

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ

 В.А.Петрова
Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Культурное наследие Петербурга»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 14-16 лет

Автор-составитель:
Васильева Ирина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 7 от «10» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Культурное наследие Петербурга» имеет **культурологическую направленность**.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Данная программа является адаптированной переработкой курса Л.К. Ермолаевой «История и культура Петербурга» и курса М.Р. Катуновой «Петербург – город мира».

В основе курса лежит хронологический принцип изложения материала. Последовательное изучение исторических периодов жизни города способствует накоплению учащимися наиболее полных знаний по истории города. Учащиеся получают представление о многообразии культурного наследия города, что способствует формированию чувства гордости и ответственности за родной город и уважительного отношения к его наследию.

Новизна состоит в том, что курс носит интегрированный характер. В него включен исторический, краеведческий, искусствоведческий, этнографический материал. Учитываются межпредметные связи.

Педагог может выбрать один из уровней реализации предлагаемого курса: общекультурный или углубленный.

Учащимся предлагается получить основные знания по истории и культуре Петербурга, познакомиться с ролью и значением нашего города в развитии культуры России.

Однако, более углубленное изучение материала может быть предложено учащимся, мотивированным к изучению гуманитарных исторических дисциплин, желающим вести самостоятельную исследовательскую работу, ориентированным на работу в качестве экскурсоводов по городу.

Цель и задачи (вариант — 108 часов)

Цель: Создание условий для формирования у школьников целостного представления о городе на различных этапах его исторического развития, воспитания чувства гордости за свой город, его историческое прошлое, его настоящее.

Задачи:

Обучающие

- Показать этапы развития города во всем многообразии социальных, культурных, экономических и природных факторов
- Охарактеризовать особенности населения Петербурга (состав населения, его занятия и влияние на развитие города в различные исторические периоды)
- Познакомить с культурным наследием Петербурга
- Связать знания, полученные учащимися на уроках отечественной и всеобщей истории, со знаниями по истории города

Развивающие

- Формировать умение ориентироваться в городе с помощью карты, основных городских ориентиров (доминант)
- Продолжить развитие умений и навыков, связанных с работой с историческими источниками (письменными, изобразительными, материальными), навыки сравнительного анализа, использования справочного аппарата
- Формировать умение различать архитектурные стили, соотносить их с определенной эпохой
- расширить кругозор учащихся.

Воспитательные

- Показать роль и значение нашего города в развитии культуры России
- Показать преемственность, взаимообогащение и взаимопроникновение европейской и русской культуры на примере культуры СПб
- Формировать толерантное отношение к людям различной национальности жителям нашего города, вырабатывать умение быть ответственными за настоящее города, думать о его будущем.
- Через участие родителей в выездных экскурсиях способствовать укреплению внутрисемейных отношений, формированию общих интересов

- Способствовать формированию любви к родному городу и бережному отношению к культурному наследию Петербурга

Цель и задачи (144 часа)

Цель: Создание условий для углубленного изучения истории и культуры города, формирования у школьников целостного представления о городе на различных этапах его исторического развития, воспитания чувства гордости за свой город, его историческое прошлое, его настоящее, формирование активной гражданской позиции юного петербуржца

Задачи

Обучающие

- Расширить и углубить представления учащихся о многообразии культурных, политических экономических процессах, происходивших на территории нашего города
- Показать взаимосвязь и взаимозависимость культур народов, населявших и населяющих Петербург ,характеризовав особенности населения Петербурга (состав населения, его занятия и влияние на развитие города в различные исторические периоды)
- Научить самостоятельно работать с источниками
- Познакомить с методикой самостоятельной исследовательской работы, научить работать с историческими источниками.

Развивающие

- Продолжить работу по формированию умений ориентироваться в городе с помощью карты, основных городских ориентиров (доминант)
- Продолжить развитие умений и навыков, связанных с работой с историческими источниками (письменными, изобразительными, материальными), навыки сравнительного анализа, использования справочного аппарата
- Формировать умение различать архитектурные стили, соотносить их с определенной эпохой
- расширить кругозор учащихся
- Научить ориентироваться в городе, делать историческое описание культурных памятников города.

Воспитательные

- Показать роль и значение нашего города в развитии культуры России
- Показать преемственность, взаимообогащение и взаимопроникновение европейской и русской культуры на примере культуры СПб
- Формировать толерантное отношение к людям различной национальности жителям нашего города , вырабатывать умение быть ответственными за настоящее города. думать о его будущем.
- Способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к традициям петербургской культуры, воспитывать качества настоящего петербуржца,
- Через участие родителей в выездных экскурсиях способствовать укреплению внутрисемейных отношений, формированию общих интересов
- Способствовать формированию любви к родному городу и бережному отношению к культурному наследию Петербурга

Условия реализации программы

Возраст учащихся- 14-16 лет.

Режим занятий

Программа 108 часов- один раз в неделю по 3 академических часа,

Программа 144 часа - два раза в неделю по 2 академических часа.

Форма организации деятельности детей

групповая, индивидуально-групповая

Формы занятий:

- беседа, лекционные занятия,
- сообщения, доклады учащихся,
- работа с картами города различных исторических периодов
- работа с путеводителями, справочниками, работа с текстами

- составление и проведение заочных экскурсий по городу,
- посещение музеев города (ответы на вопросы маршрутного листа),
- совместные экскурсии с родителями,
- знакомство родителей с итоговыми работами учащихся

Ожидаемые результаты (108 часов)

В результате освоения программы учащиеся будут:

- иметь представления об истории края в доурбанистический период и города с 18 века по сегодняшний день в объеме, предусмотренном программой,
- оперировать основными понятиями, выделять этапы в истории города и знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города,
- уметь работать с картой, справочниками, путеводителями,
- уметь составлять доклады на заданную тему, уметь составлять развернутый ответ на заданную тему,
- иметь представление о знаменитых петербуржцах, иметь представление о роли иностранцев в жизни города,
- ориентироваться в городе,
- стремиться к действенно-практической деятельности по охране культурного наследия города.

