

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел дошкольного образования

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
дошкольного образования

Косенкова Е.Е. Косенкова

Протокол педагогического совета

№ 3 от «25» 02 2013

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

М.Р. Катунова

Приказ № 942
от «17» 04 2013



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Художественное слово»
(говорим красиво, чисто, ясно)

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6 лет

Автор-составитель:

Косенкова Елизавета Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 6 от «4» 04 2013 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Художественное слово» (говорим красиво, чисто, ясно) (далее, программа) может быть реализована как в составе комплексной программы «Планета творчества», так и самостоятельно, по выбору родителей.

Направленность программы: художественная.

Данная программа является **актуальной**, т. к. разработана сообразно возрастным возможностям и потребностям современных детей и отвечает запросам родителей. **Педагогическая целесообразность** базируется на основных психолого-педагогических принципах обучения и воспитания. Также в рамках программы осуществляется профилактическая работа (профилактика речевых и коммуникативных нарушений, а также нарушений работы высших психических функций). Очень важно создать для ребенка «режим наибольшего благоприятствования». Ребенок – существо легкоранимое, и часто отрицательная оценка его деятельности, упреки за ошибки способствуют возникновению чувства тревожности, которое, в свою очередь, блокирует любую возможность научиться. Ребенка преследует боязнь неудачи. Это чувство не способствует стремлению к овладению новыми знаниями, не располагает ребенка к доверительной беседе с педагогами. Разумная похвала может оказать большую помощь в обучении и воспитании детей. Из всего вышесказанного можно вывести два основных педагогических принципа:

индивидуальный подход, максимальное внимание ко всем нуждам и проблемам каждого ребенка, помощь в раскрытии творческого потенциала личности, воспитание чувства собственного достоинства;

воспитание нравственности, умения чувствовать другого человека.

Цель: формирование навыка эмоционально-выразительного чтения с помощью художественного материала.

Задачи программы:

Обучающие:

- ♦ расширять словарный запас,
- ♦ формировать представление об особенностях интонационно-выразительного чтения литературного материала,
- ♦ активизировать навыки сюжетного анализа литературного текста,
- ♦ знакомить с произведениями детской художественной литературы.

Развивающие:

- ♦ пробуждать интерес к слову через знакомство с художественной литературой, стихотворным творчеством,
- ♦ способствовать развитию фантазии и воображения,
- ♦ развивать мышление через анализ литературного текста,
- ♦ способствовать общему развитию речи,
- ♦ совершенствовать четкость дикции и произношения,
- ♦ упражнять память,
- ♦ тренировать навыки самоконтроля и саморегуляции,
- ♦ развивать слуховое и зрительное внимание

Воспитательные:

- ♦ вызвать у детей положительные эмоции при знакомстве с различными жанрами детской литературы (лирические, юмористические и др.),
- ♦ помогать детям увидеть и оценить морально-этические нормы,

- ♦ воспитывать культуру поведения на занятиях (соблюдение правил приветствия, прощания и т. д.).

Условия реализации: данная программа адресована детям 6 лет.

Условия приема. Прием проводится по записи для всех желающих детей без специального отбора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием детей в течение всего учебного года.

Сроки реализации: 1 год, 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятий 25-30 минут.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуально-групповая.

Форма занятий: беседа, выступления перед группой, творческий отчет перед родителями, занятие-игра.

Ожидаемые результаты:

- обогащение словарного запаса обучающихся,
- владение навыками интонационно-выразительного чтения литературного материала,
- умение производить элементарный сюжетный анализ литературного текста, и как следствие развитие мышления ребенка,
- знакомство с новыми произведениями детской художественной литературы, стихотворным творчеством,
- развитие фантазии и воображения, памяти, слухового и зрительного внимания,
- общее развитие речи,
- формирование более четкой дикции и произношения,
- развитие навыков самоконтроля и саморегуляции,
- наличие у детей положительных эмоций при знакомстве с детской литературой,
- умение детьми увидеть и оценить морально-этические нормы и правила,
- приобретение опыта культурного поведения на занятиях, проявление детьми доброжелательности по отношению друг к другу, к педагогу и к окружающим взрослым.

