

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ"
АНИЧКОВ ЛИЦЕЙ

СОГЛАСОВАНО

Директор Аничкова лицея

 Н.Ф. Трубицын

Протокол педагогического совета

№ 6 от "30 мая" 2014

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ"



М.Р. Катунова

Приказ № 2020

от "29"

августа 2014



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Автор-составитель: **Жеглова Тамара Александровна**
Педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом ГБОУ ЦО "СПб ГДТЮ"

Протокол № 9 от 29 августа 2014 г.

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) Программа «Основы археологии» (далее Программа) разработана с учетом опыта образовательных университетских программ, но не повторяет ни одну из них и адаптирована для школьников. В процессе изучения основ археологии учащиеся знакомятся с широким спектром историко-культурных явлений мировой истории. Программа формирует комплексный подход к рассмотрению исторических процессов, который отвечает последним требованиям науки. Учащиеся постигают азы исследовательской деятельности, готовятся к участию в полевых археологических экспедициях.

Направленность программы - культурологическая

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что педагогами учитываются все последние достижения в области мировой археологии; актуальность обуславливается тем, что в средних образовательных школах недостаточно освещаются многие вопросы древней истории, археологии и этнографии, интерес к этим вопросам в обществе растет и требует научного подхода. Отличительные особенности данной образовательной программы по основам археологии заключаются в том, что она не повторяет никакой вузовский курс «введения в археологию» и имеет несколько авторских вариантов построения тематического содержания. Данная программа дает необходимые знания для подготовки к работе в летней археологической экспедиции.

Цель программы – формирование интереса к археологии у детей и подростков.

Задачи

обучающие

- формирования знаний и умений по практической полевой археологии, кабинетным методам археологических исследований,
- знакомство с понятийным аппаратом археологии и основными археологическими периодами и культурами от первобытности до раннего средневековья.

развивающие

- развитие творческих способностей,
- развитие аналитического мышления,
- развитие навыков работы с источниками и литературой, массовым археологическим материалом.
- развитие навыков туристской подготовки,
- развитие коммуникативной культуры.

воспитательные

- воспитания патриотизма
- сохранение культурного наследия,
- воспитание коллективизма и самостоятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной программы

Программа предназначена для учащихся среднего, старшего возраста **с 12-16 лет.**

Программа может быть использована как для первого года обучения школьников, так и для учащихся, уже побывавших в экспедиции.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Программа рассчитана на один год обучения, 216 учебных часов,

Формы занятий

беседы, лекции, встречи с интересными людьми, экскурсии, конференции, экспедиции Программа

Режим занятий

2 раза в неделю, теория -2 часа, практика – 4 часа,

В программе предусмотрены однодневные или многодневные выезды для знакомства с историческими объектами и практикой полевой археологии.

Программа реализуется по накопительной системе и предполагает выезды в выходные, праздничные и каникулярные дни. Экскурсии, занятия в музеях, библиотеках, некоторые

семинарские занятия и коллоквиумы рассчитаны на 4 часа; выезды и походы выходного дня на 8 часов (дальние экскурсии по Ленинградской области: Старая Ладога, Копорье, Приозерск, Выборг – 12 часов)

Ожидаемые результаты: учащиеся

- сформируют знания и умения по практической полевой археологии, кабинетным методам археологических исследований,
- ознакомятся с понятийным аппаратом археологии и основными археологическими периодами и культурами от первобытности до раннего средневековья.
- разовьют творческие способности,
- разовьют аналитическое мышление,
- разовьют навыки работы с источниками и литературой, массовым археологическим материалом.
- разовьют навыки туристской подготовки,
- разовьют коммуникативную культуру,
- воспитают патриотизм
- научатся сохранению культурного наследия,
- воспитают коллективизм и самостоятельность.

Способы проверки результативности:

Тестирование, семинары, зачеты.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Выезжающие в экспедицию школьники участвуют в контрольном туристском выезде.

Все обучающиеся принимают участие в творческом конкурсе по археологии на экспозиции Государственного Эрмитажа.