Ожидаемые результаты (144 часов)

В результате освоения программы учащиеся будут:

- иметь устойчивые знания об истории края в доурбанистический период и города с 18 века по сегодняшний день в объеме, предусмотренном программой,
- оперировать основными понятиями, выделять этапы в истории города и знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города,
- уметь работать с картой, справочниками, путеводителями,
- уметь выполнить самостоятельную исследовательскую работу на заданную тему, уметь составлять развернутый ответ на заданную тему,
- иметь представление о знаменитых петербуржцах, иметь представление о роли иностранцев в жизни города,
- ориентироваться в городе, уметь провести своих одноклассников по интересным местам города, уметь сделать их историческое описание

Формы подведения итогов реализации программы

Уровень и качество результатов, достигнутых учащимися, определяется через:

текущий контроль:

- тестирование по темам,
- развернутые ответы на заданную тему, описание памятников,
- работа с контурными картами и картой города

промежуточный контроль:

- подготовка и анализ докладов, сообщений,
- контрольные работы,
- подготовка и анализ докладов, сообщений
- тестирование по итогам освоения теоретического материала программы;

итоговый контроль:

- написание самостоятельных исследовательских работ по заданной тематике,
- обсуждение посещения музея, обсуждение ответов на вопросы маршрутного листа
- результаты выступлений учащихся на городских, Всероссийских краеведческих чтениях, международных и городских конференциях и олимпиадах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (108 часов)

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение.	6		
	1.1. Организационное занятие по комплектованию группы.		3	-
	1.2. Здравствуй, Петербург!		2	1
2	Раздел 2. Доурбанистический период	9		
	2.1. «По мшистым, топким берегам...»		2	1
	2.2. «Шведский период»		2	1
	2.3. «Нева кипела и бурлила...»		2	1
3	Раздел 3. Петровский Петербург	12		
	3.1. Рождение города		4	2
	3.2. Рост города в 1710-1720-х гг.		2	1
	3.3. Жизнь новой столицы в 1703 -1724 гг.		2	1
4	Раздел 4. Петербург середины 18 века	9		
	4.1. Петербург без Петра		2	1
	4.2. «Город пышный...»		2	1
	4.3. Культура Петербурга первой половины 18 века		2	1
5	Раздел 5. Страницы жизни Петербурга второй половины 18 века	16		
	5.1. Внешний облик Петербурга		3	3
	5.2. «В гранит оделась Нева, мосты повисли над водами...»		2	1
	5.3. Культурная жизнь Петербурга второй половины 18 века		3	4
6	Раздел 6. «Прошло сто лет...» (Петербург первой четверти 19 века)	16		
	6.1. «Город чудесный, величавый...»		2	1
	6.2. Ожерелье площадей		3	4
	6.3. Многоликий Петербург		2	1
	6.4. Общественная и культурная жизнь Петербурга		2	1
7	Раздел 7. Петербург середины 19 века (1825 – 1880-х гг.)	12		
	7.1. Внешний облик города		3	
	7.2. Петербург – труженик		3	
	7.3. Культура Петербурга второй половины 19 века		3	3
8	Раздел 8. Век модерна (конец 19 – начало 20 вв.)	12		
	8.1. «Город пышный, город бедный...»		3	
	8.2. «Серебряный век» русской культуры		3	3
	8.3. Гром революций		3	
9	Раздел 9. Ленинград (20 век в истории города)	13		
	9.1. Из Петрограда в Ленинград		3	4
	9.2. Ленинград в кольце блокады		3	
	9.3. Культурная жизнь Ленинграда		3	
1	Раздел 10. Зачетное занятие	3		
	10.1. Зачет . Конференция.		3	
	Итого	108	72	36

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (144 часов.)

№	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение.	6		
	1.1. Организационное занятие по комплектованию группы.		2	-
	1.2. Здравствуй, Петербург!		2	2
2	Раздел 2. Доурбанистический период	14		
	2.1. «По мшистым, топким берегам...»		4	-
	2.2. «Шведский период»		4	2
	2.3. «Нева кипела и бурлила...»		4	-
3	Раздел 3. Петровский Петербург	18		
	3.1. Рождение города		6	4
	3.2. Рост города в 1710-1720-х гг.		2	2
	3.3. Жизнь новой столицы в 1703 -1724 гг.		2	2
4	Раздел 4. Петербург середины 18 века	14		
	4.1. Петербург без Петра		2	-
	4.2. «Город пышный...»		4	2
	4.3. Культура Петербурга первой половины 18 века		4	2
5	Раздел 5. Страницы жизни Петербурга второй половины 18 века	20		
	5.1. Внешний облик Петербурга		2	4
	5.2. «В гранит оделась Нева, мосты повисли над водами...»		4	-
	5.3. Культурная жизнь Петербурга второй половины 18 века		6	4
6	Раздел 6. «Прошло сто лет...» (Петербург первой четверти 19 века)	22		
	6.1. «Город чудесный, величавый...»		4	-
	6.2. Ожерелье площадей		6	4
	6.3. Многоликий Петербург		2	2
	6.4. Общественная и культурная жизнь Петербурга		2	2
7	Раздел 7. Петербург середины 19 века (1825 – 1880-х гг.)	16		
	7.1. Внешний облик города		4	2
	7.2. Петербург – труженик		4	-
	7.3. Культура Петербурга второй половины 19 века		4	2
8	Раздел 8. Век модерна (конец 19 – начало 20 вв.)	16		
	8.1. «Город пышный, город бедный...»		4	-
	8.2. «Серебряный век» русской культуры		6	2
	8.3. Гром революций		2	2
9	Раздел 9. Ленинград (20 век в истории города)	14		
	9.1. Из Петрограда в Ленинград		4	2
	9.2. Ленинград в кольце блокады		4	-
	9.3. Культурная жизнь Ленинграда		4	-
1	Раздел 10. Зачетное занятие	4		
	10.1. Зачет . Конференция.		4	-
	Итого	144	102	42

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (108 часов)

Раздел 1. Введение.

1.1. Организационное занятие по комплектованию группы

1.2. «Здравствуй, Петербург!»

Теория.

Имена и символы города, основные эмблемы города, мой район - часть Великого города, географические и природные условия, источники.

Практика

Анкетирование, мини-сочинение на тему «Мой любимый уголок в Петербурге»

Раздел 2. Доурбанистический период

2.1. «По мшистым, топким берегам чернели избы...».

Теория.

Первые люди на территории края (10-6 тыс. до н.э.); жители края к 9 в н.э. (финно-угорские племена и славянские племена); Ладога – центр края в древности торговый путь «из варяг в греки»; археологические источники; крепости края, построенные в 13 веке (Копорье, Корела, Выборг); крепости, построенные в 14-15 вв. (Ландскрона, Орешек, Ямгород).

Практика.

Групповая работа с картами, схемами города.

2.2. «Шведский период».

Теория.

Шведы на берегах Невы, шведская крепость Ниеншанц, поселения в устье Невы к началу 18 века.

Практика.

Групповая работа с текстовыми источниками.

2.3. «Нева кипела и бурлила...»

Теория.

Природные и климатические условия, история наводнений (очевидцы о наводнениях, проекты предотвращения наводнений)

Практика.

Работа (описание и анализ) с иллюстративными источниками.

Раздел 3. Петровский Петербург

3.1. Рождение города.