Подведение итогов реализации программы:

Текущий контроль:

- педагогическое наблюдение

Промежуточный контроль:

- анализ выступлений детей перед группой

Итоговый контроль:

- показ творческих достижений на открытых занятиях для родителей;
- выступления на праздниках отдела (Новогодние елки, выпускные и др.);
- выступления на концертных мероприятиях на уровне Учреждения и города;
- участие в городском конкурсе в рамках проекта «Мир моего детства».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Вводная беседа.	1	0,5	0,5
2	Развитие коммуникативных навыков	3	1	2
3	Развитие речевой выразительности	8	2	6
4	Развитие внимания, фантазии и воображения, памяти и мышления, словарного запаса	7	2	5
5	Работа над артикуляцией	5	1,5	3,5
6	Развитие речевого аппарата и правильного произношения	7	2	5
7	Наша первая библиотека	4	3	1
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого	36	12,5	23,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вся теоретическая часть заключается в объяснении педагогом Правил (игры, выполнения упражнений), чтении текста литературного материала, задавании вопросов. Вся практическая часть заключается в ответах детей и их самостоятельном выполнении заданий и инструкций педагога.

1. Вводное занятие. Вводная беседа.

Теория. Знакомство. Ознакомление с образовательным маршрутом. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Беседа с детьми. Начальная диагностика способностей.

2. Развитие коммуникативных навыков.

Теория. Правила общения в группе, на занятиях. Вежливые слова. Правила обращения к ребятам, ко взрослым. Понятие дружбы. Элементарные нормы и правила этикета.

Практика. Беседа с обучающимися. Игра «Снежный ком» (игра на знакомство). Игра «Назови вежливое слово». Использование обращений и вежливых слов в течение всего занятия.

3. Развитие речевой выразительности.

Теория. Веселое стихотворение, грустное. Начальные сведения о силе, высоте, интенсивности голоса; быстрого/медленного темпоритма. Понятия о выразительности и эмоциональности речи; интонации; паузе. Смысловое ударение. Помощь движением.

Практика. Чтение литературного материала (стихотворения) педагогом; разбор и объяснение неизвестных, непонятных слов и выражений; игры и вопросы по содержанию произведения; оценка «выступления» обучающихся. Беседа обучающихся и педагога по тексту (содержание, лексика, эмоциональный фон); чтение наизусть данного произведения детей перед педагогом; игры с литературным материалом; «выступление» ребят перед педагогом.

4. Развитие внимания, фантазии и воображения, памяти и мышления, словарного запаса.

Теория. Понятия – правила и инструкции к играм и заданиям. Что такое – быть артистом?

Практика. Игра на развитие внимания «Животные». Игра на развитие фантазии и воображения «Представь себе...», «Нарисуй стихотворение», «Придумай название...» и др. Игра на развитие памяти «Запомни животное», «Запомни, кто, где сидит» и т.д. Игра на развитие мышления «4 лишней», «Составь по картинкам рассказ». Игры на развитие и активизацию словарного запаса «Назови слова на букву ...», «Как назвать одним словом», «Расскажи, что нарисовано...» и прочее.

5. Работа над артикуляцией.

Теория. Первоначальные сведения – гимнастика, разминка. Понятия – язык, рот, губы, зубы; положение языка. Части лица. Названия пальцев. Правая/левая рука.

Практика. Упражнения «Логопедическая разминка» и «Речевая гимнастика»; упражнения на мимику; языковая гимнастика; общие упражнения на развитие артикуляции и дыхания; упражнения на мелкую моторику. Проведение разминки по инструкции, без показа. Самостоятельное выполнение детьми упражнений (без зрительной опоры).

6. Развитие речевого аппарата и правильного произношения.

Теория. Понятия – скороговорка, чистоговорка. Четкость и скорость произношения.

Практика. Анализ и сравнение детьми правильного и неправильного чтения скороговорок и чистоговорок. Педагог в зависимости от уровня подготовки детей вправе варьировать набор чистоговорок и скороговорок в течение учебного года. Индивидуальное проговаривание чистоговорок и скороговорок на каждом занятии.

