


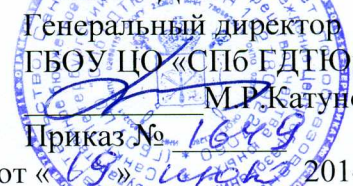
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Клуб «Петрополь»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ


В.А.Петрова
Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ


Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
М.Р.Катунова
Приказ № 1649
от «19» мая 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Основы исследовательской работы в краеведении»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 12-16 лет

Авторы-составители:

Стальмак Елена Павловна,
Осипова Мария Михайловна,
педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы исследовательской работы в краеведении» реализуется в составе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы клуба «Петрополь» и имеет **культурологическую направленность**.

Новизна: Новизна данной программы связана со стремлением воспитать у учащихся, выросших в условиях развитой виртуальной культуры, чувство подлинности, способность извлекать историческую информацию из подлинных и достоверных свидетельств прошлого и интерпретировать её.

Актуальность: Данная программа является актуальной, поскольку полученные в ходе её освоения навыки становятся востребованными не только в процессе написания реферата по краеведению, но и в дальнейшем образовании и самообразовании учащихся. XXI век – век информационных технологий, поэтому для каждого ребёнка чрезвычайно важно уметь находить необходимый материал, используя различные информационные ресурсы: книги, справочники, энциклопедии, Интернет, каталоги, картотеки и т.п. Быстрый поиск информации и умение оценить степень её достоверности позволяют лучше ориентироваться в окружающем мире, классифицировать и отбирать необходимые данные из информационного потока.

Педагогическая целесообразность: Исследовательская работа является итогом освоения комплексной программы клуба «Петрополь». Данная программа ориентирована на учащихся, владеющих основными знаниями об истории и культуре Санкт-Петербурга, написавших экскурсию, имеющих первоначальные навыки самостоятельной поисковой работы, первый опыт публичных выступлений, и даёт учащимся возможность применить полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Данная образовательная программа также направлена на подготовку учащихся к самостоятельной исследовательской работе в области краеведения, создание условий для самореализации учащихся в исследовательской деятельности.

Цель программы: формирование умений самостоятельной исследовательской работы в области гуманитарных наук.

Реализация данной программы предполагает два этапа, перед каждым из которых стоят отдельные задачи.

Задачи 1 года реализации программы:

Обучающие:

- дать представление о специфике исследовательской работы: об этапах работы над темой, о закономерностях выбора темы, о направлениях краеведческих исследований, о методах поиска и отбора материала;
- познакомить учащихся с научными-исследовательскими центрами Санкт-Петербурга: библиотеками, архивам, музеями и др.;
- сформировать навыки работы с алфавитными и систематическими каталогами библиотек, краеведческими картотеками;
- дать представление о типах исторических источников, о формах работы с ними (с картами, справочными, библиографическими и энциклопедическими изданиями, источниками устного происхождения и др.)

Развивающие:

- продолжить формирование умения работать с литературой: подбирать литературу по теме, составлять выписки, тезисы, планы и конспекты;

- способствовать формированию умения работать с разными типами исторических источников;
- создать условия для формирования умения работы с собранным материалом: систематизировать собственные базы данных, составлять план исследования и структурировать материал согласно плану

Воспитательные:

- стимулировать реализацию личности подростка в исследовательской деятельности;
- способствовать осознанию значимости изучения истории родного города;
- показать значимость прошлого и важность сохранения памяти о нём;
- сформировать у учащихся чувство подлинности.

Задачи 2 года реализации программы:

Обучающие:

- дать представление об особенностях научного стиля речи;
- познакомить учащихся с особенностями изложения материалов исследования и стилистическими вариантами, жанрами научного текста;
- сформировать умение создавать собственные тексты научного стиля речи и самостоятельно редактировать их;
- познакомить учащихся с правилами создания справочно-библиографического аппарата исследования;
- сформировать умение составлять доклад, представлять и защищать исследовательскую работу, грамотно задавать вопросы и отвечать на них;
- сформировать умение анализировать и рецензировать работу товарищей;

Развивающие:

- продолжить формирование умения анализировать тексты научного стиля речи;
- продолжить формирование умения структурировать собранный материал, формировать рубрики: главы, параграфы, разделы;
- способствовать развитию навыков публичного выступления и его оценки;

Воспитательные:

- создать условия для реализации личности подростка в исследовательской деятельности;
- стимулировать учащихся стать более организованными, владеющими навыками правильного распределения своего времени.

Условия реализации программы:

Возраст учащихся: 12 – 16 лет.

Условия формирования групп: разновозрастные; допускается дополнительный набор обучающихся на основе результатов собеседования.

В каждой группе занимаются учащиеся разных возрастов и с различной степенью подготовки.

Формы и режим занятий – данная программа предполагает групповую и индивидуально-групповую формы реализации, занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа.

Формы занятий: экскурсия, круглый стол, конференция, дискуссия, семинар, презентация.

Сроки реализации программы – 2 учебных года:

1 год – 144 учебных часа,

2 год – 144 учебных часа.

