

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Пресс-центр «Поколение»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ



В.А.Петрова

Протокол педагогического совета

№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

М.Р.Кагунова

Приказ № 1649

от «19» мая 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Стилистика»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Авторы-составители:

Ежелева Мария Фёдоровна,

Егорова Дарья Юрьевна,

педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом

ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Стилистика» (далее, Программа), имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Актуальность программы состоит в том, что стилистика - одна из основополагающих дисциплин, отвечающих за подготовку журналиста как профессионала и специалиста. Программа состоит из нескольких разделов:

1. Культура речи и основы практической стилистики русского языка.
2. Основы функциональной стилистики.
3. Основы риторики.

Учащиеся осваивают теоретические знания по каждому разделу. Примеры из современных СМИ являются иллюстрацией к основным положениям. Новизну данной программы характеризуют следующие моменты:

- появление нового речевого массива в сфере СМИ
- изучение авторской современной журналистики.

Теоретический материал закрепляется практическими работами, которые учащиеся выполняют на занятиях и в домашних условиях. Творческие работы обсуждаются на занятии. Изучение каждого раздела заканчивается собеседованием по пройденному материалу и итоговой письменной работой. Ошибки итоговой работы разбираются на следующем занятии.

Цель программы

Привить любовь к русскому языку средствами журналистики, способствовать правильному, грамотному и целесообразному использованию в устной и письменной речи различных языковых средств в процессе журналистской деятельности.

Задачи

Обучающие

- Способствовать овладению основными стилистическими приемами и применять их в журналистском творчестве.
- Закреплять понятия норм русского литературного языка.
- Сформировать навык к разграничению ошибок и средств выразительности в отклонениях от нормы.
- Обучить учащихся характеризовать функциональные стили русского языка, разграничивать их и соблюдать их параметры в определенных контекстуальных условиях.
- Познакомить учащихся с приемами лексической стилистики

Развивающие

- Развивать словарный запас
- Обучить разбирать и анализировать публицистические тексты и тексты художественной литературы
- Развивать грамотную и выразительную речь
- Развивать творческие способности и логическое мышление
- Обучить умению анализировать собственные журналистские произведения

- Развивать способности каждого учащегося замечать и исправлять собственные речевые ошибки

Воспитательные

- Формировать навыки самостоятельной работы с различными видами текстов
- Способствовать формированию адекватной самооценки
- Формировать потребность в саморазвитии

Возраст учащихся

Программа адресована учащимся 14-16 лет (8-10-х классов), склонным к гуманитарным наукам, имеющим способности к журналистскому творчеству, обладающим мотивацией к получению знаний и навыков в изучаемой области. Учащиеся имеют хорошую школьную базовую подготовку, ориентированы на дальнейшее продолжение образования в сфере гуманитарных наук.

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы – 2 года

1 год – 72 часа

2 год - 72 часа

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма организации деятельности: групповая

Основными формами занятий являются:

- лекции,
- беседы,
- дискуссии,
- самостоятельные творческие работы (отработка жанров),
- практические занятия,
- выполнение упражнений,
- дидактические игры (игры со словами, на развитие речи, мышления, фантазии и др.).

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы учащиеся приобретают:

- Умение оперировать основными понятиями, изученными в представленных разделах русского языка.
- Умение самостоятельно находить и исправлять ошибки в речи, а также видеть их в текстах СМИ.
- Навыки языковой подготовки журналистских текстов
- Понятия норм русского литературного языка.
- Навыки владения различными языковыми средствами
- Способность к адекватной самооценке
- Потребность заниматься саморазвитием
- Обогалят словарный запас, научатся выразительно, логично и грамотно излагать свои мысли

излагать свои мысли

Также в результате освоения программы повышается конкурентная способность при будущем поступлении на гуманитарные факультеты ВУЗов, в том числе на факультет журналистики.

Формы подведения итогов реализации программы:

текущий контроль

- работа учащихся в ходе практических занятий,
- выполнение заданий для самостоятельной работы,
- участие в разборе творческих письменных заданий.

промежуточный контроль

- письменные работы,

итоговый контроль

- письменный зачет по всему курсу.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Предмет «стилистика»	4	2	2
2	Национальный русский язык и культура речи	4	2	2
3	Три аспекта языка	4	2	2
4	Языковые нормы и нарушения	16	6	10
5	Функциональные стили языка	4	2	2
6	Разговорный стиль	6	2	4
7	Официально-деловой стиль	6	2	4
8	Научный стиль	4	2	2
9	Художественный стиль	6	2	4
10	Публицистический стиль	6	2	4
11	Функционально-смысловые типы речи	4	2	2
12	Итоговые занятия	8	4	4
Итого		72	30	42

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Предмет «стилистика»

Теория: Что изучает стилистика? Известные отечественные и зарубежные языковеды-стилисты. Письменное и устное речевое мастерство. Влияние культуры на речь, зависимость речи от эпохи, государственного строя. Культура речи и индивидуальные особенности: место жительства, уровень образования, возраст. Отражение этих процессов в науке - вопрос о правильной и неправильной речи. Инструктаж по технике безопасности. **Практика:** упражнения на исправление речевых ошибок.