Теория.

События Северной войны, приведшие к основанию крепости и города; основание Петропавловской крепости (внешний облик, сравнение с древнерусскими крепостями, легенды, связанные с основанием); Петропавловский собор – первый храм новой России; рост слобод вокруг крепости (топонимы); Домик Петра I; Троицкая площадь – центр города; верфь-крепость Адмиралтейство.

Практика.

Экскурсия в Петропавловскую крепость. Работа с картой-схемой, анализ иллюстраций, работа с текстовыми источниками.

3.2. Рост города в 1710-1720-х гг.

Теория.

Первые планы города (Ж.Б. Леблон и Д. Трезини); «образцовые дома»; петровское барокко (понятие архитектурный стиль, характерные черты, основные постройки – Кунсткамера и Кикины палаты, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец и Летний дворец); зарождение Невского проспекта; Александро-Невская лавра.

Практика.

Работа в группах с картографическими, иллюстративными источниками. Сравнение планов города. (Ж.Б. Леблон и Д. Трезини).

3.3. Жизнь новой столицы в 1703 – 1724 гг.

Теория.

Основные вопросы содержания: население Петербурга (указы Петра I, условия жизни, национальный состав); известные иностранцы в Петербурге; управление городом; благоустройство города (освещение, мостовые, переправы, почта, регламентация застройки); общественная жизнь города (ассамблеи, гуляния в Летнем саду, основные праздники новой России); печатное дело и библиотеки; первый театр; первые музеи (Кунсткамера, «модель-камора», Домик Петра I), изобразительное искусство (Алексей Зубов, Иван Зарудный, К.Б. Растрелли)

Оборудование: карта города, ксерокопии гравюр, раздаточный материал.

Практика.

Работа с письменными (воспоминаниями), картографическими и изобразительными источниками. Воссоздание на основе данных источников облика новой столицы. География нового города.

Раздел 4. Петербург середины 18 века

4.1. Петербург без Петра

Теория.

Забвение и возрождение Петербурга (от Екатерины до Анны Иоанновны, судьба города, территория); 1737 г. – Комиссия о Санкт-Петербургском строении; управление городом (части и частные приставы, адресная система); европеизация российского общества (внешний облик дворянства, воспитание нового поколения, европеизированный быт дворян, развлечения, быт двора).

4.2. «Город пышный...»

Теория.

Расцвет дворцового строительства (Аничков дворец, арх. М.Г. Земцов, Шереметьевский дворец, арх. С.И. Чевакинский); творчество Ф.Б. Растрелли (Воронцовский, Строгановский, Зимний дворцы); Храмовое строительство (Никольский собор, арх. С.И. Чевакинский, Воскресенский Новодевичий (Смольный) монастырь, арх. Ф.Б. Растрелли); городские приходы иностранцев (жизнь и роль иностранцев в формировании культуры Петербурга)

Практика.

Описание объекта культурного наследия. Анализ памятника архитектуры по образцу

4.3. Культурная жизнь Петербурга первой половины XVIII века

Теория.

Академия наук (роль иностранцев, М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов); учебные заведения (Гимназия при Академии наук, сухопутный шляхетский кадетский корпус, морской шляхетский кадетский корпус, пажеский дворцовый корпус); открытие Академии «трех знатнейших искусств» (И.И. Шувалов); развитие живописи (Иван Петрович Аргунов, А.П. Антропов, Антон Лосенко); создание русского театра (1756г.), Ф.Г. Волков, любительский театр в Шляхетском кадетском корпусе; развитие литературы (А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский)

Практика.

Занятие на экспозиции Русского музея. Работа с изобразительными и письменными источниками.

Раздел 5. Страницы жизни Петербурга второй половины XVIII в.

5.1. Внешний облик СПб

Теория.

Характеристика исторической ситуации и личности Екатерины II (памятник Петру I и памятник Екатерине II); рост города во второй половине 18 века; городское управление и городское хозяйство; транспорт; архитектурный стиль классицизм его истоки и особенности; культовые, общественные и частные постройки классицизма (А.Ф. Кокоринов и Валлен-Деламот, А. Ринальди, Ю.М. Фельтен, Д. Кваренги, И.Е. Старов)

Практика.

Работа с изобразительными, картографическими и письменными источниками, анализ памятника по образцу. Работа с объектами городского пространства: памятник Петру I и памятник Екатерине II, произведения А.Ф. Кокоринова и Валлен-Деламота, А. Ринальди, Ю.М. Фельтена, Д. Кваренги, И.Е. Старова.

5.2. «В гранит оделася Нева, мосты повисли над водами...» – теория

Теория.

Набережные, мосты, решетки

Практика.

Набережные, мосты, решетки. Виртуальная экскурсия по рекам и каналам.

5.3. Культурная жизнь Петербурга второй половины XVIII века

Теория.

Эпоха Просвещения (понятие, взгляды Екатерины II, И.И. Бецкой, воспитательный дом, “смолянки”, школьная реформа Екатерины II), русские просветители: А.Н. Радищев и Н.И. Новиков, классицизм в живописи и скульптуре (Рокотов, Левицкий, Боровиковский, Шубин,

Козловский, Фальконе), классицизм и сентиментализм в литературе (Д.И. Фонвизин и Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин); театр (Каменный театр в Петербурге, П. Ковалева-Жемчугова); Эрмитаж

Практика.

Учебная прогулка по территории РГПУ им. А.И. Герцена с посещением музея вуза.

Работа по группам, экскурсия в Эрмитаж – ответ на вопросы маршрутного листа.

Раздел 6. «Прошло сто лет...» (Петербург первой четверти XIX века)

6.1. Город «чудесный, величавый...»

Теория.

Исторические условия развития города и празднование первого столетия Петербурга; Отечественная война 1812 г. и тема победы в памятниках Петербурга (Арка Главного штаба, Александровская колонна, Казанский собор, памятники Кутузову и Барклаю – Де -Толли, Нарвские триумфальные ворота), Адмиралтейство – скульптурный Олимп Петербурга

6.2. Ожерелье площадей

Теория.

Дворцовая площадь – главная, парадная: Сенатская площадь – официальная, административная, площадь Островского – площадь науки и искусства

Практика.

Составление схемы площади в тетради, описание памятника по образцу. Экскурсия на Дворцовую площадь – ответ на вопросы маршрутного листа (элементы образовательного путешествия).

6.3. Многоликий Петербург

Теория.

Состав населения Петербурга; образ жизни дворян (дворцы и жизнь их обитателей, образование, государственная служба, благотворительность, развлечения, Дворянское собрание, Английский клуб); Петербург – военная столица (расположение полков, военные училища); деловой мир Петербурга (порт, Гостиные дворы и рынки, образ жизни купцов, частные и государственные предприятия – Александровский завод и мануфактура); разночинцы и мещане; известные иностранцы.

