое время дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, с более эффективным использованием социокультурной среды. Полноправными ее участниками становятся научные институты, вузы, музеи, библиотеки, архивы, общественные объединения. Познавательная деятельность учащихся дополняется их творческо-практической и общественно-значимой деятельностью, а они, в свою очередь, органично сочетаются с физическим развитием старшеклассников, их оздоровлением через организацию пешеходных экскурсий, поездок, летней трудовой практики.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** приобщение учащихся к историческому и культурному наследию Петербурга, его трехсотлетней истории и культуре.

### **Задачи первого года обучения**

#### **Обучающие:**

Обеспечить необходимые условия для овладения слушателями:

- ключевыми компетентностями в области петербурговедения:

---

<sup>1</sup> Гревс И.М. История в краеведении. -Краеведение. – 1926, т.3, №4

- системой знаний по истории, культуре, архитектуре, этнографии, географии, археологии, геральдике, генеалогии, топонимике и топографии Петербурга; библиографии, биографике и литературному краеведению;

- показать динамику развития города на важнейших этапах его жизни, эволюцию его архитектуры, градостроительства, культуры и быта, роль отдельной личности в истории города;

- знаниями о музеях, библиотеках, архивах, театрах, концертных и выставочных залах, научных учреждений и вузах северной столицы;

- умениями и навыками необходимыми для решения практических задач в области исследовательской работы и экскурсоведения.

#### **Развивающие:**

В процессе занятий учащиеся овладеют навыками и умениями:

- работы с краеведческой литературой, справочниками, словарями, указателями и библиотечными каталогами, архивными документами, картами и планами;

- конспектирования лекций, реферирования прочитанных книг;

- исследовательской работы в области краеведения и петербурговедения;

- культуры оформления исследовательской работы;

- библиографической грамотностью;

- свободной ориентации в пространстве исторического центра Санкт-Петербурга и его пригородов.

#### **Воспитательные:**

Создать условия для формирования у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурных ценностей и хороших манер;

- бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, заботы о них, нетерпимости к проявлениям вандализма; потребности и способности постоянно и бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни;

- ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений;

- через встречи с учеными, краеведами, архитекторами, музейными работниками создать у учащихся образ петербургского интеллигента.

#### **Задачи второго года обучения**

##### **Обучающие:**

Обеспечить необходимые условия для овладения слушателями:

- системой знаний по истории и культуре Петербурга XIX — XX веков;

- освоения культурного пространства города как музея под открытым небом, а также богатств петербургских музеев, библиотек и архивов;

- ключевыми компетентностями в области петербурговедения:

- показать динамику развития города на важнейших этапах его жизни, эволюцию его архитектуры, градостроительства, культуры и быта, роль отдельной личности в истории города;

- умениями и навыками необходимыми для решения практических задач в области исследовательской работы и экскурсоведения.

##### **Развивающие:**

В процессе занятий учащиеся овладеют навыками и умениями:

- выработка умений и навыков сбора, систематизации и анализа, накопленных знаний о городе, необходимых для написания самостоятельных исследовательских работ и экскурсий по городу, их представление на международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах и олимпиаде.

### **Воспитательные:**

Создать условия для формирования у учащихся:

- потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурных ценностей и хороших манер;
  - бережного отношения к памятникам истории и культуры северной столицы, заботы о них, нетерпимости к проявлениям вандализма; потребности и способности постоянно и бескорыстно и творчески заботиться об улучшении своей и окружающей жизни;
  - ответственного отношения к занятиям, выполнению самостоятельных курсовых и дипломных работ, общественных поручений;
- через встречи с учеными, краеведами, архитекторами, музейными работниками создать у учащихся образ петербургского интеллигента;
- для включения учащихся в социально-значимую деятельности на благо города в рамках культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга» и Союза юных петербуржцев, развития детского самоуправления в Юношеском Университете Петербурга.

### **Возраст учащихся**

Программа «Город в наследство» рассчитана на учащихся 15-16 лет (9-11 классы), проявляющих углубленный интерес к истории и культуре Петербурга.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года, продолжительность освоения — 72 академических часа на каждом году обучения.

### **Формы и режим занятий**

Формы организации деятельности детей: групповые, индивидуально-групповые.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

### **Формы занятий:**

- беседа
- лекция
- семинары
- занятия-исследования
- диспут
- дискуссия
- экскурсии

### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

- система знаний о Петербурге и нашем крае с древнейших времен и до конца XVIII века;
- умение ориентироваться в краеведческой литературе;
- навыки конспектирования лекций;
- навыки искусствоведческого анализа;
- мотивация к дальнейшему расширению своего кругозора и самообразованию;
- умение свободно ориентироваться в историко-культурном пространстве Петербурга и его музеев;
- навыки осмотра и показа памятников, определение архитектурных стилей.

### **Ожидаемые результаты второго года обучения**

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

- целостная система знаний о Петербурге и, как следствие этого, чувство патриотической гордости за родной город;
- широкое представление о проблемах современного краеведения и петербурговедения;

- умение ориентироваться в краеведческой литературе;
- навыки конспектирования лекций;
- навыки искусствоведческого анализа;
- мотивация к дальнейшему расширению своего кругозора и самообразованию;
- умение свободно ориентироваться в историко-культурном пространстве Петербурга и его музеев;
- навыки осмотра и показа памятников, определение архитектурных стилей.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Оценка результативности будет определяться через:

*текущий контроль:*

- экспресс-опросы

*промежуточный контроль:*

- тестирование по материалам проведенных занятий (в конце каждого полугодия)
- выполнение заданий на экспозициях музеев (по разработанным музейным картам)

*итоговый контроль:*

- создание и представление учащимися портфолио по материалам занятий и экскурсий
- создание компьютерных презентаций по теме исследовательской работы.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

