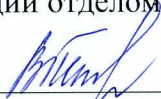


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Клуб «Петрополь»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ



В.А.Петрова

Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДЮ»

 М.Р.Катунова

Приказ № 1649
от «19» июня 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

**«Петербургский калейдоскоп»
(основы краеведения)**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 8 - 10 лет

Автор-составитель:

Ладыжникова Анна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДЮ»
Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Петербургский калейдоскоп» является составной частью комплексной программы клуба «Петрополь», имеет **культурологическую направленность**.

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обладает огромным образовательным потенциалом, позволяющим учащимся овладеть знаниями самых разных наук – истории, литературы, географии, русского языка и др. Начинать обучение использованию многообразных ресурсов Санкт-Петербурга представляется необходимым в младшем школьном возрасте, когда у учащихся только формируется мотивация к учению, и есть возможность заложить основы мотивации к достижению успеха, тем самым обеспечив позитивное отношение к краеведению.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет обеспечить образовательные потребности учащихся, желающих изучать историю и культуру нашего города уже в младшей школе.

Новизна программы заключается в том, что учебные занятия направлены не только на учебную, но и на игровую деятельность, а разнообразные творческие задания позволяют учащимся реализоваться не только в учебе, но и в праздниках, играх, мероприятиях разной направленности.

Педагогическая целесообразность - Начинать обучение краеведению представляется необходимым в младшем школьном возрасте, когда у учащихся только формируется мотивация к учению, и есть возможность заложить основы мотивации к достижению успеха.

Цель программы: создание условий для развития личности учащихся средствами краеведческой деятельности.

Данная цель предполагает решение следующих конкретных **задач**:

Обучающие:

- Создание условий для формирования элементарных знаний в области истории и культуры Санкт-Петербурга (основные имена, памятники, события);
- Создание условий для формирования интереса, эмоционального и осознанного отношения к Санкт-Петербургу, его истории и культуре через знакомство с наиболее яркими памятниками архитектуры и скульптуры, историей собственной семьи в контексте истории города;

Развивающие:

- Создание условий для творческой самореализации учащихся через творческие задания по истории и культуре Санкт-Петербурга;
- Способствовать формированию межпредметной компетенции учащихся через привлечение данных по общей истории, искусствоведению, литературе;
- Создание условия для социализации учащихся через организацию успешного межличностного взаимодействия учащихся в группе.

Воспитательные:

- Способствовать формированию чувства сопричастности к судьбе города, гордости за свой город;
- Создание условий для последующего осознанного выбора краеведения для продолжения образовательного маршрута;

Условия реализации программы:

Возраст и характеристика учащихся. Данная программа адресована учащимся 8-10 лет, начинающим изучать историю и культуру Петербурга с нуля. Важной психолого-педагогической характеристикой детей 8-10 лет является отсутствие устойчивых

интересов, недостаточное умение подолгу концентрироваться на одном вопросе. Учет данной проблемы в программе подразумевает рассмотрение каждой темы на множестве примеров, частую смену деятельности, большое количество практических заданий. Второй важной возрастной особенностью учащихся является переход от наглядно-образному к словесно-логическому мышлению, поэтому реализация программы подразумевает работу с большим количеством наглядности, а также использование метода толкования понятий и составления планов, что позволяет развивать словесно-логическое мышление.

Учащиеся 8-10 лет, как правило, ощущают сильную зависимость от оценки педагога, поэтому настоящая программа подразумевает использование «щадящих» методов отслеживания результативности – игра, наблюдение в педагогической ситуации, собеседование с учащимися и родителями, взаимную рефлексию учащихся.

Программа является частью комплексной образовательной программы клуба «Петрополь» и носит пропедевтический характер, создавая основу для последующего изучения города. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения по программе по результатам собеседования с педагогом.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 учебных года – 144 часа.

Режим занятий:

1 год – 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа,

2 год – 72 часа, 1 раз в неделю по 2 академических часа

Форма организации деятельности: занятия проводятся в групповой форме.