Ожидаемые результаты 1 года. К концу первого года обучения учащиеся:

- знают основные этапы работы над исследованием, следуют им в самостоятельной исследовательской работе;
- знают, как правильно сформулировать тему, цель, задачи исследования;
- умеют составлять план работы;
- умеют подбирать литературу и источники по заданной теме, могут сравнить степень их подлинности и достоверности;
- грамотно составляют выписки, тезисы и конспекты;
- собрали и структурировали материал по выбранной теме исследования, составили собственную базу данных по теме;
- осознают значимость краеведческого исследования, планируют продолжать работу над своей темой в следующем году;
- отдают предпочтение работе с подлинными источниками, критически относятся к выбору литературы.

Формы оценки результативности 1 года реализации программы:

Начальный контроль:

- изложение в письменном виде задумок о теме будущего исследования;

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, их картотеки, доклады по программе исследования, реферата);
- индивидуальная консультация с учащимися и их родителями;

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

Итоговый контроль:

- анализ освоения программы учащимися на контрольных срезах: зачётные занятия в конце полугодий, тесты.

Ожидаемые результаты 2 года. К концу второго года обучения учащиеся:

- умеют грамотно излагать результаты исследования, пользуясь научным стилем речи;
- знают, как отбирать и распределять материал согласно детально разработанному плану;
- могут создавать и анализировать тексты различных жанров научного стиля;
- умеют составлять доклады, представлять и защищать их, используя закономерности эффективной речи, грамотно отвечать на вопросы;
- знают, как анализировать и рецензировать собственную работу, а также работы товарищей;
- стали более организованными, стараются правильно распределять своё время;
- осознают, что внесли вклад в изучение истории и культуры Петербурга.

Формы оценки результативности 2 года реализации программы:

Начальный контроль:

- индивидуальное собеседование с учащимся с целью выявления преобладающей мотивации для продолжения работы над исследованием;

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся: отдельных глав исследования, сообщений, тезисов, докладов, статей, исследовательской работы в целом;
- индивидуальная консультация с учащимися и их родителями;

Промежуточный контроль:

- анализ выступления учащихся на Клубной конференции экскурсоводов и исследователей, тематических научно-исследовательских конференциях, региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга, конкурсах всероссийского уровня;

- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

Итоговый контроль:

- итоговое обсуждение с учащимися их достижений в исследовательской деятельности.

Данная программа реализуется на втором - третьем (трехлетний образовательный маршрут) или третьем-четвертом годах обучения (четырёхлетний образовательный маршрут) по комплексной программе. В случае, если учащиеся начинают осваивать данную программу на последнем году обучения, они могут по завершении обучения по комплексной программе клуба «Петрополь», остаться ещё на один учебный год с целью завершения работы над исследованием и завершения освоения программы «Основы исследовательской работы в краеведении».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

ТЕМА	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие (выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)	4	3	1
2. Специфика исследовательской работы. Краеведение в рамках истории. Историография и вспомогательные исторические дисциплины.	4	3	1
3. Характеристика направлений краеведческого поиска. Знакомство с предложенной тематикой исследовательских работ.	6	2	4
4. Выбор темы. Особенности формулировки темы, анализ готовых формулировок и составление своей.	6	2	4
5. Консультация по теме «Выбор темы исследовательской работы».	4	-	4
6. Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования. Постановка проблемы. Предварительный план.	10	4	6
7. Консультация по теме «Составление программы исследования».	4	-	4
8. Метод исследования. Выбор методики исследования.	4	3	1
9. Консультация по теме «Выбор метода исследования».	2	-	2
10. Поиск литературы по теме. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека.	10	4	6
11. Консультация по теме «Поиск литературы по теме».	6	-	6
12. Экскурсии в библиотеку и Центр петербурговедения. Знакомство с картотеками и каталогами. Самостоятельный поиск литературы по теме.	8	4	4
13. Анализ литературы: составление карточек. Работа над собственной базой данных.	6	4	2
14. Консультация по теме «Анализ литературы».	2	-	2

15. Приёмы работы с книгой: виды чтения, составление выписок, конспектов. Составление собственной базы данных.	8	5	3
16. Особенности работы с источниками. Типы источников. Подлинность и достоверность.	6	5	1
17. Работа с письменными источниками: особенности оформления конспектов, цитирование.	6	4	2
18. Консультация по теме «Особенности работы с письменными источниками».	2	-	2
19. Работа с периодической печатью. Анализ достоверности источников.	4	3	1
20. Консультация по теме «Особенности работы с периодической печатью».	2	-	2
21. Работа с устными источниками. Анализ достоверности информации. Интервью.	4	2	2
22. Консультация по теме «Особенности проведения интервью и анализ полученных сведений».	2	-	2
23. Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками. Информационное поле музейного предмета. Тематическая экскурсия в музей.	8	4	4
24. Консультация по теме «Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками».	2	-	2
25. Особенности работы в архивах. Архивы Санкт-Петербурга. Экскурсия.	4	2	2
26. Консультация по теме «Особенности работы в архивах».	2	-	2
27. Интернет в краеведческих исследованиях. Особенности использования Интернет-ресурсов при создании научной работы. Оценка достоверности. Оформление сносок на Интернет-ресурсы.	6	4	2
28. Консультация по теме «Поиск материалов в Интернете и оценка степени их достоверности».	2		2
29. Структурирование собранного материала. Составление реферата.	4	2	2
30. Консультация по теме «Структурирование собранного материала».	2	-	2
31. Зачётное занятие	4		4
ИТОГО:	144	60	84

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие (выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)

Теория

Научное исследование – путь к формированию осознанного, творческого отношения к своему городу, стране. Задачи программы, обзор литературы. Краеведение как историческая дисциплина.

