

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Клуб «Петрополь»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ

Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014

 В.А.Петрова

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Приказ № 1649
от «19» июня 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Литературное краеведение»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Автор-составитель:

Татарова Александра Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Литературное краеведение» реализуется в составе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы клуба «Петрополь» и имеет **культурологическую направленность**.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы: данная программа формирует у учащихся представление о многоликости города на Неве. Невозможно говорить об истории Петербурга без привлечения литературных источников, рассказа о судьбах тех, кто внес свой вклад в формирование образа города, «души Петербурга», запечатлен в памятниках, мемориальных досках или незаслуженно забыт, но давно стал неотъемлемой частью «петербургского мифа». Подробное знакомство с «петербургским текстом» помогает учащимся прочувствовать изучаемое время, приблизить его. Данная программа призвана «стимулировать интерес детей к историческому и культурному наследию России» (Указ Президента РФ о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы).

Программа «Литературное краеведение» рассчитана на учащихся второго года обучения (трехлетний образовательный маршрут) и третьего года обучения (четырёхлетний образовательный маршрут) по комплексной программе и подразумевает изучение петербургской литературы XVIII – XIX веков.

Цель программы:

Раскрыть взаимодействие, взаимовлияние города и личности (литератора); показать зависимость формирования образа города от социальной, культурной, исторической среды, времени, в котором жил и творил писатель/поэт.

Задачи

Обучающие:

- раскрыть понятие «образ города», «душа города»;
- создать представление об особенностях формирования «образа Петербурга» на протяжении XVIII – XIX веков;
- обобщить и конкретизировать знания учащихся по истории города изучаемого периода, сделав акцент на культурной жизни Петербурга;
- сопоставить и проанализировать исторические процессы, происходившие в Петербурге XVIII – XIX веков с литературными источниками изучаемого времени;
- «нарисовать» портрет персонажа – литератора на фоне города.

Развивающие:

- Продолжить формирование у учащихся умений и навыков:
- работы с письменными источниками (анализировать, сопоставлять, делать выводы);
- ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- составления докладов и написания рефератов;
- культуры чтения;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся, становлению культуры устной речи и коммуникативной культуры;

Воспитательные:

- продолжить формирование чувства гордости и сопричастности к культурному наследию Петербурга; ощущения себя хранителем петербургских традиций;

- продолжить формирование навыков культурного поведения в библиотеках, читальных залах, музеях и т.д.

Сроки реализации программы: данная программа рассчитана на 1 учебный год и 72 учебных часа.

Возраст учащихся: программа рассчитана на учащихся, обладающих базовыми знаниями по истории города, полученными на занятиях в клубе «Петрополь» и в общеобразовательных школах; литературе и истории Отечества в пределах школьной общеобразовательной программы. Для лучшего усвоения программы по литературному краеведению учащимися разных уровней знаний, предлагается опережающее задание к списку литературы по данному курсу. Возраст учащихся – 12–14 лет.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю, по 2 академических часа.

Формы организации деятельности детей: индивидуально-групповые, групповые, коллективные.

Формы занятий: занятие-путешествие, занятие-выставка, дидактическая игра, презентация, экскурсия, творческие отчеты, интерактивная игра «Бал литературных героев» и др.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы учащиеся будут:

- уметь рассказывать об особенностях культурной жизни Петербурга XVIII – XIX веков;
- ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- знать основные факты петербургского периода жизни изученных литераторов;
- уметь показать по карте их петербургские адреса;
- владеть навыками составления маршрута экскурсии по литературному Петербургу и предлагать свой вариант экскурсии;
- сформируют навыки культурного поведения в библиотеках, читальных залах, музеях и т.д.;
- приобретут навыки культуры устной речи и коммуникативной культуры.

Формы подведения итогов реализации программы: тестовые задания, задания воспроизводящего характера, частично-поисковые, творческие, игра по истории Аничкова дворца «Код Белой Дамы», итоговые занятия с приглашением родителей,

Подведение итогов реализации программы

Уровень и качество достигнутого результата будет определяться:

- *текущим контролем:*
 - по результатам регулярного тестирования учащихся;
 - *промежуточным контролем:*
- по творческим работам учащихся, эссе, мини-экскурсиям
- по рефератам по темам программы и устным выступлениям учащихся;
- зачет по пройденному материалу (по полугодиям);
 - *итоговым контролем:*
- по итогам интерактивных игр «Код Белой дамы» и «Бал литературных героев»
 - зачет по пройденному материалу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Понятие «образы города»	2	-	2
2	Тема 1. Литературный Петербург 18 века	6	2	4
3	Тема 2. А.С.Пушкин и Петербург	20	6	16
4	Тема 3. Лермонтовский Петербург	6	2	4
5	Тема 4. Петербург Гоголя	12	4	8
6	Тема 5. В.А.Жуковский в Петербурге	6	2	4
7	Тема 6. И.А.Крылов и Петербург	4	2	2
8	Тема 7. «Наша улица — улиц столичных краса...» (Н.А.Некрасов в Петербурге)	6	2	4
9	Тема 8. «Из адресной книги литературного героя»	4	2	2
10	Тема 9. Обобщающее занятие. «Город-вымысел»	4	2	2
11	Зачеты 1 и 2 полугодия	2	-	2
	Итого	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Понятие «образы города». *Теория* Образы Петербурга в русской литературе. Образы города сегодня. Беседа по технике безопасности на занятиях в Главном здании Аничкова дворца и на экскурсиях.