Форма занятий: беседа, экскурсия, игра-путешествие.

Программа «Петербургский калейдоскоп» подразумевает два этапа освоения: на первом этапе учащиеся знакомятся с историей и культурой Петербурга через историю зданий, сгруппированных по функциональному типу, на втором – через историю памятников скульптуры нашего города. Каждый этап предполагает свои ожидаемые результаты и формы отслеживания результативности.

I этап реализации программы

Данный этап ориентирован на учащихся 8-9 лет, не имеющих предварительной подготовки в области истории и культуры Петербурга. Программа первого этапа носит очерковый характер и построена по принципу тематических блоков, в рамках которых рассматриваются памятники архитектуры разного назначения (театры, музеи, библиотеки, магазины, доходные дома и др.), и – через них – история и культура города в целом (ключевые события (основание, становление города как столицы, война 1812 года, революции, Великая Отечественная война и Блокада, современный Петербург) и персоналии (императоры, полководцы, архитекторы, скульпторы, художники, писатели и поэты и др.)). Для формирования эмоционально-ценностного отношения к городу история Санкт-Петербурга связывается с историей семьи – адреса, любимые уголки, мои предки – творцы истории города.

Ожидаемые результаты.

По прохождении программы учащиеся:

- ✓ Имеют общие представления о ключевых эпизодах истории города;
- ✓ Имеют представления о функциональных типах зданий;

- ✓ Могут описать памятники архитектуры, составить мини-рассказ о своем любимом памятнике архитектуры в городе;
- ✓ Имеют представление о том, как история их семьи взаимосвязана с историей города;
- ✓ Заинтересованы в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга;
- ✓ Имеют возможность продолжить изучение города в историко-краеведческом клубе «Петрополь»;
- ✓ Имеют возможность поступить в кружок, секцию краеведческой направленности при школе, районном ДДЮТе;
- ✓ Обладают начальными знаниями, позволяющими успешно осваивать школьный курс истории города.

Подведение итогов реализации программы

Текущий контроль:

- Текущая самооценка и взаимооценка учащихся, обсуждение результатов выполнения заданий в группе.
- Анализ творческих выступлений учащихся на журфиксе (праздничном вечере) для ребят и родителей;
- Анализ творческих работ учащихся (рисунков, стихов, мини-рассказов) о городе и своей семье;

Промежуточный контроль:

- Индивидуальные собеседования с учащимися и их родителями;
- Наблюдение в педагогической ситуации, анализ на педагогических советах клуба;

Итоговый контроль:

- Итоговые и зачетные занятия в игровой форме, позволяющие выявить степень усвоения основных понятий, изучаемых в курсе, степень сформированности основных умений и навыков;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Комплектование группы	2	-	2
2	Вводное занятие. Знакомьтесь, Петербург!	2	1	1
3	Тема 1. Архитектурные сооружения и их назначение	2	1	1
4	Тема 2. Санкт-Петербург – город дворцов	8	2	6
5	Тема 3. Санкт-Петербург – северная столица	8	2	6
6	Тема 4. Санкт-Петербург – город музеев	6	2	4
7	Тема 5. Санкт-Петербург – город науки	6	2	4
8	Тема 6. Санкт-Петербург – город театров	8	2	6
9	Тема 7. Санкт-Петербург – город доходных домов.	8	2	6
10	Тема 8. Санкт-Петербург – центр торговли.	4	-	4
11	Тема 9. Санкт-Петербург – город всех религий	8	2	6
12	Тема 10. Санкт-Петербург в жизни моей семьи	8	2	6
13	Зачетное занятие – итоговая игра	2	-	2
	ИТОГО	72	19	53

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Знакомьтесь, Петербург!

Теория

Знакомство с учащимися. Вводная беседа по теме программы: толкование понятий «история», «краеведение». Визитная карточка Петербурга. Основные символы города: герб, гимн. Памятники скульптуры и архитектуры – символы Петербурга. Беседа по технике безопасности.