#### **1 года обучения**

№ п/п	Разделы программы	Темы	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Организационное занятие (комплектование). Петербург до Петербурга	1.1 Вводное занятие.	4	4	-
		1.2. Из истории Ижорской земли XI-XVII в.в.	4	2	2
		1.3. Народы Ингерманландии . Их культура и быт	4	2	2
		1.4. Ландскрона – Невское устье – Ниен – Ниеншанц	2	2	-
2.	Петербург петровского времени	2.1. Основание Петербурга	4	2	2
		2.2. Рост и развитие Петербурга в 1710-1720-е годы	2	1	1
		2.3. Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга.	4	2	2

		Поединок двух проектов: Трезини – Леблон			
		2.4. Рождение русского флота	2	1	1
		2.5. Топонимика Петербурга петровского времени. Быт и культура Петербурга петровской эпохи.	4	2	2
		2.6. Рождение Академии наук.	4	2	2
3.	Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербурга	3.1. Петербург при преемниках Петра I (Екатерине I и Петра II). Петербург Анненского времени	2	1	1
		3.2. Архитектура Анненского времени (М.Г. Земцов, И.К. Коробов, П.М. Еропкин). Второй генеральный план Петербурга.	2	1	1
4	Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах»	4.1. «Золотой век» Елизаветы Петровны в жизни Санкт-Петербурга	4	2	2
		4.2. Рождение русского театра	2	1	1
		4.3. Русская литература первой половины XVIII века (от Ф Прокоповича до В.К. Тредиаковского)	2	1	1
		4.4. Русская	2	1	1

		литература второй половины XVIII века (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина)			
		4.5. Воронцовы на службе Отечеству	2	1	1
5.	Петербург просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II)	5.1. Под сенью Екатерины II	4	2	2
		5.2. Во главе двух академий (Е.Р.Дашкова)	2	1	1
		5.3. Зодчие раннего классицизма (Ю.М.Фельтен, Ж.-Б.Валлен-Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, И.Е.Старов)	2	1	1
		5.4. Строгий классицизм в архитектуре Петербурга (зодчие-палладианцы: Дж. Кваренги, Ч.Камерон, Н.А.Львов)	2	1	1
		5.5. Монументальная скульптура Петербурга XVIII – начала XIX века («Медный всадник»)	2	1	1
		5.6. Музыкальный Петербург XVIII века.	2	1	1
		5.7. Становление светского образования в Петербурге в XVIII веке	2	1	1

6.	Петербург эпохи Павла I	6.1. Самый «романтичный» русский император	2	1	1
		6.2. Г.Р.Державин и русская словесность его времени	2	1	1
		6.3. Зачетные занятия	2	-	2
		<b>ВСЕГО:</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>34</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Раздел 1. Организационное занятие (комплектование). Петербург до Петербурга**

##### **Тема 1.1 Вводное занятие.**

###### **Теория.**

Инструктаж по технике безопасности. Старая Ладога - престолица русского государства, русско-шведский Пра-Петербург».

##### **Тема 1.2. Из истории Ижорской земли XI-XVII в.в.**

###### **Теория.**

«Наш край в средние века. Ижорская земля, Ингрия, Ингерманландия в составе Новгородской феодальной республики, Московского государства и Шведского королевства. Древние крепости нашего края. Поселения XI - XVII веков.

###### **Практика.**

Экскурсии в Старую Ладогу и Усть-Ижору. Работа с картографическими, этнографическими и археологическими источниками по истории Ижорской земли XI-XVII в.в.

##### **Тема 1.3. Народы Ингерманландии. Их культура и быт**

###### **Теория.**

Финно-угорские племена – коренные жители нашего края: ижора, водь, весь, чудь. Культура и быт финно-угорских племен. Страницы истории Невского края.

###### **Практика.**

Работа с картографическими, этнографическими, археологическими и фольклорными источниками по истории финно-угорских племен. Занятие на экспозиции Российского музея Этнографии «Народы Северо-Запада».

##### **Тема 1.4. Ландскрона – Невское устье – Ниен – Ниеншанц**

Ландскрона – Невское устье - Ниен – Ниеншанц. Места археологических раскопок. Улицы средневекового Ниена.

#### **Раздел 2. Петербург петровского времени.**

##### **Тема 2.1. Основание Петербурга.**

###### **Теория.**

Основание Петербурга. Факт Всемирной истории. Исторические и экономические предпосылки основания Петербурга. Семантика и смысл названия города «Санкт-Петербург как синтез трех языков»

###### **Практика.**

Работа с картографическими источниками. География нового города. Экскурсия. Троицкая площадь - первая площадь Петербурга.

##### **Тема 2.2. Рост и развитие Петербурга в 1710-1720-е годы**



**Теория.**

Рост и развитие Петербурга в 1710-1720-е годы

**Практика.**

Работа с картографическими и письменными источниками. Цикл экскурсий на тему «Центр города на Васильевском острове».

**Тема 2.3. Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга. Поединок двух проектов: Трезини – Леблон.****Теория.**

Первые зодчие и строители Петербурга. Первый генеральный план Петербурга.

**Практика.**

Поединок двух проектов: Трезини – Леблон. Работа с картографическими и письменными источниками. Экскурсия на тему: «Проспект Большой Невы».

**Тема 2.4. Рождение русского флота.****Теория.**

«Иной Амстердам» - второй центр города на Васильевском острове.

**Практика.**

Занятие на экспозиции Центрального Военно-Морского музея

**Тема 2.5. Топонимика Петербурга петровского времени. Быт и культура Петербурга петровской эпохи.****Теория.**

Рост и развитие Санкт-Петербурга в 1710-1720-е годы. Санкт-Петербург - столица Российского государства. Поиски нового центра города. Московская сторона - Котлин - Васильевский остров.

**Практика.**

Архитектура петровского барокко. Проспект Большой Невы - экскурсия по Университетской набережной и набережной Лейтенанта Шмидта. Работа с письменными источниками. Быт и культура Петербурга петровской эпохи.