Тема 1: Литературный Петербург 18 века

Теория

Ф.Прокопович и первое изображение Петербурга в литературе. «Петрида» А. Кантемира – первое поэтическое описание города на Неве. В.Тредиаковский М.Ломоносов. А.Радищев. Г.Державин.

Практика

Экскурсия: Музей Г.Р.Державина

Тема 2: А.С. Пушкин и Петербург

Теория

Пушкин и современность. Царскосельский Лицей. Жизнь светского человека. Общества, салоны, театры. Архитектурный портрет города пушкинской поры. Пушкинские адреса Петербурга - Коломну, Михайловская площадь и др. Прогулка с Пушкиным по Фонтанке. Обстоятельства, приведшие к дуэли. Образы Петербурга Пушкина («Вольность», «Медный всадник», отрывки из «Пиковой дамы», «Домик в Коломне»). Памятники и памятные места, связанные с именем поэта.

Практика

Экскурсии: Царскосельский Лицей, Некрополь Александро-Невской лавры - «Современники Пушкина», пешеходная экскурсия «Последний путь поэта».

Тема 3: Лермонтовский Петербург

Теория

М. Лермонтов глазами современников. Петербургские адреса поэта. Формирование образов Петербурга в произведениях Лермонтова (отрывки из «Героя нашего времени», «Маскарада», «Княгини Лиговской», «Штосса» и др.).

Практика

Экскурсии: Пушкинский дом (тематическая экскурсия, посвященная М.Ю. Лермонтову), пешеходная экскурсия «Литературная Коломна».

Тема 4: Петербург Гоголя.

Теория

Петербургские адреса. «Петербургские повести»: «Невский проспект», «Шинель», «Нос» – гоголевская фантазмагория и мир «маленького» человека.

Влияние произведений Гоголя на формирование образов Петербурга в произведениях последующих литераторов.

Практика

Экскурсии: Пушкинский дом, тематическая экскурсия, посвященная Н.В. Гоголю.

Тема 5: В.А. Жуковский в Петербурге

Теория

Петербургские адреса Жуковского. Литературное общество «Арзамас»

Практика

Жуковский в Аничковом дворце. Жуковский и Пушкин.

Тема 6: И.А.Крылов и Петербург

Теория

Петербургские адреса Крылова Друзья и единомышленники.«Беседа любителей русской словесности»

Практика

Императорская Публичная библиотека. А.Н.Оленин.

Тема 7: «Наша улица улиц столичных краса..»

Теория

Н. Некрасов – «поэт уличной жизни Петербурга». Петербургские адреса Некрасова.

Практика

Экскурсия: Музей-квартира Н. Некрасова.

Тема 8: «Из адресной книги литературного героя».

Теория

Вымышленный мир героев Лескова, Куприна («Гранатовый браслет», «Привидение в Инженерном замке»)

Практика

Анализ текстов произведений Лескова, Куприна («Гранатовый браслет», «Привидение в Инженерном замке»)

Тема 9. Обобщающее занятие: «Город - вымысел».

Практика

Н. Анциферов «Образы Петербурга». Сравнительный анализ образов города в произведениях изученных литераторов и их современников.

10. Зачет 1 и 2 полугодия. Практика. Занятие-беседа. Интерактивные игры «Бал литературных героев» и «Код Белой дамы»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение	«Образы города»	Беседа, лекция	работа в парах, работа с литературой, подготовка докладов	Раздаточный материал, книги.	Анализ текстов.
1	Литературный Петербург XVIII века	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.	анализ текста, сообщения учащихся	Иллюстративный материал, раздаточный дидактический материал, тексты.	Устные ответы на вопросы, рецензии сообщений, анализ экскурсии в музей.
2	А.С.Пушкин и Петербург	Беседа, лекция, конкурс чтецов, экскурсии в Царскосельский лицей, Некрополь Александровской лавры, Мойка, 12, пешеходные экскурсии «Последний путь поэта», «Михайловская площадь – ровесница пушкинской поры».	анализ текста, просмотр фильма «Живой Пушкин», работа с литературой	Иллюстративный материал, книги, DVD-фильм «Живой Пушкин»	Устные ответы на занятия, анализ текстов, анализ сообщений учащихся, анализ экскурсий, проведенных в группах переменного состава
3	Лермонтовский Петербург	Поэтический вечер, экскурсия в Пушкинский дом (Лермонтов), пешеходная экскурсия «Литературная	Беседа, индивидуальная работа по декламации	Книги, раздаточный материал, бланки анкет, тестов на бумажных и электронных	Анализ текстов, ответы на вопросы.