Учебно-тематический план

	Разделы	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	4	6
2	Теоретическое введение в археологию	8	12	20
3	Археология камня. Палеолит	8	8	16
4	Археология камня. Мезолит и неолит	8	16	24
5	Энеолит и эпоха бронзы	8	12	20
6	Ранний железный век. Античность, скифы.	12	14	26
7	Археология Западной Европы	10	12	22
8	Методика полевых исследований.	10	48	58
9	Основы туристских знаний.	4	16	20
10	Зачет	2	2	4
	Итого	72	144	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 **Вводное** занятие.

Теория (2 ч) Что такое археология?

Практика (4 ч)– экскурсия на объекты раскопок в черте города

Инструктаж по технике безопасности

2. ВВЕДЕНИЕ В АРХЕОЛОГИЮ. ТЕОРИЯ

Теория (8 ч) Термины и понятия. Археологические памятники: их категории, вопросы датировки, особенности. Чем различается информация, полученная из погребенных памятников, поселений, кладов.

Культурный слой: как образуется культурный слой. Особенности культурного слоя различных памятников. Примеры уникального культурного слоя в исследованиях на Северо-Западе: Новгород и Ладога. Распределение находок в культурных напластованиях. Стратиграфия, погребенная почва, материк. Археологическая культура. Что подразумевается под археологической культурой. Соотношение этносов и культур.

Методы хронологии. Хронология относительная и абсолютная. Методы абсолютной хронологии: радиоуглерод, палеомагнитный метод. Дендрохронология: возникновение идеи, уникальный опыт Новгорода. Относительная хронология: типологические ряды, стратиграфический метод.

“Кабинетная археология”. Работа археолога вне полевой экспедиции. Находки как источники информации. Способы извлечения информации. Признаки, типы, комплексы. Статистико-комбинаторные, типологические методы.

Материалы к занятиям: фотографии и слайды различных археологических памятников, фотографии культурного слоя Новгорода и Ладоги. Школы дендрохронологии и другие иллюстрации.

Практические занятия (12 ч) : 1. Подготовить в качестве домашнего задания описание любой интересующей кружковца археологической культуры.

2. Описать некоторые предметы экспозиции (материал, внешний вид, важные признаки). Сопоставить предметы одного типа.

3. Подготовить как можно более обширный список формальных признаков любого простого предмета (например, оселка или пряслица).

Учебные выезды на памятники СПб и области

3. АРХЕОЛОГИЯ КАМНЯ

ПАЛЕОЛИТ

Теория (8 ч) - Периодизация палеолита. Томсен, Ворсо: “система трех веков”. Буше-де-Перт – первые палеолитические орудия. Ларте: периодизация по палеонтологическим данным. Габриэль де Мортилье – периодизация по технике обработки камня. Значение французской школы. Современная периодизация палеолита.

Антропогенез. Гоминидная триада. Проблема прародины – моноцентризм, полицентризм. Ископаемые обезьяны. Австралопитековая стадия: открытие Дарта. Исследования семьи Лики в Олдувае. Архантропы: *Homo habilis*. Питекантропы. Палеоантропы. Эпоха мустье. Проблема неандертальца. Группы неандертальцев. Раздвоения активности на “полезную” и “бесполезную”. Неоантроп. Кроманьонцы. Расширение ойкумены. Новые научные данные о времени существования *Homo sapiens*.

Стоянки и погребения палеолита (исследования отечественных ученых). Сатани-Дар (Армения), Яштук (Абхазия), Киик-Коба (Крым), Тешик-Таш (Узбекистан), Костенки, Сунгирь (Россия).

Техника обработки камня. Культура галек. Признаки первичного раскалывания. Ретушь. Методика археологического рисунка. Трассологические исследования и трассологическая экспедиция. Формы палеолитических орудий.

Искусство первобытного человека. История открытия пещерной живописи. Франко-кантеберийский регион. Техника пещерной живописи. Монохромная и полихромная живопись, обратная перспектива, суперпозиция. Капова пещера. Произведения мелкой пластики. Палеолитические “Венеры”. Стоянки Мальта и Буреть в Сибири. Гипотезы о происхождении искусства.