**Тема 2.6. Рождение Академии наук.****Теория.**

Рождение Академии наук. Указ Петра I о учреждении Санкт-Петербургской Академии наук. Академическая тирада: Академический Университет и Академическая гимназия. Первый президент Академии наук - Лаврентий Блюментрост и первые академики-иностранцы. Первые преподаватели Академического Университета и Академической гимназии. Адреса Академического Университета и Академической гимназии в Санкт-Петербурге. Выпускники Академического Университета - будущие академики Академии наук.

**Практика.**

Работа с письменными источниками. Академия наук в лицах. Пешеходная прогулка. Адреса Академического Университета и Академической гимназии на Васильевском острове. «Дом Академиков».

**Раздел 3. Петербург после смерти Петра I (Екатерина I и Петр II). Анненский Петербург****Тема 3.1. Петербург при преемниках Петра I (Екатерине I и Петра II). Петербург Анненского времени.****Теория.**

Петербург при преемниках Петра I (Екатерине I и Петра II).

**Практика.**

Рождение русской армии. Экскурсия в военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

**Тема 3.2. Архитектура Анненского времени (М.Г. Земцов, И.К. Коробов, П.М. Еропкин).**

Второй генеральный план Петербурга. «Петербургский трезубец».

**Практика.**

Работа с картографическими источниками. Второй генеральный план Петербурга.

**Раздел 4 Петербург елизаветинского времени «Золотое царство в золотых дворцах»**

**Тема 4.1. «Золотой век» Елизаветы Петровны в жизни Санкт-Петербурга.**

**Теория.**

Архитекторы Елизаветинского времени.

**Практика.**

Экскурсии на тему «Дворцы Ф.Б. Растрелли и С. Чевакинского в Петербурге и в Царском Селе». Экскурсия в Строгановский дворец.

**Тема 4.2. Рождение русского театра**

**Теория.**

Рождение русского театра

**Практика.**

Экскурсия в музей театрального искусства. Экскурсия в музей Шереметевского дворца.

**Тема 4.3. Русская литература первой половины XVIII века (от Ф Прокоповича до В.К. Тредиаковского).**

**Теория.**

Русская литература первой половины XVIII века (от Ф Прокоповича до В.К. Тредиаковского).

**Практика.**

Экскурсия в Российскую Национальную Библиотеку.

**Тема 4.4. Русская литература второй половины XVIII века (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина).**

**Теория.**

Русская литература второй половины XVIII века (от М.В. Ломоносова до Г.Р. Державина).

**Практика.**

Посещение музея М.В. Ломоносова.

**Тема 4.5. Воронцовы на службе Отечеству.**

**Теория.**

Семья Воронцовых в истории Петербурга.

**Практика.**

Экскурсия в Воронцовский дворец.

**Раздел 5. Петербург века просвещенного абсолютизма (Петр III и Екатерина II) 5.1.**

**Тема 5.1. Под сенью Екатерины II.**

**Теория.**

Русское искусство эпохи Екатерины II (Рокотов, Боровиковский, Левицкий)

**Практика.**

Экскурсия на тему: «Памятники раннего классицизма на Невском проспекте». Архитектура раннего классицизма (А.Ринальди, Ж.Б. Валлен-Деламот, Ю. Фельтен)

**Тема 5.2. Во главе двух академий (Е.Р. Дашкова)**

**Теория.**

Е. Дашкова - создатель Российской Академии наук и президент Российской Академии. Создание первого словаря русского языка - главного труда Российской Академии.

**Практика.**

Экскурсия в Академию Художеств.

**Тема 5.3. Зодчие раннего классицизма (Ю.М.Фельтен, Ж.-Б.Валлен- Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, И.Е.Старов)**

**Теория.**

Зодчие раннего классицизма (Ю.М.Фельтен, Ж.-Б.Валлен- Деламот, А.Ф. Кокоринов, А. Ринальди, И.Е.Старов)

**Практика.**

Экскурсия по Дворцовой набережной с посещением Зимнего дворца Петра I.

**Тема 5.4. Строгий классицизм в архитектуре Петербурга (зодчие-палладианцы: Дж. Кваренги, Ч.Камерон, Н.А.Львов).**

**Теория.**

Строгий классицизм в архитектуре Петербурга (зодчие-палладианцы: Дж. Кваренги, Ч.Камерон, Н.А.Львов).

**Практика.**

Экскурсия в г. Павловск.

**Тема 5.5. Монументальная скульптура Петербурга XVIII – начала XIX века («Медный всадник»)**

**Теория.**

Монументальная скульптура Петербурга XVIII – начала XIX века («Медный всадник»)

**Практика.**

Экскурсия на тему: «Памятники монументальной скульптуры XVIII века».

**Тема 5.6. Музыкальный Петербург XVIII века.**

**Теория.**

От петровских ассамблей к балам XVIII - XIX века

**Практика.**

Экскурсия в Шереметевский дворец.

**Тема 5.7. Становление светского образования в Петербурге в XVIII веке**

**Теория.**

Становление светского образования в Петербурге в XVIII веке.

**Практика.**

Экскурсия в музей РГПУ им. А.И. Герцена.

**Раздел 6. Петербург эпохи Павла I.**

**Тема 6.1. Самый «романтичный» русский император**

**Теория.**

Самый «романтичный» русский император.

**Практика.**

Экскурсия в Гатчинский дворец. Посещение Михайловского замка.

**Тема 6.2. Г.Р.Державин и русская словесность его времени**

**Теория.**

Г.Р.Державин и русская словесность его времени

**Практика.**

Экскурсия в Музей Г.Р.Державина и русской словесности XVIII века.

