

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Клуб «Петрополь»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ



В.А.Петрова

Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
М.Р.Кагунова
Приказ № 1049
от «20» мая 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Наш город»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Авторы-составители:

Данилова Елена Игоревна,
Меринова Татьяна Викторовна,
Жук Евгения Георгиевна,
педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Наш город» (далее, Программа) имеет **культурологическую направленность**. Программа является составной частью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы клуба «Петрополь».

Актуальность: Устойчивое проявление интереса к прошлому Петербурга, его истории и культуре, желание детей и родителей как можно раньше начать изучение родного города позволили в клубе "Петрополь" создать группу 4-6-классников и, соответственно, обусловили актуальность данной программы.

Новизна программы заключается в ее комплексности: программа «Наш город» направлена на удовлетворение потребностей школьников в широком овладении культурой, в изучении истории и культуры города, в интеллектуальном общении друг с другом, в самовыражении через различные виды творчества.

Программа призвана способствовать становлению ценностных ориентиров младшего подростка, развитию его культуры. Комплексная программа клуба "Петрополь" дает возможность в дальнейшем применить полученные знания и умения в разнообразных видах деятельности. Учебные занятия направлены на эмоционально-целостное восприятие города через связь дня сегодняшнего с прошлым, через историю семьи учащегося. Знания и творческий опыт, полученные на занятиях, должны способствовать укреплению чувства гордости за свой город, подтолкнуть к осмыслению собственной позиции как жителя города, мотивировать учащихся к дальнейшему изучению краеведения.

Цель программы: формирование у учащихся интереса к изучению истории и культуры родного города, развитие представлений о Петербурге как о всемирно известном культурном центре, о его красивейших "уголках", о прославленных петербуржцах, о повседневной городской культуре.

Задачи

Обучающие:

1. Создать условия для формирования у учащихся базовых представлений об основных этапах развития Санкт-Петербурга, основных архитектурных ансамблях, исторических личностях, сыгравших важную роль в жизни нашего города в разные века.
2. Создать условия для появления устойчивого интереса к краеведению путем введения в курс творческих заданий (как для учебных занятий, так и для домашней работы).

Развивающие:

1. Развивать у учащихся способность фиксировать внимание на деталях, помогающих создать целостную эмоционально-насыщенную картину города.
2. Поощрять интерес ребенка к самостоятельному поиску, его усилия и настойчивость в стремлении в освоении программы.

Воспитательные:

1. Помочь учащимся в развитии коммуникативных навыков.
2. Развивать толерантное отношение к представителям различных религиозных конфессий, представленных в Петербурге.

3. Использовать возможности содержания программы для возникновения и развития у учащегося интереса к истории и традициям семьи.
4. Использовать потенциал Дворца творчества юных как историко-культурного памятника и современного центра детского творчества для развития личности учащихся через участие в клубных, дворцовских и городских играх, социально-значимых проектах, работу на городских праздниках.

Условия реализации.

Возраст учащихся: программа адресована учащимся 10-12 лет. Принимаются все желающие.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на один учебный год – 144 часа. Данная программа реализуется на первом году обучения (четырёхлетний образовательный маршрут данной комплексной программы).

Режим занятий:

Занятия проходят два раза в неделю по 2 академических часа.

Формы организации деятельности учащихся. Занятия проходят в групповой и индивидуально-групповой форме.

Формы занятий: лекции-визуализации, беседы, занятия на экспозициях музеев, пешеходные экскурсии, круглый стол, очные и заочные экскурсии, мини-экскурсии, разработанные учащимися, защита проектов, игра, памятные и тематические вечера, занятия с элементами театрализации.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Предполагается, что к концу учебного года учащийся:

- знает основные события, связанные с созданием нашего города;
- может назвать основные архитектурные ансамбли и их авторов, ориентируется в них;
- владеет умением работать с картой исторического центра города, быстро показывает месторасположение основных архитектурных достопримечательностей;
- умеет составить рассказ о конкретном памятнике, используя книжный текст, художественные изображения, поэтические отрывки;
- может провести мини-экскурсию по парадным залам Аничкова дворца для сверстников;
- знает основные правила поведения во Дворце, на улице, в музее, библиотеке, в кругу семьи.
- выражает стремление продолжать занятия в клубе.