7. Наша первая библиотека.

Теория. Литературные произведения различных жанров (стихи-небылицы, стихи-загадки и др.)

Пушкин А. С., Маршак С. Я., Токмакова И., Пивоварова И., Мошковская Э., Успенский Э., Хармс Д., Заходер Б., Мориц Ю. и др.

Практика. Обмен информацией и впечатлениями о новых литературных произведениях. Ответы на вопросы педагога.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Художественное слово» (говорим красиво, чисто, ясно) направлена на развитие ребенка в целом и на развитие его речи в частности.

Основную роль в развитии речи играет среда, в которой ребенок существует. В благоприятной среде удовлетворяется большой интерес к книге, обнаруживается стремление к высокой культуре речи, оказывается помощь в развитии творческого потенциала ребенка.

Согласно психологическим исследованиям, основной вид деятельности детей от 0 до 7 лет – это игра. Поэтому основной *метод* работы – это игра. Как дополнительные используются такие методы и приемы, как беседа, показ наглядных материалов, рассказ и др.

**Методическое обеспечение
программы «Художественное слово» (говорим красиво, чисто, ясно)
педагога дополнительного образования Косенковой Е.Е.**

Название реализуемой программы, автор	Направленность	Паспортные данные программы (возраст детей, срок реализации, уровень освоения)	Раздел УМК	Название методического материала	Форма методического материала	Название темы или раздела, к которой разработан методический материал
«Художественное слово» (говорим красиво, чисто, ясно) Косенкова Елизавета Евгеньевна	Художественно-эстетическая	Возраст: 6 лет Срок реализации: 1 год Общекультурный уровень освоения	<i>Нормативное обеспечение</i>	Общеобразовательная (общеразвивающая) программа		
				Календарно-тематические планы		
				Инструкции по технике безопасности		
			<i>Учебно-методические пособия для педагогов</i>	Литература	Словари, энциклопедии, журналы, методико-педагогическая литература, справочники, произведения детской литературы, периодические издания для детей	По всем разделам
				Тематическая подборка «Скороговорки, потешки»	Тематическая папка, подборка материалов в электронном виде на жестком диске компьютера	Скороговорки, стихи, потешки
				Тематическая подборка тренингов	Тематическая папка	Работа над артикуляцией и

						правильным произношением
				Раздаточный материал для игровых упражнений	Плакаты, игрушки, печатный материал, содержащий тексты литературных произведений, Карточки Игровые комплекты	Развитие речевой выразительности
				Электронные ресурсы	ЭР	CD-диски с записью литературных композиций
				Тематическая подборка методического материала «Занятие. Традиционное занятие. Открытое занятие»	Папка с конспектами итоговых и открытых занятий	«Крошка пони у врача», «Новый год»
				Тематическая подборка стихов для заучивания наизусть	Папка	По всем разделам
				Тематическая подборка упражнений	Тематическая папка «Предметные и сюжетные картинки»	Развитие внимания, фантазии и воображения
				Экскурсионный план посещения тетра «Куколки», КЗ «Карнавал»	Экскурсионный план	Выступления, итоговая аттестация
			<i>Учебно-методические пособия для детей и родителей</i>	Литература	Периодические издания для детей, детская литература	По всем разделам
				Раздаточный материал	Индивидуальные комплекты	Развитие

					канцелярских принадлежностей (листы бумаги, карандаши, фломастеры).	коммуникативных навыков, развитие фантазии и воображения
				«Волшебный чемоданчик»	Художественно оформленный чемодан	Вводное занятие. Развитие речевой выразительности.
				«Портфолио воспитанников» (материалы об участии детей в конкурсах)	Каталог (электронная база данных), фотоматериалы, видео-материалы, папка-скоросшиватель, книжки-раскладушки	Итоговое занятие, открытые занятия, презентации.
				Тематическая подборка материалов для работы с родителями «Учимся говорить красиво»	Тематическая папка	Работа над артикуляцией, развитие речевого аппарата
				Электронные ресурсы	Фото- и видео- материалы с конкурсов и выступлений на современных электронных носителях	CD-диски с записью литературных композиций DVD-диски
			<i>Диагностические и контрольные материалы</i>	Подборка тестовых заданий	Тесты (Рисунки)	Развитие речевой выразительности, развитие внимания, фантазии и воображения, памяти и мышления, словарного запаса
				Диагностические карты индивидуального сопровождения ребёнка	Таблицы	Подведение итогов I и II полугодия