Практика

Анкетирование: выявление сферы интересов учащихся в области петербурговедения.

Тема 2. Специфика исследовательской работы. Краеведение в рамках истории. Историография и вспомогательные исторические дисциплины

Теория

Отличительные черты исследовательской работы. Исследование и реферат: сходства и различия. Понятие историографии. Вспомогательные исторические дисциплины (нумизматика, геральдика, генеалогия, дипломатика, палеография, геортология, источниковедение и др.) и их роль в краеведческом исследовании.

Практика

Сообщения учащихся о разных вспомогательных исторических дисциплинах.

Тема 3. Характеристика направлений краеведческого поиска. Знакомство с предложенной тематикой исследовательских работ

Теория

Характеристика направлений краеведческого поиска. Анализ и выявление закономерностей в существующих направлениях. Анализ направлений, представленных в программах региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга, Клубной конференции экскурсоводов и исследователей, Всероссийской олимпиады по школьному краеведению.

Практика

Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников. Обсуждение выбранных тем учащихся и их перспектив.

Тема 4. Выбор темы. Особенности формулировки темы, анализ готовых формулировок и составление своей

Теория

Выбор темы. Формирование интересов автора. Творчество и закономерности при выборе темы. Тема как единство формы и содержания. Формулировка темы как визитная карточка работы.

Практика

Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников. Работа над формулированием темы. Формулировка темы работы каждого учащегося.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 6. Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования.

Постановка проблемы. Предварительный план

Теория

Составление программы исследования. Понятия «актуальность», «новизна», «оригинальность» темы. Цель и задачи: сходства и различия. Понятие «проблема исследования». Предварительное исследование состояния проблемы. План как «каркас» будущего исследования. Виды планов.

Практика

Изучение фрагментов краеведческих исследований школьников. Формулирование целей и задач собственного исследования. Постановка проблемы. Составление предварительного плана.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 8. Метод исследования. Выбор методики исследования

Теория

Понятие метода. Общенаучные методы: анализ и синтез. Методы изучения истории: проблемно-хронологический, историко-сравнительный, историко-системный.

Практика

Выбор метода исследования в соответствии с темой и проблемой работы.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 10. Поиск литературы по теме. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека

Теория

Поиск литературы. Основные этапы поиска материалов по теме. Справочные и библиографические издания. Типы каталогов: алфавитный и систематический. Краеведческая картотека. Особенности работы с картотеками и каталогами. Анализ каталожной карточки. Библиотеки Санкт-Петербурга.

Практика

Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Работа с каталогами в библиотеке. Составление собственных баз данных собранной и проанализированной литературы по теме.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 12. Экскурсии в библиотеку и Центр петербурговедения. Знакомство с картотеками и каталогами. Самостоятельный поиск литературы по теме

Теория

Особенности поиска литературы по заданной теме в библиотеке. Знакомство с картотеками и каталогами.

Практика

Экскурсия в Российскую национальную библиотеку. Экскурсия в Центр петербурговедения при Центральной Городской Публичной библиотеке им. Маяковского. Самостоятельный поиск литературы по теме.

Тема 13. Анализ литературы: составление карточек. Работа над собственной базой данных

Теория

Анализ литературы по теме. Обработка и хранение информации. Конспекты и карточки: достоинства и недостатки.

Практика

Работа над собственной базой данных.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 15. Приёмы работы с книгой: виды чтения, составление выписок, конспектов.

Составление собственной базы данных

Теория

Приёмы работы с книгой. Виды чтения. Составление конспектов, тезисов, выписок, сложных планов. Виды конспектов и тезисов.

Практика

Упражнения на составление разных видов записей при работе с книгой. Составление собственной базы данных по теме.

Тема 16. Особенности работы с источниками. Типы источников. Подлинность и достоверность

Теория

Основы работы с источниками. Типы исторических источников: словесные (письменные и устные), вещественные, изобразительные, конвенциональные (условные), поведенческие и звуковые. Различие понятий «подлинность» и «достоверность».

Практика

Рассказ учащегося: характеристика уже найденных источников и предположение о необходимости поиска источников других типов.

Тема 17. Работа с письменными источниками: особенности оформления конспектов, цитирование

Теория

Работа с письменными источниками. Типы письменных источников: законодательство, акты, делопроизводственные материалы, материалы фискального, административного учета, статистика, публицистика, справочные издания, периодическая печать, письменные источники личного происхождения. Обзор письменных источников. Особенности конспектирования и цитирования источников.

Практика

Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников: выявление особенностей цитирования и интерпретации информации, почерпнутой из письменных источников.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 19. Работа с периодической печатью. Анализ достоверности источников

Теория

Периодическая печать и её особенности. Обзор периодических изданий Санкт-Петербурга. Отбор авторитетных периодических изданий.

Практика

Работа с фрагментами из разных периодических изданий. Анализ достоверности материалов.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 21. Работа с устными источниками. Анализ достоверности информации. Интервью

Теория

Особенности устных источников. Человек – действующее лицо истории. Внимание к детали. Интервью. Правила интервьюирования. Обработка информации. Проверка и оценка достоверности фактов.