Формы оценки результативности:

- *начальный контроль* - ознакомительное анкетирование учащихся и родителей;
- *текущий контроль*: наблюдение учащихся в педагогической ситуации в течение учебного года;
- *промежуточный контроль* по изучаемым темам и разделам, совместный с детьми анализ самостоятельных творческих работ, проектов, поисковых заданий, и т.д., совместный анализ с детьми и родителями открытых, итоговых, зачетных занятий, индивидуальные собеседования с детьми и родителями.
- *итоговый контроль*: зачетные работы, тесты, открытое занятие, анализ сохранности контингента учащихся.

Подведение итогов реализации проводится в конце каждого полугодия в форме тестирования и выполнения зачетных работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы	Основные темы	Всего	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
Организационная работа	Комплектование	4		4
1. Введение	1.1 Здравствуй, Петербург! 1.2 Аничков Дворец – Дворец императоров и детства.	2 4	2 2	2
2. История строительства города	2.1 История Ижорской земли	2	2	
	2.2 Основание Петербурга	4	2	2
	2.3 Торжественный спуск корабля	4	2	2
	2.4 Молодая столица России	6	4	2
	2.5 Строгий, стройный вид	4	2	2
	2.6 Античность на берегах Невы 2.7 Подготовка и участие в игре "Путешествие в мир архитектуры".	8 4	4 2	4 2
3. Пешком по набережной	3.1 От Летнего сада до Медного всадника	8	4	4
4. Город и я	4.1 Петербург в истории моей семьи	6	3	3
	4.2 Вечер петербургских семей	4	2	2
	4.3 Блокадный вечер	4	2	2
	4.5 Моя школа	6	2	4
	4.6 Наш город сегодня	4	2	2
	4.7 Подготовка и участие в игре "Деловой Петербург"	4	2	2
	5. «Ах, Невский, всемогущий Невский»	5.1 История главной перспективы	2	2
5.2 Невский - торговая улица.		4	2	2
5.3 Ансамбль пл. Островского, ул. Зодчего Росси		4	2	2
5.4 Казанский собор		4	2	2
5.5 Ансамбль площади Искусств		4	2	2
5.6 Александро-Невская Лавра		4	2	2
5.7 «Улица веротерпимости»		6	2	4
5.8 Подготовка и участие в игре «Пешком по Невскому проспекту»		4 4	2 2	2 2
5.9 Подготовка и проведение		4	2	2

	Весеннего журфикса (вечера) для родителей			
6. Школа этикета	6.1 «Уроки хороших манер»	8	4	4
	6.2 Мы идем на экскурсию	4	2	2
	6.3 «Какой я?»	4	2	2
7.	Итоговые занятия. Зачеты I и II полугодия.	4	-	4
Организационная работа	Дежурство на праздниках Новогодней елки	8		8
ИТОГО:		144	67	77

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1: ВВЕДЕНИЕ.

1.1 Тема: "Здравствуй, Петербург".

Теория. Символы Петербурга - герб, флаг, гимн. Основные эмблемы города – Петропавловская крепость, кораблик Адмиралтейства, Зимний Дворец, Медный всадник, Александровская колонна, крейсер "Аврора", монумент "Родине Матери" на Пискаревском мемориальном кладбище. Эмблемы города начала XXI века.

1.2 Тема: "Аничков Дворец - Дворец императоров и детства".

Теория. Аничков Дворец - один из старейших дворцов города. Архитекторы М.Земцов и Б.Растрелли. Что видно из нашего окна. Кого помнит Аничков. Библиотека Дворца творчества юных. Клуб "Петрополь".

Практика. Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца и в музей ГДТЮ.

Раздел 2 : "ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА".

2.1 Тема: "История Ижорской земли. Основание Петербурга".

Теория. Краткая хроника истории Ижорской земли, ход Северной войны. Выбор места Петром I. Строительство Петропавловской крепости. Архитектор Д.Трезини - первый зодчий города. Троицкая площадь - первая площадь города. Домик Петра I.

Практика. Посещение музея Истории Санкт-Петербурга.

2.2 Тема: "Торжественный спуск корабля".

Теория. Значение заведения морского флота в России. Адмиралтейство и его строительство. Архитекторы И.Коробов и А.Захаров. Морские прогулки Петра I. Герб города. Петербург - город корабелов.

Практика. Пешеходная экскурсия вокруг Адмиралтейства.

2.3 Тема: "Молодая столица России".

Теория. Петербург - окно в Европу. Научный центр (создание Академии наук). Государственные учреждения (Коллегии, Сенат, Синод). Планы застройки столицы. Васильевский остров - парадный район Петербурга. Петровский Петербург. Петровские ассамблеи. Удивительные пригороды - Петергоф, Царское Село.