Практика.

Работа с историко-краеведческой литературой, текстовыми источниками по теме «Многоликий Петербург».

6.4. Общественная и культурная жизнь Петербурга

Теория.

Салоны и литературные кружки Петербурга («Арзамас», «Зеленая лампа», вечера у В.Ф. Одоевского, у А.Н. Оленина, у В.А. Державина, у Е.И. Голицыной); А.С. Пушкин в Петербурге; просвещение (уровень образования различных слоев населения, книжная лавка А. Смирдина, Публичная библиотека); деятельность Академии наук; декабристы в Петербурге

Практика.

Сообщения учащихся, дискуссия литературных кружков.

Раздел 7. Петербург середины XIX века (1825 –1880-е гг.)

7.1. Внешний облик города.

Теория.

Последнее творение классицизма – Исаакиевский собор и формирование ансамбля Исаакиевской площади; переход от классицизма к эклектике (понятие «эклектика», особенности стиля, А. Брюллов, А. Штакеншнейдер), «неорусский» стиль; памятники воинской славы и памятники императорам (Нарвские и Московские триумфальные ворота, колонны Славы у Конногвардейского манежа, памятник Николаю I), первый постоянный мост через Неву, сфинксы из Фив на берегах Невы

Практика.

Работа с письменными, изобразительными и картографическими источниками, работа по группам по теме «Памятники воинской славы в Петербурге». Работа с контурной картой.

7.2. Петербург – труженик

Теория.

Благоустройство и управление городом, доходный дом и его обитатели; рост промышленных объектов («кирпичный» стиль) и жители рабочих окраин; железнодорожное сообщение и железнодорожные вокзалы (архитектор К. Тон).

7.3. Культура Петербурга середины - второй половины XIX века

Теория.

Переход от романтизма к реализму в искусстве (пейзаж – Айвазовский, Саврасов, Левитан, Шишкин, портрет – Кипренский, Брюллов, Федотов, Тропинин, Репин, ист. живопись – Брюллов, Репин, Суриков, мифол. жанр – А. Иванов, «передвижники»); музыка (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, «Могучая кучка»); Александринский театр; балет (Мариус Петипа, А. Истомина, Е. Телешова, Тальони); достижения в области науки и медицины (Менделеев, Пирогов и др.); Петербург Ф.М. Достоевского; литература второй половины XIX века (Некрасов, Салтыков-Щедрин)

Практика.

Работа с письменными, изобразительными и картографическими источниками по теме «Культура Петербурга середины - второй половины XIX века». Экскурсия «Достоевский в Петербурге»

Раздел 8. Век модерна (конец XIX – начало XX вв.)

8.1. «Город пышный, город бедный...»

Теория.

Празднование двухсотлетнего юбилея; рост города (рабочие заставы, промышленные предприятия, роль иностранцев в развитии петербургской промышленности); обитатели дворцов (царская семья и дворяне); обитатели ночлежек; банки и банкиры; «уличные типы»

8.2. «Серебряный век» русской культуры

Теория.

«Мир искусства» (А. Бенуа, С. Дягилев, К. Сомов и М. Добужинский; русские сезоны С. Дягилева; художественное искусство (Врубель, Серов, К.Коровин, В. Борис-Мусатов, Б. Кустодиев, Н. Рерих) салоны, кружки (вечера Вч. Иванова, вечера у Мережковского и Гиппиус, литературное кафе «Бродячая собака»); направления в литературе и Петербург А. Блока; театр (В. Комиссаржевская); Кинематограф; Ф. Шаляпин

Практика.

Экскурсия в музей Блока. Экскурсия «Бродячая собака и культура Петербурга»

8.3. Гром революций

Теория.

Революция 1905-1907 гг.; Государственная Дума; Первая мировая война и ее значение, последствия; Февральская и Октябрьская революции в Петербурге (памятные места, характеристика положения города и страны)

Практика.

Работа по группам с письменными, изобразительными, картографическими источниками по теме «Петроград в 1917 году». Работа с контурной картой.

Раздел 9. Ленинград (XX век в истории города)

9.1. Из Петрограда в Ленинград

Теория.

Изменения в топонимике города после 1917 года; население и занятия жителей; благоустройство (больницы, пожарная охрана, милиция); городское хозяйство; транспорт (ленинградский трамвай, троллейбус, автобус, метрополитен)

Практика.

Работа с карточками. Работа с контурной картой по теме «Из Петрограда в Ленинград».

9.2. Ленинград в кольце блокады

Теория.

События на фронте (начало блокады); городское хозяйство и быт горожан; «Дорога жизни»; прорыв блокады; культурная жизнь в осажденном городе; снятие блокады; памятники Победы. Экскурсия в музей обороны и блокады Ленинграда. Анализ сообщений учащихся, анализ памятника по образцу

9.3. Культурная жизнь Ленинграда

Теория.

СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение) и кино; эстрада, театр, музыка; спорт и спортивные сооружения; литература.

Раздел 10. Зачетное занятие

Теория.

По выбору защита самостоятельной исследовательской работы, реферата или беседа по пройденному материалу

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (144 часа)

Раздел 1. Введение.

1.1. Организационное занятие по комплектованию группы

1.2. «Здравствуй, Петербург!»

Теория.

Основные вопросы содержания: имена и символы города, основные эмблемы города, мой район - часть Великого города, географические и природные условия, источники

Практика.

Анкетирование, мини-сочинение на тему «Мой любимый уголок в Петербурге».

Раздел 2. Доурбанистический период

2.1. «По мшистым, топким берегам чернели избы...».

Теория.

Первые люди на территории края (10-6 тыс. до н.э.); жители края к 9 в н.э. (финно-угорские племена и славянские племена); Ладога – центр края в древности торговый путь «из варяг в греки»; археологические источники; крепости края, построенные в 13 веке (Копорье, Корела, Выборг); крепости, построенные в 14-15 вв. (Ландскрона, Орешек, Ямгород)

2.2. «Шведский период» .

Теория.

Шведы на берегах Невы, шведская крепость Ниеншанц, поселения в устье Невы к началу 18 века

Практика.

Работа с текстовыми источниками. Экскурсия «Крепость Ниеншанц»

3.3. «Нева кипела и бурлила...».

Теория.

Природные и климатические условия, история наводнений (очевидцы о наводнениях, проекты предотвращения наводнений)

Раздел 3. Петровский Петербург

3.1. Рождение города

Теория

События Северной войны, приведшие к основанию крепости и города; основание Петропавловской крепости (внешний облик, сравнение с древнерусскими крепостями, легенды, связанные с основанием); Петропавловский собор – первый храм новой России; рост слобод вокруг крепости (топонимы); Домик Петра I; Троицкая площадь – центр города; верфь-крепость Адмиралтейство.

