


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Юношеский университет Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПидСИ

 В.А.Петрова
Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
 М.Р.Катунова
Приказ № 1573
от «11» 06 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
**«Технология исследовательской работы в области
петербурговедения»**

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 15-16 лет

Авторы-составители:

Аксельрод Владимир Ильич,
Ерофеев Алексей Дмитриевич,
педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 7 от «10» 06 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Технология исследовательской работы в области петербурговедения» (далее, программа) имеет **культурологическую направленность**. Данная программа является составной частью дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы Юношеского университета Петербурга.

Новизна данной программы заключается в том, что освоив ее, учащиеся приобретут навыки исследовательской работы, научатся работать с редкой, малоизвестной литературой (справочниками, энциклопедиями, дореволюционными изданиями), архивными источниками, сайтами с краеведческой информацией, овладеют основами анализа.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует формированию у учащихся компетентностей в области исследовательской работы, что соответствует приоритетным задачам модернизации образования.

Педагогическая целесообразность определяется особенностью преподавания в Юношеском университете Петербурга, которое приближено к вузовскому образованию - и структурой организации учебного процесса, и ориентацией на самостоятельную творческую исследовательскую работу учащихся в семинаре и в итоге - на выбор профессии в области гуманитарных наук.

Цель и задачи

Цель: приобщение учащихся к самостоятельной исследовательской деятельности в области истории и культуры Петербурга.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний учащихся о городе через технологию исследовательской деятельности;
- выполнения учащимися курсовых исследовательских работ в области петербурговедения.

Развивающие:

- овладения технологии исследовательской деятельности;
- формирования у учащихся навыков исследователей, умения работать с разнообразными источниками в области краеведения и петербурговедения и умения представлять итоги своего исследования.

Воспитательные:

- развития мотивации личности учащегося к творчеству и самореализации;
- формирования у учащихся чувства патриотизма и гордости за свой город.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- углубление и расширение знаний учащихся о городе через технологию исследовательской деятельности;
- выполнение учащимися дипломных исследовательских работ в области петербурговедения;
- подготовки учащихся к участию в городских, всероссийских и международных конференциях и олимпиадах по школьному краеведению.

Развивающие:

- закрепление и углубление у учащихся навыков исследователей, умения работать с разнообразными источниками в области краеведения и петербурговедения;

Воспитательные:

- формирование у учащихся чувства ответственности за сохранение культурного наследия Санкт-Петербурга;

- развитие мотивации личности учащегося к творчеству и самореализации, а также к самосовершенствованию через подготовку к городским, всероссийским и международным конференциям и олимпиадам по школьному краеведению.

Возраст учащихся

Данная программа адресована учащимся 15-16 лет.

Данная программа построена с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся, их интересов и способностей, склада мышления, уровня подготовки и дает им право выбора образовательного маршрута – в сфере исследовательской деятельности.

При утверждении темы самостоятельной работы также максимально учитывается выбор самих учащихся.

Психолого-педагогические особенности обучающихся определяют и методы индивидуальной работы педагога с каждым из слушателей семинара, темпы прохождения образовательного маршрута.

Но в соответствии с указанными выше психолого-педагогическими особенностями обучающихся, их способностями, уровень этих самостоятельных работ может быть различным: от грамотно оформленного добротного реферата, построенного на компилятивной основе, до серьезного, без скидок на возраст, научного исследования или публикации в научном издании.

Уровень освоения программы – профессионально-ориентированный.

Сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы - 2 учебных года.

1 год-72 часа.

2 год-72 часа.

Формы и режим занятий

Формы организации занятий:

- групповая
- индивидуальная (индивидуальная консультация)

В ходе реализации программы используются следующие формы **проведения** занятий:

- диалог педагога с учащимися;
- сообщения слушателей с обсуждением группой представленных фрагментов работы;
- самостоятельная работа со справочниками, энциклопедиями, словарями, указателями, картографическими материалами;
- обзор новинок краеведческой литературы, журнала «История Петербурга», альманаха «Фонтанка», «Невского архива», газетных публикаций и др;
- работа в фондах ИРЛИ (Пушкинского Дома), отдела картографии; газетном и журнальном залах РНБ; центре Петербурговедения Публичной городской библиотеки им. В.В. Маяковского; - городской библиотеке истории и культуры Петербурга;
- индивидуальная консультация;
- уроки библиографической грамотности, культуры оформления самостоятельных работ;
- анализ научных и художественных текстов;
- выступление выпускников Юношеского университета Петербурга перед новичками с опытом своей работы;
- работа в компьютерном классе отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив. Использование современных информационных технологий для получения информации на сайтах «Мир Петербурга», «ЦГПБ им. В.В. Маяковского», Международного благотворительного фонда им. Д.С. Лихачева и др.;
- На занятиях педагогами в полной форме используются технологии саморазвития личности - «Закон доминанты», «Я — концепция».

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Ожидаемые результаты:

По итогам реализации программы 1 года обучения учащиеся:

- овладеют навыками работы с краеведческой и справочной литературой, пользователя библиотек; библиографической грамотностью;
- овладеют алгоритмом исследовательской деятельности, умением пользоваться сайтами петербургских библиотек;
- научатся планировать самостоятельную работу, выстраивать ее алгоритм (от выбора темы работы до ее оформления и защиты);
- научатся описывать ход поиска, свои впечатления, анализировать прочитанное и излагать свои мысли в тексте;
- научатся свободно ориентироваться в образовательном пространстве библиотек и архивов;
- получают импульс к дальнейшему самообразованию и саморазвитию;
- сформируют нравственные основы юных историков-исследователей: научную добросовестность, уважение к работам предшественников, стремление к постоянному поиску.

По итогам реализации программы 2 года обучения учащиеся

- приобретут навыки и умения систематизации и обобщения собранного материала, его выстраивания и оформления;
- овладеют навыками работы с архивными источниками;
- овладеют широким кругом знаний по выбранной теме, умениями и навыками представления и защиты самостоятельной дипломной работы, написания текста научной статьи, публичных выступлений на конференциях и конкурсах различного уровня, их мультимедийной презентацией;
- сформируют личностное отношение и ценностный подход к проблеме сохранения петербургского наследия, чувство ответственности за будущее петербурговедения, осознания себя продолжателями дела многих поколений исследователей.