Материалы к занятиям: коллекция палеолитических орудий, слайды и иллюстрации.

Практические занятия (8 Ч): археологические рисунки камня, работа с коллекцией: ученики должны определить на орудиях направление ударной волны, ударный бугорок и площадку. Просмотр фильмов «Изготовление каменных орудий», «Первобытное искусство» Экскурсии в Гос. Эрмитаж. Семинары

4. МЕЗОЛИТ И НЕОЛИТ.

Мезолит. Открытие мезолита. Э.Пьет. Пещера Мас д’Азиль. Отступление ледника. Расширение

ойкумены. Развитие рыболовства. Изобретение лука и стрел. Микролиты. Неолит. Открытие неолита. Леббок. Новые климатические условия. Неолитическая революция. Новые способы обработки камня. Новые формы орудий. Новые породы обработки камня. Появление шахт. Возникновение земледелия. Возникновение скотоводства. Керамика. Ткачество. Обмен.

Мезолитические и неолитические памятники Средиземноморья. Возникновение очага земледелия в Восточном Средиземноморье. Телль, тепе, хююк: глиняные холмы, образованные поселениями. Иерихон – древнейший город. Укрепления Иерихона, жилые постройки, погребальный обряд. Поселение Бейде. Чатал-хююк – самое крупное поселение Ближнего Востока. Устройство города, погребальный обряд, святилища.

Неолитические памятники Европы. Культура линейно-ленточной керамики и распространение земледелия в Европе. Культура воронковидных кубков в Северной Европе. Появление мегалитических сооружений Европы. Менгиры, дольмены. Хенджи в Англии: Вудхендж, Эвбюри, Даррингтон Уоллз. Стоунхендж: комплекс памятников, этапы строительства, история исследования, гипотезы.

Мезолитические и неолитические памятники на территории Восточной Европы. Днепро-донецкая культура. Верхневолжская культура. Каменный век Северо-Запада. А.А.Иностранцев. Антреа, Оленеостровский могильник. Нарвская культура и культура ямочно-гребенчатой керамики. Северные лабиринты. Петроглифы. Первобытная религия

Дополнительная тема: Керамика как исторический источник. Важность изучения массового материала.

Этапы формирования представления о глине. Способы лепки. Примеси. Появление гончарного круга и его развитие. Современные лабораторные исследования керамики. Работы лаборатории А.А.Бобринского.

Материалы к занятиям: Коллекции неолитических орудий и керамики.

Практические занятия (16 ч): Археологический рисунок: неолитическая керамика и орудия. Снятие копий с образцов петроглифов

Для дополнительного занятия: по образцам керамики разных эпох определить, лепная или круговая, характер отощителя. Составить описание керамики: форма, технологические особенности, орнамент. Просмотр фрагментов фильмов «Карельские петроглифы», «Танец шамана»

Экскурсии: Эрмитаж, Гончарная мастерская, Экспозиция по истории Ленинградской области в Комендантском доме ППК. выезды на памятники Спб и Северо-Запада. Семинары

5. ЭНЕОЛИТ И ЭПОХА БРОНЗЫ

Теория (8 ч)

Энеолит. Понятие “энеолит”. Локальное выделение энеолита (не обособляется многими научными школами). Пять признаков энеолитической культуры по Арциховскому. Первые орудия из меди, начало плавки меди. Значение металла для творчества. Евразия: куро-аранский энеолит, Намазга, Триполье.

Эпоха бронзы. Технология обработки: составы бронз, температура плавки. Причины смены меди, значение. Металлургические очаги. Известные периодизации бронзового века: Райнеке, Монтелиус, Городцов, Теплоухов и др. Специфические явления эпохи бронзы: мастерские литейщиков, погребения литейщиков, клады, классификации кладов. Археологические памятники эпохи бронзы: Микенская и Мinoйская культуры. История исследований. Шлиман и Эванс. Основные памятники. Ямная, Катакомбная, Срубная культуры. Майкопская культура (история Майкопского кургана) Андроновская, Карасукская культуры Сибири. Фатьяновская культура.