Практика

Разработка вопросов для интервью. Интервьюирование в парах.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 23. Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками.

Информационное поле музейного предмета. Тематическая экскурсия в музей

Теория

Специфика изучения вещественных и изобразительных источников. Внутреннее и внешнее поле музейного предмета.

Практика

Описание исторической фотографии. Экскурсия в один из музеев Петербурга, раскрывающая потенциал информационного поля музейного предмета.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 25. Особенности работы в архивах. Архивы Санкт-Петербурга. Экскурсия

Теория

Порядок допуска учащихся в архивное учреждение. Правила работы в архивах. Подготовка к работе в архиве. Справочники архивов. Архивы Санкт-Петербурга: РГИА, ЦГИА СПб., ЦГА СПб., ЦГАЛИ СПб., ЦГАКФФД СПб. Ведомственные архивы.

Практика

Экскурсия в один из архивов Санкт-Петербурга.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 27. Интернет в краеведческих исследованиях. Особенности использования Интернет-ресурсов при создании научной работы. Оценка достоверности. Оформление сносок на Интернет-ресурсы

Теория

Интернет-ресурсы в написании краеведческого исследования. Правила эффективного поиска в сети Интернет. Обзор краеведческих Интернет-ресурсов. Проблема авторства Интернет-ресурсов. Правила оформления ссылок на Интернет-источники удалённого доступа.

Практика

Самостоятельный поиск Интернет-ресурсов по теме.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 29. Структурирование собранного материала. Составление реферата

Теория

Структурирование собранного материала. Понятие структуры работы. Правила оформления реферата.

Практика

Защита реферата.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
(1-й год обучения)**

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие (выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)	Беседа	Беседа, анкетирование, анализ литературы	Книги, анкеты, рефераты	Заполнение анкет	Бумага, ручки, магнитно-маркерная доска
2	Специфика исследовательской работы. Краеведение в рамках истории. Историография и вспомогательные исторические дисциплины	Беседа, игра, семинар	Толкование понятий, работа в группах, обзор литературы по теме, составление таблицы вспомогательных исторических дисциплин	Словари, книги, карточки с понятиями и, таблицы, упражнения	Тест	Бумага, ручки, магнитно-маркерная доска
3	Характеристика направлений краеведческого поиска. Знакомство с предложенной тематикой	Лекция, работа в группах	Лекция, обсуждение в группах, практическая работа со сборниками	Сборники «Наследники великого города»	Устные ответы на занятии	Бумага, ручки

	исследовательских работ		«Наследники великого города» по анализу направлений краеведческого поиска			
4	Выбор темы. Особенности формулировки темы, анализ готовых формулировок и составление своей	Беседа, работа в группах	Беседа, толкование понятий, анализ формулировок, учебный суд над темой: практическая работа со сборниками «Наследники великого города»	Сборники «Наследники великого города», раздаточный материал (упражнения и рефераты)	Выступления учащихся на занятии, разработка формулировок своих тем	Бумага, ручки, магнитно - маркерная доска
5	Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования. Постановка проблемы. Предварительный план	Беседа, лекция, практическое занятие	беседа, лекция, работа с литературой, толкование понятий, составление плана, работа по образцу, составление словарика научных терминов	Книги, рефераты, фрагменты краеведческих исследований, карточки с определениями, словарики, схема программы исследования	Разработка программ исследования	Бумага, ручки, карандаши, фломастеры, маркеры
6	Метод исследования. Выбор методики исследования	Лекция, практическое занятие	Лекция, анализ исследовательских работ учащихся	Исследовательские работы учащихся	Устные ответы на занятии	Бумага, ручки
7	Поиск литературы по теме. Работа со справочно-библиографическим и энциклопедическими изданиями. Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека	Беседа, практические занятия	Работа со справочниками, работа с каталогами и картотеками, составление библиографической карточки	Справочники и энциклопедии, библиографические карточки	Письменные упражнения	Бумага, ручки, фломастеры

8	Экскурсии в библиотеку и Центр петербурговедения. Знакомство с картотеками и каталогами. Самостоятельный поиск литературы по теме	Экскурсии, работа в библиотеке	Экскурсия, работа с каталогами, картотеками, литературой	Каталоги, картотеки, книги	Разработка библиографических списков	Бумага, ручки
9	Анализ литературы: составление карточек. Работа над собственной базой данных	Беседа, практические занятия	Беседа, работа с книгой, работа по образцу, упражнение	Упражнения, книги	Разработка баз данных	Бумага, ручки, фломастеры, маркеры
10	Приёмы работы с книгой: виды чтения, составление выписок, конспектов. Составление собственной базы данных	Беседа, практические занятия	Беседа, работа с книгой, составление выписок, конспектов, их анализ в парах	Книги, упражнения, личные каталоги учащихся	Создание выписок	Бумага, ручки, маркеры
11	Особенности работы с источниками. Типы источников. Подлинность и достоверность	Лекция, беседа	Лекция, беседа, самостоятельный подбор примеров по типам источников, анализ уже найденных источников	Бланки упражнений	Выполнение упражнений, устные ответы	Бумага, ручки, магнитно-маркерная доска
12	Работа с письменными источниками: особенности оформления конспектов, цитирование	Беседа, практические занятия	Беседа, упражнения, работа со сборниками	Сборники «Наследники великого города», упражнения	Составление конспектов	Бумага, ручки, маркеры
13	Работа с периодической печатью. Анализ достоверности источников	Беседа, работа в группах	Беседа, анализ газетных материалов	Фрагменты материалов в из разных периодических изданий	Устные ответы на вопросы	Бумага, ручки, фломастеры
14	Работа с устными источниками. Анализ достоверности информации. Интервью	Беседа, практические занятия	Беседа, работа по шаблону, учебное интервью в парах	Памятки про интервью	Разработка вопросов для интервью	Бумага, ручки, фломастеры
15	Особенности работы с вещественными и	Беседа, практические	Беседа, работа в группах: описание	Любая вещь по	Устный опрос,	Бумага, ручки

