

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Отдел дошкольного образования

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом
дошкольного образования

 Е.Е.Косенкова

Протокол педагогического совета

№ 2 от «25» 01. 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«Приключения шахмат»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 6 лет

Автор-составитель:
Костров Всеволод Викторович,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 4 от «06» февраль 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Приключения шахмат**» (далее, программа) реализуется как в составе комплексной программы «Калейдоскоп чудес», так и самостоятельно, по выбору родителей.

Направленность программы - **социально-педагогическая**.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Новизна: Программа сочетает в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Актуальность: Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. У ребёнка-дошкольника игра в шахматы вырабатывает ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты наиболее эффективно. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и **обладают огромным эмоциональным потенциалом**, дарят «упоение в борьбе». Шахматы — это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы — нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного.

Программа «**Приключения шахмат**» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. О социальной значимости шахмат, их возрастающей

популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Педагогическая целесообразность. В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, впоследствии лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. На рубеже дошкольного образования и начальной школы происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности ребёнка, наиболее полному раскрытию его творческих способностей.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

обучающие:

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- За время обучения повысить интеллектуальное развитие ребенка, научить его более целостно взглянуть на окружающий мир.

развивающие:

- Развивать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, воображения, умения производить логические операции).
- Развивать и повышать работоспособность.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Способствовать развитию памяти, логического мышления и способности к концентрации внимания, интеллектуальных способностей.
- Создавать условия для развития творческого мышления.

воспитательные:

- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.

Отличительные особенности: установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен детям-дошкольникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

Возраст детей

Данная программа адресована детям 6 лет

Сроки реализации программы: 1 год — 36 часов.

Формы и режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 30 мин.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Формы организации деятельности детей

- Групповая.
- Индивидуальная (при подготовке детей к шахматным турнирам)

Формы занятий: теоретические занятия, дидактические игры, шахматные игры, участие в шахматных турнирах.

Ожидаемые результаты

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка,
- приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре,
- освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, турниры).

В результате освоения программы учащиеся

будут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигурой. – ходы: в том числе шах и рокировку; нападения и взятия::;
- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур;
- правила игры.

будут уметь:

- записывать шахматную партию;
- пользоваться шахматными часами;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля.

Формы подведения итогов реализации программы

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

— **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме тестов, различных весёлых заданий и упражнений. Обычно это Новогодний праздник и дети даже «не подозревают», что подвергаются тестированию и опросу.

- **итоговая аттестация** проводится в конце каждого полугодия, в форме тестирования (выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике. Наиболее способные и заинтересованные дети могут быть рекомендованы в специализированные группы физкультурно-спортивной направленности.

Также предполагается участие обучающихся в шахматных турнирах на уровне своего коллектива, города.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Первое знакомство с Шахматным королевством	1	–	1
2.	Шахматная доска — поле шахматных сражений	1	1	2
3.	Шахматные фигуры. Первое знакомство	1	1	2
4.	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур	1	1	2
5.	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха	1	1	2
6.	Мат — цель игры	1	2	3
7.	Техника «матования» одинокого короля	2	2	4
8.	Ничья	1	2	3
9.	Рокировка	1	1	2
10.	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта	2	4	6
11.	Короткие шахматные партии.	1	6	7
12.	Итоговый шахматный турнир с родителями «Кто кого?»	-	2	2
	Итого:	13	23	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Первое знакомство с Шахматным королевством.

Теория: Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения. Беседа по технике безопасности.

2. Шахматная доска - поле шахматных сражений

Теория: Знакомство с основными понятиями: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги. Игра «Почтальон».

Практика: дидактические игры и задания: "Горизонталь". Поочередное заполнение одной из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. "Кто быстрее". Нахождение на демонстрационной доске определенного поля.

3. Шахматные фигуры. Первое знакомство

Теория: «Тронул — ходи!». Белая и черная армии. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Начальная позиция.

Практика: дидактические игры и задания: "Волшебный мешочек". "Секретная фигура", "Что общего?". Сравнение фигур, определение признаков сходства и различия (цветом, формой.) "Большая и маленькая". Расстановка фигур по высоте.

4. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

Практика: Дидактические игры и задания: "Кто сильнее". "Обе армии равны". "Защита". Нахождение хода, позволяющего сохранить материальное равенство.

5. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика: Дидактические игры и задания: "Шах или не шах". Определить: стоит ли король под шахом или нет. "Дай шах". Объявить шах неприятельскому королю. "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха. "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

6. Мат - цель игры

Теория: Что такое мат. Понятие о мате (мат – конец игры). Основные маты.

Практика: освоение механизма отгеснения короля. Отработка в парах со сменой ролей «Кто быстрее даст мат». Решение шахматных задач и упражнений.