**Тема 6.3. Зачетные занятия.**

**Практика.**

Зачетное занятие по темам первого года обучения. Защита курсовых работ по теме.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы	Темы	Всего часов	Количество часов	
				Теория	Практика
1.	Петербург эпохи Александра I	1.1. «Дней Александровых прекрасное начало» (сфинкс Севера)	2	1	1
		1.2. «И вечной памятью двенадцатого года»	2	1	1
		1.3. Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д.Захаров, Тома де Томон)	2	1	1
		1.4. Декабристы в Петербурге	2	1	1
2.	Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург)	2.1. Николай I и Петербург его времени	2	1	1
		2.2. Ампи́р в архитектуре Петербурга	2	1	1
		2.3. Литературный Петербург Пушкинской поры.	2	1	1
		2.4. Петербург-город всех вер. Инославные и иноверческие храмы северной столицы	4	1	3
		2.5. Гоголевский Петербург	2	1	1
		2.6. М.Ю. Лермонтов в Петербурге	2	1	1
		2.7. Из истории петербургской оперы (М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский)	2	1	1
		2.8. Выдающиеся актеры на петербургской сцене (Варвара Асенкова, Мария Савина, династия актеров Самойловых)	2	1	1
		2.9. Эkleктика – связь времен	2	1	1
3.	Петербург эпохи Александра II	3.1. Александр II - великий реформатор России	2	1	1
		3.2. Столица российских реформ и революций	2	1	1
		3.3. Вокруг некрасовского «Современника»	2	1	1
		3.4. Федор Достоевский о «душе умышленного города»	2	1	1
		3.5. «Могучая кучка»	2	1	1
		3.6. Санкт-Петербургский Государственный Университет и русская наука второй половины и конца XIX века	2	1	1
4.	Петербург эпохи Александра	4.1. Петербург и его российский капитализм (Петербург в царствование Александра III)	2	1	1

	Ш	4.2. А.Г.Рубинштейн и Петербургская консерватория	2	1	1
		4.3. П.И.Чайковский в Петербурге	2	1	1
5.	Петербург в царствование последнего русского императора Николая II	5.1. Николай II и Санкт-Петербург в эпоху заката империи	2	1	1
		5.2. Культурные «гнезда» Серебряного века русской поэзии	2	1	1
		5.3. Корифеи петербургской балетной сцены начала XX века на сцене Мариинского театра и в Русских сезонах С.Дягилева	2	1	1
		5.4. Вера Комиссаржевская, Всеволод Мейерхольд и театр их времени	2	1	1
		5.5. Петербургский модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга начала XX века	2	1	1
		5.6. Город трех революций	2	1	1
6.	Петроград - Ленинград - Петербург (1920-1990-е годы)	6.1. Ленинград в годы НЭПа и первых пятилеток	2	1	1
		6.2. Архитектура и строительство Ленинграда 1920-1930-х годов (от конструктивизма к «сталинскому ампиру»)	2	1	1
		6.3. «Город славы и беды» в жизни и творчестве А.А.Ахматовой	2	1	1
		6.4. Подвиг Ленинграда в дни блокады	2	1	1
		6.5. Монументальная скульптура Ленинграда 1920-1990-е годы	2	1	1
		6.6. Проблемы и перспективы архитектуры и градостроительства Петербурга на рубеже XX-XXI веков	2	1	1
		6.7. Зачетное занятие	2	-	-
		<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>36</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. «Петербург эпохи Александра I»

#### Тема 1.1. «Дней Александровых прекрасное начало» (сфинкс Севера)

##### Теория.

«Дней Александровых прекрасное начало» (сфинкс Севера). Правление императора Александра I.

##### Практика.

Экскурсия в Царское село.

## **Тема 1.2. «И вечной памятью двенадцатого года»**

### **Теория.**

«И вечной памятью 12 года». Страницы истории и памятники города. Подвиг русского народа в войне 1812 года.

### **Практика.**

Экскурсия: «Памятные места и монументы Петербурга, связанные с Отечественной войной 1812 года».

## **Тема 1.3. Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д.Захаров, Тома де Томон)**

### **Теория.**

«Архитекторы высокого классицизма (А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, Тома де Томон)». Синтез архитектуры и скульптуры. Первые ансамбли в городе.

### **Практика.**

«Экскурсия вокруг Адмиралтейства».

## **Тема 1.4. Декабристы в Петербурге**

### **Теория.**

Декабристы в Петербурге. Северное общество. День 14 декабря 1814 года. Памятные места, обелиски и мемориальные доски декабристам.

### **Практика.**

Экскурсия на тему «Декабристы в Петропавловской крепости».

## **Раздел 2. Петербург эпохи Николая I (Пушкинский Петербург).**

### **Тема 2.1. Николай I и Петербург его времени**

#### **Теория.**

Николай I и Петербург его времени. «Последний рыцарь» на русском престоле.

#### **Практика.**

Экскурсия на тему: «Созвездие архитектурных ансамблей К.И. Росси».

### **Тема 2.2. Ампи́р в архитектуре Петербурга.**

#### **Теория.**

Творчество архитекторов: К.И. Росси, В.П. Стасова, О.Р. Де Монферрана и других. Создание «ансамбля ансамблей» в историческом центре Петербурга. Деятельность комитета строительных и гидравлических работ.

#### **Практика.**

Экскурсия: «Архитектурный ансамбль К.И. Росси и его современников».

### **Тема 2.3. Литературный Петербург Пушкинской поры.**

#### **Теория.**

Литературный Петербург Пушкинской поры. Царскосельский лицей.

#### **Практика.**

А.С. Пушкин в Петербурге. Дуэль и смерть Пушкина.

### **Тема 2.4. Петербург-город всех вер. Инославные и иноверческие храмы северной столицы**

#### **Теория.**

Петербург-город всех вер. Инославные и иноверческие храмы северной столицы.

#### **Практика.**

Экскурсия на тему: «Невский проспект – улица веротерпимости. Храмы Невского проспекта».

### **Тема 2.5. Гоголевский Петербург.**

#### **Теория.**

Гоголевский Петербург. Н.В. Гоголь в Петербурге.

#### **Практика.**

Экскурсия в Литературный отдел Пушкинского дома.

## **Тема 2.6. М.Ю. Лермонтов в Петербурге**

### **Теория.**

М.Ю. Лермонтов в Петербурге. Лермонтовские места в городе.