Практика

Игра на знакомство. Викторина «Что вы знаете о городе?».

Тема 1. Архитектурные сооружения и их назначение

Теория

Дом, в котором я живу. Описание внешнего вида здания. Учреждения, которые находятся в зданиях: библиотеки и учебные заведения, театры, музеи, магазины, храмы.

Практика

Игра «Разноцветный лепесток».

Тема 2. Санкт-Петербург – город дворцов. Аничков дворец – история и архитектура.

Теория

Различие зданий по внешнему виду. Понятие «дворец», его отличительные особенности. Зимний дворец – главный дворец Петербурга. Шереметевский дворец. Михайловский дворец. Основные вехи и персонажи истории Аничкова дворца. Просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Аничков дворец».

Практика

Игра по Аничкову дворцу. Экскурсия в Шереметевский дворец. Экскурсия по Аничкову дворцу.

Тема 3. Санкт-Петербург – северная столица России.

Теория

Понятие «столица». Функции столицы. Здания столичного города. Здание Сената и Синода. Здание Главного штаба. Понятие «резиденция». Зимний дворец – резиденция русских императоров. Летние резиденции императоров: Петергоф, Царское Село. Кто управляет современным городом? Административные здания современного города – Смольный институт, Мариинский дворец.

Практика

Заполнение карточек и кроссвордов по теме. Экскурсия в Зимний дворец – бывшую резиденцию русских императоров.

Тема 4. Санкт-Петербург – город музеев.

Теория

Понятие «музей». Что хранится в музее? Виды музеев по составу коллекций – художественные (картины, скульптуры), исторические (предметы быта), мемориальные (предметы, принадлежавшие известному человеку). Самый старый музей Петербурга – Кунсткамера. Художественные музеи Петербурга – Эрмитаж, Русский музей. Исторические музеи Петербурга – музей истории города, музей обороны и блокады Ленинграда. Самый известный мемориальный музей Петербурга – музей-квартира А.С. Пушкина.

Практика

Игра-лото «Если в музее хранится...». Творческие работы «Как я ходил в музей», «Визитная карточка моего любимого музея». Экскурсия в Кунсткамеру.

Тема 5. Санкт-Петербург – город науки. Библиотеки и учебные заведения Петербурга

Теория

Понятие «библиотека». Зачем нужны библиотеки? Кто работает в библиотеке? Как найти книгу в библиотеке? Библиотеки Санкт-Петербурга. Публичная библиотека – Российская национальная библиотека. О чем рассказывает фасад Публичной библиотеки? Библиотека Аничкова дворца. Экскурсия в библиотеку Аничкова дворца. Книги о Петербурге.

Учебные заведения Санкт-Петербурга. Санкт-Петербургский государственный университет. Ученые Петербурга.

Практика

Экскурсия в библиотеку Аничкова дворца. Книги о Петербурге. Составление рассказа «Школа, в которой я учусь». Пешеходная экскурсия на пл. Островского к фасаду Публичной библиотеки.

Тема 6. Театры Петербурга.

Теория

Понятие «театр». Виды театров: драматические, музыкальные, театры кукол. История театров в Санкт-Петербурге. Александринский театр – основные вехи истории. Мариинский театр. Театрально-музыкальные жанры – понятия «опера», «балет». Как устроен театр? Понятия «партер», «бенуар», «бельэтаж», «ярус», «ложе». Кто работает в театре?

Практика

Экскурсия в музей Театрального и музыкального искусства «Волшебный мир театра». Пешеходная экскурсия по теме «О чем рассказывает фасад Александринского театра?». Заполнение карточек на знание терминологии по теме.

Тема 7. Санкт-Петербург – город доходных домов.

Теория

Понятие «доходный дом». Внешний вид доходного дома. Жители доходного дома. Петербургские профессии XIX века: извозчик, швейцар, дворник, кольщик льда и др. Быт петербуржцев XIX века.

Практика

Игра «Жители доходного дома». Экскурсия в Музей печати «Быт доходного дома».