7. Техника «матования» одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика: Дидактические игры и задания: "Шах или мат". Шах или мат черному королю? "Мат или пат". Определить, мат или пат на шахматной доске. "Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю. "На крайнюю линию". "В угол". "Ограниченный король". Решение шахматных задач и упражнений.

8. Ничья.

Теория: Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика: Дидактическое задание: "Пат или не пат".

9. Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: Дидактическое задание: "Рокировка". Задания на определение возможности рокировки.

10. Шахматная партия. Начало шахматной партии.

Правила и законы дебюта

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Практика: Решение шахматных задач и упражнений.

□11. Короткие шахматные партии

Теория: занимательные страницы шахмат.

Шахматные сказки.

Практика.

Практическая игра всеми фигурами из начального положения. Решение шахматных задач.

12. Итоговые занятия. Итоговый шахматный турнир с родителями «Кто кого?»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Для занятий в качестве пособия может быть рекомендован шахматный учебник «Шахматы для детей, родителей и учителей», автор Всеволод Костров.

Учебник предназначен для детей, начинающих занятия шахматами. Материал учебника рассчитан на весь учебный год (30 занятий – по одному на каждую неделю учебного года). В книге дан ряд методических рекомендаций, которые помогут преодолеть первые трудности и уверенно провести весь курс обучения шахматной игре. Среди тем занятий – обучение ходам шахматных фигур, развитие фигур в начале партии, запись шахматной партии, простейшие окончания, основные виды комбинаций и некоторые сведения по истории шахмат, как прошлого, так и настоящего времени.

Основные методы обучения

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:
 1. При знакомстве с шахматными фигурами.
 2. При изучении шахматной доски.
 3. При обучении правилам игры;
 4. При реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.
- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса,
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Описание фигур

- **Благородные пешки черно-белой доски.**

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

Дидактические игры и задания:

«В бой идут одни только пешки».

"Игра на уничтожение", "Атака неприятельской фигуры".

- **Король - самая важная, главная фигура.**

Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин".

- **Ладья**

Прямолинейная, бесхитростная.

Ход, взятие.

Дидактические игры и задания:

Одна против пешек. Лабиринт. "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Кратчайший путь".

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», "Сними часовых",

«Атака неприятельской фигуры».

- **Слон**

Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны.

Где сильнее: на краю, в центре, в углу?

Легкая и тяжелая фигура.

Ладья против слона.

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".

- **«Могучая фигура» Ферзь.**

«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя.

Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол.

Ферзь против ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля".

Конь

«Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила.

Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк.

Игра конем на усеченной доске.

Центр, край, угол.

Конь против ферзя, ладьи, слона

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля"

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для занятий;

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);

- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;

- шахматные часы;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- бумага для рисования;
- краски.

Приложение

Дидактические игры и задания:

"Игра на уничтожение" - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры).

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника

«В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Список литературы для педагогов

1. Давлетов Д., Костров В., «Шахматы, 4-5 год обучения», - СПб, «Книжный мир», 1998.

2. Давлетов Д., «Шахматы, 4-5 год обучения», Часть 2, - СПб, «Книжный мир», 1999.
3. Зак В. О маленьких для больших. – Москва. ФиС., 1973.
4. Зак В. Пути совершенствования. – Москва. ФиС., 1988.
5. Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 1988.
6. Костров В., Яковлев Н., «Эта книга повысит класс игры в шахматы» - СПб, 2002.
7. Костров В., «Занимательные шахматы, Нескучный учебник».- СПб, «Тригон», 1997.
8. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные комбинации).- СПб, 2004.
9. Костров В., Яковлев Н., «Шахматный решебник».- СПб, 2002.

Актуальные педагогические и методические материалы

1. Ванина Э.В., Максимцова Т.А. Социально-педагогические измерения в дополнительном образовании: учебно-методическое пособие. - СПб.: СПб АППО, 2012.
2. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования./ Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
3. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
4. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей./ Методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей». - Ярославль. ГОУ ЯО ЦДЮ ИЦ: «Пионер», 2003.
5. Оценка качества образования в УДОД: учебно-методическое пособие для специалистов учреждений дополнительного образования детей / Под редакцией Л.Р.Ситник. - РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
6. Программы XXI века. / Сборник авторских образовательных программ. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
7. Результативность образовательного процесса в УДОД: информационно-методический бюллетень. (Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей). - РИС ГОУ «СПб ГДТЮ», 2007.

Список литературы для учащихся

1. Авербах Ю. – Шахматные окончания. – Москва, ФиС., 1962.

2. Капабланка Х.-Р. Основы шахматной игры. – Ленинград, 1925.
3. Костров В., «Занимательные шахматы, Нескучный учебник», - СПб, «Тригон», 1997.
4. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные комбинации), - СПб, 2004.
5. Костров В., Рожков П., 2000 шахматных заданий (Шахматные окончания).- СПб, 2004.
6. Костров В., Яковлев Н., «Шахматный решебник».- СПб, 2002.