Практика

Экскурсия в Петропавловскую крепость. Работа с картографическими источниками в группах по теме: География нового города. Работа с контурными картами.

3.2. Рост города в 1710-1720-х гг.

Теория.

Первые планы города (Ж.Б. Леблон и Д. Трезини); «образцовые дома»; петровское барокко (понятие архитектурный стиль, характерные черты, основные постройки – Кунсткамера и Кикины палаты, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец и Летний дворец); зарождение Невского проспекта; Александрово-Невская лавра

Практика.

Работа в группах с картографическими, иллюстративными источниками. Сравнение планов города. (Ж.Б. Леблон и Д. Трезини).

3.3. Жизнь новой столицы в 1703 – 1724 гг.

Теория.

Население Петербурга (указы Петра I, условия жизни, национальный состав); известные иностранцы в Петербурге; управление городом; благоустройство города (освещение, мостовые, переправы, почта, регламентация застройки); общественная жизнь города (ассамблеи, гуляния в Летнем саду, основные праздники новой России); печатное дело и библиотеки; первый театр; первые музеи (Кунсткамера, «модель-камора», Домик Петра I), изобразительное искусство (Алексей Зубов, Иван Зарудный, К.Б. Растрелли)

Практика

Работа с письменными (воспоминаниями), картографическими и изобразительными источниками. Воссоздание на основе данных источников облика новой столицы. География нового города.

Раздел 4. Петербург середины 18 века

4.1. Петербург без Петра

Теория.

Забвение и возрождение Петербурга (от Екатерины до Анны Иоанновны, судьба города, территория); 1737 г. – Комиссия о Санкт-Петербургском строении; управление городом (части и частные приставы, адресная система); европеизация российского общества (внешний облик дворянства, воспитание нового поколения, европеизированный быт дворян, развлечения, быт двора)

4.2. «Город пышный...»

Теория.

Расцвет дворцового строительства (Аничков дворец, арх. М.Г. Земцов, Шереметьевский дворец, арх. С.И. Чевакинский); творчество Ф.Б. Растрелли (Воронцовский, Строгановский, Зимний дворцы); Храмовое строительство (Никольский собор, арх. С.И. Чевакинский, Воскресенский Новодевичий (Смольный) монастырь, арх. Ф.Б. Растрелли); городские приходы иностранцев (жизнь и роль иностранцев в формировании культуры Петербурга)

Практика.

Анализ памятника архитектуры по образцу. Работа с объектами городского пространства.

4.3. Культурная жизнь Петербурга первой половины 18 века

Теория.

Академия наук (роль иностранцев, М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов); учебные заведения (Гимназия при Академии наук, сухопутный шляхетский кадетский корпус, морской шляхетский кадетский корпус, пажеский дворцовый корпус); открытие Академии «трех знатнейших искусств» (И.И. Шувалов); развитие живописи (Иван Петрович Аргунов, А.П. Антропов, Антон Лосенко); создание русского театра (1756г.), Ф.Г. Волков, любительский театр в Шляхетском кадетском корпусе; развитие литературы (А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский)

Практика.

Занятие на экспозиции Русского музея. Работа с изобразительными и письменными источниками.

Раздел 5. Страницы жизни Петербурга второй половины XVIII в.

5.1. Внешний облик СПб

Теория.

Характеристика исторической ситуации и личности Екатерины II (памятник Петру I и памятник Екатерине II); рост города во второй половине 18 века; городское управление и городское хозяйство; транспорт; архитектурный стиль классицизм его истоки и особенности; культовые, общественные и частные постройки классицизма (А.Ф. Кокоринов и Валлен-Деламот, А. Ринальди, Ю.М. Фельтен, Д. Кваренги, И.Е. Старов)

Практика.

Работа с изобразительными, картографическими и письменными источниками, анализ памятника по образцу. Работа с объектами городского пространства: памятник Петру I и памятник

Екатерине II, произведения А.Ф. Кокоринова и Валлен-Деламота, А. Ринальди, Ю.М. Фельтена, Д. Кваренги, И.Е. Старова

5.2. «В гранит оделася Нева, мосты повисли над водами...»

Теория.

Набережные, мосты, решетки. Виртуальная экскурсия по рекам и каналам.

5.3. Культурная жизнь Петербурга второй половины 18 века

Теория

Эпоха Просвещения (понятие, взгляды Екатерины II, И.И. Бецкой, воспитательный дом, “смолянки”, школьная реформа Екатерины II), русские просветители: А.Н. Радищев и Н.И. Новиков, классицизм в живописи и скульптуре (Рокотов, Левицкий, Боровиковский, Шубин, Козловский, Фальконе), классицизм и сентиментализм в литературе (Д.И. Фонвизин и Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин); театр (Каменный театр в Петербурге, П. Ковалева-Жемчугова); Эрмитаж.

Практика.

Учебная прогулка по территории РГПУ им. А.И. Герцена. Работа по группам, экскурсия в Эрмитаж – ответ на вопросы маршрутного листа

Раздел 6. «Прошло сто лет...» (Петербург первой четверти 19 века)

6.1. Город «чудесный, величавый...»

Теория.

Исторические условия развития города и празднование первого столетия Петербурга; Отечественная война 1812 г. и тема победы в памятниках Петербурга (Арка Главного штаба, Александровская колонна, Казанский собор, памятники Кутузову и Барклаю – Де -Толли, Нарвские триумфальные ворота), Адмиралтейство – скульптурный Олимп Петербурга

6.2. Ожерелье площадей

Теория.

Дворцовая площадь – главная, парадная; Сенатская площадь – официальная, административная, площадь Островского – площадь науки и искусства

Практика

Составление схемы площади в тетради, описание памятника по образцу, экскурсия на Дворцовую площадь – ответ на вопросы маршрутного листа (элементы образовательного путешествия)

6.3. Многоликий Петербург

Теория.

Состав населения Петербурга; образ жизни дворян (дворцы и жизнь их обитателей, образование, государственная служба, благотворительность, развлечения, Дворянское собрание, Английский клуб); Петербург – военная столица (расположение полков, военные училища); деловой мир Петербурга (порт, Гостиные дворы и рынки, образ жизни купцов, частные и государственные предприятия – Александровский завод и мануфактура); разночинцы и мещане; известные иностранцы.

