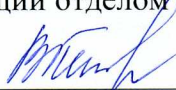


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив
Клуб «Петрополь»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
ГПиДСИ



В.А.Петрова

Протокол педагогического совета
№ 7 от «20» мая 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 М.Р.Катунова

Приказ № 1609
от «19» июня 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 11-13 лет

Авторы-составители:

Ладыжниковая Анна Евгеньевна,
Стальмак Елена Павловна,
педагоги дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творческая мастерская» реализуется в составе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы клуба «Петрополь» и имеет **культурологическую направленность**.

Программа адресована воспитанникам клуба «Петрополь» второго года обучения (по четырехлетнему образовательному маршруту данной комплексной программы), имеющим начальные представления об истории и культуре Петербурга и желание реализовать свой творческий и познавательный потенциал в подготовке и проведении различных культурно-образовательных проектов. «Творческая мастерская» подразумевает путь воспитанника клуба «от знаний к действию».

Актуальность настоящей программы заключается в том, что, в отличие от других программ, осваиваемых учащимися в клубе, она носит практико-ориентированный характер и позволяет применить полученные знания в различных видах деятельности.

Новизна программы заключается в использовании возможностей различных видов деятельности – познавательной, творческой, игровой, комбинирование их, вариативное сочетание форм и методов в зависимости от педагогических задач, а также привлечение к участию в творческой деятельности не только воспитанников клуба, но и педагогов, семьи.

Педагогическая целесообразность: раскрытие возможностей личностного роста учащегося через развитие коммуникативных умений, навыков самостоятельной исследовательской работы.

Цель программы: показать многообразие путей и форм реализации подростка в среде Дворца творчества юных, создать условия для самореализации воспитанников клуба в различных видах деятельности, способствовать формированию актива Дворца творчества юных.

Задачи:

обучающие:

- способствовать формированию знаний об истории Аничкова дворца в контексте истории Санкт-Петербурга;
- создать условия для самореализации обучающихся в различных видах творческой и учебной деятельности (разработка и представление экскурсии, разработка конкурсов, выступление на праздниках, работа на городских мероприятиях);

развивающие:

- продолжить формирование умений самостоятельной исследовательской работы через разработку экскурсии по Аничкову дворцу;
- создавать условия для совершенствования коммуникативных навыков учащихся.

воспитательные:

- способствовать созданию атмосферы творческого взаимодействия детей, педагогов, родителей;
- воспитывать чувство гордости за свой коллектив

Условия реализации программы:

Возраст учащихся: программа адресована учащимся 11-13 лет.

Программа адресована воспитанникам клуба «Петрополь» 2-го года обучения (по четырехлетнему образовательному маршруту данной комплексной программы)

Допускается дополнительный набор обучающихся на курс по результатам собеседования с педагогом.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на один учебный год – 72 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа

Форма организации занятий: образовательный процесс по данной программе предполагает занятия в групповой форме.

Формы занятий: практическое занятие, экскурсия, поисковая игра, викторина.

Ожидаемые результаты:

По окончании освоения программы учащийся:

- умеет рассказать об истории Аничкова Дворца и описать его интерьеры;
- владеет первоначальными навыками написания экскурсии;
- интересуется современной жизнью Дворца, города, вместе с клубом «Петрополь» участвует в ней, имеет желание реализовать свой творческий потенциал в подготовке и проведении тематических дел Дворца;
- владеет первоначальными навыками организации и проведения краеведческих викторин, конкурсов, праздников.

Подведение итогов реализации программы:

При подведении итогов используется

текущий контроль:

- анализ творческих работ и самостоятельных познавательных заданий, выполненных воспитанниками;

промежуточный контроль:

- индивидуальный и коллективный анализ участия в подготовке и проведении мероприятий;
- тестирование по итогам освоения теоретического материала;

итоговый контроль:

- анализ выступления учащихся на Клубной конференции;
- анкетирование по итогам года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Вводное занятие	2	2	-
2. Аничков дворец – памятник архитектуры, истории, культуры, центр дополнительного образования	14	8	6
3. Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца	38	22	16
4. Это наш Дворец!	16	8	8

5. Итоговое занятие	2	2	-
Итого часов	72	42	30

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с основными вопросами курса. Беседа по технике безопасности.

Тема 2. Аничков Дворец – памятник архитектуры, истории, культуры, центр дополнительного образования

Теория

История строительства. Архитекторы (М. Земцов, Ф.Б. Растрелли, Дж. Кваренги, И.Е. Старов, К.И. Росси, К. Рахау, А. Штакеншнейдер, И. Монигетти и др.). Судьбы архитекторов. Основные архитектурные термины – анфилада, ордер, кариатида, балюстрада, волюта, медальон, гризайль, пилон, пилястра. Судьбы первых владельцев Дворца – А. Разумовского, Г. Потемкина.

Императоры и члены их семей – владельцы Дворца: Екатерина Павловна, Николай Павлович, Александр Александрович, Мария Федоровна. Воспитание императорских детей в Аничковом Дворце. Балы в Аничковом дворце: церемониал, этикет, танцы. А.С. Пушкин в Аничковом дворце.

Дворец детей. Основные вехи истории Дворца в XX веке. Ленинградский дворец пионеров. Городской дворец творчества юных: основные направления, знаменитые выпускники и педагоги.

Практика

Знакомство с экспозицией музея истории Аничкова дворца, выполнение тестовых заданий на знание архитектурных терминов и персоналий. Поисковая игра по территории Аничкова Дворца.