Формы подведения итогов реализации программы

Уровень и качество результатов, достигнутых учащимися, определяется через:
текущий контроль:

- тестирование по темам.
- оценка курсовой или дипломной работы, проявившаяся при ее написании знаниями, умениями и навыками;

промежуточный контроль:

- составление рейтинга;
- тестирование по итогам освоения теоретического материала программы;

итоговый контроль:

- составление рейтинга;
- результаты выступлений учащихся на городских, Всероссийских краеведческих чтениях, международных и городских конференциях и олимпиадах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения

№	Тема	Всего часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Введение в программу. Ее цели и задачи. Исследования по истории Петербурга. Традиции и проблемы	4	2	2
2.	Планирование и выбор методики исследования	4	2	2
3.	Первичный сбор материала, его обработка и систематизация	8	4	4
4.	Работа с источниками и литературой по теме исследования.	8	4	4
5.	Ресурсы Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского	8	4	4
6.	Оформление курсовой работы	8	4	4
7.	Зачетное занятие по материалам семинара за семестр	2	1	1
8.	Обсуждение исследовательских работ учащихся	4	2	2
9.	Мультимедийная презентация	4	-	4
10.	Культура речи и технология публичного выступления	6	2	4
11.	Подготовка к III региональной олимпиаде по краеведению	4	-	4
12.	Подготовка исследовательских работ к защите на Университетской конференции	8	-	8
13.	Зачетное занятие. Университетская конференция	4	-	4
	Итого:	72	25	47

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ первый год обучения

Тема 1. Введение в программу. Ее цели и задачи.

Теория.

Исследования по истории Петербурга. Традиции и проблемы современного петербурговедения. Современное состояние петербурговедения. «Белые пятна» науки о городе. Над чем работают современные краеведы. Опыт исследовательской работы в области краеведения школьников Петербурга. Выбор тем самостоятельных работ. Критерии и принципы отбора тем. Обзор сборников «Наследники великого города».

Практика.

Выбор тем самостоятельных исследовательских работ. Критерии и принципы отбора тем. Обзор сборников «Наследники великого города». Обсуждение тем и их утверждение. Работы с публикациями выпускников ЮУП. Утверждение тем.

Тема 2. Планирование и выбор методики исследования.

Теория.

Алгоритм исследовательской работы. Методика ученической исследовательской работы. Подходы к постановке проблемы исследования.

Практика.

Формулировка цели и задач исследовательской работы. Распространенные ошибки. Разработка плана работы над исследованием.

Тема 3. Первичный сбор материала, его обработка и систематизация.

Теория.

Заполнение карточек и таблиц. Первичный сбор материала, его обработка и систематизация. Заполнение карточек и таблиц. Работа с источниками и литературой по теме исследования. Уроки библиографической грамотности.

Практика.

Работа в группах с энциклопедиями и справочниками. Опыт заполнения карточек и таблиц. Занятие в центре петербурговедения ЦГПБ им.В.В.Маяковского

Тема 4. Работа с источниками и литературой по теме исследования. Уроки библиографической грамотности.

Теория.

Виды источников. Обзор краеведческой литературы по истории Петербурга. Энциклопедии, справочники, монографии, Интернет-ресурсы. Путеводители по архивам Санкт-Петербурга.

Практика.

Работа в группах с библиотекой Юношеского Университета Петербурга. Работа с каталогами РГИА и ЦГИА Санкт-Петербурга

Тема 5. Ресурсы Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского

Теория.

Обзор краеведческих источников по истории Петербурга. Портал «Мир Петербурга». Центр петербурговедения Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского.

Практика.

Занятия в центре петербурговедения Городской Публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Краеведческие ресурсы библиотеки. Работа с каталогом библиотеки, с поисковой системой. Обзор Интернет-сайтов по петербурговедению.

Тема 6. Оформление курсовой работы.

Теория.

Структура работы. Введение, основные главы, заключение, приложение. Библиография исследования и требования к ее оформлению. Особенности оформления интернет-источников.

Практика.

Работа с образцами исследований выпускников ЮУП. Практикум по оформлению библиографического аппарата исследовательской работы.

Тема 7. Зачетное занятие по материалам семинара за семестр.

Теория.

Зачетное занятие по материалам семинара за 1 семестр (теория).

Практика.

Зачетное занятие по материалам семинара за 1 семестр (практика).

Тема 8. Обсуждение исследовательских работ учащихся.

Теория.

Обзор новинок литературы, газетных и журнальных публикаций по истории и культуре Петербурга. Обсуждение докладов слушателей Юношеского Университета Петербурга. Рецензия исследовательской работы.

Практика.

Работа с рецензиями слушателей Юношеского Университета Петербурга. Опыт рецензирования и аннотации исследовательских работ учащихся.

Тема 9. Мультимедийная презентация.

Практика.

Презентация: ее цель, требования к ее оформлению. Опыт подготовки мультимедийной презентации к доклада. Другие средства иллюстрации публичной защиты.

Тема 10. Культура речи и технология публичного выступления.**Теория.**

Публичное выступление - как сделать свой доклад интересным? Технология устных выступлений.

Практика.

Практикум по культуре речи и публичного выступления. Практикум по критическому мышлению.

Тема 11. Подготовка к III региональной олимпиаде по краеведению.**Практика.**

Практикум по тестированию по материалам I и II региональных олимпиад. Тренинг по защите исследовательских работ на региональной олимпиаде. Создание текста выступления.

Тема 12. Подготовка исследовательских работ к защите на Университетской конференции.**Практика.**

Анализ выступлений слушателей ЮУП на региональной олимпиаде по краеведению. Тренинг по защите исследовательских работ. Работа над рецензией. Методика подготовки публикаций по исследовательским работам. Обзор публикаций ученических работ в сборниках «Наследники великого города». Подготовка к Университетской конференции. Предзащита курсовых работ. Подготовка докладов по материалам исследовательских работ к защите на Университетской конференции и их презентация.

Тема 13. Зачетное занятие. Университетская конференция.**Практика.**

Университетская конференция. Защита курсовых работ. Выпускной вечер Юношеского Университета Петербурга. Заседание, посвященное Дню города.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**2 год обучения**

№	Тема	Всего часов	Всего часов	
			Теория	Практика
1	Организационное занятие. Задачи программы на новый учебный год.	2	2	-
2	Методика работы с адресными книгами и атласом Санкт-Петербурга.	8	2	6
3	Адресные книги «Весь Петербург» и «Весь Петроград» 1984-1917 гг., «Весь Ленинград» 1926-1930 гг. как важный источник краеведческой информации.	6	2	4
4	Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов в исследовательской работе.	6	1	5
5	Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий, улиц, жителей города.	8	2	6
6	Исследовательские работы учащихся в области генеалогии.	6	2	4
7	Исследования учащихся в области топонимики.	8	4	4

8	Научный аппарат исследовательской работы и требования к ее оформлению.	8	2	6
9	Подготовка к региональной олимпиаде по краеведению школьников, Всероссийской конкурсу исследовательских работ, Всероссийским краеведческим чтениям.	8	2	6
10	Предзащита и обсуждение фрагментов исследовательских работ учащихся и рецензирование.	8	-	8
11	Зачетное занятие по методике исследовательской работы.	2	-	2
12	Итоговое занятие. Университетская конференция.	2	-	2
	Итого:	72	19	53

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ второй год обучения

Тема 1. Организационное занятие. Задачи программы на новый учебный год.

