Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив

СОГЛАСОВАНО
Заведующий отделом
ГПиДСИ
_____В.А.Петрова
Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
_____М.Р.Катунова
Приказ № 164-б
от «19» 06 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Журналистика»
(первая ступень)

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 12-13 лет

Автор-составитель:
Егорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол №_8__от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Журналистика» (первая ступень) направлена на удовлетворение интереса школьников к основам журналистики, является *первой ступенью* в начальном обучении, позволяющей учащимся сориентироваться в этой области. Программа даёт учащимся первоначальное представление о журналистике, о функциях средств массовой информации, об информационных жанрах.

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность.**

Программа предполагает формирование интереса к журналистике, развитие творческих способностей учащихся, овладение навыками оформления газет, написания журналистских материалов (репортажей, интервью, зарисовок), выявление индивидуальных особенностей учащихся.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Данная программа является ответом на многочисленные запросы школьников в возрасте 12-13 лет и их родителей. Современные подростки развиваются быстрее, чем их ровесники в 90-е годы, и сейчас ребята в этом возрасте уже готовы овладевать базовыми журналистскими навыками, создавать новый информационный продукт и анализировать происходящее вокруг. Таким образом, программа, ориентированная на изучение основ журналистики в более раннем подростковом возрасте, готова удовлетворить образовательные потребности детей. Именно это определяет её *новизну* и *актуальность*.

Одновременно необходимо помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, рассказать о себе, о волнующих их социальных поблемах.. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. Также актуальность данной программы заключается в её ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности. Сегодня получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать для учащихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «зависания» в социальных сетях. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к работе с детьми.

Педагогическая целесообразность определяется особенностью структуры образовательного процесса в пресс-центре «Поколение», ориентацией на творческую самостоятельную работу. Также благодаря занятиям учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми.

Важно отметить, что в процессе занятий по данной программе учащиеся ориентируются на выбор профессии в области гуманитарных наук.

Цель

1. Познакомить учащихся с основами журналистики и сформировать устойчивый интерес к предмету.

Задачи

Обучающие

2. сформировать общее представление о функциях журналистики;
3. показать отличие журналистики от художественной литературы;

4. научить приёмам работы в базовых журналистских жанрах (информация, расширенная информация, репортаж, интервью, зарисовка);
5. расширить кругозор детей, углубить общие знания в области культуры, науки, спорта и др.;
6. познакомить с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся приобрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта — газеты.

Развивающие

7. развивать творческий потенциал учащихся;
8. формировать интерес к литературному творчеству;
9. развивать образное и логическое мышление, фантазию, воображение;
10. способствовать развитию адекватной самооценки;
11. формировать культуру речи, развивать устную и письменную речь, словарный запас.

Воспитательные

12. обеспечить возможность социальной активности учащихся;
13. формировать навыки коллективной работы обучающихся;
14. способствовать развитию мотивации учащихся к самосовершенствованию

Условия приёма

При приеме учащиеся проходят через творческое испытание, которое заключается в выполнении письменной работы на одну из предлагаемых тем с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей.

Возраст учащихся

Данная программа адресована учащимся 12-13 лет.

Формы и режим занятий

Форма организации деятельности детей на занятии — групповая
Продолжительность освоения программы — 1 год, 144 ч.
Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

Формы занятий

Формами занятий являются лекции, беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и творческих работ, выпуск стенных школьных газет, подготовка текстов для публикации в газетах.

Формы подведения итогов реализации программы

Виды контроля:

Текущий:
- опрос,
- экспресс-опрос
- написание творческих работ
-самостоятельная письменная работа,
- работа по карточкам с заданиями, упражнениями

Промежуточный:
-индивидуальная беседа с обучающимися
-Составление балльно-рейтинговой таблицы

Итоговый:

1. Индивидуальная беседа с обучающимися
2. Фестиваль «Ярмарка талантов». Учащиеся готовят презентацию своего лучшего материала по итогам года
3. Анкетирование обучающихся
4. Составление балльно-рейтинговой таблицы

Также предусматривается участие обучающихся в мастер-классах пресс-центра «Поколение».

Ожидаемый результат

В результате освоения программы учащиеся

- приобретут первоначальные представления о профессии журналиста;
- овладеют основными понятиями: информация, репортаж, зарисовка, интервью и др.
-закрепят разницу в понятиях «журналистика» и «художественная литература»;
- научатся грамотно аргументировать, задавать точные вопросы, свободно ориентироваться в процессе общения с интервьюируемыми;
- разовьют способность к адекватной самооценке;
- сформируют стремление к активному участию в конкурсах, конференциях, мероприятиях ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», города;
- научатся работать в коллективе и организовать творческий процесс;
- расширят кругозор в различных областях: культуры, образования, науки, спорта;
- получат импульс к дальнейшему самосовершенствованию;
- приобретут навыки общения в области профессионального интереса.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1	Вводное занятие	4	4	-
2	«Я — будущий журналист»	4	1	3
3	Сходство и различие между журналистикой и литературой	8	4	4
4	Газета как источник информации. Экскурсия	10	4	6
5	Что такое новость?	8	2	6
6	Информация	8	4	4
7	Репортаж	12	2	10
8	Стилистика	16	8	8
9	Фотография в журналистике	10	4	6
10	Интервью	12	4	8
11	«Ларец фантазий». Практическая работа	10	-	10