Практика

Работа с историко-краеведческой литературой, текстовыми источниками по теме «Многоликий Петербург»

6.4. Общественная и культурная жизнь Петербурга

Теория

Салоны и литературные кружки Петербурга («Арзамас», «Зеленая лампа», вечера у В.Ф. Одоевского, у А.Н. Оленина, у В.А. Державина, у Е.И. Голицыной); А.С. Пушкин в Петербурге; просвещение (уровень образования различных слоев населения, книжная лавка А. Смирдина, Публичная библиотека); деятельность Академии наук; декабристы в Петербурге

Практика

Сообщения учащихся, дискуссия литературных кружков.

Раздел 7. Петербург середины 19 века (1825 –1880-е гг.)

7.1. Внешний облик города

Теория.

Последнее творение классицизма – Исаакиевский собор и формирование ансамбля Исаакиевской площади; переход от классицизма к эклектике (понятие «эклектика», особенности стиля, А. Брюллов, А. Штакеншнейдер), «неорусский» стиль; памятники воинской славы и памятники императорам (Нарвские и Московские триумфальные ворота, колонны Славы у Конногвардейского манежа, памятник Николаю I), первый постоянный мост через Неву, сфинксы из Фив на берегах Невы

Практика.

Работа с письменными, изобразительными и картографическими источниками, работа по группам по теме «Памятники воинской славы в Петербурге». Работа с контурной картой.

7.2. Петербург – труженик

Теория.

Благоустройство и управление городом, доходный дом и его обитатели; рост промышленных объектов («кирпичный» стиль) и жители рабочих окраин; железнодорожное сообщение и железнодорожные вокзалы (архитектор К. Тон)

7.3. Культура Петербурга середины - второй половины 19 века

Теория.

Переход от романтизма к реализму в искусстве (пейзаж – Айвазовский, Саврасов, Левитан, Шишкин, портрет – Кипренский, Брюллов, Федотов, Тропинин, Репин, ист. живопись – Брюллов, Репин, Суриков, мифол. жанр – А. Иванов, «передвижники»); музыка (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, «Могучая кучка»); Александринский театр; балет (Мариус Петипа, А. Истомина, Е. Телешова, Тальони); достижения в области науки и медицины (Менделеев, Пирогов и др.); Петербург Ф.М. Достоевского; литература второй половины 19 века (Некрасов, Салтыков-Щедрин) Оборудование: иллюстрации, репродукции картин, раздаточный материал

Практика.

Работа с письменными, изобразительными и картографическими источниками по теме «Культура Петербурга середины - второй половины XIX века». Экскурсия «Достоевский в Петербурге»

Раздел 8. Век модерна (конец 19 – начало 20 вв.)

8.1.«Город пышный, город бедный...»

Теория.

Празднование двухсотлетнего юбилея; рост города (рабочие заставы, промышленные предприятия, роль иностранцев в развитии петербургской промышленности); обитатели дворцов (царская семья и дворяне); обитатели ночлежек; банки и банкиры; «уличные типы»

8.2.«Серебряный век» русской культуры

Теория.

«Мир искусства» (А. Бенуа, С. Дягилев, К. Сомов и М. Добужинский; русские сезоны С. Дягилева; художественное искусство (Врубель, Серов, К.Коровин, В. Борис-Мусатов, Б. Кустодиев, Н. Рерих) салоны, кружки (вечера Вч. Иванова, вечера у Мережковского и Гиппиус, литературное кафе «Бродячая собака»); направления в литературе и Петербург А. Блока; театр (В. Комиссаржевская); Кинематограф; Ф. Шаяпин

Практика.

Экскурсия в музей Блока. Экскурсия «Бродячая собака и культура Петербурга»

8.3. Гром революций

Теория.

Революция 1905-1907 гг.; Государственная Дума; Первая мировая война и ее значение, последствия; Февральская и Октябрьская революции в Петербурге (памятные места, характеристика положения города и страны)

Практика.

Работа по группам с письменными, изобразительными, картографическими источниками по теме «Петроград в 1917 году». Работа с контурной картой.

Раздел 9. Ленинград (20 век в истории города)

9.1. Из Петрограда в Ленинград

Теория.

Изменения в топонимике города после 1917 года; население и занятия жителей; благоустройство (больницы, пожарная охрана, милиция); городское хозяйство; транспорт (ленинградский трамвай, троллейбус, автобус, метрополитен)

Практика.

Работа с карточками. Работа с контурной картой по теме «Из Петрограда в Ленинград».

9.2. Ленинград в кольце блокады –теория, практика (экскурсия в музей обороны и блокады Ленинграда)

Теория.

События на фронте (начало блокады); городское хозяйство и быт горожан; «Дорога жизни»; прорыв блокады; культурная жизнь в осажденном городе; снятие блокады; памятники Победы

9.3.Культурная жизнь Ленинграда

Теория.

СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение) и кино; эстрада, театр, музыка; спорт и спортивные сооружения; литература.

Оборудование: карта города, иллюстрации

Раздел 10.

10.1. Зачетное занятие

Теория.

По выбору защита самостоятельной исследовательской работы, реферата или беседа по пройденному материалу

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий по городу.

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у ребёнка умений работать с репродукциями, иллюстрациями и т.д.

Практические методы являются основными в реализации программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, с объектами культурного наследия в пространстве города и музеев, с историко-краеведческой литературой, другие формы самостоятельной работы.

Поисковые методы направлены на проявление детьми самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют учащемуся сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной исследовательской деятельности.

В качестве раздаточного материала используются: иллюстрации и фотографии объектов культурного наследия, схемы, карты и планы города разных лет, ксерокопии статей и документов, статистические и прочие таблицы, современная карта города. В качестве диагностических материалов используются тесты, зачетные задания, анкеты, портфолио учащихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. учебный кабинет
2. выставочное оборудование

3. шкафы-витрины
4. доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры
5. ноутбук
6. мультимедиа проектор
7. экран для мультимедиа проектора
8. музыкальный центр
9. телевизор, DVD-проектор
10. карта города
11. библиотека дипломных работ выпускников
12. видеофильмы
13. краеведческая литература, справочники, словари, каталоги в библиотеках, путеводители, журналы, энциклопедии, адресные книги

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. -239 с.
2. Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2011.
3. Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
4. Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2010.
5. Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2011.
6. Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008.
7. Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.- 288с.
8. Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге.- СПб.: Издательство «Глагол», 2203.-192с.: ил.
9. Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.
10. Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2013.
11. Антонов В.В. Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. – СПб.: Лики России. Спас., 2010.
12. Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрполиграф, 2010.
13. Бахтияров А.А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. – СПб., 1994
14. Беляева Г.И. Прогулки по Старой Коломне. – М.: Центрполиграф, 2009.
15. Благово Н.В. Школа на Василевском острове. Историческая хроника. 1856-1918. – СПб.: «Анатолия», 2013. Часть I и II.
16. Богуславский Г. 100 очерков о Петербурге. Северная столица глазами москвича. – СПб.: Центрполиграф, 2011.
17. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2013.
18. Бунатян Г.Г., Лавров В.Н. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб., 2002
19. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб., 2003
20. Веснина Н.Н. Сады Невского проспекта. – СПб.: ПроPILEI, 2008.
21. Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. – М.: «Астрель – СПб», 2013.
22. Владимирович А. Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. – М.-СПб.: «Астрель – СПб», 2008.
23. Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями. Где находятся... Как проехать... Как найти... Автор-составитель А.Г. Владимирович. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2014.
24. Глезеров С. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.-СПб.: Центрполиграф, 2010.