Теория.

Анализ курсовых работ слушателей Юношеского Университета Петербурга и задачи по завершению дипломных исследовательских работ.

Тема 2. Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга.

Теория.

Адресные книги и атласы как источник по истории Санкт-Петербурга. Методика работы с адресными книгами и атласом 13 частей Санкт-Петербурга Н. Цылова. Структура построения этих книг и алгоритм поиска адресов.

Практика.

Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга за 1809 г. Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга за 1809, 1836 и 1837 гг. Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга Н.Цылова на 1849 г. Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга на 1867-1868 г., 1892 г. Методика работы с адресными книгами и атласами Санкт-Петербурга на 1892 г. Анализ и учет изменений, происходивших в нумерации домов Петербурга в XIX веке.

Тема 3. Адресные книги «Весь Петербург» и «Весь Петроград» 1984-1917 гг., «Весь Ленинград» 1926-1930 гг. как важный источник краеведческой информации.

Теория.

Методика работы с адресными книгами «Весь Петербург» и «Весь Петроград»

Практика.

Адресные книги «Весь Петербург» на 1896-1900 гг. Адресные книги «Весь Петербург» на 1901-1905 гг. Адресные книги «Весь Петербург» на 1906-1910 гг. Адресные книги «Весь Петербург» на 1910-1914 гг. Адресные книги «Весь Петербург» на 1915-1918 гг.

Тема 4. Обзор сайтов по истории и культуре Петербурга. Интернет и практическое использование сайтов в исследовательской работе.

Теория.

Обзор сайтов по истории и и культуре Петербурга.

Практика.

Работа с сайтами Международного благотворительного фонда им.Д.С.Лихачева. Работа с порталом «Мир Петербурга» Центра петербурговедения ЦГПБ им.В.В.Маяковского. Работа с сайтом Российской национальной библиотеки. Работа с сайтом ЦГБ им.М.Ю.Лермонтова. Методика поиска необходимой информации в Интернет, ее фиксация и оформление.

Тема 5. Петербургские архивы как важный источник информации по истории зданий, улиц, жителей города.

Теория.

Методика работы с архивными материалами и поиска необходимой информации. Систематизация и атрибуция архивных документов.

Практика.

Работа с каталогом РГИА СПб. Работа с каталогом ЦГА СПб. Работа с каталогом ЦГАКФФД. Работа с каталогом РНБ. Отдел картографии и эстампов. Практическая поисковая работа. Методика архивного поиска, фиксации и оформления архивных источников.

Тема 6. Исследовательская работа учащихся в области генеалогии.

Теория.

Родословное древо. Поколенная роспись. Метрические книги и материалы семейных архивов как источник написания исследовательской работы в области генеалогии.

Практика.

Генеалогические исследования учащихся. Генеалогические источники. Источники и методика поиска печатной и архивной информации о родах и семьях сословий Российской империи. Работа с источниками. Источники и информации по генеалогии, истории семей и персоналий, относящихся к советскому периоду (1918-1990 гг.). Работа с источниками.

Информационные технологии в генеалогических исследованиях. Практикум.

Тема 7. Исследования учащихся в области топонимики.

Теория.

Источники в топонимических исследованиях. Изменение нумерации домов в истории Петербурга. Территориальное и административное деление на районы в истории города. Картографические источники в истории Петербурга.

Практика.

Топонимическая практика. Работа с картографическими источниками. Топонимическая практика. Работа с Топонимической энциклопедией.

Тема 8. Научный аппарат исследовательской работы и требования к ее оформлению.

Теория.

Требования к оформлению. Библиография исследовательской работы. Требования к оформлению.

Практика.

Библиографический практикум. Библиографический практикум. Выполнение самостоятельных заданий по оформлению ссылок на источники. Выполнение самостоятельных заданий по оформлению ссылок на источники. Работа с образцами исследований выпускников ЮУП. Практикум по оформлению библиографического аппарата исследовательской работы.

Тема 9. Подготовка к региональной олимпиаде по краеведению школьников, Всероссийской конкурсу исследовательских работ, Всероссийским краеведческим чтениям.

Теория.

Основные темы тестирования. Основные темы тестирования.

Практика.

Выполнение самостоятельных заданий по подготовке региональной олимпиаде по краеведению школьников. Выполнение самостоятельных заданий по подготовке региональной олимпиаде по краеведению школьников. Выполнение самостоятельных заданий по подготовке к Всероссийским краеведческим чтениям. Выполнение самостоятельных заданий по подготовке к Всероссийским краеведческим чтениям. Выполнение самостоятельных заданий по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ учащихся «Отечество». Выполнение самостоятельных заданий по подготовке к Всероссийскому конкурсу исследовательских работ учащихся «Отечество».

Тема 10. Обсуждение фрагментов исследовательских работ слушателей

Практика.

Опыт написания статьи по материалам исследования. Выполнение индивидуальных заданий по составлению аннотаций исследовательских работ. Практикум по написанию авторефератов исследовательских работ. Предзащита работ. Обсуждение фрагментов исследовательских работ слушателей.

Тема 11. Зачетное занятие по методике исследовательской работы.

Практика.

Зачет по курсу «Основы исследовательской деятельности в области петербурговедения». Зачет по курсу «Основы исследовательской деятельности в области петербурговедения».

Тема 12. Итоговое занятие.

Практика.

Университетская конференция.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий по городу.

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у учащегося умений работать с репродукциями, иллюстрациями и т.д.

Практические методы являются основными в реализации программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, с объектами культурного наследия в пространстве города и музеев, с историко-краеведческой литературой, другие формы самостоятельной работы.

Поисковые методы направлены на проявление детьми самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют ребёнку сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной исследовательской деятельности.