				Карта экспертной оценки педагогом и оценки родителями компетентности учащегося	Диагностическая карта	Итоговая оценка
				Карта наблюдений по образовательной программе «Художественное слово» (говорим красиво, чисто, ясно)	Карта наблюдений	По всем разделам программы
				Тесты: «Определение работоспособности», «Корректирующая проба», «Развитие слуховой и образной памяти» и др.	Тематическая папка	Психолого-педагогические аспекты результативности
				Раздаточный материал для проведения викторин	Предметные и сюжетные иллюстрации	Развитие речевой выразительности
				Анкета для родителей (входящий и итоговый контроль)	Анкета (опросный лист)	Адаптация детей к новому коллективу. Открытые занятия для родителей (декабрь, май)
			Средства обучения	Печатные <ul style="list-style-type: none"> • иллюстративный материал • разрезные картинки • шаблоны • схемы • книжки-раскраски • плакаты 		
				Технические		

				<ul style="list-style-type: none"> • мультимедийный проектор • компьютер • принтер • сканер • ксерокс • музыкальный центр • канцелярские принадлежности • ламинатор • магнитная доска • пробковая доска
				<p>Электронные образовательные ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD-диски • Электронные каталоги статей для родителей <p> www.anichov.ru www.logozavr.ru www.kindereducation.com www.pochemu4ka.ru www.mon.gov.ru www.papa-vlad.narod.ru/index.html </p>

Тематическая подборка методического материала:

«Чистоговорки и скороговорки»

Примеры.

Чистоговорки:

«Прилетала к нам вчера
Полосатая пчела.
А за нею шмель-шмелек,
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза.
Пожужжали, полетали,
От усталости упали».

«Раз, два, три, четыре.
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился,
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали»

Скороговорки:

«Носит Сеня в сени сено, спать на сене будет Сеня»;

«В четверг четвертого числа,
Четыре черненьких чумазеньких чертенка
Чертили черными чернилами чертеж
Чрезвычайно чисто»;

«У чушки – щетинка, у щучки - чешуя»;
«Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет»;
«Мчится поезд скрежеща: Ж – Ч – ША – ЩА, Ч – Ж – ША - ЩА»;

«Раз дрова, два дрова, три дрова.
На дворе трава, на траве дрова.
Не руби дрова на траве двора».

При организации учебно-воспитательного процесса, необходимо помнить, что занятия ведутся с детьми дошкольного возраста. Ребятам в силу их психо-физических особенностей необходима частая смена деятельности. Поэтому часть занятия проходит сидя за круглым столом, а часть занятия – в свободном пространстве кабинета. Это могут быть игры и упражнения как стоя, так и сидя, как динамичные, так и статичные. Для лучшего восприятия материала по некоторым темам используется наглядный материал: плакаты, картинки, игрушки, макеты и так далее. У каждого ребенка для занятий может быть личная папка (скоросшиватель), куда вкладываются все материалы в печатном виде (чистоговорки, скороговорки, стихи).

Оценка проверки результативности обучения по программе - это умение детьми осмысленно и интонационно выразительно рассказывать литературный материал (стихи). Форма подведения итогов – чтение детьми литературного материала перед педагогом («выступление»).

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
 Центр образования
 «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

***Карта экспертной оценки педагогом и оценки родителями компетентности
 учащегося
 по программе
 «Художественное слово» (говорим красиво, чисто, ясно)***

1	Освоил скороговорки (четкость и скорость произношения)	1	2	3	4	5
2	Умеет правильно и самостоятельно выполнять артикуляторную гимнастику и пальчиковую разминку	1	2	3	4	5
3	Умеет слушать и понимать текст литературного произведения	1	2	3	4	5
4	Расширил словарный запас (активный и пассивный)	1	2	3	4	5
5	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
6	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
7	Может с помощью интонаций и выразительного чтения передать смысл стихотворения	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с детьми и педагогом	1	2	3	4	5
9	Приобрел навыки выразительного чтения	1	2	3	4	5
10	Улучшил произношение, артикуляцию и дикцию	1	2	3	4	5

Обработка анкет

Экспертные оценки педагога и оценка родителей суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждой компетентности, и далее по освоению программы «Художественное слово» (говорим красиво, чисто, ясно).