Практика. Экскурсия на выбор в один из музеев, расположенных на Васильевском острове (Меншиковский дворец, Кунсткамера).

2.4 Тема: "Строгий, стройный вид".

Теория. Знакомство с языком архитектуры. Понятия: архитектурный ордер, колонна, фронтон, карниз, аттик, барабан, капитель, цоколь, ансамбль.

Практика. Ведение словаря архитектурных терминов. Решение заданий викторины: «Угадай ордер».

2.5 Тема: "Античность на берегах Невы".

Теория. Петровские ворота Петропавловской крепости. 10 мудрецов на фасаде Публичной библиотеки. Здание Конногвардейского манежа. Аничков мост. Здание Биржи. Здание Горного института. Барельефы Аничкова дворца.

Практика. Защита творческих проектов: «Мой любимый античный герой в Петербурге». Подготовка и участие в игре "Путешествие в мир архитектуры".

Раздел 3: "ПЕШКОМ ПО НАБЕРЕЖНОЙ".

3.1 Тема: "От Летнего сада до Медного всадника".

Теория. Летний сад: скульптура, Летний дворец Петра I. Пл.Суворова, Марсово поле. Зимний дворец, арх. Ф.Б.Растрелли, Эрмитаж, Дворцовая площадь. Сенатская пл., Медный всадник, скульптор Фальконе, Исаакиевский собор, арх. О.Монферран.

Практика. Экскурсии на выбор в два музея.(Эрмитаж, Летний дворец Петра, Инженерный замок, Исаакиевский собор).

Раздел 4: "ГОРОД И Я".

4.1 Тема: "Петербург в истории моей семьи".

Теория. Понятие "потомственный петербуржец", место рождения. Семейные традиции Строгановых, Тереховых, Бенуа, Набоковых. Замечательные члены моей семьи, "профессиональные" династии. Ленинград. Война. Блокада.

Практика. Написание мини-исследования по истории семьи. Подготовка и проведение блокадного вечера для родителей и гостей Дворца.

4.2 Тема: "Моя школа".

Теория. Развитие образования в России. Смольный институт благородных девиц. Пажеский корпус. Гимназии, их традиции. Возраст твоей школы, выпускники, учителя.

Практика. Защита ученических проектов: «Моя школа».

4.3 Тема: "Наш город сегодня".

Теория. Город и горожане. Новые памятники. Пешеходные зоны. Важные события современной городской жизни. Интересные экскурсионные маршруты.

Практика. Подготовка и участие в игре "Деловой Петербург"

Раздел 5: "АХ, НЕВСКИЙ, ВСЕМОГУЩИЙ НЕВСКИЙ..."

5.1 Тема: «История главной перспективы».

Теория. История создания «Большой перспективы дороги», деятельность Комиссии о Санкт-Петербургском строении, старейшие здания Невского проспекта – Аничков и Строгановский дворцы.

5.2 Тема: "Невский — торговая улица".

Теория. История торговых домов на Невском. Гостиный двор. Пассаж. Серебряные ряды. Дом книги. Торговый дом купцов Елисеевых.

5.3 Тема: "Ансамбль площади Островского, ул.Зодчего Росси".

Теория. Архитектурный гений зодчего К.Росси. Александринский театр. Российская Национальная библиотека. Памятник Екатерине II. Академия Российского балета им. А.Я.Вагановой.

Практика. Пешеходная экскурсия вокруг площади Островского.

5.4 Тема: "Казанский собор".

Теория. Казанский собор – памятник победы русского оружия в войне 1812 года. Монумены Кутузову и Барклаю-де-Толли, архитектор А.Воронихин.

Практика. Пешеходная экскурсия на Казанскую площадь.

5.5 Тема: "Ансамбль площади Искусств".

Теория. Михайловский дворец - Русский музей. Музей этнографии. Михайловский театр. Памятник А.С.Пушкину, скульптор М.Аникушин.

Практика. Пешеходная экскурсия на площадь Искусств.

5.6 Тема: "Александро-Невская лавра".

Теория. История возникновения монастыря. Святой покровитель города - князь Александр Невский. Благовещенская церковь. Троицкий собор, Некрополь.

Практика. Обзорная экскурсия по Александро-Невской Свято-Троицкой Лавре.

5.7 Тема: "Улица веротерпимости".