	изобразительными источниками. Информационное поле музейного предмета. Тематическая экскурсия в музей	еские занятия в группах, экскурсии	исторической фотографии, экскурсия в музей	выбору учащихся, карточки с рисунками и предметов исторические фотографии	ответы групп	
16	Особенности работы в архивах. Архивы Санкт-Петербурга. Экскурсия	Беседа, экскурсия	Беседа, экскурсия, работа с литературой	Справочники архивов	Устные ответы на вопросы	Компьютер, проектор, бумага, ручки
17	Интернет в краеведческих исследованиях. Особенности использования Интернет-ресурсов при создании научной работы. Оценка достоверности. Оформление сносок на Интернет-ресурсы	Беседа, практические занятия	Работа на компьютере, беседа, анализ Интернет-ресурсов, упражнения	Памятки для работы на ПК, подборка краеведческих Интернет-ресурсов	Творческие работы учащихся	Компьютеры с доступом в Интернет, бумага, ручки, компьютер, проектор
18	Структурирование собранного материала. Составление реферата	Беседа, практические занятия	Анализ работ, анализ рефератов, беседа, работа с литературой	Рефераты, книги	Творческие работы учащихся	Бумага, ручки, маркеры
19	Зачётное занятие	Зачётное занятие	Письменное тестирование с открытыми и закрытыми вариантами	Бланки тестов	Тест	Бумага, ручки

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

ТЕМА	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие. Искусство писать историю. Стилиевые манеры краеведческих исследований.	4	2	2
2. Научный стиль как основа изложения материалов исследования. Особенности научного стиля речи. Научно-публицистический стиль.	6	4	2
3. Разнообразие жанров текстов научного стиля речи.	8	4	4

4. Тезисы. Особенности жанра.	6	6	
5. Статья. Особенности жанра. Составление аннотации к ней.	6	4	2
6. Консультация на тему «Особенности написания статьи».	2	-	2
7. Рецензия: правила и стандарты написания.	8	6	2
8. Консультация на тему «Особенности написания рецензии».	2	-	2
9. Компонировка материала. Рубрикация.	8	6	2
10. Консультация на тему «Рубрикация в исследовании».	4		4
11. Оформление исследовательской работы. Правила оформления справочно-библиографического аппарата. Цитирование. Компиляция.	10	6	4
12. Консультация на тему «Оформление ссылок»	2	-	2
13. Особенности устной формы научного стиля речи. Эффективная речь.	8	6	2
14. Консультация на тему «Публичное выступление».	4	-	4
15. Особенности подготовки выступления: изучение аудитории, репетирование. Отбор наглядного материала и работа с ним.	8	4	4
16. Консультация на тему «Отбор наглядного материала и работа с ним».	4	-	4
17. Особенности подготовки компьютерной презентации для защиты доклада.	4	2	2
18. Консультация на тему «Подготовка компьютерной презентации».	4	-	4
19. Оформление докладов. Защита доклада. Искусство задавать вопросы.	6	4	2
20. Консультация на тему «Подготовка доклада».	4	-	4
21. Подготовка к Клубной конференции. Предварительная защита докладов на занятиях.	8	-	8
22. Консультация на тему «Защита доклада».	4	-	4
23. Клубная конференция.	4	-	4
24. Подведение итогов Клубной конференции.	4	-	4
25. Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга.	8	4	4
26. Подведение итогов Региональной олимпиады.	4	-	4
27. Итоговое занятие (оценка достижений учащихся)	4	-	4
ИТОГО:	144	58	86

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Искусство писать историю. Стилиевые манеры краеведческих исследований

Теория

Искусство писать историю. Мастерство автора. Формирование творческого подхода к изложению результатов исследования. Стилиевые варианты краеведческого исследования: научный, научно-популярный стиль. Манеры изложения: эмоциональная, фактологическая, концептуально-исследовательская.

Практика

Работа с фрагментами краеведческих исследований.

Тема 2. Научный стиль как основа изложения материалов исследования. Особенности научного стиля речи. Научно-публицистический стиль

Теория

Характеристика научного стиля речи. Нормы и варианты научного стиля речи.

Практика

Выполнение упражнений, работа с текстами.

Тема 3. Разнообразие жанров текстов научного стиля речи

Теория

Разнообразие жанров научных текстов: исследовательская работа, реферат, доклад, тезисы, статья, аннотация, рецензия. Особенности жанров.