Индоевропейская проблема. Индоевропейская языковая общность. Проблемы прародин: история изучения. Субстратная лексика. Методы лингвистического и археологического решения. Индоевропейский миф. Проблема абсолютной хронологии индоевропейского периода. Современные археологические данные и гипотезы.

Практика (12 ч): Экскурсии в Эрмитаж, просмотр фильма о Триполье, работа с мультимедийной программой Гос. Эрмитажа «Троя». Семинары

6. РАННИЙ ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК. Античность, скифы

Теория Переход от бронзы к железу. Особенности обработки железа. Сложение “семи миров железного века”.

Основы античной археологии. Характеристика географических особенностей Греции. Экономические основы развития. Периодизация греческой истории.

Античная архитектура. Зарождение и развитие античного храма. Типы храмовых построек и ордера. Строительные материалы и инструменты. Добыча камня, техника строительства. Планировка городов. Характеристика некоторых комплексов: Парфенон.

Античная скульптура. Кора и Курос. Классическая скульптура: Мирон, Поликлет, Фидий и др.

Античная керамика. Формы сосудов и их функции. Керамические мастерские и глины. Стили керамики: геометрический, ковровый, красно- и чернофигурные вазы. Художественные особенности различных керамических центров.

Античные города-государства Северного Причерноморья. Колыбель русской археологии. Причины колонизации Северного Причерноморья (гипотезы). Три региона колонизации Северного Причерноморья. Общая характеристика устройства городов-государств. Ольвия: история изучения, археологические открытия. Херсонес: история изучения, археологические открытия, полис и хора. Пантикопей: история изучения, открытия. Боспорское царство.

Скифы. Звериный стиль (художественные особенности, гипотезы происхождения, сибирская коллекция Петра I).

Курганы Причерноморья. История исследования курганов Северного Причерноморья. Греческое золото скифских курганов. Художественные особенности. Значительные произведения из Куль Оби, Солохи., Толстой могилы, Чертомлыкского кургана.

Памятники Сибири. Аржан – могила скифского “царя”. Вопросы датировки. Значение открытия.

Явление подкурганной мерзлоты. Пазырык. Башадар. Современные исследования курганов с мерзлотой в Южной Сибири.

Практические занятия (14 ч) Эрмитаж, экскурсии по темам Просмотр альбома электронных фотографий. Определение по изображению тип храма, тип ордера, стиль росписи, название сосуда и его функции по форме. Семинары. Просмотр фрагментов фильмов «Херсонес. Время жизни 1 часть»

7. ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК .Археология Западной Европы

Теория (10 ч)

Принципы построения хронологии раннего железного века. Значение памятников римского времени. Развитие плуга, оружия и фибулы.

Гальштатт. История изучения. Гальштаттский могильник. Этапы развития гальштаттской культуры. Ареал распространения и территориальные особенности. Развитие европейских торговых связей. Погребальный обряд гальштаттской культуры. Оружие, украшения, сосуды.

Латен. Галлы-галаты-кельты. Периодизация и ареал культуры. Завоевания и передвижения. Сообщения латинских авторов (“История” Тита Ливия, “Записки о Галльской войне” Юлия Цезаря). Оружие, украшения кельтов. Погребальный обряд. Искусство кельтов. Религиозные представления. Кельты и Восточная Европа.

Германские племена. Исторические сведения о германских племенах, сведения римских источников. Группы германских племен. Ясторфская культура. Эпоха великого переселения народов. История бургундов, вандалов, франков, готов. Империя Германариха в Северном Причерноморье. Воспоминание о “Великой Швеции”.

Даки. Фракийские племена. Возникновение государства даков. Царь Децебал и войны с Римом. Столица даков Сармизегетуса. Святилища даков. Дакийские крепости Пятра-Рошие, Блударул.

Практические занятия (12 ч): Чтение фрагментов Тацита “Записок о Галльской войне” Юлия Цезаря,. Знакомство с хронологическими таблицами РЖВ Европы (фибулы). Зарисовка форм гальштаттских и латинских мечей. Дополнительно: просмотр фильмов “Даки”, “Колонна”.Экскурсии:Эрмитаж Семинары

8.МЕТОДИКА ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.