### **Практика.**

Экскурсия на тему «Приют муз» (усадьба Олениных в Приютино).

## **Тема 2.7. Из истории петербургской оперы (М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский)**

### **Теория.**

Из истории петербургской оперы. (М.И. Глинка и А.С. Даргомыжский).

### **Практика.**

Экскурсия на тему: «Музыкальный Петербург».

## **Тема 2.8. Выдающиеся актеры на петербургской сцене (Варвара Асенкова, Мария Савина, династия актеров Самойловых)**

### **Теория.**

Выдающиеся актеры на Петербургской сцене (В.. Асенкова, М. Савина, династия актеров Самойловых).

### **Практика.**

Экскурсия в музей династии актеров Самойловых.

## **Тема 2.9. Эkleктика – связь времен**

### **Теория.**

Эклектика – связь времен. Архитекторы – Н.А. Бенуа, А.И. Штакеншнейдер.

### **Практика.**

Экскурсия в музей семьи Бенуа.

## **Раздел 3. Петербург эпохи Александра II.**

### **Тема 3.1. Александр II - великий реформатор России.**

#### **Теория.**

Жизнь и деятельность Александра II и его путь к реформам. Важнейшие реформы. Охота за царем - «Народная воля». 1 марта 1880 года - трагическое событие русской истории.

#### **Практика.**

Экскурсия: «Последний путь Александра II с посещением Храма «Спаса на крови».

### **Тема 3.2. Столица российских реформ и революций**

#### **Теория.**

Столица российских реформ и революций. Эпоха Александра II.

#### **Практика.**

Посещение музея-памятника «Спас на крови».

### **Тема 3.3. Вокруг некрасовского «Современника»**

#### **Теория.**

Вокруг некрасовского «Современника».

#### **Практика.**

Экскурсия в Музей квартиру Н.А. Некрасова.

### **Тема 3.4. Федор Достоевский о «душе умышленного города»**

#### **Теория.**

Федор Достоевский о «душе умышленного города». Памятные места, связанные с Ф.М. Достоевским в Петербурге и героями его произведений.

#### **Практика.**

Экскурсия на тему:»По следам героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», экскурсия в музей квартиру Ф.М. Достоевского.

### **Тема 3.5. «Могучая кучка»**

#### **Теория.**

«Могучая кучка». Памятные места композиторов «Могучей кучки».

**Практика.**

Экскурсия в музей-квартиру Н.А. Римского-Корсакова.

**Тема 3.6. Санкт-Петербургский Государственный Университет и русская наука второй половины и конца XIX века**

**Теория.**

Санкт-Петербургский государственный университет и русская наука к. XIX – нач. XX в. История Санкт-Петербургского государственного университета.

**Практика.**

Экскурсия музей Санкт-Петербургского государственного университета.

**Раздел 4. Петербург эпохи Александра III.**

**Тема 4.1 Петербург и его российский капитализм (Петербург в царствование Александра III)**

**Теория.**

Петербург и его российский капитализм (Петербург в царствование Александра III).

**Практика.**

Экскурсия «Аничков дворец-резиденция Александра Александровича и Марии Федоровны».

**Тема 4.2. А.Г. Рубинштейн и Петербургская консерватория**

**Теория.**

А.Г. Рубинштейн и Петербургская консерватория.

**Практика.**

Экскурсия в музей Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

**Тема 4.3. П.И. Чайковский в Петербурге**

**Теория.**

П.И. Чайковский в Петербурге.

**Практика.**

«По местам композитора в Петербурге».

**Раздел 5. Петербург в царствование последнего русского императора Николая II.**

**Тема 5.1. Николай II и Санкт-Петербург в эпоху заката империи**

**Теория.**

Николай II и Санкт-Петербург в эпоху заката империи.

**Практика.**

Экскурсия на тему: «Последняя резиденция последнего русского императора».

**Тема 5.2. Культурные «гнезда» Серебряного века русской поэзии**

**Теория.**

Культурные «гнезда» Серебряного века русской поэзии. Дом Мурузи. Арт-кафе «Бродячая собака».

**Практика.**

Экскурсия в музей «А.А. Ахматовой. Серебряной века».

**Тема 5.3. Корифеи петербургской балетной сцены начала XX века на сцене Мариинского театра и в Русских сезонах С.Дягилева**

**Теория.**

Корифеи петербургской балетной сцены начала XX века на сцене Мариинского театра и в Русских сезонах Дягилева.

**Практика.**

Экскурсия в музей театрального и музыкального искусства на тему «Русский театр начала XX века».

**Тема 5.4. Вера Комиссаржевская, Всеволод Мейерхольд и театр их времени**



**Теория.**

Вера Комиссаржевская, Всеволод Мейерхольд и театр их времени.

**Практика.**

Экскурсия в музей Александринского театра.

**Тема 5.5. Петербургский модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга начала XX века**

**Теория.**

Петербургский модерн и неоклассицизм в архитектуре Петербурга нач. XX в.

**Практика.**

Экскурсия на тему «Модерн в Петербурге».

**Тема 5.6. Город трех революций**

**Теория.**

Город трех революций. Революции 1905 и 1917 гг. в Петербурге.

**Практика.**

Экскурсия на крейсер «Аврору».

**Раздел 6. Петроград - Ленинград – Петербург (1920-1990-е годы).**

**Тема 6.1. Ленинград в годы НЭПа и первых пятилеток**

**Теория.**

Ленинград в годы НЭПа и первых пятилеток.

**Практика.**

Экскурсия в музей Кировского завода.

**Тема 6.2. Архитектура и строительство Ленинграда 1920-1930-х годов (от конструктивизма к «сталинскому ампиру»)**

**Теория.**

Архитектура и строительство Ленинграда 1920-1930-х г. (от конструктивизма к «сталинскому ампиру»).

**Практика.**

Обзорная экскурсия по Московскому району.

**Тема 6.3. «Город славы и беды» в жизни и творчестве А.А.Ахматовой**

**Теория.**

«Город славы и беды» в жизни и творчестве А.А. Ахматовой.