Практика

Работа с различными научными текстами

Тема 4. Тезисы. Особенности жанра

Теория

Особенности жанра тезисов. Анализ тезисов.

Практика

Создание собственных тезисов.

Тема 5. Статья. Особенности жанра. Составление аннотации к ней

Теория

Особенности жанра статьи. Анализ статьи в сравнении с другими жанрами. Правила составления аннотации к статье. Ключевые слова.

Практика

Создание собственной статьи.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 7. Рецензия: правила и стандарты написания

Теория

Правила написания рецензий. Рецензия и отзыв.

Практика

Рецензирование исследовательской работы товарища.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 9. Компонировка материала. Рубрикация

Теория

Разделение написанного текста на рубрики: разделы, главы, параграфы. Основы правильной компоновки и рубрикации. Оглавление.

Практика

Работа над разделами своего исследования.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 11. Оформление исследовательской работы. Правила оформления справочно-библиографического аппарата. Цитирование. Компиляция

Теория

Требования к оформлению исследовательской работы. Варианты грамотного оформления справочно-библиографического аппарата. Оформление цитат и примечаний.

Практика

Оформление собственного исследования и создание его справочно-библиографического аппарата.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 13. Особенности устной формы научного стиля речи. Эффективная речь

Теория

Особенности устной формы научного стиля речи. Устная форма как основа успешной защиты. Понятие эффективной речи. Подготовка речи. Постановка цели. Отбор материала. Поддержка и доказательство. Работа над переходами. Начало и конец речи. Учёт пространственно-временного фактора. Отбор демонстрационного материала.

Практика

Заполнение схем.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 15. Особенности подготовки выступления: изучение аудитории, репетирование. Отбор наглядного материала и работа с ним

Теория

Основные правила устного выступления. Правила грамотного репетирования. Подготовка к докладу. Речь докладчика. Паузы, жесты, голос. Работа с аудиторией, с наглядным материалом. Выразительность и доказательность.

Практика

Практикум по ораторскому мастерству.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 17. Особенности подготовки компьютерной презентации для защиты доклада

Теория

Основные правила создания компьютерной презентации для защиты исследовательской работы.

Практика

Создание компьютерной презентации.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 19. Оформление докладов. Защита доклада. Искусство задавать вопросы

Теория

Основные правила поведения докладчика во время защиты исследовательской работы. Отработка реакции на критику. Типы вопросов. Искусство задавать вопросы и отвечать на них.

Практика

Формулирование вопросов к докладчику и обсуждение ответов.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 21. Подготовка к Клубной конференции. Предварительная защита докладов на занятиях

Практика

Публичная защита докладов. Анализ докладов. Искусство критики.

По данной теме проводятся индивидуальные **консультации** с учащимися.

Тема 23. Клубная конференция

Практика

Выступления учащихся на конференции.

Тема 24. Подведение итогов Клубной конференции

Практика

Обсуждение и анализ выступлений на Клубной конференции.

Тема 25. Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга

Теория

Подготовка к написанию теста по истории и культуре Санкт-Петербурга. Основные типы заданий.

Практика

Написание теста. Публичная защита докладов. Анализ докладов.

Тема 26. Подведение итогов Региональной олимпиады

Практика

Обсуждение и анализ выступлений на Региональной олимпиаде.

Тема 27. Итоговое занятие (оценка достижений учащихся)

Практика

Круглый стол, где каждый учащийся рассказывает о проделанной работе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (2-й год обучения)

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие. Искусство писать историю. Стилиевые манеры краеведческих исследований	Беседа, практическое занятие	Беседа, анализ текстов	Фрагменты краеведческих исследований, рефераты	Устные ответы на вопросы	Бумага, ручки, магнитно-маркерная доска
2	Научный стиль как основа изложения материалов исследования. Особенности научного стиля речи. Научно-публицистический стиль	Беседа, работа в группах	Беседа, работа с текстами, работа со словарём, упражнения, заполнение таблицы	Словари, фрагменты текстов, упражнения, таблицы	Выполнение упражнений	Бумага, ручки, маркеры
3	Разнообразие жанров текстов научного стиля речи	Беседа, практические занятия	Беседа, работа с литературой, научными текстами	Книги, научные тексты	Устные ответы на вопросы	Бумага, ручки, маркеры
4	Тезисы. Особенности жанра	Беседа, практическое занятие	Беседа, толкование понятий	Книги, упражнения, рефераты	Ответы учащихся на занятии	Бумага, карандаши, ручки
5	Статья. Особенности жанра. Составление аннотации к ней	Беседа, лекция, практические занятия	Беседа, лекция, работа с литературой, толкование понятий, составление	Книги, рефераты, карточки с определениями	Анализ статей учащимися	Бумага, ручки, фломастеры