В качестве раздаточного материала используются: иллюстрации и фотографии объектов культурного наследия, схемы, карты и планы города разных лет, ксерокопии статей и документов, статистические и прочие таблицы, современная карта города. В качестве диагностических материалов используются тесты, зачетные задания, анкеты, портфолио учащихся.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. учебный кабинет
2. выставочные материалы
3. шкафы-витрины
4. доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры
5. ноутбук
6. мультимедиа проектор
7. экран для мультимедиа проектора
8. музыкальный центр
9. телевизор, DVD-проектор
10. карта города
11. библиотека дипломных работ выпускников

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

- Адресная книга города Санкт-Петербурга на... (1892-1894) г. Под редакцией П.О. Яблонского. -СПб., 1892-1894.
- Антонов В.В, Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. - СПб., 2003.
- Анциферовская премия за лучшие работы о Петербурге 1996-2009. - СПб., 2009.
- Архивы России. - М., 1995.
- Архитекторы — строители Санкт-Петербурга сер. XIX -нач. XX в. Справочник. - СПб., 1996.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составитель Е. Цылов. - СПб., 1849.
- Беспярых Ю.Н. Петербург в иностранных описаниях. -Л.: Наука, 1991.
- Благово Н.В. Советы начинающему генеалогу. - СПб., ГДТЮ, 2005.
- Богданов А.И. Описание Санкт Петербурга. Полные издания уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. Северо-Западная Библейская Комиссия. СПб.: С.-Петербургский филиал Архива РАМ, 1997.- 414 с.
- Весь Петербург на ... (1894-1917) г.: Адресная и справочная книга г. Петербурга. - СПб., Пг.
- Весь Петроград на ... (1915-1917) г. Адресная и справочная книга Петрограда. - Пг.
- Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
- Дворец XXI века. Серия «Ребенок. Общество. Семья. Творчество». – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX в/составитель В.Г. Исаченко. - СПб., 1998.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. - СПб., 1997.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XX век / составитель В.Г. Исаченко. -СПб., 2000.
- Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Выпуск 2. – СПб.: Европейский дом, 2011
- Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Избранные статьи И.М. Гревса по краеведению экскурсионному делу. – СПб.: Европейский дом, 2010. (Выпуск 4.)
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. -СПб., 1901.
- Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. - СПб., 2009.
- Краеведческие ресурсы в информационном пространстве Санкт-Петербурга. Материалы научно-практической конференции 20-30 сентября 2003 г. - СПб.. 2003.
- Личные фонды рукописного отдела Пушкинского дома. Аннотированный указатель. - СПб., 2009.
- Лурье Ф.М. Петербург 1703-1917. история и культура в таблицах. - СПб., 2001.
- Менеджмент культурного туризма. Учебное пособие. Под общей редакцией к.э.н. Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство СПб ГУКИ, 2013.
- Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
- Мхеидзе М.О. Путешествие в мир вашей родословной - СПб., 2007.
- Начальное и среднее образование в Санкт-Петербурге XIX начала XX века. Сборник документов.- СПб., 2000.
- Немцы в России. Энциклопедия. Т.1-3. -М., 2004.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. - СПб., 2000.

Петровская И.Ф. Биографика. Введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801-1917 г. - СПб., 2003.

Программы XXI века. Выпуск 3. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.

Русские писатели. 1800-1917. Биографический словарь. Т.1-5. - М., 1992-2005.

Русский биографический словарь. В 26 т. - М., 1991-2000.

Сайтов В.И. Петербургский некрополь. В 4 т. - СПб., 1912-1913. Ред. Изд. - СПб., 2006.

Сборник авторских игровых приемов «Игробанк». Выпуск 1. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб., 2000.

Экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам. Путеводитель для школьников. Выпуск 8. Ч. 1-2. – СПб, 2010.

Энциклопедический словарь. Ф.А. Брокгауз и И.А. Эфрон, 1890-1904. Т.1-82.

Список литературы для учащихся

- 1) V Анциферовские краеведческие чтения. – СПб.: Европейский дом, 2013
- 2) Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 3) Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрополиграф, 2013.
- 4) Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
- 5) Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 6) Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2008.
- 7) Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге. – СПб.: «Глагол», 2003.
- 8) Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2007.
- 9) Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2013.
- 10) Антонов В.В, Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. - СПб., 1996.
- 11) Антонов В.В. Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. – СПб.: Лики России. Спас., 2010.
- 12) Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрополиграф, 2010.
- 13) Беляева Г.И. Прогулки по Старой Коломне. – М.: Центрополиграф, 2009.
- 14) Благово Н.В. Школа на Васильевском острове. Историческая хроника. 1856-1918. – СПб.: «Анатолия», 2013. Часть I и II.
- 15) Богуславский Г. 100 очерков о Петербурге. Северная столица глазами москвича. – СПб.: Центрополиграф, 2011.
- 16) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2013.
- 17) Веснина Н.Н. Сады Невского проспекта. – СПб.: ПроPILEI, 2008.
- 18) Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. – М.: «Астрель – СПб», 2013.

- 19) Владимирович А. Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. – М.-СПб.: «Астрель – СПб», 2008.
- 20) Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями. Где находятся... Как проехать... Как найти.... Автор-составитель А.Г. Владимирович. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2014.
- 21) Глезеров С. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
- 22) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? - 5-е издание, переработанное. - СПб., 2007.
- 23) Ерофеев А. Д. По теневой, по непарадной : улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург : Центрополиграф Русская тройка-СПб, 2013.
- 24) Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов: Записки очевидцев.- Л.: Лениздат, 1991.
- 25) Игнатова Е.А. Записки о Петербурге. Очерк истории города. -СПб, РИЦ «Культ информ-пресс», 1997.
- 26) Исаченко В.Г. Бессмертные имена Северной Пальмиры. Поэты и писатели, художники и скульпторы, композиторы и архитекторы. – М.: Издательство Центрополиграф, 2011.
- 27) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов. Справочник. СПб.: Альт-Софит, 2001.
- 28) Исторические кладбища Петербурга: Справочник - путеводитель. -СПб.: Изд-во Чернышева, 1993.
- 29) История памятников архитектуры и градостроительства Москвы, Ленинграда и их пригородов. Выпуск 2. Географический каталог архивных документов ЦГИА.- М., 1988.
- 30) Кириков Б.М. Кирикова Л.А. Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. – СПб.: ООО «МиМ – Дельта», М.: Центрополиграф, 2009.
- 31) Книга адресов Санкт-Петербурга на 1837 год — СПб., 1836.
- 32) Кобак А.В. Пириютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. – М.-СПб.: Центрополиграф – МиМ – Дельта, 2009.
- 33) Коложило М.Н. Толтовский дом. Гений места. – СПб.: Искусство России, 2013.
- 34) Краеведческие записки, исследования и материалы. Выпуски 1 — 10. - СПб., 2008.
- 35) Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. – СПб, 2013
- 36) Краснолуцкий А. Охтинская энциклопедия. Большая Охта. – М-СПб.: Центрополиграф, 2010.
- 37) Лавров Л.П. 1000 адресов в Санкт-Петербурге. Краткий архитектурный путеводитель. – СПб.: редакция журнала «Автобус» - культурный и издательский центр «Эклектика», 2008.
- 38) Левина Н.Р. В одном из переулков дальних. Петербургские прогулки. – СПб.: Издательский Дом «Папирус», 2012.
- 39) Личность в истории Петербурга. Материалы IV Анциферовских чтений. – СПб.: Европейский дом, 2012.
- 40) Лурье Ф.М. Петербург 1703-1917. История и культура в таблицах.-СПб.: ООО «Золотой век», 2001.
- 41) Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008.
- 42) Микишатъев М. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. – М.: Издательство Центрополиграф, 2010.