**Практика.**

Экскурсия в пос. Комарово.

**Тема 6.4. Подвиг Ленинграда в дни блокады**

**Теория.**

Подвиг Ленинграда в дни блокады. Героическая оборона Ленинграда. Памятные места города, связанные с блокадой.

**Практика.**

Экскурсия в Музей обороны Ленинграда и битвы за Ленинград.

**Тема 6.5. Монументальная скульптура Ленинграда 1920-1990-е годы**

**Теория.**

Монументальная скульптура Ленинграда 1920-1990 г.

**Практика.**

Экскурсия в музей городской скульптуры.

**Тема 6.6. Проблемы и перспективы архитектуры и градостроительства Петербурга на рубеже XX-XXI веков**

**Теория.**

Проблемы и перспективы архитектуры и градостроительства Петербурга на рубеже XX-XXI вв. Новый генеральный план Петербурга. Проблемы сохранения культурного наследия.

### **Практика.**

Экскурсия на тему: «Современная архитектура и скульптура Петербурга».

### **Тема 6.7. Зачетное занятие**

### **Практика.**

**Зачетное занятие. Участие в конференции. Защита дипломных работ по теме.**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы.

**Вербальные методы** включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий по городу.

**Наглядные методы** реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеofilьмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у ребёнка умений работать с репродукциями, иллюстрациями и т.д.

**Практические методы** являются основными в реализации программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, с объектами культурного наследия в пространстве города и музеев, с историко-краеведческой литературой, другие формы самостоятельной работы.

**Поисковые методы** направлены на проявление детьми самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

**Исследовательские методы** позволяют учащемуся сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной исследовательской деятельности.

В качестве раздаточного материала используются: иллюстрации и фотографии объектов культурного наследия, схемы, карты и планы города разных лет, ксерокопии статей и документов, статистические и прочие таблицы, современная карта города. В качестве диагностических материалов используются тесты, зачетные задания, анкеты, портфолио учащихся.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- учебный кабинет
- выставочные материалы
- шкафы-витрины
- доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры
- ноутбук
- мультимедиа проектор
- экран для мультимедиа проектора
- музыкальный центр
- телевизор, DVD-проектор
- карта города
- библиотека дипломных работ выпускников
- видеofilьмы

- краеведческая литература, справочники, словари, каталоги в библиотеках, путеводители, журналы, энциклопедии, адресные книги

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для учащихся

- 1) Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. -239 с.
- 2) Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 3) Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрополиграф, 2013.
- 4) Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
- 5) Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 6) Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2008.
- 7) Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.-288с.
- 8) Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге.- СПб.: Издательство «Глагол», 2203.-192с.: ил.
- 9) Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2007.
- 10) Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2013.
- 11) Антонов В.В. Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. – СПб.: Лики России. Спас., 2010.
- 12) Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрополиграф, 2010.
- 13) Беляева Г.И. Прогулки по Старой Коломне. – М.: Центрополиграф, 2009.
- 14) Благово Н.В. Школа на Василевском острове. Историческая хроника. 1856-1918. – СПб.: «Анатолия», 2013. Часть I и II.
- 15) Богуславский Г. 100 очерков о Петербурге. Северная столица глазами москвича. – СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 16) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2013.
- 17) Веснина Н.Н. Сады Невского проспекта. – СПб.: ПроPILEI, 2008.
- 18) Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. – М.: «Астрель – СПб», 2013.
- 19) Владимирович А. Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. – М.-СПб.: «Астрель – СПб», 2008.
- 20) Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями. Где находятся... Как проехать... Как найти.... Автор-составитель А.Г. Владимирович. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2014.
- 21) Глезеров С. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
- 22) Гордин Я.А. Мятеж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.-398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
- 23) Ерофеев А. Д. По теневой, по непарадной : улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-Спб, 2013.

- 24) Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов: Записки очевидцев.- Л.: Лениздат, 1991. - 272 с.
- 25) Игнатова Е.А. Записки о Петербурге. Очерк истории города. -СПб, РИЦ «Культ информ-пресс», 1997. - 524с.
- 26) Исаченко В.Г. Бессмертные имена Северной Пальмиры. Поэты и писатели, художники и скульпторы, композиторы и архитекторы. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
- 27) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов. Справочник. СПб.: Альт-Софит, 2001. – 520 с.
- 28) Исторические кладбища Петербурга: Справочник - путеводитель. -СПб.: Изд-во Чернышева, 1993.-639с.
- 29) Кириков Б.М. Кирикова Л.А. Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. – СПб.: ООО «МиМ – Дельта», М.: Центрполиграф, 2009.
- 30) Кобак А.В. Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. – М.-СПб.: Центрполиграф – МиМ – Дельта, 2009.
- 31) Коложило М.Н. Толтовский дом. Гений места. – СПб.: Искусство России, 2013.
- 32) Краснолуцкий А. Охтинская энциклопедия. Большая Охта. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2010.
- 33) Лавров Л.П. 1000 адресов в Санкт-Петербурге. Краткий архитектурный путеводитель. – СПб.: редакция журнала «Автобус» - культурный и издательский центр «Эклектика», 2008.
- 34) Левина Н.Р. В одном из переулков дальних. Петербургские прогулки. – СПб.: Издательский Дом «Папирус», 2012.
- 35) Лурье Ф.М. Петербург 1703-1917.-СПб.: ООО «Золотой век», 2001.-268с., ил.
- 36) Мавродин В. Основание Петербурга. Л.: Лениздат, 1978.-231с., ил.
- 37) Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008.
- 38) Микишатъев М. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. – М.: Издательство Центрполиграф, 2010.
- 39) Овсянников Юрий. Три века Санкт-Петербурга. История. Культура. Быт. М.: издательство «Галарт», 1997. - 303с.
- 40) Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л.: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1985. – 615 с.
- 41) Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000. - 880с.
- 42) Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013.
- 43) Принцева Г.А. Бастырева Л.И. Декабристы в Петербурге (серия «Выдающиеся деятели общественного движения, литературы, искусства, науки в Петербурге – Петрограде – Ленинграде») Л.: Лениздат, 1975.-280с.
- 44) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. – СПб.: «Крига», 2009.
- 45) Пыляев М.И. Старый Петербург. –Репринтное воспроизведение издания 1889 года.- Л.: Титул, 1990.-497с.: ил.
- 46) Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего первого столетия = Sankt-Petersburg am Ende seines ersten Jahrhunderts, historisch topographisch Beschrieben : со взглядом на возникновение и рост этой резиденции при различных государях, правивших в течение этого времени /Г. фон Реймерс; [пер. с нем. А.Д. Сыщикова] Б-ка Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2007.
- 47) Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб – М.: Российская политическая энциклопедия», 2004. – 1024 с.: ил. карты.
- 48) Сорокин П.Е. Ландскрона. Невское устье. Ниеншанц. СПб.: «Литера», 2001.- 127с., ил.
- 49) Спивак Д.Л. «Северная столица: Метафизика Петербурга», СПб, «Тема», 1998.-427с.