			плана			
6	Рецензия: правила и стандарты написания	Беседа, практическое занятие	Беседа, составление шаблона рецензии, упражнения	Тексты рецензий, шаблоны рецензий	Анализ рецензий учащихся	Бумага, ручки, маркеры
7	Компоновка материала. Рубрикация	Беседа, практические занятия	Беседа, упражнения, анализ готовых исследований	Упражнения, исследовательские работы учащихся	Анализ планов работ, разработка планов работ	Бумага, ручки, маркеры
8	Оформление исследовательской работы. Правила оформления справочно-библиографического аппарата. Цитирование. Компиляция	Беседа, практические занятия	Беседа, упражнения, работа по образцу	Упражнения, свод правил и примеры оформления	Творческие работы учащихся	Бумага, ручки
9	Особенности устной формы научного стиля речи. Эффективная речь	Беседа, лекция, занятие	Беседа, составление схем	Схемы	Устные ответы на вопросы	Бумага, ручки
10	Особенности подготовки выступления: изучение аудитории, репетирование. Отбор наглядного материала и работа с ним	Беседа, лекция, практикум, обсуждение	Беседа, практикум по ораторскому мастерству, анализ выступлений	Опорные карточки	Выступления учащихся	Бумага, ручки, наглядный материал
11	Особенности подготовки компьютерной презентации для защиты доклада	Беседа, практическое занятие	Беседа, анализ готовых презентаций	Компьютерные презентации	Творческие работы учащихся	Компьютеры с программой Microsoft Power Point
12	Оформление докладов. Защита доклада. Искусство задавать вопросы	Беседа, практическое занятие	Беседа, упражнения, выступления учащихся	Бланки упражнений	Выполнение упражнений, устные ответы учащихся	Бумага, ручки, магнитно-маркерная доска
13	Подготовка к Клубной конференции. Предварительная защита докладов на занятиях	Творческая мастерская	Анализ текстов докладов, анализ выступлений учащихся	Тексты выступлений учащихся	Выступления учащихся	Бумага, ручки, маркеры
14	Клубная	Конфере	Выступления	Тексты	Выступле	Бумага,

	конференция	ния	учащихся	выступлений учащихся	ния учащихся	ручки, маркеры
15	Подведение итогов Клубной конференции	Дискуссия	Анализ выступлений учащихся	Тексты выступлений учащихся	Устные ответы учащихся	Бумага, ручки
16	Подготовка к Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга	Творческая мастерская, практические занятия	Анализ выступлений учащихся	Примеры тестов, тексты выступлений учащихся	Выступления учащихся, тесты	Бумага, ручки, маркеры
17	Подведение итогов Региональной олимпиады	Дискуссия	Анализ выступлений учащихся	Тексты выступлений учащихся	Устные ответы учащихся	Бумага, ручки, маркеры
18	Итоговое занятие (оценка достижений учащихся)	Дискуссия	Рассказ учащихся о проделанной работе и обсуждение перспектив каждого исследования, анкетирование	Бланки анкет	Устные ответы учащихся	Бумага, ручки, фломастеры

Литература для педагогов

1. Библиотеки высших учебных заведений Российской Федерации : справочник. – 3-е изд., перераб. и испр. – М. : Высшая школа, 2007. – 422 с.
2. Грицкевич В. П. Теория и история источниковедения : пособие / В. П. Грицкевич, С. Б. Каун, С. Н. Ходин. – Минск : БГУ, 2000. – 220 с.
3. Данкел Ж. Ораторское искусство – путь к успеху = Effective speaking for business success / Ж. Данкел = J. Dunckel. – СПб. и др. : Питер-пресс, 1997. – 188 с.
4. Евсеев В. С. Подготовка и защита диссертации : справ.-метод. пособие. – СПб. : Политехника, 1991. – 304 с.
5. Иванова Н. Г. Этапы организации учебно-исследовательской деятельности в учреждениях дополнительного образования / Н. Г. Иванова // Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 3. – С. 131–141.
6. Изобразительные материалы в фондах библиотек, архивов, музеев: материалы 6-й научно-практической конференции по информационным ресурсам петербурговедения 14 марта 2012 г. – СПб., 2012. – 102 с.
7. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости / Е. П. Ильин. – СПб : Питер, 2012. – 448 с. – (Мастера психологии).
8. Исследовательский подход в образовании: проблема подготовки педагога: Научно-методический сборник. В 2 т. Том 1. / Под общ. ред. А. С. Обухова. – М. : Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»; МПГУ, 2012. – 998 с.
9. Источниковедение : Теория. История. Метод. Источники рос. истории. Учеб. пособие для гуманит. спец. / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева. – М. : РГГУ, 2000. – 701 с.