- 43) Наследники великого города. Выпуск 18. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга на XIX городских краеведческих чтениях 2009 года. – СПб, 2010.
- 44) Наследники великого города. Выпуск 19. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга на XX городских краеведческих чтениях 2010 года. – СПб, 2010.
- 45) Наследники великого города. Выпуск 20. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга на XXI городских краеведческих чтениях 2011 года. – СПб, 2012.
- 46) Наследники великого города. Выпуск 21. Фрагменты докладов учащихся Санкт-Петербурга I Региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга (9-11 классы). – СПб, 2012.
- 47) Овсянников Юрий. Три века Санкт-Петербурга. История. Культура. Быт. М.: издательство «Галарт», 1997.
- 48) Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л.: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1985.
- 49) Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000.
- 50) Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013.
- 51) Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. – СПб.: «Крига», 2009.
- 52) Пыляев М.И. Старый Петербург. –Репринтное воспроизведение издания 1889 года.- Л.: Титул, 1990.
- 53) Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга. Рекомендации для методистов, педагогов, краеведов, учителей истории и культуры Санкт-Петербурга, научных руководителей исследовательских работ учащихся. – СПб, 2013.
- 54) Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего первого столетия = Sankt-Petersburg am Ende seines ersten Jahrhunderts, historisch topographisch Beschreiber : со взглядом на возникновение и рост этой резиденции при различных государях, правивших в течение этого времени /Г. фон Реймерс; [пер. с нем. А.Д. Сыщикова] Б-ка Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2007.
- 55) Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб – М.: Российская политическая энциклопедия», 2004. – 1024 с.: ил. карты.
- 56) Спивак Д.Л. «Северная столица: Метафизика Петербурга», СПб, «Тема», 1998.
- 57) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2002.
- 58) Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия Осемнадцатого столетия. Книга первая и вторая. – СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013.
- 59) Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. – М.: Центрполиграф, 2010.
- 60) Шерих Д.Ю. Петербург день за днем. Городской месяцеслов. - СПб., издательство «Петербург- XXI века», 1998.
- 61) Юному краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. - СПб., 2010.
- 62) Юному краеведу-исследователю. Рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений. – СПб, 2010.
- 63) Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки по истории быта. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Центрополиграф», 2012.

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- 1) Архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru) (дата обращения: 30.05.14).
- 2) Библиотека им. В.В. Маяковского. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.pl.spb.ru/](http://www.pl.spb.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 3) Все музеи Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.museys.ru/](http://www.museys.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 4) Все о туризме. Туристическая библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: www.tourlib.net](http://www.tourlib.net) (дата обращения: 30.05.14).
- 5) Государственный музей истории Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.spbmuseum.ru/](http://www.spbmuseum.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 6) Живой город. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.save-spb.ru/](http://www.save-spb.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 7) Записки о Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga](http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga) (дата обращения: 30.05.14).
- 8) Карта Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.kartaspb.ru/](http://www.kartaspb.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 9) Книги о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm) (дата обращения: 30.05.14).
- 10) Коллекция планов Санкт-Петербурга 1726-2002 гг., хранящихся в фондах РНБ. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm](http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm) (дата обращения: 30.05.14).
- 11) Кунсткамера. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.kunstkamera.ru/](http://www.kunstkamera.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 12) Ленинград и Ленинградская область в Великой Отечественной войне, посвящается 70-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. / Сост.: Ю.В. Иванов, А.К. Межак, С. В. Блохин, М. В. Сулова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/blokada/index.php> (дата обращения: 30.05.14).
- 13) Метрополитен Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.karta-metro.ru/peter/](http://www.karta-metro.ru/peter/) (дата обращения: 30.05.14).
- 14) Мир Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: www.mirpeterburga.ru](http://www.mirpeterburga.ru) (дата обращения: 30.05.14).
- 15) Московский вокзал. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066) (дата обращения: 30.05.14).
- 16) Мосты Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.most-spb.ru/](http://www.most-spb.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 17) Музей политической истории. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.polithistory.ru/](http://www.polithistory.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 18) Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.nevariver.ru/links.php](http://www.nevariver.ru/links.php) (дата обращения: 30.05.14).
- 19) Окрестности Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.aroundspb.ru/](http://www.aroundspb.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 20) Петербург - интерактивная карта. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://peterburg2.ru/map/](http://peterburg2.ru/map/) (дата обращения: 30.05.14).
- 21) Петербург в деталях. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.oldpeterburg.ru/](http://www.oldpeterburg.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 22) Петербург в фотографиях. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus](http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus) (дата обращения: 30.05.14).

- 23) Петербургский генеалогический портал. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.petergen.com/](http://www.petergen.com/) (дата обращения: 30.05.14).
- 24) Питермания. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html](http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html) (дата обращения: 30.05.14).
- 25) Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://walkspb.ru/](http://walkspb.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 26) Проект Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://ru.wikipedia](http://ru.wikipedia) (дата обращения: 30.05.14).
- 27) Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: www.nlr.ru](http://www.nlr.ru) (дата обращения: 30.05.14).
- 28) Санкт-Петербург. Энциклопедия. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: www.encspb.ru](http://www.encspb.ru) (дата обращения: 30.05.14).
- 29) Санкт-Петербурга. Открытый город. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.st-petersburg.ru/about/history/](http://www.st-petersburg.ru/about/history/) (дата обращения: 30.05.14).
- 30) Санкт-Петербурга. Северный лес. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory](http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory) (дата обращения: 30.05.14).
- 31) Фонд имени Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: www.lfond.spb.ru/chronicle/86/](http://www.lfond.spb.ru/chronicle/86/) (дата обращения: 30.05.14).
- 32) Фото сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://spbcity.info/](http://spbcity.info/) (дата обращения: 30.05.14).
- 33) Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.oldcapital.ru/](http://www.oldcapital.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 34) Экскурсионный Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - [URL: http://www.gidspb.ru/](http://www.gidspb.ru/) (дата обращения: 30.05.14).
- 35) [Я люблю Петербург. \[Электронный ресурс\] Режим доступа - URL: http://www.ilovepetersburg.ru/history](http://www.ilovepetersburg.ru/history) (дата обращения: 30.05.14).

Фамилия и имя _____

ТЕСТ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Продолжить фразу:

1.1. 12 тысяч лет назад на территории будущего Петербурга был

11 тысяч лет назад _____

6 тысяч лет назад _____

1.2. 5 тысяч лет назад с подъемом суши образовались _____

4-3,5 тысячи лет назад на месте русла прарек Мга и Тосно образовалась

1.3. Нева в переводе с финно-угорского означает _____. Ее длина _____

1.4. 1 тысячу лет назад произошло образование _____

1.5. До основания Петербурга наш край назывался (русское, шведское и финское названия) _____

1.6. До образования Петербурга наш край входил в состав трех государств

2. Продолжить ряд и написать обобщающее понятие:

2.1. Балтийское море – Финский залив – Нева - _____

Византия

Балтийское море – Финский залив – Нева - _____ Арабские страны.