Теория. Направления в христианстве. История появления храмов иных христианских конфессий на Невском. Лютеранская церковь святых Петра и Павла (Петрикирхе), Костел Святой Екатерины Александрийской. Голландская церковь.

Практика. Посещение музейной экспозиции при Петрикирхе, посвященной Немцам в Петербурге. Пешеходная экскурсия «Улица веротерпимости».

По итогам изучения раздела проходит игра по станциям: «Пешком по Невскому проспекту».

Раздел 6: "Школа этикета".

6.1 Тема: "Уроки хороших манер".

Теория. Основы этикета. Выражение благодарности. Формы обращения. Особенности поведения мальчиков и девочек. Правила телефонных разговоров. Отношение к пожилым людям. Правила дружбы. Рукопожатие. Приглашение в гости. Поведение в библиотеке, театре, в гостях. Этикет прощания. Точность, аккуратность, обязательность признаков вежливости. Не сладок плод бездельного досуга (умение трудиться, внешняя и внутренняя воспитанность человека).

Практика. Круглый стол, беседа. Проигрывание ролевых ситуаций по теме.

6.2 Тема: "Мы идем на экскурсию".

Теория. Правила дорожного движения. Памятка воспитанного экскурсанта. Умение слушать. Умение задавать вопросы. Как нужно смотреть.

Практика. Проигрывание ролевых ситуаций по теме.

6.3 Тема: "Какой я?"

Теория: Современный петербуржец - какой он? Темперамент.

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение 1.1 Здравствуй, Петербург! 1.2 Аничков Дворец – Дворец императоров и детства.	Лекция-визуализация занятия экскурсия	Беседа, работа в парах, экскурсия по Аничкову дворцу, работа с лентой времени	Раздаточный изобразительный материал, иллюстративный материал, карта города, лента времени	анкетирование учащихся и родителей,	Магнитно-маркерная доска, плакаты, проектор, ноутбук, экран
2	История строительства города 2.1 История Ижорской земли 2.2 Основание Петербурга 2.3 Торжественный спуск корабля 2.4 Молодая столица России 2.5 Строгий, стройный вид 2.6 Античность на берегах Невы 2.7 Подготовка и участие в игре "Путешествие в мир архитектуры".	Лекция-визуализация Занятие игра, защита проектов, занятие с элементами театрализации	беседа, работа со схемами, лентой времени, картой города, работа в парах, индивидуальная работа., работа с планами, таблицами. Заочная экскурсия, заполнение словарика архитектурных терминов и фамилий, инсценировки, просмотр видеофильмов	Карта Иллюстративный материал, раздаточный дидактический материал, схемы, таблицы. Видеофильмы	Устные ответы на вопросы, словарь архитектурных терминов, рисунки, подготовка мини-сообщений, подготовка творческой работы «Мой любимый античный герой в Петербурге», инсценировка мифических сюжетов.	Проектор, ноутбук, костюмы греческих героев, магнитно-маркерная доска, плакаты, телевизор, видео-магнитофон экран
3	Пешком по набережно 3.1 От Летнего сада до Медного всадника	Заочная экскурсия, лекция-визуализация	беседа, экскурсия, просмотр видеофильмов, работа с литературой, заполнение словарика архитектурных терминов и фамилий.	Иллюстративный материал, таблицы для заполнения, словарь архитектурных терминов, видеофильмы	Устные ответы на занятия, применение архитектурных терминов, подготовка мини-сообщений, составление маршрута экскурсии	Проектор, ноутбук, магнитно-маркерная доска, плакаты, телевизор, видео-магнитофон экран
4	Город и я : Петербург в истории моей семьи	Памятный вечер защита проектов,	Беседа, прослушивание аудиозаписей просмотр	Видеофильмы, фотографии, аудиозаписи, сборники стихов.	Написание мини-исследования «История моей семьи».	Проектор, ноутбук, экран