10. Как писать научный текст : опыт Школы молодого автора : учеб.-метод. пособие / Н. А. Дидковская, В. И. Дятлов, Н. В. Липатова, С. А. Панарин; сост. и отв. ред. С. Панарин. – Иркутск: Оттиск, 2012. – 240 с.
11. Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга : материалы научно-практической конференции, 28 – 30 октября 2003 года / отв. ред. М. А. Степанова. – СПб., 2003. – 106 с.
12. Краско А. В. Школа практической генеалогии : методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование / А. В. Краско. – СПб. : Российская национальная библиотека, 2013. – 176 с.
13. Кудрявцев Е. М. Оформление дипломного проекта на компьютере. – М. : МГСУ Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2006. – 224 с.
14. Кушнер М. Умение выступать на публике для «чайников» = Public speaking for dummies / М. Кушнер = М. Kushner; пер. Я. А. Лебеденко. – М., СПб. : Диалектика, 2006. – 363 с.
15. Леонтович А. В. Концептуальные основания моделирования организации исследовательской деятельности учащихся / А. В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2006. – №4. – С. 24-36.
16. Леонтович А. В. Выполнение индивидуальных исследовательских работ школьников : методические рекомендации / А. В. Леонтович, А. С. Саввичев // Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение № 6 к журналу «Дополнительное образование и воспитание». – М. : ООО «Витязь М», 2012. – 92 с.
17. Мазур Л. Н. Методы исторического исследования : учебное пособие / Л. Н. Мазур. – Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2010. – 606 с.
18. Многоликий Петербург / сост В. И. Аксельрод, А. М. Бианки. – СПб. : ГОУ «СПБ ГДТЮ», 2010. – Вып. 3 – 132 с. – (Аничковский вестник, № 79).
19. Петровская И. Ф. Биографика: введение в науку и обзорные источники исторических сведений о деятелях России 1801-1917 годов. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Издательский дом «Петрополис», 2010 – 381 с.
20. Психолого-педагогическое сопровождение исследовательской деятельности учащихся / Ред., сост. А. С. Обухов. – 2-е изд., испр. – М. : Библиотека журнала «Исследователь / Researcher», 2012. – 156 с.
21. Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга : рекомендации для методистов, педагогов-краеведов, учителей истории и культуры Санкт-Петербурга, научных руководителей исследовательских работ учащихся, руководителей школьных музеев / авт.-сост. В. Л. Горобец, Л. К. Ермолаева, С. Д. Мангутова, М. А. Перевалова, Т. Г. Смирнова, Н. Г. Шейко. – 2-е изд, испр. и доп. – СПб. : Изд-во ГБОУ ЦО «СПБ ГДТЮ», 2013. – 78 с.
22. Савкова З. В. Искусство оратора / З. В. Савкова. – 2-е изд., доп. – СПб. : Знание СПБИНВЭСЭП, 2003. – 242 с.
23. Усыскин Г. С. Свидание с Клио: опыт и методика исторических исследований юных краеведов / Г. С. Усыскин; Городской Дворец творчества юных. – СПб. : СПБ ГДТЮ, 1995. – 42 с.
24. Фокеев В. А. Библиография: теоретико-методологические основания : учебное пособие для системы дополнительного библиотечно-информационного образования / В. А. Фокеев. – СПб. : Профессия, 2006. – 350 с.

Литература для учащихся

1. Данкел Ж. Ораторское искусство – путь к успеху = Effective speaking for business success / Ж. Данкел = J. Dunckel. – СПб. и др. : Питер-пресс, 1997. – 188 с.
2. Как писать научный текст : опыт Школы молодого автора : учеб.-метод. пособие / Н. А. Дидковская, В. И. Дятлов, Н. В. Липатова, С. А. Панарин; сост. и отв. ред. С. Панарин. – Иркутск: Оттиск, 2012. – 240 с.

3. Кушнер М. Умение выступать на публике для «чайников» = Public speaking for dummies / М. Кушнер = М. Kushner; пер. Я. А. Лебеденко. – М., СПб. : Диалектика, 2006 – 363 с.
4. Наследники великого города: фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга. Вып. 1-21. – СПб. : ГДТЮ, 1991 – 2013.
5. «Нет времени у вдохновенья...» : из опыта исследовательской работы клуба «Петрополь» / Сост. Н. Ю. Львова, Н. Г. Штейн. – СПб. : СПб ГДТЮ, 2002. – 99 с.
6. Усыскин Г. С. Свидание с Клио: опыт и методика исторических исследований юных краеведов / Г. С. Усыскин; Городской Дворец творчества юных. – СПб. : СПб ГДТЮ, 1995. – 42 с.
7. Шаповал В. В. Как быстро и правильно написать конспект : пособие для старшеклассников и студентов / В. В. Шаповал, К. Г. Митрофанов. – 2-е изд. – М. : Новый учебник, 2004. – 46 с.
8. Эко У. Как написать дипломную работу = Come si fa una tesi di laurea: Le materie umanistiche / У. Эко = U. Eco; пер. Е. Костюкович. – 2-е изд., перераб. – СПб. : Symposium, 2006. – 299 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Мир Петербурга : информационный портал / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Всемирный клуб петербуржцев [Электронный ресурс]. – Агентство «Информационные ресурсы», 2011-2014. – Режим доступа : <http://www.mirpeterburga.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
2. Открытый урок: www.openlesson.ru : сайт / науч. рук. В. М. Букатов [Электронный ресурс]. – WordPress & Atahualpa, -2014. – Режим доступа : <http://www.openlesson.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
3. Портал Архивы России : отраслевой портал / Федеральное архивное агентство (Росархив) [Электронный ресурс]. – Архивы России, 2001-2014. – Режим доступа : <http://www.rusarchives.ru/index.shtml>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
4. Российская национальная библиотека : официальный сайт / Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Российская национальная библиотека, 1998-2014. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
5. Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского : официальный сайт / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. – J&D, 2006-2014. – Режим доступа : <http://www.pl.spb.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
6. Энциклопедия Санкт-Петербурга: интернет-портал / Международный благотворительный фонд им. Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – ОАО "Альт-Софт" - Информационные и коммуникационные технологии, 2004- . – Режим доступа : <http://www.encspb.ru/?lc=ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).