Тема 8. Санкт-Петербург – центр торговли.

Теория

История петербургской торговли: рынки и магазины 18-19 века. Исторические магазины: Гостиный двор – история, линии Гостиного двора. Пассаж, театр Пассажа. Елисеевский магазин – история здания. Дом книги – история магазина, история здания.

Практика

Пешеходная экскурсия по теме «Центральные магазины», заполнение кроссвордов и карточек по теме.

Тема 9. Санкт-Петербург – город всех религий.

Теория

Понятие «храм», «церковь», «собор». Святые покровители Санкт-Петербурга. Петропавловский собор. Исаакиевский собор. Казанский собор. Как относиться к людям другой веры? Храмы разных религий и конфессий в Петербурге: мечеть, буддийский храм, синагога, костел, кирха. Веротерпимость – традиция Санкт-Петербурга.

Практика

Экскурсия «Храмы Невского проспекта», заполнение карточек с упражнениями по истории храмов Петербурга

Тема 10. Санкт-Петербург в жизни моей семьи

Теория

Понятие «генеалогия», «предки». Составление генеалогического древа. Моя семья в годы Великой Отечественной войны и Блокады Ленинграда. О чем могут рассказать старые вещи?

Понятие «реликвия».

Практика

Работы учащихся - Адреса моей семьи в Петербурге. Любимые уголки Петербурга. Стихи о Петербурге. Творческая работа «Мой Петербург».

Зачетное занятие

Итоговая аудиторная игра по станциям «Крестики-нолики».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Материально-техническое оснащение
1	Вводное занятие. Знакомьтесь, Петербург!	Комбинированное занятие	Игра на знакомство, беседа, викторина, работа в парах	Раздаточный изобразительный материал	Итоги викторины	Магнитно-маркерная доска
2	Тема 1. Архитектурные сооружения и их назначение	Комбинированное занятие	беседа, анализ изобразительного материала, анализ понятий, работа с картой, ответы на проблемные вопросы, игра «Разноцветный лепесток»	Иллюстративный материал, раздаточный дидактический материал, карты города	Опрос	
3	Тема 2. Санкт-Петербург – город дворцов. Дворцы Петербурга 18-19 веков. Аничков дворец – история и архитектура.	Комбинированное занятие, экскурсия по Аничкову дворцу	беседа, анализ изобразительного материала, работа с картой, просмотр DVD фильма, составление таблицы, работа в группах переменного состава	Таблицы и карточки с упражнениями, иллюстративный материал,	Проверка правильности выполнения заданий в таблицах и карточках	DVD, диск «Дворцы Петербурга», карты города
4	Тема 3. Санкт-Петербург – северная столица.	Комбинированное занятие.	беседа, работа с картой, толкование понятий, составление словарика, кроссворд, ребусы, задание на	Книги, раздаточный материал – карточки с упражнениями, кроссворды, ребусы, карты	Проверка правильности выполнения заданий в карточках	Магнитно-маркерная доска