Тема 2. Национальный русский язык и культура речи

Теория: Диалекты. Возможность использовать диалектизмы в выразительных целях. Жаргон: виды и особенности. Степень допустимости использования жаргонизмов в литературном языке. Просторечие. Литературный язык – образцовая форма

национального языка. Зависимость литературного языка от экстралингвистических процессов. Культура речи в быту и деловой обстановке. Культура речи в СМИ.

Практика: выполнение творческого задания. Разбор текстов СМИ.

Тема 3. Три аспекта языка

Теория: Нормативный, коммуникативный, этический аспекты. Культура речи как соблюдение речевых норм. Качества хорошей речи: точность, логичность, понятность, выразительность. Зависимость норм речевого поведения от эпохи и страны. Культура речи и культура поведения. Стилистические особенности языка художественной литературы разного времени. Речевые клише и речевые штампы.

Практика: самостоятельная подготовка речевых этикетных формул. Развивающие игры со словами.

Тема 4. Языковые нормы и их нарушения

Теория: Виды ошибок. Языковые нормы и вариативность языковых единиц. Развитие языка. История кодификации русского языка. Виды словарей. Словари-справочники. Нормативный словарь для работников радио и телевидения. Распространенные ошибки в графике, орфографии, орфоэпии, лексике, грамматике. **Практика:** Работа со словарями. Упражнения на исправление речевых ошибок политических деятелей и телеведущих. Развивающие игры со словами. Логические нормы и их нарушения. Логические ошибки в речи. Алогизмы. Синтаксис и логика. Эстетические нормы речи и их нарушения. Практика художников слова и эстетические нормы речи: на примерах разных авторов. Эстетические дефекты речи в газетах, на телевидении и на радио: неблагозвучие, навязчивый повтор слова, комическое столкновение слов.

Тема 5. Функциональные стили языка

Теория: Вторая ступень речевого мастерства – овладение функциональными стилями. Расслоение языка на функциональные стили. Функциональная стилистика. История и современность. Теория «Штилей» Ломоносова и ее отражение в стилистике. Стилиевые нормы и их нарушения. **Практика:** Исправление нормативно-эстетических ошибок.

Тема 6. Теория. Разговорный стиль

Теория: Литературная и нелитературная разговорная речь. Эвфемизмы. Жанры разговорной речи. Нарушения норм разговорного стиля. Разговорный синтаксис.

Практика: стилистический разбор бытовой речи. Элементы разговорного стиля в письменной речи.

Тема 7. Официально-деловой стиль

Теория: Подстили. Деловые тексты. Особенности стиля. **Практика:** подготовка учащимися заявления, объяснительной записки и некоторых других документов. Информационные тексты в газете и в эфире. Канцелярит. Исправление канцелярита в тексте.

Тема 8. Теория. Научный стиль

Теория: Подстили научного стиля. Особенности жанров и стиля. Стиль учебников. Терминология. Научно-популярный стиль. Приемы научной популяризации. Научная тема в газете и телевидении.

Практика: стилистический разбор научно-популярной статьи.

Тема 9. Художественный стиль

Теория: Виды и жанры художественной литературы, их стили. Эстетическое воздействие слова. Эстетическое значение слова. Книжная литература и фольклор. **Практика:** разбор художественного текста.

Тема 10. Публицистический стиль

Теория: Воздействующая речь в газете, на телевидении, в парламенте, на митинге. Журналистика и публицистика. Жанры публицистики. Организующие принципы публицистического стиля. Художественно-публицистический стиль. **Практика:** стилистический разбор газетного очерка.

Тема 11. Функционально-смысловые типы речи

Теория: Стилистические особенности повествования, описания, рассуждения. Распределение типов речи по жанрам. Стилистическая задача типов речи в каждом жанре. **Практика:** развивающие игры со словами.

12. Итоговая письменная работа и ее анализ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Выразительные средства речи	4	2	2
2	Звуковая выразительность речи	8	4	4
3	Смысловая выразительность речи	20	6	14
4	Синтаксическая выразительность речи	20	6	14
5	Комическая выразительность речи	8	2	6
6	Композиционная выразительность речи	8	2	6
7	Итоговые занятия	4	2	2
Итого		72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Выразительные средства речи

Теория: Третья ступень речевого мастерства – овладение выразительными средствами речи. Экспрессивная стилистика. Выразительные средства на всех уровнях языка. Общая классификация стилистических приемов: тропы, фигуры. Их назначение в речи и основные группы. Использование в художественных и газетных текстах. **Практика:** стилистический разбор текста учащихся.

Тема 2. Звуковая выразительность речи

Теория: Фоника. Благозвучие речи и звукопись: ассонанс, аллитерация. Стихотворный размер. **Практика:** стилистический анализ текстов и газетных заголовков. Упражнения на

овладение звуковыми выразительными приемами. Подготовка репортажа с концерта: умение использовать звуковые приемы.

Тема 3. Смысловая выразительность речи.

Теория: Лексическая стилистика. Основные тропы, их задачи в тексте. **Практика:** практические занятия на овладение метафорой, метонимией, эпитетами, сравнениями и др. фигурами. Стилистический анализ текстов учащихся.