25. Гордин А.М., Гордин М.А. Пушкинский век. – СПб., 1995
26. Гордин Я.А. Мятеж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.-398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
27. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Здесь будет город...Прогулки по Петербургу. - СПб., 1995
28. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. По берегам медвежьей речки...Прогулки по Петербургу. - СПб., 2000
29. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватаина И.З. Страницы жизни нашего края. – СПб., 2000
30. Ерофеев А. Д. По теневой, по непарадной : улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-Спб, 2013.
31. Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов: Записки очевидцев.- Л.: Лениздат, 1991. - 272 с.
32. Засосов Д.А., Пызин В.Н. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. Записки очевидцев. - СПб., 1999
33. Игнатова Е.А. Записки о Петербурге. Очерк истории города. -СПб, РИЦ «Культ информ-пресс», 1997. - 524с.
34. Исаченко В.Г. Бессмертные имена Северной Пальмиры. Поэты и писатели, художники и скульпторы, композиторы и архитекторы. – М.: Издательство Центрополиграф, 2011.
35. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов. Справочник. СПб.: Альт-Софит, 2001. – 520 с.
36. Исторические кладбища Петербурга: Справочник - путеводитель. -СПб.: Изд-во Чернышева, 1993.-639с.
37. Кириков Б.М. Кирикова Л.А. Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. – СПб.: ООО «МиМ – Дельта», М.: Центрополиграф, 2009.
38. Кирпичников А.Н. Каменные крепости новгородской земли. - Л.,1984
39. Кобак А.В. Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. – М.-СПб.: Центрополиграф – МиМ – Дельта, 2009.
40. Коложило М.Н. Толтовский дом. Гений места. – СПб.: Искусство России, 2013.
41. Косидовский З. Когда солнце было богом. – М., 1991
42. Краснолуцкий А. Охтинская энциклопедия. Большая Охта. – М-СПб.: Центрополиграф, 2010.
43. Лавров Л.П. 1000 адресов в Санкт-Петербурге. Краткий архитектурный путеводитель. – СПб.: редакция журнала «Автобус» - культурный и издательский центр «Эклектика», 2008.
44. Левина Н.Р. В одном из переулков дальних. Петербургские прогулки. – СПб.: Издательский Дом «Папирус», 2012.
45. Лурье Ф.М. Петербург 1703-1917.-СПб.: ООО «Золотой век», 2001.-268с., ил.
46. Мавродин В.Основание Петербурга. Л.: Лениздат, 1978.-231с., ил.
47. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008.
48. Микишатъев М. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. – М.: Издательство Центрополиграф, 2010.
49. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. - СПб., 2001
50. Овсянников Юрий. Три века Санкт-Петербурга. История. Культура. Быт. М.: издательство «Галарт», 1997. - 303с.
51. От конки до трамвая/Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. – СПб.,
52. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л.: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1985. – 615 с.
53. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000. - 880с.
54. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО «Издательство Центрополиграф», 2013.
55. Принцева Г.А. Бастырева Л.И. Декабристы в Петербурге (серия «Выдающиеся деятели общественного движения, литературы, искусства, науки в Петербурге – Петрограде – Ленинграде») Л.: Лениздат, 1975.-280с.
56. Пукинский Б. 1000 вопросов и ответов о Ленинграде

57. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. – СПб.: «Крига», 2009.
58. Пыляев М. Старый Петербург. Репринт. изд. - М., 1990
59. Пыляев М.И. Старый Петербург. –Репринтное воспроизведение издания 1889 года.- Л.: Титул, 1990.-497с.: ил.
60. Раков Ю.А. Скульптурный олимп Петербурга. – СПб.,2000
61. Раков Ю.А. Эмблемы и символы Петербурга. – СПб., 2007
62. Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего первого столетия = Sankt-Petersburg am Ende seines ersten Jahrhunderts, historisch topographisch Beschrieber : со взглядом на возникновение и рост этой резиденции при различных государях, правивших в течение этого времени /Г. фон Реймерс; [пер. с нем. А.Д. Сыщикова] Б-ка Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2007.
63. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда?/ под ред. Ю.И. Смирнова. - СПб., 2000
64. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы / под ред. Ю.И. Смирнова. - СПб., 2005
65. Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб – М.: Российская политическая энциклопедия», 2004. – 1024 с.: ил.карты.
66. Семенова Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (18 век). – СПб., 1998
67. Сорокин П.Е. Ландскрона. Невское устье. Ниеншанц. СПб.: «Литера», 2001.- 127с., ил.
68. Спивак Д.Л. «Северная столица: Метафизика Петербурга», СПб, «Тема», 1998.-427с.
69. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2002 – 808с.
70. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия Осемнадцатого столетия. Книга первая и вторая. – СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013.
71. Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. – М.: Центрополиграф, 2010.
72. Шерих Д.Ю. Петербург день за днем. Городской месяцеслов. - СПб., издательство «Петербург- XXI века», 1998.-320с., илл.
73. Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. – СПб., 1995
74. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки по истории быта. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Центрополиграф», 2012.

Список литературы для педагогов

1. Санкт-Петербург Энциклопедия .Сост. /Марголис А. Д., Ансберг О. А. и др.)-СПб-М.,2004
2. Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. - 239 с.
3. Аксельрод В.И., Артемьев Ю.М. Контурные карты по истории Санкт-Петербурга. – СПб., 1996
4. Андросов С.О. Античные мифы в камне и бронзе. Петербургская городская скульптура. – СПб., 2003
5. Анисимов Е.В. Время петровских реформ. XVIII в., 1-я четверть. –Л.: Лениздат, 1989. -495 с.: ил. – (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
6. Анисимов Е.В. Россия без Петра, 1725-1740 гг. – СПб.: Лениздат, 1994. - 496 с.: ил. (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
7. Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.- 288с.
8. Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге.- СПб.: Издательство «Глагол», 2203.-192с.: ил.
9. Антонов В.В, Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. СПб.: Издательство Чернышева, 1996.
10. Бахтияров А.А. Брюхо Петербурга.-Л.: РИА «Ферт», 1994.- 224с., ил.
11. Берташ А.В., Талалай М.Г. Библейские сюжеты в камне и бронзе. Петербургское городское убранство. – СПб., 2005
12. Беспярых Ю.Н. Петербург в иностранных описаниях. -Л.: Наука, 1991. -279с.: ил.