			сопоставление понятий.	города		
5	Тема 4. Санкт-Петербург – город музеев. Экскурсия в Эрмитаж.	Комбинированное занятие, экскурсия в Эрмитаж	беседа, работа с картой, экскурсия в Эрмитаж, просмотр DVD фильма, игралото, лента времени.	DVD фильма, лото, лента времени	Опрос	DVD, диск «Эрмитаж»
6	Тема 5. Санкт-Петербург – город науки Библиотеки Петербурга. Учебные заведения Петербурга. Экскурсия в библиотеку Аничкова дворца	Комбинированное занятие. Экскурсия в библиотеку Аничкова дворца.	беседа, поисковое задание по школьной библиотеке, упражнения, практическое занятие в библиотеке, работа с изобразительным материалом, чтение мини-текстов, составление рассказов, составление плана устного описания, работа с книгой.	Книги из библиотеки клуба, изобразительный материал, тексты для чтения	Анализ самостоятельных работ учащихся	Магнитно-маркерная доска
7	Тема 6. Санкт-Петербург – город театров. Театры Петербурга. Экскурсия «Волшебный мир театра»	Комбинированное занятие. Экскурсия в музей Театрального и музыкального искусства	Беседа, карточка для заполнения по теме, анализ изобразительного материала, тематическое занятие на площади Островского, инсценировка.	изобразительный материал, текстовые задания	Анализ выполнения письменного задания с последующей содержательной оценкой	
8	Тема 7. Санкт-Петербург – город доходных домов. Экскурсия в Музей печати «Быт доходного дома»	Комбинированное занятие. Экскурсия в музей печати	Беседа, экскурсия в Музей печати, инсценировка, ролевая игра «Жители доходного дома»	Карточки с ролями, элементы костюмов обслуживавших доходный дом	Анализ творческих выступлений учащихся	
9	Тема 8. Санкт-Петербург – центр торговли. Исторические магазины Петербурга	Комбинированное занятия. Учебная экспедиция по старейшим магазинам на Невском	Беседа, анализ иллюстративного материала, работа с картой, работа с книгой, тесты, карточки с упражнениями	Карты города, иллюстративный материал, книги по истории города	Анализ выполнения письменного задания с последую	Бумага, маркеры

		проспекте			щей содержате льной оценкой	
10	Тема 9. Санкт-Петербург – город всех религий. Храмы Петербурга. Экскурсия «Храмы Невского проспекта»	Комбинированный урок. Пешеходная тематическая экскурсия	Беседа, постановка проблемных вопросов, работа в группах переменного состава, обучающая игра «Храмы Невского проспекта», анализ иллюстративного материала, работа с книгой, экскурсия «Храмы Невского проспекта»	Раздаточный материал для игры, иллюстративный материал, работа с книгой	Анализ ответов учащихся на проблемные вопросы, анализ выполнения письменных заданий	Магнитно-маркерная доска
11	Тема 10. Санкт-Петербург в жизни моей семьи	Комбинированное занятие. Журфикс	Беседа, рассказы учащихся, работа с фотографиями и семейными реликвиями, с генеалогическим древом, работа с картой, анкетирование родителей, творческое задание «Мой Петербург» (конкурс рисунков, рассказов, эссе), подготовка стихов для журфикса, участие в журфиксе.	Семейные фотографии, реликвии, игровые схемы родословного древа для заполнения, карты города, анкеты по истории семьи, канцтовары для организации творческого конкурса, подборки стихов о городе	Анализ выступлений учащихся на журфиксе, анализ творческих работ учащихся	Магнитно-маркерная доска
12	Зачетное занятие	Игра	Аудиторная игра по станциям	Раздаточный материал	Анализ итогов игры, индивидуальное собеседование с учащимися	Бумага, маркеры

II этап реализации программы

Данный этап ориентирован на учащихся 9-10 лет, уже знакомых с основными памятниками архитектуры Петербурга и основными фактами его истории. Программа второго этапа носит очерковый характер и построена по принципу тематических блоков, в рамках которых рассматриваются памятники скульптуры разной тематики (памятники

мифологическим героям, памятники императорам и историческим деятелям, полководцам, писателям и поэтам, историческим событиям, мифологическим и реальным животным) и через них – факты истории Санкт-Петербурга.

Ожидаемые результаты.

По прохождении программы учащиеся:

- ✓ Имеют представления о понятиях «скульптура», «памятник», «круглая скульптура», «рельеф», об основных материалах и техниках произведений скульптуры;
- ✓ Имеют представления о тематике петербургской скульптуры;
- ✓ Могут описать памятники скульптуры, составить мини-рассказ о своем любимом памятнике;
- ✓ Имеют представление о том, как история конкретного памятника связана с историей города;
- ✓ Заинтересованы в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга;
- ✓ Имеют возможность продолжить изучение города в историко-краеведческом клубе «Петрополь»;
- ✓ Имеют возможность поступить в кружок, секцию краеведческой направленности при школе, районном ДДЮТе;
- ✓ Обладают начальными знаниями, позволяющими успешно осваивать школьный курс истории города.