Обобщающее понятие _____

2.2. Ижора – воль – _____

Обобщающее понятие _____

2.3. Год основания 753. Крупный центр международной торговли и ремесел, административный центр северо-восточной Руси – престолица русского государства

Обобщающее слово _____

2.4. Корела – Копорье - _____

Обобщающее слово _____

2.5. Церковь в Усть-Ижоре – Благовещенская церковь и Троицкий собор Александро-Невской лавры - _____

Обобщающее понятие _____

2.6. Невское устье – село Спасское – Враловщина – Калинкина - _____

Обобщающее понятие _____

2.7. Купчино – Автово – Парголово - _____

Обобщающее понятие _____

2.8. Березовый – Лосиный – Вороний - _____

Обобщающее понятие _____

2.9. Устье Охты – Ниеншанц - _____

Обобщающее понятие _____

2.10. Нотебург – Шлиссельбург – Ниеншанц - _____

Обобщающее понятие _____

3. Что произошло в этот день:

- 1 мая 1703 года _____
- 7 мая 1703 года _____
- 16 мая 1703 года _____
- 29 июня 1703 года _____
- 20 октября 1703 года _____
- 7 мая 1704 года _____
- 5 ноября 1704 года _____
- 27 июня 1709 года _____
- 13 июня 1710 года _____
- в 1712 году _____
- 27 июля 1714 года _____
- 27 июля 1720 года _____
- 30 августа 1721 года _____
- 22 октября 1721 года _____
- 11 августа 1723 года _____
- 30 августа 1724 года _____
- 28 января 1725 года _____
- 27 июня 1740 года _____
- 25 ноября 1741 года _____

4. Написать обобщающее понятие

Сампсониевский собор – Пантелеймоновская церковь - _____ .

Какие победы увековечили эти храмы?

5. «Первоначальный дворец» – «Красные хоромцы» – Дом бомбардира Петра Михайлова - _____

6. Коллегии, Сенат и Синод, Гостиный Двор и Типография, первый трактир «Аустерия» и порт в петровское время располагались все это _____

Обобщающее слово: _____

7. О чем нам могут рассказать топонимы: Дворянские, Посадские, Пушкарские, Монетные, Зеленины улицы Петроградской стороны и Морские улицы Адмиралтейского острова?

Дать обобщающее определение _____

8. Продолжить фразу:

8.1. Застройка первого центра города на Петроградской стороне отличалась _____

8.2. Характерные особенности архитектуры петровского времени это: _____

8.3. Для того, чтобы ускорить строительство Петербурга Петром I были приняты следующие меры: _____

8.4. Для регулирования и управления строительством Петербурга Петром I была создана _____

8.5. Для ускорения проектирования и строительства каменных зданий Трезини и Леблон были разработаны проекты _____

8.6. В 1716 году Трезини, а в 1717 году Леблон разрабатывают _____
_____. В итоге Петр I отдал предпочтение _____

9. Назовите архитекторов, авторов следующих построек:

- Петропавловский собор _____
Сампсониевский собор _____
Пантелеймоновская церковь _____
Церковь Симеона и Анны _____
Благовещенская церковь Александро-Невской лавры _____
Летний Дворец Петра I _____
Здание двенадцати коллегий _____
Кунсткамера _____
Монплеизир _____
Большой Петергофский дворец _____
Большой дворец в Стрельне _____

10. Леблон, Растрелли, Микетти – все они имели отношение к созданию этой «Версалии» в парке финского залива. Сейчас о ней напоминает дошедшие до нас деревянный дворец Петра I и Большой (Константиновский) дворец..

Назовите место _____

ТЕСТ ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Написать обобщающее предложенный ряд слово:

1.1. Имя скульптора

Памятник Петру I у здания Гауптвахты – памятник первым архитекторам Петербурга – памятник «растрелянные сфинксы» (жертвам политических репрессий) –

()

1.2. Названия набережных:

а) Первоначальный дворец Петра I («Красные хоромы») – училищный дом имени Петра Великого – памятник в честь трехсотлетия русского военно-морского флота - «Аврора» ()

б) Академия наук – Академия художеств – Кунсткамера ()

в) Дом академиков – Памятник Крузенштерну – Горный институт ()

2. Зачеркнуть лишний объект и написать имя архитектора, которому принадлежат остальные сооружения в этом ряду:

2.1. Петровские ворота – Петропавловский собор – Здание двенадцати коллегий – Летний дворец Петра I – Меншиковский дворец – Благовещенская церковь – ()

2.2. Церковь Симеона и Анны – Церковь Рождества Богородицы – Пантелеймоновская церковь – Аничков дворец – ()

2.3. Биржа – Ростральные колонны – Пакгаузы - ()

3. В честь каких морских побед были выбиты медали:

«Небываемое бывает»? - _____

«Был»? - _____

4. «Мир и изобилие», «Амур и Психея», «Ян Собесский» – где можно увидеть эти скульптуры? К каким тематическим группам скульптур они относятся?

5. Какой сад нашего города посвящен первой морской победе? Где он находится? Что напоминает здесь о петровской эпохе?

6. С какого экспоната ведет свою историю Музей артиллерии? В каком здании он размещается?

7. Какой музей нашего города берет свое начало от «Адмиралтейств-камеры»? Где она находилась? Где этот музей размещается сейчас?

8. Закончите фразы:

8.1. О героическом прошлом Усть-Ижоры напоминают памятники _____

8.2. Самый ценный экспонат Военно-морского музея, связанный с эпохой Петра I, это _____

8.3. Ведущий жанр живописи петровской эпохи это _____

8.4. Образ Петра I и его современников запечатлены на портретах художников _____

_____ и
скульптора петровской эпохи _____, чьи произведения
можно увидеть в музеях _____

8.5. Могила святого благоверного князя Александра Невского была перенесена из
г.Владимира в специально построенное для них здание _____

8.6. На месте Кронверка Петропавловской крепости сегодня располагаются _____

8.7. В честь первой победы на море был основан сад _____.
От него сохранилось лишь _____

9. Храм-памятник Полтавской битвы – памятник трем русским патриотам, жертвам
бироновщины – памятник первым архитекторам Петербурга. Напишите обобщающее все эти
памятники название и объясните его смысл

10. Продолжите фразу: Об анненской эпохе напоминают дошедшие до нас храмы

11. Какую тайну до недавнего времени хранил Эрмитажный театр _____

12. Назовите памятники XVIII века, расположенные на 6-7 линиях Васильевского
острова _____

13. Современное название возникшего здесь бульвара связано с именем святого

Фамилия _____ Имя _____

Тест для учащихся

1. XVIII век называют «женским» веком в правлении России. Напишите годы правления русских императриц

Екатерина I _____

Анна Иоановна _____

Елизавета Петровна _____

Екатерина II _____

2. Стиль барокко в Петербурге развивался полвека. Напишите названия, которые получил он в искусствоведческой литературе в следующие периоды, а также его самые характерные черты:

1710-1720-е гг. _____

1730-е гг. _____

1740-1750-е гг. _____

3. Сложную эволюцию прошел и стиль классицизм. Какие разновидности классицизма соответствуют этим десятилетиям? Выделите в каждом из них самые яркие отличия

1760-1770-е гг. _____

1780-1790-е гг. _____

1800-1810-е гг. _____

1820-1830-е гг. _____

4. Какое имя в ряду этих архитекторов лишнее? Какое направление в архитектуре екатерининского времени представляют остальные?