	Вечер петербургских семей Блокадный вечер	занятие с элементами театрализации	видеофильмов, работа с поэтическими произведениями.		Выразительное чтение поэзии по теме.	
5	«Ах, Невский, всемогущий Невский» 5.1 История главной перспективы 5.2 Невский — торговая улица 5.3 Ансамбль пл.Островского, ул.Зодчего Росси 5.4 Казанский собор 5.5 Ансамбль площади Искусств 5.6 Александровская Лавра 5.7 «Улица веротерпимости» Весенний журфикс	Лекция-визуализация Занятие - игра, защита проектов, занятие с элементами театрализации	беседа, пешеходная экскурсия, работа в парах, работа в группах переменного состава, работа с картой, с иллюстративным материалом, видеофильмами	Карты города, видеоматериалы иллюстративный материал, Раздаточный материал(задания к играм)	Составление «Визитки петербургского купца», игра «Верите ли вы», конкурс вопросов, конкурс инсценировок, итоговый журфикс для родителей, итоговая игра	Проектор, ноутбук, магнитно-маркерная доска, плакаты, телевизор, видео-магнитофон, экран
6	Город и я 6.1 Моя школа 6.2 Наш город сегодня	Беседа, лекция-визуализация защита проектов	беседа, интервью	иллюстративные материалы,	Выступление с сообщением по теме: «Моя школа»	Проектор, ноутбук, экран
7	Школа этикета 7.1. Уроки хороших манер 7.2 Мы идем на экскурсию 7.3 «Какой я?»	Беседа , занятие с элементами театрализации, игра	Проигрывание ситуаций, беседа, тестирование, работа в парах, работа в группах переменного состава.	Раздаточные материалы (анкеты для детей и их родителей), правила дорожного движения, иллюстративный материал	Поиск литературы по теме, проигрывание ситуаций, применение полученных знаний на практике (экскурсии)	Проектор, ноутбук, экран, реквизит.

Литература для педагогов

1. Андросов С.Ю., Берташ А.В., Талалай М.Г. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе. – СПб., 2006.
2. Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. - СПб., 2010.
3. Возникший волею Петра. – СПб., 2003.
4. Волков С. История культуры Санкт-Петербурга с основания до наших дней.-СПб.:ЭКСМО, 2004.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы. - СПб.:Корона принт, 2006.
6. Ерофеев А.Д. Триумфальные арки. Увлекательная экскурсия по Северной столице. - СПб., 2013.
7. Жигало М.В., Тукиянен И.А. Самые известные храмы Санкт-Петербурга.– М.:АСТ;Астрель;Олимп,2007.
8. Исаченко В.Г. Памятники Санкт-Петербурга. Справочник. – СПб., 2004.
9. Краско А.В. Петербургское купечество: страницы семейных историй. - СПб., 2010.
10. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. (Любое издание).
11. Лелина Е.И. Петропавловская крепость. Увлекательная экскурсия по Северной столице. - СПб., 2012
12. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. - РИС ГБОУ ЦО «СПбГДТЮ», 2011.
13. Петербург, Петроград, Ленинград в русской поэзии. – СПб., 2000.
14. Пушкинский Б. 1000 вопросов и ответов о Ленинграде. – СПб., 2007.
15. Пыляев М.И. Энциклопедия императорского Петербурга. История былой жизни столицы Российской империи.-М.:ЭКСМО,2007.
16. Религиозный Петербург. – СПб., 2004.
17. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник: Учебное пособие. – СПб., 2007.
18. Селиванов В.Н. Дети в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. - СПб., 2002
19. Смирнов В.В. St.Petrishule. Школа, что на Невском проспекте за кирхой: старейшая школа Санкт-Петербурга. 1709-2009 гг.
20. Соболева И. Невский проспект. - СПб., 2014.
21. Усачев А.А. Этикет для детей различных лет. - М., 2014.
22. Шульц С.С. Невская перспектива. Ландскрона. Ниеншанц. Санкт-Петербург. Пропилеи Невского проспекта. Невский проспект от Адмиралтейства до Мойки. – СПб., 2004.

Электронно — образовательный ресурс

Молчаливые стражи Петербурга. - ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013. CD-диск с мультимедийным комплексом.

Литература для учащихся

1. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках 1703 – 1903. – СПб.,1993.
2. Арсеньева Д. Пешком по Невскому. - М., 2014
3. Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб., 2003.
4. Добринская Л. Там у Невы наш первый сад. – СПб., 1996.

5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1998.
6. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь. Ч.1, 2 – СПб., 2007.
7. Ермолаева Л.К., Исковская Л.В., Штейн Н.Г. Краеведение Санкт-Петербурга. Санкт-Петербурга – город-музей. Петербургская тетрадь. – СПб., 2007
8. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края. – СПб., 2000.
9. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. (Любое издание).
10. Нестеров Б. Львы стерегут город. – СПб., 2001.
11. Патаки Х. Мосты Петербурга. - М., 2014
12. Раков Ю. Античные стражи Петербурга. – СПб., 2002
13. Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга. – СПб., 2000.