Формы оценки результативности:

- ✓ Итоговые и зачетные занятия в игровой форме, позволяющие выявить степень усвоения основных понятий, изучаемых в курсе, степень сформированности основных умений и навыков;
- ✓ Анализ творческих работ учащихся (рисунков, стихов, мини-рассказов) о городе;
- ✓ Индивидуальные собеседования с учащимися и их родителями;
- ✓ Наблюдение в педагогической ситуации, анализ на педагогических советах клуба;
- ✓ Текущая самооценка и взаимооценка учащихся в группах, обсуждение результатов выполнения заданий в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. О чем молчат памятники?	2	1	1
2	Тема 1. Скульптура в пространстве города.	4	2	2
3	Тема 2. Загадочные животные в Петербурге.	10	2	8
4	Тема 3. Античные боги и герои на фасадах петербургских зданий.	14	4	10
5	Тема 4. Библейские сюжеты в рельефах петербургских храмов	6	2	4
6	Тема 5. Императоры в бронзе	10	4	6
7	Тема 6. Памятники полководцам	10	4	6
8	Тема 7. Памятники поэтам и писателям	6	2	4
9	Тема 8. Исторические события в	8	2	6

	петербургской скульптуре			
10	Зачетное занятие – итоговая игра	2	-	2
	ИТОГО	72	23	49

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. «О чём молчат памятники?»

Теория

Что такое памятник скульптуры? Памятники – символы Петербурга. Экскурсия «Скульптура Аничкова дворца».

Практика

Описание памятника скульптуры по схеме, составление словарика эпитетов.

Тема 1. Скульптура в пространстве города.

Теория

Памятник и окружение. Материалы, использованные в скульптуре.

Практика

Работа с картой: самые известные памятники Петербурга. Практическая работа: анализ иллюстраций – как выбирают место для памятника? Мой любимый памятник в городе.

Тема 2. Загадочные животные в Петербурге.

Теория

Памятник – живой свидетель прошлого и герой мифа. Понятие «декоративная скульптура». Миф и сказка, миф и история. Сфинксы в Петербурге. Ши-цзы. Грифоны. Львы на страже Петербурга. Змеи и орлы в Петербурге. Укротители коней и скульптор П. Клодт.

Практика

Работа с книгой В. Нестерова «Львы стерегут город». Понятие «символ». Экскурсия «Волшебный зверинец». Заполнение карточек с упражнениями по теме.

Тема 3. Античные боги и герои на фасадах петербургских зданий.

Теория

Пантеон греческих богов, понятие «атрибут». Афина в Петербурге. Аполлон хранит искусство. Посейдон и морские божества на фасадах петербургских зданий. Античные герои в Петербурге: Геракл, Ахилл, Кастор и Полидевк. Понятие «круглая скульптура». Почему в Петербурге так много античных богов и героев? Понятие «классицизм». Скульптура Летнего сада

Практика

Работа с книгой Н.Куна «Легенды и мифы Древней Греции». Работа с упражнениями из книги л. Ермолаевой «Чудесный город». Работа с книгой Ю. Ракова «Античные стражи Петербурга» – Экскурсия на площадь Островского к главным фасадам Публичной библиотеки и Александринского театра. Сочинение по теме «Мой любимый античный герой»

Тема 4. Библейские сюжеты в рельефах петербургских храмов.

Теория

Особенности оформления христианского храма. Отношение к скульптуре в христианстве. Понятие «рельеф». История Моисея на фасаде Казанского собора. Ветхо- и Новозаветные истории на фасадах Исаакиевского собора.

Практика

Знакомство с библейской мифологией, работа с книгой Д.С. Бусловича «Боги и люди в произведениях искусства». «Экскурсия «Вокруг Исаакиевского собора».

Тема 5. Императоры в бронзе.