	на развитие фантазии, воображения			
12	Зарисовка. Разнообразие форм	12	4	8
13	Газета «Поколение»: из XX в XXI век	8	4	4
14	Моделирование работы редакции	18	2	16
15	Итоговые занятия	4	-	4
		144	47	97

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности на улице, в транспорте, в ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ». Значение журналистики в обществе. Многообразие журналистской деятельности. Пресс-центр «Поколение», его история, традиции, достижения.

Тема 2. «Я — будущий журналист».

Теория. Этика поведения. Профессиональные коммуникативные навыки, необходимые журналистам.

Практика. Игры на знакомство, сплочение коллектива («Математика», «На счет «три», «Мы идем в поход»). Творческая фотография «В начале пути».

Тема 3. Сходство и различие между журналистикой и литературой.

Теория: Роль журналистики в обществе. Роль художественной литературы в жизни человека. Отличия в работе репортера и писателя.

Практика: письменная творческая работа на тему «Кем бы я хотел быть — писателем или журналистом?

Тема 4. Газета как источник информации**.**

Теория. Виды газет. Обзор периодической печати. Центральные и региональные газеты. Городские газеты. Ежедневные и воскресные газеты. Бульварная и желтая пресса. Ответственность журналиста перед обществом. Компьютерная презентация «Виды газет»

Практика. Презентация любимой газеты. Презентация учащимися проектов : «Если бы я был редактором…».

Тема 5. Что такое новость?

Теория. Новость и факт. В чем сходство и различие. Внимание к деталям. Эрудированность журналиста как профессиональное качество.

Практика. Игра «Первые шаги». Самостоятельная работа с периодическими изданиями: поиск информации на заданную тему. Творческая презентация «Новость или факт»? Анализ «новостийной ленты» СМИ.

Тема 6. Информация.

Теория. Краткая характеристика жанра «информация». Виды информаций. Методы сбора информации. Современные источники информации.

Практика. Практическое занятие «Проба пера». Создание собственных информаций об интересных событиях. Игра «Кто? Что? Где? Когда?». Игра «Детективное агентство» (создание информации по фотографии). Чтение. Обсуждение. Самоанализ и взаимопроверка.

Тема 7. Репортаж.
Теория. Краткая характеристика жанра «Репортаж». Особенности репортажа. Значение деталей в репортаже.
Практика. Написание собственных репортажей на разные темы. «Творческая командировка» (посещение императорской библиотеки Аничкова дворца, занятий в клубах и коллективах дворца с последующим созданием репортажей). Чтение, обсуждение и доработка репортажей. Игровые задания: «Репортаж из сказки», «День рождения Дворца».

Тема 8. Стилистика.
Теория. Разнообразие лексики русского языка. Синонимы. Антонимы. Заимствованная лексика. Фразеологизмы. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, чрезмерное увлечение заимствованными словами. Функциональные стили языка (разговорный, официально-деловой, публицистический).
Практика. Упражнения на исправление лексических ошибок, на обогащение словарного запаса, работа со словарями русского языка. Тренинг «Речевое мастерство журналиста». Развивающие игры со словами.

Тема 9. Фотография в журналистике.
Теория. Ценность кадра. Работа с фотографией и текстом. Работа с авторской фотографией.
Практика. Фотокроссы: «Мой Аничков», «Осень в Аничковом». Аукцион идей «Остановись, мгновенье» (творческая защита).

Тема 10. Интервью.
Теория. Краткая характеристика жанра «Интервью». Особенности жанра. Виды интервью. Этика поведения журналиста на интервью. Искусство общения. Стереотипы в интервью, работа над вопросами. Построение материала.
Практика. Портретное интервью с учащимся из своей группы. Беседа с интересным человеком. Чтение. Обсуждение. Доработка интервью. Игровое задание «Три вопроса сказочному персонажу». Дебаты на волнующие молодежь темы. Примеры тем: «Если бы я был… (президентом, мэром, волшебником)», «Заимствованные слова — за или против?», «Интернет – океан или болото?», «Интернет-пиратство — казнить нельзя помиловать?», «Социальные сети»
Творческое задание «Острое пёрышко» (составление интервью). Тренинг «Пресс-конференция с известным человеком»

Тема 11. «Ларец фантазий».
Практическая работа на развитие фантазии, воображения. Игровые задания: «Монолог вещи», «Три предмета», «Где родители Снегурочки?», «Новогодние смс». Работа с музыкой и красками. Создание рисунка на основании прослушанного музыкального фрагмента. Создание текста на основании прослушанного произведения.