- 50) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2002 – 808с.
- 51) Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия Осемнадцатого столетия. Книга первая и вторая. – СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013.
- 52) Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. – М.: Центрополиграф, 2010.
- 53) Шерих Д.Ю. Петербург день за днем. Городской месяцеслов. - СПб., издательство «Петербург- XXI века», 1998.-320с., илл.
- 54) Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки по истории быта. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Центрополиграф», 2012.

### Список литературы для педагогов

- Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. - 239 с.
- Анисимов Е.В. Время петровских реформ. XVIII в., 1-я четверть. –Л.: Лениздат, 1989. - 495 с.: ил. – (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
- Анисимов Е.В. Россия без Петра, 1725-1740 гг. – СПб.: Лениздат, 1994. - 496 с.: ил. (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
- Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.- 288с.
- Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге.- СПб.: Издательство «Глагол», 2203.-192с.: ил.
- Антонов В.В, Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. СПб.: Издательство Чернышева, 1996.
- Бахтияров А.А. Брюхо Петербурга.-Л.: РИА «Ферт», 1994.- 224с., ил.
- Беспярых Ю.Н. Петербург в иностранных описаниях. -Л.: Наука, 1991. -279с.: ил.
- Богданов А.И. Описание Санкт Петербурга. Полные издания уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. Северо-Западная Библиейская Комиссия. СПб.: С.-Петербургский филиал Архива РАМ, 1997.- 414 с.
- Богданов И.А. Старейшие гостиницы Петербурга. (Серия «Три века Петербурга») – Санкт-Петербург: «Искусство - СПб», 2001г – 336с.
- Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
- Георги И. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностях оногo с планом / Вступ. статья Ю.М. Пирютко.- СПб., «Лига», 1996.- 528с. (Мраморная серия)
- Гордин Я.А. Меж рабством и свободой, 19 января – 25 февраля 1730 года.- СПб.: Лениздат, 1994.-378 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
- Гордин Я.А. Мятеж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.-398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
- Дворец XXI века. Серия «Ребенок. Общество. Семья. Творчество». – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012.
- Дома рассказывают /Сост.-И.И. Лисаевич.-СПб.: Лениздат, 2001.-318с., ил.- (Петербургская коллекция)
- Дома рассказывают. Вып 2/ сост. В.Г. Исаченко.-СПб.: Лениздат, 2002.- 280с., ил.- (Петербургская коллекция)

Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Выпуск 2. – СПб.: Европейский дом, 2011

Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Избранные статьи И.М. Гревса по краеведению экскурсионному делу. – СПб.: Европейский дом, 2010. (Выпуск 4.)

Менеджмент культурного туризма. Учебное пособие. Под общей редакцией к.э.н. Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство СПб ГУКИ, 2013.

Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.

Программы XXI века. Выпуск 3. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.

Сборник авторских игровых приемов «Игробанк». Выпуск 1. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

Экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам. Путеводитель для школьников. Выпуск 8. Ч. 1-2. – СПб, 2010.

### ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru) (дата обращения: 30.05.14).
2. Библиотека им. В.В. Маяковского. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pl.spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
3. Все музеи Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.museys.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
4. Все о туризме. Туристическая библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.tourlib.net](http://www.tourlib.net) (дата обращения: 30.05.14).
5. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.spbmuseum.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
6. Живой город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.save-spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
7. Записки о Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga> (дата обращения: 30.05.14).
8. Карта Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kartaspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
9. Книги о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm) (дата обращения: 30.05.14).
10. Коллекция планов Санкт-Петербурга 1726-2002 гг., хранящихся в фондах РНБ. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm> (дата обращения: 30.05.14).
11. Кунсткамера. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kunstkamera.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
12. Ленинград и Ленинградская область в Великой Отечественной войне, посвящается 70-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. / Сост.: Ю.В. Иванов, А.К. Межак, С. В. Блохин, М. В. Сулова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/blokada/index.php> (дата обращения: 30.05.14).
13. Метрополитен Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.karta-metro.ru/peter/> (дата обращения: 30.05.14).
14. Мир Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.mirpeterburga.ru](http://www.mirpeterburga.ru) (дата обращения: 30.05.14).
15. Московский вокзал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066) (дата обращения: 30.05.14).