Теория

Понятие «монументальная скульптура». Судьбы петербургских скульпторов. Самый старый памятник императору в Петербурге. Лики Петра в памятниках (памятник у Михайловского замка, Петр-плотник, Петр М. Шемякина). Медный всадник и его создатель. Памятник – ожившая история - Екатерина II и ее приближенные. Бедный, бедный Павел. Николай I. Александр III – памятник и окружение.

Практика

Экскурсия на пл. Островского к памятнику Екатерине II . Экскурсия к Михайловскому замку к памятникам Петру I и Павлу I. Выполнение упражнений в карточках по теме.

Тема 6. Памятники полководцам.

Теория

Марс на Марсовом поле – А.В. Суворов. «Вечной памяти двенадцатого года» - памятники М.И. Кутузову и Барклаю де Толли. Скульптор Б. Орловский. Великие мореплаватели и флотоводцы – Крузенштерн и Макаров. Биографии, застывшие в бронзе.

Практика

Экскурсия к Казанскому собору. Выполнение упражнений в карточках по теме, заполнение кроссвордов.

Тема 7. Памятники поэтам и писателям.

Теория

Памятники Пушкину в Петербурге и Царском Селе. М. Аникушин – автор памятника на площади Искусств. Современные памятники Петербурга – Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский. Адрес памятника – адрес писателя.

Практика

Экскурсия на пл. Искусств. Выполнение упражнений в карточках по теме

Тема 8. Исторические события в петербургской скульптуре.

Теория

Северная война в рельефах петербургских памятников (памятник Петру Б.К. Растрелли, Пантелеймоновская церковь). Памятники, посвященные войне 1812 года – Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Александровская колонна и ее создатель О. Монферран. Война 1905 года и памятник «Стерегущему». Памятники В.И. Ленину в нашем городе. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне – Монумент Победы, обелиск на пл. Восстания. Памятники Зеленого пояса славы.

Практика

Экскурсия к Монументу «Героическим защитникам Ленинграда» на московскую площадь. Выполнение индивидуальных и групповых заданий с иллюстративным материалом и текстами по теме.

Зачетное занятие.

Практика

Итоговая интеллектуальная игра.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие. О чем молчат памятники?	Комбинированное занятие, экскурсия	Беседа, викторина, работа в парах составление словарика	Раздаточный изобразительный материал	Устные ответы на занятии	Комплект иллюстраций
2	Тема 1. Скульптура в пространстве города.	Комбинированное занятие	беседа, анализ изобразительного материала в группах, работа с картой, ответы на проблемные вопросы	Иллюстративный материал, раздаточный дидактический материал, карты города	Выступления представителей групп	Картографический материал
3	Тема 2. Загадочные животные в Петербурге.	Комбинированное занятие	беседа, анализ изобразительного материала, работа с картой, просмотр слайдов, работа с книгой, кроссворд	иллюстративный материал, карты города, кроссворды, книги Нестерова «Львы стерегут город»	Анализ устных ответов на занятии, взаимная рефлексия	Мультимедийное устройство для просмотра слайдов
4	Тема 3. Античные боги и герои на фасадах петербургских зданий.	Комбинированное занятие, экскурсия.	беседа, работа с картой, просмотр слайдов, рассказ с пропусками, анкета «Мой любимый античный герой», работа с книгой	Книги Ю. Ракова, Л. Ермолаевой, н. Куна, раздаточный материал, карты города	Выполненное упражнение, устные ответы на вопросы по книгам	Мультимедийное устройство для просмотра слайдов, бланки анкет
5	Тема 4. Библейские сюжеты в рельефах петербургских храмов	Комбинированное занятие	беседа, работа с книгой, работа с наглядностью, экскурсия	Книга Д.С. Бусловича «Боги и люди в произведениях искусства, иллюстративный материал	Устные ответы на вопросы по книге	Литература по теме
6	Тема 5. Императоры в бронзе	Комбинированное занятие, экскурсия.	беседа, анализ изобразительного материала в группах, лента времени, чтение мини-текстов, составление рассказов, экскурсия	Ленты времени, изображения памятников, вопросы к экскурсии, мини- тексты	Мини - рассказы о памятниках	Литература по теме
7	Тема 6.	Комбинированное	беседа, текст с	изобразительны	Анализ	Комплекты