Анализ данной анкеты позволяет оценить опыт освоения ребенком:

- ♦ теоретической деятельности – пункты 3, 4, 9
- ♦ практической деятельности – пункты 1, 2, 5, 10
- ♦ творчества – пункты 6, 7
- ♦ сотрудничества – пункты 8

После подведения всех результатов складывается полная объективная картина по освоению обучающимися данной программы.

Список литературы для педагогов

Специальная литература:

1. Аванесов Р. Русское литературное произношение. – М. – 1984.
2. Васильев Ю. Голосоречевой тренинг. – Спб. -1996.
3. Гуткина Э. Дети и стихи. Методическое пособие.- М.: ВЦХТ. – 2005.
4. Комякова Г. Слово в драматическом театре: Приемы, упражнения для работы над дикцией. – М.- 1974.
5. Мир моего детства/Сборник статей. – Авторы составители: Волошина А. А., Ищенко Е. А. и др. – РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012.
6. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – Авторы составители: Баданова А. В., Дядькова Л. Г., Щербо О. Н. и др. – РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ». – 2011.
7. Программы XXI века. Сборник авторских образовательных программ. Вып № 2, - СПб.: РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2008.
8. Программы XXI века. Сборник авторских образовательных программ. Вып № 3, - СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
9. Результативность образовательного процесса в УДОД. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Вып. №№ 5, 6. - СПб., РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2007, 2008.
10. Савкова З. Техника звучащего слова. Методическое пособие. – М. – 1988.

Литература для детей и родителей:

1. Барто А. Л. Стихи детям. -М: Махаон - 2013
2. Благинина Е. Любимые стихи. М.: Астпресс. – 1997.
3. Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах. – М.: Просвещение. – 1993.
4. Заходер Б. Избранное. – М.: Детская литература. – 1988.
5. Кружков Г. Облако с крыльчком – М.: Детская литература. – 1991.
6. Лунин В. Любимые стихи. – М.: Астпресс. – 1997.
7. Маршак С. Усатый-полосатый. – М.: Мартин. - 1997.
8. Мориц Ю. Большой секрет для маленькой компании. – М.: Малыш. – 1987.
9. Мошковская Э. Любимые стихи. – М.: Астпресс. – 1997.
10. Остер Г. Вредные советы.- М.: Росмэн.- 1977.
11. Пивоварова И. Потерялась птица в небе. – М.: Детская литература. – 1984.
12. Пушкин А. Стихи и сказки. – М.: Художественная литература. - 1979.
13. Токмакова И. Любимые стихи. – М.: Астпресс. – 1997.
14. Усачев А. Великий могучий русский язык. Школа прикола.- Россия. ЛТД.: Эгмонт.- 2006.
15. Хармс Д. Все бегут, летят и скачут.- М.: Малыш. – 1993.
16. Черный С. Стихи и проза. – Ростов – на – Дону .-1998.
17. Чуковский К. Путаница. – М.: Мартин.- 1997.

Электронные образовательные ресурсы

- Большая подборка стихов, скороговорок, чистоговорок в электронном виде, сохраненных на жестком диске компьютера
- <https://www.google.ru/>
- <http://nsportal.ru/>
- <http://1september.ru/>
- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://adalin.mospsy.ru/>

- www.inteltoys.ru/artikles/cat2/artikle119.html.
- <http://www.stihi-rus.ru/deti/>
- <http://www.razumniki.ru/stihi.html>
- <http://www.miloliza.com/marshak.html>
- http://allforchildren.ru/poetry/index_authors.php
- <http://imama.ru/versos/>
- http://www.solnet.ee/sol/001/s_000.html
- И многие другие