16. Мосты Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.most-spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
17. Музей политической истории. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.polithistory.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
18. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nevariver.ru/links.php> (дата обращения: 30.05.14).
19. Окрестности Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.aroundspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
20. Петербург - интерактивная карта. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://peterburg2.ru/map/> (дата обращения: 30.05.14).
21. Петербург в деталях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldpeterburg.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
22. Петербург в фотографиях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> (дата обращения: 30.05.14).
23. Петербургский генеалогический портал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.petergen.com/> (дата обращения: 30.05.14).
24. Питермания. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html> (дата обращения: 30.05.14).
25. Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://walkspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
26. Проект Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://ru.wikipedia> (дата обращения: 30.05.14).
27. Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) (дата обращения: 30.05.14).
28. Санкт-Петербург. Энциклопедия. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [www.ensspb.ru](http://www.ensspb.ru) (дата обращения: 30.05.14).
29. Санкт-Петербурга. Открытый город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.st-petersburg.ru/about/history/> (дата обращения: 30.05.14).
30. Санкт-Петербурга. Северный лес. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory> (дата обращения: 30.05.14).
31. Фонд имени Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [:www.lfond.spb.ru/chronicle/86/](http://www.lfond.spb.ru/chronicle/86/) (дата обращения: 30.05.14).
32. Фото сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://spbcity.info/> (дата обращения: 30.05.14).
33. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldcapital.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
34. Экскурсионный Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.gidspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
35. Я люблю Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history> (дата обращения: 30.05.14).

Фамилия и имя \_\_\_\_\_

**ТЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ  
по материалам лекций**

**1. Продолжить фразу:**

1.1. 12 тысяч лет назад на территории будущего Петербурга был  
\_\_\_\_\_ 11 тысяч лет назад  
\_\_\_\_\_ 6 тысяч лет назад  
\_\_\_\_\_

1.2. 5 тысяч лет назад с подъемом суши образовались \_\_\_\_\_

4-3,5 тысячи лет назад на месте русла прарек Мга и Тосно образовалась \_\_\_\_\_

1.3. Нева в переводе с финно-угорского означает \_\_\_\_\_. Ее длина \_\_\_\_\_

– 1 тысячу лет назад произошло образование \_\_\_\_\_

– До основания Петербурга наш край назывался (русское, шведское и финское названия) \_\_\_\_\_

– До образования Петербурга наш край входил в состав трех государств \_\_\_\_\_

**2. Продолжить ряд и написать обобщающее понятие:**

2.1. Балтийское море – Финский залив – Нева - \_\_\_\_\_ Византия

Балтийское море – Финский залив – Нева - \_\_\_\_\_ Арабские страны.

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

2.2. Ижора – воль – \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

2.3. Год основания 753. Крупный центр международной торговли и ремесел, административный центр северо-восточной Руси – престолица русского государства \_\_\_\_\_

Обобщающее слово \_\_\_\_\_

2.4. Корела – Копорье - \_\_\_\_\_

Обобщающее слово \_\_\_\_\_

2.5. Церковь в Усть-Ижоре – Благовещенская церковь и Троицкий собор Александро-Невской лавры - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

2.6. Невское устье – село Спасское – Враловщина – Калинкина - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

2.7. Купчино – Автово – Парголово - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

2.8. Березовый – Лосиный – Вороний - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

2.9. Устье Охты – Ниеншанц - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

2.10. Нотебург – Шлиссельбург – Ниеншанц - \_\_\_\_\_

Обобщающее понятие \_\_\_\_\_

**3. Что произошло в этот день:**

1 мая 1703 года \_\_\_\_\_



7 мая 1703 года	_____
16 мая 1703 года	_____
29 июня 1703 года	_____
20 октября 1703 года	_____
7 мая 1704 года	_____
5 ноября 1704 года	_____
27 июня 1709 года	_____
13 июня 1710 года	_____
в 1712 году	_____
27 июля 1714 года	_____
27 июля 1720 года	_____
30 августа 1721 года	_____
22 октября 1721 года	_____
11 августа 1723 года	_____
30 августа 1724 года	_____
28 января 1725 года	_____
27 июня 1740 года	_____
25 ноября 1741 года	_____

**4. Написать обобщающее понятие**

Сампсониевский собор – Пантелеймоновская церковь - \_\_\_\_\_ . Какие победы увековечили эти храмы?

5. «Первоначальный дворец» – «Красные хоромцы» – Дом бомбардира Петра Михайлова - \_\_\_\_\_

6. Коллегии, Сенат и Синод, Гостиный Двор и Типография, первый трактир «Аустерия» и порт в петровское время располагались все это \_\_\_\_\_

Обобщающее слово: \_\_\_\_\_

7. **О чем нам могут рассказать топонимы:** Дворянские, Посадские, Пушкарские, Монетные, Зеленины улицы Петроградской стороны и Морские улицы Адмиралтейского острова?

Дать обобщающее определение \_\_\_\_\_

**8. Продолжить фразу:**

8.1. Застройка первого центра города на Петроградской стороне отличалась \_\_\_\_\_

8.2. Характерные особенности архитектуры петровского времени это: \_\_\_\_\_

8.3. Для того, чтобы ускорить строительство Петербурга Петром I были приняты следующие меры: \_\_\_\_\_

8.4. Для регулирования и управления строительством Петербурга Петром I была создана \_\_\_\_\_

8.5. Для ускорения проектирования и строительства каменных зданий Трезини и Леблоном были разработаны проекты \_\_\_\_\_

8.6. В 1716 году Трезини, а в 1717 году Леблон разрабатывают \_\_\_\_\_ . В итоге Петр I отдал предпочтение \_\_\_\_\_

**9. Назовите архитекторов, авторов следующих построек:**

Петропавловский собор \_\_\_\_\_

Сампсониевский собор \_\_\_\_\_  
Пантелеймоновская церковь \_\_\_\_\_  
Церковь Симеона и Анны \_\_\_\_\_  
Благовещенская церковь Александро-Невской лавры \_\_\_\_\_  
Летний Дворец Петра I \_\_\_\_\_  
Здание двенадцати коллегий \_\_\_\_\_  
Кунсткамера \_\_\_\_\_  
Монплеzir \_\_\_\_\_  
Большой Петергофский дворец \_\_\_\_\_  
Большой дворец в Стрельне \_\_\_\_\_

**10.** Леблон, Растрелли, Микетти – все они имели отношение к созданию этой «Версалии» в парке финского залива. Сейчас о ней напоминает дошедшие до нас деревянный дворец Петра I и Большой (Константиновский) дворец..

Назовите место \_\_\_\_\_