Тема 3. Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца

Теория

Методика написания экскурсии. Формулировка темы, выбор объектов, разработка маршрута, целей, задач. Основные принципы подбора литературы, приемы работы с книгой.

Практика

Работа над текстами остановок: Приемная, Зимний сад, Торшерная, Танцевальный зал, Концертный зал, Золотая, Голубая, Красная гостиные, Библиотека. Посещение парадных залов Аничкова дворца с целью работы над описанием остановок. Разработка и представление обзорной или тематической экскурсии по Аничкову дворцу. Защита экскурсий.

Тема 4. Это наш Дворец!

Теория

Методика проведения краеведческих игр: виды игр (игра с залом, интеллектуальная игра, ролевая игра, игра с элементами театрализации, игра по станциям, деловая игра). Викторина как форма краеведческой игры. Типы заданий к викторинам. Разработка викторин. Принципы создания тематических экскурсий.

Практика

Подготовка викторин для ежегодного праздника «День рождения клуба «Петрополь»». Подготовка игр для театрализованного праздника для школ города «Путешествие в мир архитектуры». Подготовка мини –тематической экскурсии для театрализованного праздника «Путешествие в мир архитектуры» по теме : «Античность в Аничковом Дворце». Проведение викторин и дежурство на ежегодной выставке в ЛЕНЭКСПО «Планета детства».

Тема 5. Итоговое занятие

Теория

Анкетирование по итогам года

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов	Материальное техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие					Наборы открыток «Аничков дворец»
2	Аничков дворец – памятник архитектуры, истории, культуры, центр дополнительного образования	Комбинированные занятия	Беседа, работа в парах, работа с литературой, просмотр и обсуждение фильма, поисковая игра по территории Дворца	Раздаточный изобразительный материал, книги, таблицы и карточки для заполнения, фильм «Аничков дворец»	Письменный тест и его проверка, участие в игре	Телевизор, DVD-проигрыватель, диск с фильмом об истории Аничкова Дворца
3	Экскурсия по парадным залам Аничкова дворца	Комбинированные занятия	Беседа, анализ изобразительного материала, работа со схемами	Иллюстративный материал, раздаточный дидактический материал, схемы	Устные ответы на вопросы	Магнитно-маркерная доска
		Комбинированные занятия, экскурсии по Аничковому дворцу	Беседа, анализ изобразительного материала, экскурсия,	Иллюстративный материал, книги по истории Аничкова	Устные ответы на занятия, написанные тексты остановок	Экспозиция музея истории Аничкова дворца

			работа с литературой	Дворца		
		Комбинированные занятия	Беседа, толкование понятий, анализ фрагментов экскурсий на маршруте	Книги, раздаточный материал (упражнения)	Защита экскурсий, участие в Клубной конференции, участие в городском квалификационном конкурсе «Экскурсовод-школьник»	Магнитно-маркерная доска
4	Это наш Дворец! Подготовка экскурсии «Античность в Аничковом Дворце» и театрализованного представления - праздника для школ города «Путешествие в мир архитектуры» Разработка конкурсов и дежурство на ежегодной выставке в ЛЕНЭКСПО «Планета детства»	Комбинированные занятия Бланки анкет	Беседа, игра, экскурсия, работа с литературой, театрализация, работа со словарем, разработка и апробация викторин в группах переменного состава	Литература по истории Санкт-Петербурга и Дворца, иллюстративные материалы для подготовки викторин, сценарии творческих дел, викторины по Санкт-Петербургу.	Проведение экскурсии и выступление на игре «Путешествие в мир архитектуры», проведение конкурсов на Дне рождения Петрополя, на выставке Планета Детства, заполнение анкеты по итогам года, викторины, разработанные учащимися	Канцелярские принадлежности для разработки викторин, компьютер, принтер
5	Итоговое занятие			Бланки анкет		Магнитно-маркерная доска

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Аксельрод В.И., Буланкова Л.П. Аничков Дворец. - СПб., 1998.
2. Великие зодчие Санкт-Петербурга. - СПб., 2000.

3. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
4. Даринский А.В., Старцев В.И. История С.-Петербурга. 20 век. - СПб., 1997.
5. Дворец нашего детства. – СПб., 2007.
6. Дворец XXI века. Серия Ребенок. Общество. Семья. Творчество.- РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012.
7. Демичева Н.Н., Аксельрод В.И. Зодчие и строители Аничкова Дворца. -СПб., 1994.
8. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ»., 2011.
9. Пукинский Б.И. Петербург: 1000 вопросов и ответов. СПб., -1999.
10. Программы XXI века. Выпуск 3. - РИС ГОУ «СПб ГДТЮ», 2010.
11. Сургучев И.Д. Детство императора Николая II. –СПб., 2013.
12. Сборник авторских игровых приемов «Игробанк» Выпуск № 1.- РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Аксельрод В.И., Буланкова Л.П. Аничков Дворец. - СПб.,1998.
2. Антонов Б.И. Дворцы царских фаворитов в Санкт-Петербурге. – СПб., 2006.
3. Дворцы Невского проспекта. – СПб., 2002.
4. Демичева Н.Н., Аксельрод В.И. Зодчие и строители Аничкова Дворца. - СПб., 1994
5. Георгиев И.И., Иванова И.Н. , Исаченко В.Г, Лавренова Л.Е., Раков Ю.А. , Чижова И.Б , Шарипова О.О . Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы.- СПб. 2008.
6. Пукинский Б.И. Петербург: 1000 вопросов и ответов. - СПб., 2007.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Исторические источники на русском языке в Интернете
(Коллекция ссылок Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>