Тема 4. Синтаксическая выразительность речи

Теория: Синтаксическая стилистика. Основные фигуры речи. Ритмизованная проза. Стилистические задачи фигур. **Практика:** упражнения на овладение анафорой, эпифорой, градацией, инверсией и др. фигурами. Стилистический анализ текстов учащихся.

Тема 5. Комическая выразительность речи

Теория: Комические речевые приемы. Ирония. Нарушения норм речи и логики в комических целях. Переделки. Смещения. Комические ситуации, комические характеры, комическая речь. **Практика:** упражнения на овладение комическими речевыми приемами. Стилистический анализ текстов учащихся.

Тема 6. Композиционная выразительность речи

Теория: Композиционные приемы в поэзии, в новелле, в детективном романе и в газетном материале. Логическая и экспрессивная композиция. Композиционная упорядоченность в произведениях Пушкина и в газетных произведениях вершинных журналистов. **Практика:** композиционный анализ художественных произведений и газетных материалов. Разбор композиции текстов учащихся.

7. Итоговая работа и ее анализ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Различные варианты заданий для самостоятельной работы учащихся на занятии (по количеству детей в группе).
- Варианты тестов и вопросов для зачетных занятий.
- Материалы заданий для учащихся с заранее запланированными ошибками (стилистическими, логическими, фактическими и т. д.).
 - Тестовые задания на исправление искажения языковой нормы
 - Самостоятельное создание текстов в различных стилях и совместный разбор и рецензирование текстов
 - Тексты с использованием различных стилистических фигур.
 - Газетные материалы.
 - Вырезки из газетных материалов, направленные на отработку конкретных средств выразительности
- Отрывки из произведений художественной литературы в качестве иллюстрационного материала тех или иных языковых средств
- Бланки диагностических материалов на электронных и бумажных носителях.

Занятия проводятся в детском Пресс-центре «Поколение». Для проведения занятий используются различные номера газет и журналов, тексты отдельных статей, вырезки из газет и журналов; разработаны творческие задания, задания для самостоятельной работы, обсуждения по вопросам нормированности, средств выразительности речи, зачетные тесты и вопросы и т.д.

Материально-техническое обеспечение

- компьютеры
- принтеры
- мультимедийный проектор
- экран
- компьютерный класс для работы в локальной сети
- канцелярские принадлежности
- магнитно-маркерная доска
- периодика (газета «Поколение»)
- подшивка национальной и региональной прессы
- портреты писателей, литературных критиков, деятелей искусства

Список литературы для педагога

1. Беззубов А.Н. Стилистические приемы газетной речи: учебное пособие для студентов-журналистов. - СПб, 2000.
2. Введенская А.Л. Чурвинский П. П. Теория и практика русской речи. Трудные темы.- СПб, 2005.
3. Введенская Л. В. Павлова Л. Г. Риторика и культура речи. - Ростовн/Д., 2007.
4. Голуб И. Б. Стилистика русского языка.- М., 2007.
3. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений за речевой практикой масс-медиа.- СПб., 1999.
4. Лекант П. А. Маркелова Т. В. русский язык и культура речи.- М., 2007.
5. Лысакова И. П. язык газет и типология прессы. Социолингвистическое исследование.- СПб., 2005.
6. Методические комментарии к написанию образовательных программ.- РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
7. Практикум по русскому языку и культуре речи: Нормы современного русского литературного языка/ Под ред. И. Г. Проскуряковой.- М. 2004.
8. Практический курс современного русского языка. Сб. упражнений под ред. П. А. Леканта - М., 2003.
9. Результативность образовательного процесса в УДОД. - РИЦ ГОУ «СПбГДТЮ», 2008.
10. Русский язык и культура речи: Семнадцать практических занятий/ под ред. Е.В Ганопольской, - СПб., 2005.
11. Сметанина С. И. редактирование текстов массовой коммуникации. Учебно- метод. Пособие.- СПб., 2003.

Список литературы для учащихся

1. Галь Н. Слово живое и мертвое. Изд. 5 - М., 2001.

2. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка.- М., 2007.
3. Горбаневский М. В. Караулов Ю.Н. Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком. - М., 1999.
4. Колесов В. В. Культура речи – культура поведения. Л., 1988..
5. Розенталь Д. Э. Голуб И. Б. Секреты стилистики: Правила хорошей речи, - М., 2003.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной справке. - М., 1999.
7. Скворцов Л. И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи, книга для учащихся. - М., 2007.
8. Успенский Л. В. Слово о словах. (Очерки о языке). - Киев, 1987.
9. Чуковский К. И. Живой как жизнь. О русском языке.- М., 2004.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.school6krsk.narod.ru>

<http://www.ynpress.com/>

<http://www.mediasprut.ru/jour/theorie/genre/genrjour.shtml>

<http://ru.wikipedia>

<http://yojo.ru/> - портал юных журналистов

<http://imho-online.ru/> - сайт для начинающих журналистов

<http://journalist-virt.ru/>

<http://rus.jf.spbu.ru/>