Тема 12. Зарисовка. Разнообразие форм.
Теория: Краткая характеристика жанра «зарисовка». Виды зарисовок. Особенности жанра. Композиция. Образность языка.
Практика. Создание собственной событийной, пейзажной и портретной зарисовки. (Зарисовка «По дороге в школу», зарисовка о маме, о лучшем друге, об интересном случае из жизни, зарисовки по итогам посещения выставок и др.). Сравнение. Авторское «я», передача эмоциональных состояний. Ролевые игры.

Тема 13. Газета «Поколение»: из XX в XXI век.

Теория. Исторические предпосылки возникновения газеты «Поколение» в ГОУ «СПб ГДТЮ». Педагогическая и творческая деятельность первого руководителя пресс-центра, члена Союза журналистов России И.М.Тарариной. Регистрация газеты «Поколение» как средства массовой информации. Специализация газеты «Газета для подростков, сделанная самими подростками».
Практика. Работа с архивом газеты «Поколение». Сравнение дизайна, тематики публикаций. Встречи (мастер-классы) с журналистами-практиками — выпускниками пресс-центра «Поколение».

Тема 14. Моделирование работы редакции.
Теория. Какие бывают газеты. Основные редакционные отделы. Распределение обязанностей.
Практика. Работа в мастерской «Игровая журналистика». Выпуск собственной газеты на ватмане (один номер в три месяца). Игровые задания «Фраза-картинка», «Реплики», «Жесты и мимика», «На рассуждение». Ролевые игры: «Работа редактора с авторами», «Работа редактора с материалами». Составление рейтингов по итогам работы над газетой.

Тема 15. Итоговое занятие в первом полугодии: индивидуальные собеседования. Итоговое занятие во втором полугодии: фестиваль «Ярмарка талантов». Анкетирование обучающихся, индивидуальные собеседования

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
(см. таблицу-приложение)

Материально-техническое оснащение программы

1. Компьютерный класс (персональные компьютеры с выходом в Интернет)
2. Принтер
3. Музыкальный центр
4. Ксерокс
5. Фотоаппарат
6. Раздаточный материал (канцелярские принадлежности)

Список литературы для педагогов

1.Беневоленская Т.В. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
2.Васильева Н.В. Делаем новости! – М., 2003.
3.Ворошилов В.Я. Журналистика. – М., 2000.
4.Грабельников А.С. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. - М., 2001.
5.Гуревич С.В. Экономика средств массовой информации.- М. 2003.
6.Занятия в УДОД. Спектр мнений участников образовательного процесса. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Вып. № 3. - СПб., РИЦ ГОУ «СПбГДТЮ», 2003.
7.Коновалова О.В. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
8.Кройчик Л.Н. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
9.Ким М.П. Технология подготовки журналистского произведения.- СПб, 2001.

10.Корконосенко С.В. Основы журналистики. – М. 2001.
11.Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ.- М., 2004.
12.Мельник Г.М. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
13.Мельник Г.М., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
14.Михайлов С.М. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
15.Программы XXI века. Сборник авторских образовательных программ. Вып № 2,. - СПб.: РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2008.
16.Программы XXI века. Сборник авторских образовательных программ. Вып № 3,. - СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
17.Результативность образовательного процесса в УДОД. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Вып. №№ 5,6. - СПб., РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2008.
18.ПронинаЕ.П. Психология журналистского творчества. - М., 2003.
19.Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
20.Смелкова З.С., Ассуирова Л.В. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
21.Сметанина С.И. Литературное редактирование: Для журналистов и специалистов по связям с общественностью. - СПб, 2003.
22.Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.
23.Тертычный А.А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
24.Ученова В.В. У истоков публицистики. – М., 1989.
25.Федотов М.Ю. Правовые основы журналистики. - М., 2002.
26.Шостак М.В. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

Список литературы для учащихся

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений О.И.Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Васильев А. Слово в телеэфире. – М., 2003.
3. Горохов В. М. Закономерности журналистского творчества.- М., 1975.
4. Грабельников А.М. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
5. Ким М.Н. , Мельник Г.С. Методы журналистики. – СПБ., 2006.
6. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
7. Лукина М.Н. Технология интервью. – М., 2003.
8. Мальцева Г.Н. Как стать известным журналистом. – М. 2005.
9. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2005.
10. Прохоров Е.П. Искусство публицистики М.. 1984.
11. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
12. Тепляшина А.С. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
13. Черникова Е.П. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2005.

Электронные образовательные ресурсы

http://www.school6krsk.narod.ru
http://www.ynpress.com/
http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/genre/genrjour.shtml
http://ru.wikipedia
http://yojo.ru/ - портал юных журналистов
http://imho-online.ru/ - сайт для начинающих журналистов

http://journalist-virt.ru/
http://rus.jf.spbu.ru/