	Памятники полководцам	ан-ное занятие.	ошибками, анализ изобразительного материала.	й материал, тексты с ошибками	выполнен ия письменного задания	текстов для индивидуальной работы учащихся
8	Тема 7. Памятники поэтам и писателям	Комбинированное занятие. Экскурсия на площадь Искусств	беседа, экскурсия, анализ фрагментов литературных текстов в группах переменного состава, работа с презентацией	Презентация «Пушкин в Петербурге», фрагменты петербургских текстов	Устные ответы учащихся	Мультимедийное устройство
9	Тема 8. Исторические события в петербургской скульптуре	Комбинированные занятия.	беседа, анализ иллюстративного материала, работа с картой, работа с книгой.	Карты города, иллюстративный материал, книги по истории города	Тест	Бланки тестов
10	Зачетное занятие – итоговая игра	Зачетное занятие	Интеллектуальная игра	Раздаточный дидактический материал (ребусы, задания на совмещение, определение понятий, на работу с картой, кроссворды и др.)	Устные и письменные ответы	Бланки заданий, кроссвордов, ребусов

Список литературы для педагогов

1. Аксельрод В.И., Буланкова Л.П. Аничков Дворец. СПб., 1998.
2. Векслер А., Крашенинникова Т. Владимирский округ. Большая и Малая Московские и улица Правды. – СПб., 2011.
3. Горбачевич К., Хабло Е., Почему так названы? – СПб., 1992.
4. Дворец нашего детства. – СПб., 2007.
5. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Программно-методические материалы к курсу «История и культура Санкт-Петербурга» для начальной и средней школы. – СПб., 2004.
6. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1994.
7. Левина Н. Р., Кирцидели Ю.И. Мой город Санкт-Петербург. – СПб., 1996.
8. Митрофанов А.Г. Невский проспект. – СПб., 2011.
9. Пукинский Б.И. Петербург: 1000 вопросов и ответов. СПб., 2007.
10. Санкт-Петербург. Петроград, Ленинград. Энциклопедический справочник. – СПб, 1992.

Литература для учащихся

1. Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб., 2003.
2. Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. – СПб., 2011.
3. Добринская Л. Там у Невы наш первый сад. – СПб., 1996.
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. – СПб., 1998.
5. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город: Петербургская тетрадь. Ч.1, 2 – СПб.,

2007.

6. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края. – СПб., 2000.
7. Исаченко В.Г. Монументальная и декоративная скульптура Санкт-Петербурга – СПб., 2005.
8. Исаченко В. Бессмертные имена Северной Пальмиры. – СПб., 2011.
9. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. (Любое издание).
10. Нестеров Б. Львы стерегут город. – СПб., 2001.
11. Раков Ю. Античные стражи Петербурга. – СПб., 2002
12. Раков Ю. Скульптурный Олимп Петербурга. – СПб., 2000.

Электронные образовательные ресурсы

1. DVD-диск «4 века рождественских праздников». ГОУ «Спб ГДТЮ». 2010.
2. DVD-диск «Молчаливые стражи Петербурга». ГБОУ ЦО «Спб ГДТЮ». 2013.
3. Мир Петербурга : информационный портал / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Всемирный клуб петербуржцев [Электронный ресурс]. – Агентство «Информационные ресурсы», 2011-2014. – Режим доступа : <http://www.mirpeterburga.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
- Открытый урок: www.openlesson.ru : сайт / науч. рук. В. М. Букатов [Электронный ресурс]. – WordPress & Atahualpa, -2014. – Режим доступа : <http://www.openlesson.ru>. - Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
5. Энциклопедия Санкт-Петербурга: интернет-портал / Международный благотворительный фонд им. Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – ОАО "Альт-Софт" - Информационные и коммуникационные технологии, 2004- . – Режим доступа : <http://www.encspb.ru/?lc=ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).