Теория

Включает обзор всех этапов полевых исследований, которые будут подробнее рассмотрены на последующих занятиях. Открытый лист: время появления, условия получения, формы.

Археологические разведки. Опрос населения. Особенности выявления археологических памятников при опросе. Сбор подъемного материала, визуальное выявление культурного слоя на полях и в обрывах.

Глазомерная съемка, масштаб, азимут.

Археологические раскопки. Выбор объекта (актуальность исследования). Способы разметки. Требования к фотофиксации. Нивелировка. Способы нивелировки: с помощью уровня и реек, приборная съемка. Виды приборов. Что такое репер.

Полевая документация. Чертежи. Требования полевого комитета, оформление, детали общего плана. Чертежи разрезов. Полевые описи. Организация камеральной обработки. Полевой дневник. Особенности исследования культурного слоя поселений. Примеры различного состояния культурного слоя. Раскопки “штыками” и слоями. Материк и комплексы “in situ”. Важность точной фиксации (примеры исторических реконструкций) Консервация раскопа.

Особенности исследования погребальных памятников. Способы раскопок в XIX в. (колодцем и траншеей). Требования к современным исследованиям. Раскопки широкой площадью. Погребенная почва.

Особенности исследования архитектурных памятников. Архитектурные обмеры. Съемка архитектурных объектов. Привязка друг к другу нескольких архитектурных объектов. Важность исследования стратиграфии. Возможности новых топографических методов при архитектурных исследованиях.

Материалы к занятиям: копия открытого листа, фотографии, слайды, чертежи, полевые дневники, миллиметровая бумага, компас, рулетка, нивелир, уровень, копия полевого отчета, образцы подъемного материала.

Практические занятия (48 ч): анализ полевых дневников, знакомство с описями и отчетами. Разбор подъемного материала СЗАЭ. Сбор и анализ подъемного материала во время поездки в Старую Ладугу. Практика по составлению глазомерного плана, работа с компасом. Разбор полевых чертежей. Составление горизонтальных планов и вертикальных разрезов. Занятия в фотосекторе ИИМК РАН. Полевые и экскурсионно-учебные выезды на памятники.

9. ОСНОВЫ ТУРИСТСКИХ ЗНАНИЙ

Теория (4 ч)

Элементарные знания по туристскому снаряжению, быту, первой медицинской помощи...

Практика (16 ч): Полевые выезды

Инструктаж по технике безопасности

10. ЗАЧЕТЫ - 4 часа

СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ (темы)

Первобытное искусство. Наскальные рисунки Карелии.

Археологический источник и моделирование древних технологий.

В поисках гомеровской Трои. Методика включения археологического материала в школьный курс истории. Виртуальная экскурсия.

Скифское искусство и проблема происхождения скифского звериного стиля. Перспективы комплексного подхода.

Археологические коллекции Древнего Востока в экспозиции государственного Эрмитажа.

Создание информационно-справочной структуры по какой-либо конкретной теме. Пример: составить библиографический список популярной литературы по археологии: Каталог Интернет-ресурсов по темам «Неолит», «Древняя Греция» и др.

Методическое обеспечение

№	Темы занятий	Формы занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	Введение	Лекция экскурсия			Проектор
2	Теоретическое введение в археологию	Лекция экскурсия	Археологическая коллекция кабинета археологии Электронный альбом фотографий Презентации «Археологическая периодизация», «Поселения»,	Тест	Компьютер, проектор, экран http://www.archaeology.ru/index.html