13. Богданов А.И. Описание Санкт Петербурга. Полные издания уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. Северо-Западная Библиейская Комиссия. СПб.: С.-Петербургский филиал Архива РАН, 1997.- 414 с.
14. Богданов И.А. Старейшие гостиницы Петербурга. (Серия «Три века Петербурга») – Санкт-Петербург: «Искусство - СПб», 2001г – 336с.
15. Бузинов В.М. Дворцовая площадь. Неформальный путеводитель. – СПб., 2001
16. Бунатян Г.Г., арная М.Г. Петербург серебряного века. Дома, события, люди. – СПб., 2002
17. Бунатян Г.Г., Лавров В.Н. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб., 2002
18. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб., 2003
19. Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб., 2002
20. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
21. Георги И. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностях оног с планом / Вступ. статья Ю.М. Пирютко.- СПб., «Лига», 1996.- 528с. (Мраморная серия)
22. Гордин А.М., Гордин М.А. Пушкинский век: Панорама столичной жизни. – СПб., 2005
23. Гордин Я.А. Меж рабством и свободой, 19 января – 25 февраля 1730 года.- СПб.: Лениздат, 1994.-378 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
24. Гордин Я.А. Мятеж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.-398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
25. Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. Концепции. Направления. Мастера. – СПб., 1994
26. Дворец XXI века. Серия «Ребенок. Общество. Семья. Творчество». – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX. – СПб., 2004
28. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. – СПб., 2003
29. Дома рассказывают /Сост.-И.И. Лисаевич.-СПб.: Лениздат, 2001.-318с., ил.- (Петербургская коллекция)
30. Дома рассказывают. Вып 2/ сост. В.Г. Исаченко.-СПб.: Лениздат, 2002.- 280с., ил.- (Петербургская коллекция)
31. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватаина И.З. Страницы жизни нашего края. – СПб., 2000
32. Ефимовский Е.Петербург в загадках. – СПб., 2004
33. Засосов Д.А., Пызин В.Н. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. Записки очевидцев. - СПб., 1999
34. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Выпуск 2. – СПб.: Европейский дом, 2011
35. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Избранные статьи И.М. Гревса по краеведению экскурсионному делу. – СПб.: Европейский дом, 2010. (Выпуск 4.)
36. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. – СПб., 2003
37. Крюковских А.П. Санкт-Петербург. Памятники искусства. Художественно - исторический очерк. – СПб., 2004
38. Менеджмент культурного туризма. Учебное пособие. Под общей редакцией к.э.н. Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство СПб ГУКИ, 2013.
39. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
40. Муравьева И.А. Век модерна: Панорама столичной жизни. – СПб.. 2004
41. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. - СПб., 2001
42. Программы XXI века. Выпуск 3. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
43. Раков Ю.А. Скульптурный олимп Петербурга. – СПб.,2000
44. Раков Ю.А. Эмблемы и символы Петербурга. – СПб., 2003
45. Сборник авторских игровых приемов «Игробанк». Выпуск 1. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

46. Семенова Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (18 век). – СПб., 1998
47. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга./ Сост. Алексеева С.В., Балашов Е.А. и др. - СПб., 2003
48. Успенский Л. Записки старого петербуржца. Главы из книги. – Л., 1990
49. Чеснокова А.Н. Иностранцы и их потомки в Петербурге: Немцы. Французы. Британцы. (1703-1917). Историко-краеведческие очерки. – СПб., 2003
50. Шведы на берегах Невы/ Сост. А. Кобак и др. – Стокгольм, 1998
51. Шерих Д.Ю. 1924. Из Петрограда – в Ленинград. – М., 2004
52. Экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам. Путеводитель для школьников. Выпуск 8. Ч. 1-2. – СПб, 2010.

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- Архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.citywalls.ru (дата обращения: 30.05.14).
- Библиотека им. В.В. Маяковского. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pl.spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
- Все музеи Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.museys.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
- Все о туризме. Туристическая библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.tourlib.net (дата обращения: 30.05.14).
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.spbmuseum.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
- Живой город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.save-spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
- Записки о Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga> (дата обращения: 30.05.14).
- Карта Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kartaspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
- Книги о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm (дата обращения: 30.05.14).
- Коллекция планов Санкт-Петербурга 1726-2002 гг., хранящихся в фондах РНБ. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm> (дата обращения: 30.05.14).
- Кунсткамера. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kunstkamera.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
- Ленинград и Ленинградская область в Великой Отечественной войне, посвящается 70-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. / Сост.: Ю.В. Иванов, А.К. Межак, С. В. Блохин, М. В. Сулова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/blokada/index.php> (дата обращения: 30.05.14).
- Метрополитен Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.karta-metro.ru/peter/> (дата обращения: 30.05.14).
- Мир Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.mirpeterburga.ru (дата обращения: 30.05.14).
- Московский вокзал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066 (дата обращения: 30.05.14).
- Мосты Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.most-spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
- Музей политической истории. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.polithistory.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nevariver.ru/links.php> (дата обращения: 30.05.14).
- Окрестности Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.aroundspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).

Петербург - интерактивная карта. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://peterburg2.ru/map/> (дата обращения: 30.05.14).

Петербург в деталях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldpeterburg.ru/> (дата обращения: 30.05.14).

Петербург в фотографиях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> (дата обращения: 30.05.14).

Петербургский генеалогический портал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.petergen.com/> (дата обращения: 30.05.14).

Питермания. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html> (дата обращения: 30.05.14).

Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://walkspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).

Проект Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://ru.wikipedia> (дата обращения: 30.05.14).

Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.nlr.ru (дата обращения: 30.05.14).

Санкт-Петербург. Энциклопедия. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.encspb.ru (дата обращения: 30.05.14).

Санкт-Петербурга. Открытый город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.st-petersburg.ru/about/history/> (дата обращения: 30.05.14).

Санкт-Петербурга. Северный лес. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory> (дата обращения: 30.05.14).

Фонд имени Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [:www.lfond.spb.ru/chronicle/86/](http://www.lfond.spb.ru/chronicle/86/) (дата обращения: 30.05.14).

Фото сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://spbcity.info/> (дата обращения: 30.05.14).

Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldcapital.ru/> (дата обращения: 30.05.14).

Экскурсионный Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.gidspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).

Я люблю Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history> (дата обращения: 30.05.14).