5. Кокоринов – Фельтен – Камерон – Ринальди – Валлен-Деламот – Старов –

6. Баженов – Кваренги – Камерон – Львов – Руска – Стасов – Росси. Кого из этих архитекторов называли «палладианцами»? Подчеркните их имена. Остальные вычеркните.

7. Кому из русских литераторов принадлежит первое поэтическое описание Санкт-Петербурга?

А. Феофану Прокоповичу

Б. Александру Сумарокову

В. Антиоху Кантемиру

8. Кто из поэтов открыл силлабо-тоническую природу русского стихосложения? Кого наш современник Вадим Шефнер назвал «поэтом нулевого цикла»?

А. М.В.Ломоносов

Б. В.К.Тредиаковский

В. Г.Р.Державин

9. Основателем русского регулярного театра является:

А. Петр I

Б. Наталья Алексеевна

В. Елизавета Петровна

10. Первый русский регулярный театр во главе с А.П.Сумароковым и Ф.Волковым располагался:

А. на Васильевском острове в «Головкином доме»

Б. на Царицыном лугу

В. на Театральной площади

11. Постановки бессмертной комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» состоялась:

- А. в Большом театре
- Б. в театре Книппера на Царицыном лугу
- В. в Эрмитажном театре

12. Свое знаменитое открытие атмосферы Венеры М.В.Ломоносов сделал:

- А. В Кунсткамере
- Б. В Боновом доме на II линии Васильевского острова.
- В. В своей усадьбе на наб.р. Мойки, д.61.

13. Академия художеств была основана:

- А. И.И.Шуваловым
- Б. И.И.Бецким
- В. Екатериной Второй.

14. Е.Р.Дашкова была президентом:

- А. Академии художеств
- Б. Российской Академии
- В. Петербургской Академии наук.

15. Создателем знаменитой сюиты из 7 портретов “Смолянок” был художник

- А. Рокотов
- Б. Левицкий
- В. Боровиковский

16. Екатерина II - И.И.Бецкой - Д.Дидро - М.Козловский - Э.Фальконе - М.А.Колло - Ф.Гордеев - С.Вишняков – Хайлов... Все они, кроме одного, имели отношение к созданию первого монумента, установленного в Петербурге. О каком монументе идет речь? Какое имя в этом ряду лишнее?

17. Его называли рыцарем на русском престоле, русским Гамлетом и Дон-Кихотом. Созданная по его воле резиденция гроссмейстера мальтийского ордена должна была воплотить его представление о рыцарстве. О какой резиденции идет речь, кто принимал участие в ее создании, какие постройки она включает?

18. Автором III генерального плана Петербурга был архитектор

- А. П.М.Еропкин
- Б. А.В.Квасов
- В. И.Е.Старов

19. В ходе реализации этого плана были созданы 5 предмостных площадей по набережной реки Фонтанки. Назовите их.

20. Зачеркните лишнее имя в этом ряду и напишите, что объединяет всех остальных?
Ф.Арайя – Д.Бортнянский – Е.Фомин – М.Березовский – А.Сумароков – И.Хандошкин – О.А.Козловский – М.Соколовский – В.Пашкевич - _____

21. У пьедестала памятника Екатерины II изображены 9 выдающихся деятелей её эпохи. Подчеркните их имена в этом списке и зачеркните лишние: Потемкин – Кваренги – Румянцев – Суворов – Демидов – Куракин – Бибииков - Бецкой – Безбородко – Львов – Елагин – Орлов-Чесменский – Чичагов - Державин – Дашкова.

22. Годы правления Екатерины II называют «веком Просвещения». Перечислите те учреждения культуры, которые были основаны или реформированы Екатериной II.

Тест для учащихся

1. Дом Шафировова – Дворец Прасковьи Федоровны – Кунсткамера... Напишите обобщающее слово _____.
2. Людские покои – Кикины палаты... Завершите этот ряд _____
3. Петр I – Блюментрост – Бернулли – Эйлер – Делиль – Ломоносов - что их всех объединяет? _____
4. Академия художеств - Малый Эрмитаж - Дворец К.Г.Разумовского - Мраморный дворец - Дом Чичерина - Гостиный двор - Арка Новой Голландии... Дополните этот ряд другими постройками этого архитектора и зачеркните постройку, возведенную другим зодчим.
5. Петр I – Арескин – Шумахер – К.Бэр – В.П.Леонов... С каким научным учреждением они связаны? _____
6. Ф.Б.Растрелли в Петербурге были созданы усадьбы городского типа. Среди них:
А. Усадьба М.И.Воронцова
Б. Усадьба барона С.Строганова
В. Усадьба А.Г.Разумовского
(обведите букву с правильным ответом).
7. Усадьба Ломоносова - Усадьба Демидова - Новая Голландия... Допишите постройки архитектора, являющегося автором трех первых.
8. Доменико – Джузепе – Пьетро... Напишите фамилию, которая объединяет всех троих _____
9. Дворец Петра III - Китайский дворец - Павильон Кательной горки - Чесменская колонна - Кагульский обелиск - Орловские ворота. Эти и другие сооружения зодчий возвел в стиле рококо в окрестностях Петербурга. А какие здания он построил в самом Петербурге? Какой необычный автограф оставил он на ряде своих сооружений?
10. Какое имя в ряду этих архитекторов лишнее? Какое направление в архитектуре екатерининской поры они представляют?
11. Кокоринов - Фельтен - Камерон - Ринальди - Валлен-Деламот - Старов.
12. Эти архитекторы называли себя последователями зодчего эпохи Возрождения Андреа Палладио. Кто они эти архитекторы палладианцы? Назовите по одной их постройке, ярко характеризующей их?
13. Воспроизведите маршрут экскурсии «Дж.Кваренги в Петербурге» или напишите свой вариант подобной экскурсии (не менее 7 объектов)
14. Кому из русских литераторов принадлежит первое поэтическое описание Санкт-Петербурга?
А. Феофану Прокоповичу
Б. Александру Сумарокову
В. Антиоху Кантемиру
15. Кто из поэтов открыл силлабо-тоническую природу русского стихосложения? Кого наш современник В.Шефнер назвал “поэтом нулевого цикла”?
А. М.В.Ломоносова
Б. В.К.Тредиаковского
В. Г.Ф.Державина
16. Львов - Капнист – Хемницер... Напишите имя поэта и адрес его дома в Петербурге, которые всех объединило _____
17. Потешное поле – Царицын луг – Площадь жертв революции. Как мы это называем сегодня?
18. Основателем русского регулярного театра является:
А. Петр I
Б. Наталия Алексеевна

В. Елизавета Петровна.