			«Погребения», «Путешествие в мир иной», «Клады», «Введение в археологию», «Дендрохронология», «Археология для школьников» и др Фрагменты фильмов об археологических раскопках, фильм «Шкала времени»		http://www.youtube.com/channel/UCindWE2bKFU2cmG4eB3jvdA
3	Археология камня. Палеолит	Лекция экскурсия	Археологическая коллекция кабинета археологии Электронный альбом фотографий Презентации «Палеолит», «Пещерная живопись», «Эфиопия» Фильмы «Первобытное искусство» «Изготовление каменных орудий» Папка «Археология камня»: образцы рисунков каменных орудий, таблицы	Тест Сообщение, презентация, доклад	Компьютер, проектор, экран Карандаши, резинки, миллиметровая бумага http://www.archaeology.ru/index.html http://vm.kemsu.ru/rus/index.html http://www.hist.msu.ru/Departments/Art/World/Elective/Primitive/index.htm
4.	Археология камня. Мезолит и неолит	Лекция экскурсия	Археологическая коллекция кабинета археологии Электронный альбом фотографий Презентации «Мезолит», «Неолит», «Иерихон», «Петроглифы», «Хенджи», «Чатал-Хююк», Фильмы «Карельские Петроглифы», «Предки. Петроглифы заполярья», «Танец шамана» фрагменты видеозаписи из неолитических экспедиций Папка «Археология камня»: образцы рисунков каменных орудий, керамики, таблицы	Тест Сообщение, презентация, доклад	Компьютер, проектор, экран Карандаши, резинки миллиметровая бумага http://www.archaeology.ru/index.html http://vm.kemsu.ru/rus/index.html http://www.hist.msu.ru/Departments/Art/World/Elective/Primitive/index.htm http://3darchaeology.3dn.ru/
5	Энеолит и эпоха бронзы	Лекция Экскурсия семинар	Археологическая коллекция кабинета археологии Электронный альбом фотографий Презентации «Энеолит», «Триполье», «Эпоха бронзы», «Крито-Микенская культура», «Майкопский курган» «Дольмены» «Гробница Тутанхамона», «Мумия» Мультимедийная программа Гос.Эрмитажа «Троя», Фильмы «Трипольская цивилизация», Папка «Эпоха бронзы»: типологические таблицы, планы памятников	Итоговый тест Сообщение, презентация, доклад	Компьютер, проектор, экран http://www.archaeology.ru/index.html http://vm.kemsu.ru/rus/index.html
6	Ранний железный век. Античность, скифы.	Лекция экскурсия	Археологическая коллекция кабинета археологии Электронный альбом фотографий Презентации «Скифы Сибири», «Скифы Причерноморья»,	Тест Квест-игра в Эрмитаже	Компьютер, проектор, экран http://www.archaeology.ru/index.html http://vm.kemsu.ru/

			«Античная керамика», «Античный храм», «Помпеи», мультимедийный диск «Болгарские сокровища. Фракийское золото» Научно-популярный фильм «Помпеи. Геркуланум. Стабии», «Археологи в Центре Азии», «Херсонес. Время жизни, 1 часть» Папка «РЖВ, Античная археология, Скифы»: типологические таблицы, планы памятников	«Дни классики»	rus/index.html http://annales.info/ http://3darchaeology.3dn.ru/
7	Ранний железный век. Археология Западной Европы	Лекция экскурсия	Электронный альбом фотографий Презентации «Кельты», «Эпоха великого переселения народов», «Варварские королевства» Научно-популярный фильм «Кельты», фрагменты худ. фильмов «Даки», «Колонна» Папка «Ранний железный век»: типологические таблицы	Тест Сообщение, презентация, доклад	Компьютер, проектор, экран http://www.archaeology.ru/index.html http://annales.info/
8	Методика полевых исследований.	Лекция Экскурсия полевой выезд	Коллекции археологического материала, копии полевых документов: описей, чертежей, дневников Электронный альбом фотографий и документов по теме «Раскопки неолитического поселения в Ленинградской области», «Полевые исследования в Новгороде», фрагменты видеозаписей археологических раскопок	Тест полевой выезд	Компьютер, проектор, экран Карандаши, резинки миллиметровая бумага http://www.archaeology.ru/index.html
9	Основы туристских знаний.	Лекция экскурсия	Электронный альбом фотографий, карты	Тест, контрольный выезд	Компьютер Проектор Экран Туристское снаряжение
10	Зачеты				