		Коломна»		носителях	
4	Петербург Гоголя	Беседа, лекция, экскурсия в Пушкинский дом (Гоголь)	беседа, анализ текстов, доклады учащихся, просмотр фильма «Шинель»	Книги, просмотр DVD-фильма «Шинель»	Анализ выступлений учащихся, устные ответы.
5	В.А.Жуковский в Петербурге	Беседа, лекция	беседа, анализ текстов	Книги, магнитно-маркерная доска	Анализ выступлений учащихся, устные ответы.
6	И.А.Крылов и Петербург	Беседа, лекция	доклады учащихся	Книги, магнитно-маркерная доска	Анализ выступлений учащихся, устные ответы,
7	«Наша улица улиц столичных краса...»	Беседа, лекция, экскурсия в музей – квартиру Некрасова	анализ текстов	Книги, магнитно-маркерная доска	Анализ выступлений учащихся, устные ответы, анализ экскурсии.
8	«Из адресной книги литературного героя»	Беседа, лекция, интерактивная игра «Код Белой дамы»	анализ текстов, доклады экскурсии учащихся	Книги, магнитно-маркерная доска	Анализ выступлений учащихся, устные ответы.
9	«Город-вымысел»	Беседа, лекция, интерактивная игра «Бал литературных героев»	анализ текстов, доклады учащихся, использование музыкальных фрагментов (А.Петров, О.Кваша, Р.Глиэр, В.Гаврилин и др.)	Книги, магнитно-маркерная доска	Анализ выступлений учащихся, устные ответы.

Список литературы для педагогов

1. Анциферов Н. Душа Петербурга. - Л., 1990.
2. Аронсон М., Рейсер С. Литературные кружки и салоны / Предисл. Б. Эйхенбаума. - СПб., 2001.
3. Афанасьев В. Жуковский. — М., 1986.
4. Быт пушкинского Петербурга. Опыт энциклопедического словаря. – СПб., 2003.
5. Вересаев В. Спутники Пушкина. 392 портрета. - М.,2001.
6. Гордин М. Жизнь Ивана Крылова. – М., «Книга», 1985.
7. Зажурило В., Кузьмина Л., Назарова Г. «Люблю тебя, Петра творенье...»: Пушкинские места Ленинграда. - Л., 1989.

8. Золотуский И. П. Гоголь — М.: Молодая гвардия, 2009.
9. Игробанк: сборник авторских игровых приемов. Методическое пособие. - СПб.: РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
10. Лермонтов в воспоминаниях современников. – М., 2005.
11. Методические комментарии к написанию образовательных программ. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ». 2011.
12. Марченко Н. Быт и нравы пушкинского времени. – СПб., 2005.
13. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 8 ноября 2011 года №1534 «О программе по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы»
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
15. Пушкинские адреса в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Путеводитель.- СПб., 1999.
16. Раков Ю. А. Петербург – город литературных героев. 4-е изд. - СПб., 2002.
17. Труайя А. Николай Гоголь.—М.: Изд-во Эксмо, 2004.
18. Указ Президента РФ о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы

Список литературы для учащихся

1. Бунатян Г., Чарная М. Литературные места Петербурга. Путеводитель.- СПб., 2005.
2. Гоголь Н. Петербургские повести. Любое издание.
3. Качурин М.Г., Кудырская Г.А., Мурин Д.Н. Санкт-Петербург в русской литературе. В 2 томах. – СПб., 1996.
4. Куприн А. Гранатовый браслет. Любое издание.
5. Лермонтов Ю. Стихи. Любое издание.
6. Лесков Н. Привидение в Инженерном замке. Любое издание.
7. Некрасов Н. Стихи. Любое издание.
8. Поэты пушкинской поры. Сборник стихотворений. – М., 2002.
9. Пушкин А. Медный всадник, Домик в Коломне, Пиковая дама. Любое издание.
10. Пушкинские адреса в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Путеводитель.- СПб., 1999.
11. Русская поэзия 18 века. Стихотворения. – М., 2004.

Электронные образовательные ресурсы

1. DVD-диск «4 века рождественских праздников». ГОУ «СПб ГДТЮ». 2010.
2. DVD-диск «Молчаливые стражи Петербурга». ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ». 2013.
3. Мир Петербурга : информационный портал / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Всемирный клуб петербуржцев [Электронный ресурс]. – Агентство «Информационные ресурсы», 2011-2014. – Режим доступа : <http://www.mirpeterburga.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
1. Открытый урок: www.openlesson.ru : сайт / науч. рук. В. М. Букатов [Электронный ресурс]. – WordPress & Atahualpa, -2014. – Режим доступа : <http://www.openlesson.ru>. - Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
5. Энциклопедия Санкт-Петербурга: интернет-портал / Международный благотворительный фонд им. Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – ОАО "Альт-Софт" - Информационные и коммуникационные технологии, 2004- . – Режим доступа : <http://www.encspb.ru/?lc=ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).