19. Первый русский регулярный театр во главе с А.П.Сумароковым и Ф.Волковым располагался:

А. На Васильевском острове в “Головкином доме”

Б. На Царицыном лугу

В. На Театральной площади.

20. Постановка бессмертной комедии Д.И.Фонвизина “Недоросль” состоялась в:

А. Большом театре

Б. Театре Книппера на Царицыном лугу

В. Эрмитажном театре.

21. Свое знаменитое открытие атмосферы Венеры М.В.Ломоносов сделал:

А. В Кунсткамере

Б. В Боновом доме на II линии Васильевского острова.

В. В своей усадьбе на наб.р. Мойки, д.61.

22. Академия художеств была основана:

А. И.И.Шуваловым

Б. И.И.Бецким

В. Екатериной Второй.

23. Е.Р.Дашкова была президентом:

А. Академии художеств

Б. Российской Академии

В. Петербургской Академии наук.

24. Создателем знаменитой сюиты из 7 портретов “Смолянок” был художник

А. Рокотов

Б. Левицкий

В. Боровиковский

25. Екатерина II - И.И.Бецкой - Д.Дидро - М.Козловский - Э.Фальконе - М.А.Колло - Ф.Гордеев - С.Вишняков – Хайлов... Все они, кроме одного, имели отношение к созданию первого монумента, установленного в Петербурге. О каком монументе идет речь? Какое имя в этом ряду лишнее?

26. Кагульский обелиск – Морейская колонна – Чесменская колонна... Где можно увидеть эти монументы? Памятниками каким событиям они являются?

27. Михайловский замок, Гатчинский и Павловский дворцы все они связаны с жизнью и деятельностью гротмейстера Мальтийского ордена. Назовите имя этого «гротмейстера» и его отличительный знак.

28. Возраст воспитанниц этого учебного заведения можно было определить по цвету платья. Всего их было четыре. Назовите эти цвета и возраст, которому они соответствовали.

29. При посещении Петербурга Александр Дюма назвал Невский проспект улицей веротерпимости. Что дало ему основание сделать такое заключение:

30. Этого выдающегося деятеля русской культуры современники называли «русский Леонардо». Кто удостоился такого высоко сравнения и в каких областях творческой деятельности этот «русский Леонардо» оставил заметный след?

31. Этот «приют отшельника» создавался для отдыха императрицы. Но именно здесь были размещены 225 картин, отданные ей немецким купцом Гоцковским в счет долга русскому правительству. Вскоре уже этого одного «павильона» оказалось недостаточно для коллекции, которая продолжала непрерывно пополняться. О каком «приюте отшельника» идет речь? Какие здания его образуют? Назовите имена архитекторов, их воздвигших.

**Вопросы для учащихся по программе
«Основы исследовательской деятельности в области петербурговедения»**

1. Что имел в виду А.С. Пушкин, когда писал «Дней Александровых прекрасное начало»?

2. Какие памятники Петербурга напоминают о победе России в войне с Наполеоном? Как увековечена память героев Отечественной войны 1812 года в Зимнем Дворце? _____

3. Кого называли в 1812 году «Спасителем Отечества»? Какие памятные места города связаны с ним? _____
4. Каковы отличительные черты архитектуры высокого (Александровского) классицизма? _____
5. Как вы понимаете слово «ампир»? Какова идея выставки «Под знаком Орла» _____

6. Что такое эклектика? Какие исторические стили использовали архитекторы Петербурга в 1830-1850 годы? Какая экспозиция в Эрмитаже позволяет глубже понять особенности «историзма»? _____
7. Что означает слово Лицей? Каково его происхождение? _____
8. Кому принадлежит идея учреждения Царского села? Для чего он был предназначен? _____
9. В каком здании располагается Лицей? Кто перестраивал его для лицеистов? _____
10. Кто был первым директором Лицея? Кто сменил его на этом посту после его смерти? _____
11. Каковы были герб и девиз Лицея? На каком здании их можно увидеть в г. Пушкине? _____
12. Назовите самых известных преподавателей Лицея пушкинского выпуска? _____
13. Назовите самых известных выпускников Лицея первого выпуска прославившихся на разных поприщах? _____
14. Уже после окончания Лицея лицеисты в письмах друг к другу нередко подписывались не фамилиями, а цифрами. Что они означали? Что скрывала под собой цифра «13» и «14»? _____
15. Под каким псевдонимом было опубликовано в журнале «Вестник Европы» первое стихотворение А.С. Пушкина?
16. В каком доме поселился А.С. Пушкин после окончания Лицея? Как называлась эта часть города? В какой поэме Пушкин запечатлел ее?
17. Какие литературно-музыкальные салоны посещал А.С. Пушкин в Петербурге после окончания Лицея? Где произошла его первая встреча с Анной Керн?

18. Какие литературные общества существовали в Петербурге в 1820 годы? Членом, каких из них был А.С. Пушкин? Назовите известные Вам адреса этих обществ? _____

19. С кем из будущих декабристов был близко знаком Пушкин? Какие свои стихотворения он посвятил им? _____
20. Назовите известные вам памятные места декабристов в нашем городе. Как увенчана их память в Петербурге? _____
21. Какие из тех декабристов последовали за ним в Сибирь? В каком литературном произведении ярко запечатлен их нравственный подвиг? _____
22. В какой петербургской гостинице неоднократно останавливался Пушкин? Какие его произведения были написаны здесь? _____
23. В каких произведениях Пушкина наиболее ярко запечатлен Петербург и его памятники? _____
24. Назовите адреса известных вам семейных квартир А.С Пушкина в нашем городе? Как с этим связан Аничков Дворец? _____
25. Какие памятные места города связаны с дуэлью и смертью поэта? _____
26. В произведениях каких художников наиболее ярко отрицались романтические идеалы русского общества 1820-1830 годов? _____
27. Кто из русских художников 1830 годов наиболее ярко запечатлел в своих картинах образ Петербурга? Кому из них принадлежит знаменательная панорама Невского проспекта? _____
28. Кого из русских художников называли «Гоголем русской живописи» и почему? _____