Сетевые ресурсы

<http://www.archaeology.ru/index.html>

<http://www.archeo.ru/.htm>

<http://vm.kemsu.ru/rus/index.html>

<http://www.hist.msu.ru/Departments/Art/World/Elective/Primitive/index.htm>

<http://annales.info/>

<http://3darchaeology.3dn.ru/>

http://www.sno.pro1.ru/lib/below_kherones_tavrisheskiy/2.htm

<http://old.archeo-news.ru/p/blog-page.html>

<http://www.artprojekt.ru/menu.html>

http://wordweb.ru/sto_arheology/index.htm

Литература для педагога

Алексеев В.П., Першин Ф.И. История первобытного общества. М., 1990.

Аникович М.В. Повседневная жизнь охотников на мамонтов. М., 2004

Археология с древнейших времен до средневековья. В 20 т.

- Археологический словарь. М., 1990.
- Блаватский В.Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1984.
- Брайан М.Фаган, Кристофер Р.ДеКорс. Археология. В начале.М.,2007
- Булкин В.А., Дубов И.В., Лебедев Г.С. Археологические памятники Древней Руси. Л., 1978.
- Грач А.Д. Древние кочевники в Центре Азии. М., 1980.
- Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология. Учебное пособие. М., 2012
- Керам К.В. Боги, гробницы, ученые: Роман археологии. М., 2009.
- Клейн Л. С. Археологические источники. СПб., 1992.
- Клейн Л.С. Новая Археология (критический анализ теоретического направления в археологии Запада)., СПб, 2010
- Лебедев Г.С. История отечественной археологии. 1700–1917. СПб., 1992.
- Мартынов А.И. Археология.М.,2005
- Мезолит СССР. М., 1989.
- Монгайт А.Л. Археология Западной Европы: Каменный век. М., 1988;
- Мунчаев Р, Гуляев В., Бадер Н. Первые российские археологи в Месопотамии. М., 2013
- Неолит Северной Евразии. М., 1996.
- Палагута И.В. Мир искусства древних земледельцев Европы. Культуры балкано-карпатского круга в 7-3 тысячелетии до нашей эры . М., 2012
- Палеолит СССР. М., 1984.
- Палеолит и Мезолит Восточной Европы. М., 2011
- Петров Н.И. Археология. Учебное пособие. СПб 2008
- Федоров-Дывыдов Г.А Монеты рассказывают. М., 1981.
- Формозов А.А. Страницы истории русской археологии. М., 1986.
- Щукин М.Б. На рубеже эр. СПб., 1994.
- Щукин М.Б. Готский путь. СПб., 2005
- Энеолит СССР. М., 1982.
- Burns W.A. Men and his tols. New York, 1956.
- Daniel Glyn. A hundred and fifty years of archaeology. London, 1975.
- The Jld Wordl. Early man to development of agriculture. London, 1974.
- Wjite A.T. All about archaeology. London, 1960

Литература для учащихся

- Альмарик А.С., Монгайт А.Л.* Что такое археология? М. 1966;
- Альмарик А.С., Монгайт А.Л.* В поисках исчезнувших цивилизаций. М., 1966.
- Аникович М.В.* Повседневная жизнь охотников на мамонтов.М., 2004
- Брайан М.Фаган, Кристофер Р.ДеКорс.* Археология. В начале.М.,2007
- Брашинский И.Б.* В поисках скифский сокровищ. Л., 1979.
- Керам К.В.* Боги, гробницы, ученые: Роман археологии. М., 2009
- Лебедев Г.С.* Археологические памятники Ленинградской области.Л.,1977
- Малиничев Г.Д.* Археология по следам легенд и мифов., М., 2014
- Стайгер Б.,* Археологические открытия, изменившие историю. СПб, 2009
- Федоров-Дывыдов Г.А.* Курганы, идолы, монеты. М., 1968;
- Федоров-Дывыдов Г.А* Монеты рассказывают. М., 1981.
- Щукин М.Б.* Машина времени и лопата. Кишинев,1991;
- Щукин М.Б.* Готский путь. СПб.,20