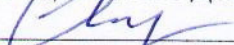


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ЭБЦ «Крестовский остров»

СОГЛАСОВАНО

Директор ЭБЦ «Крестовский остров»
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 А.Р. Ляндзберг

Протокол педагогического совета

№ 4 от «04» марта 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

 М.Р. Катунова

Приказ № 1649

от «19» апреля 2014 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ ФЛОРИСТИКИ»

Срок реализации программы: 3года

Возраст обучающихся: 10-13лет

Автор- составитель:

Клепацкая Анастасия Антоновна
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

Протокол № 8 от «17» июня 2014 г.

Санкт-Петербург
2014 год

Пояснительная записка

Значение природы общение с ней положительно влияет на человека: приносит вдохновение, умиротворяет душевное состояние, побуждает к гармоничному отношению к миру, способствуют развитию у детей лучших черт характера, таких как, трудолюбие, уважение к труду взрослых, усидчивость, художественный вкус и творческие способности. Богатства растительного мира нашей страны, разнообразие его форм, цвета, фактуры, природного рисунка, легкость обработки природно-растительного материала - все это открывает большие возможности для творчества детей.

Программа 3-х лет обучения учащихся «Основы флористики» входит в комплексную программу студии флордизайна, предназначена для школьников в возрасте от 10 до 13 лет. Программа рассчитана на художественное воспитание школьников, имеет общеразвивающий уровень.

Направленность программы – художественная.

Новизна программы заключается в том, что через освоение ремесла учащиеся постигают суть культуры, осуществляются эмоциональные погружения в мир образов декоративно-прикладного искусства, реализуются принципы природосообразности, когда образование носит личностно-ориентированный характер, и воспитанники на занятиях находятся в гармонии.

Актуальность содержания программы позволяет приобщить обучающихся к исследовательской деятельности, выявить склонности и способности и сориентировать в будущей профессиональной деятельности. Возможности учреждения ЭБЦ «Крестовский остров», его оснащение оранжерейным комплексом, территорией открытого грунта, материально-технической базой кабинетов соответствует современным требованиям УМК, что позволяет проводить качественные занятия по программе.

Педагогическая целесообразность На рынке труда профессия «флорист», «цветовод-декоратор» пользуются спросом и дают возможность получить рабочие места, реализовать творческий потенциал. Совместная деятельность педагога и обучающихся определяет особенности их взаимодействия в ходе реализации образовательной программы. Обучающиеся участвуют в построении собственного образовательного маршрута, выбирая ритм и темп деятельности.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка, способной к творчеству, через овладение искусством флористики.

Задачи программы:

Обучающие:

1. сформировать базовую систему знаний по декоративно-прикладному искусству;

2. научить учащихся работать с различным флористическим материалом;
3. научить учащихся проектировать и составлять различные виды аранжировки цветов,
4. освоить агротехнические мероприятия по выращиванию декоративных культур, изучить основные типы озеленения;
5. научить создавать интерьерные композиции, работать в творческих мастерских по оформлению костюмов цветами, а также исследовать маркетинговые схемы прикладного-декоративного искусства.

Развивающие:

1. развить навыки самостоятельной работы над заданной темой;
2. развить творческие способности, внимание, память и образное мышление.

Воспитательные:

1. воспитать личностный интерес к различным аспектам жизнедеятельности и позитивно преобразующего отношения к окружающей действительности;
2. воспитать у учащихся представление о совершенстве, гармонии, мироустройстве, о природной и человеческой красоте.

Форма организации деятельности учащихся: групповая и индивидуально-групповая. Обучение 1, 2 и 3 года - индивидуально-групповая, что позволяет педагогу внимательно отслеживать результативность работы в группах.

Внимательно относится к условиям техники безопасности на занятиях.

Теоретические занятия, практические занятия, экскурсии, мастер-классы, выезды выходного дня и в каникулы, выставки. Группа состоит из 15 человек для 1 года обучения, для 2-ого - 12 человек, а в 3-ем - 10.

Работа ведется по звеньям, тем самым каждому учащемуся уделяется большое количество времени, раскрывая их творческий потенциал, а также для соблюдения техники безопасности при работе с колющими, режущими предметами и электроприборами. Занятия проходят один раз в неделю.

Первый год обучения - 4 часа (144 часа в год), второй и третий по - 4/6 (144/216 часов в год) часов. Программа 2 и 3 годов обучения в зависимости от возраста учащихся в группах, способности их к творчеству, количеству практических занятий, степени подготовленности их на предыдущем этапе может быть 144 или 216 часов в год.

После пройденного курса учащиеся переходят к другим педагогам, занимающимся по направлениям: цветоводство, аранжировка цветов и озеленение интерьера, основы дизайна.

Ожидаемые результаты

- у обучающихся сформирована базовая система знаний по декоративно-прикладному

искусству;

- обучающиеся умеют работать с различным флористическим материалом;
- обучающиеся умеют проектировать и составлять различные виды аранжировки цветов;
- обучающиеся освоили агротехнические мероприятия по выращиванию декоративных культур, изучили основные типы озеленения;
- обучающиеся умеют создавать интерьерные композиции, работать в творческих мастерских по оформлению костюмов цветами, а также исследовать маркетинговые схемы декоративно - прикладного искусства;
- у обучающихся развиты навыки самостоятельной работы над заданной темой

Задачи 1-ого года обучения:

- Сформировать базовую систему знаний по декоративно-прикладному искусству;
- Приобщить учащихся к художественной культуре.
- Развить личные качества воспитанника (воображение, фантазию, через обычные вещи выразить мечты);
- Научить работать с различными материалами (ножницы, бумага, кожа, разнообразные виды растительного материала).

Задачи 2-ого года обучения:

- Изучение законов гармонии;
- Составление композиций на плоскости из искусственных цветов;
- Формирование навыков самостоятельной работы над определенной темой.

Задачи 3-ого года обучения:

- -проектирование и изготовление композиций;
- -участие в тематических выставках студии флордизайна;
- -участие в городских и других выставках.

Условия реализации программы

144 часа в год – для группы 1-го года обучения;

144/216 часа в год – для группы 2-го года обучения;

144/216 часа в год – для группы 3-го года обучения;

Первый год обучения знакомит обучающихся с основой декоративно-прикладного искусства.

Второй год обучения. Самостоятельный подход к проектированию и изготовлению работ, позволяет раскрывать учащимся их потенциал.

Третий год обучения допускает обучающихся к выставкам флордизайна,

исследованию маркетинговой схемы декоративно-прикладного искусства, а так же позволяет работать в творческих мастерских по оформлению костюмов цветами.

Работа в группах состоит из теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия: раскрывают темы, перечисленные в тематическом плане, а так же направлены на формирование у учащихся общего представления о прикладном искусстве и его возможностях, на знакомство с правилами организации рабочего места, с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности труда.

Практические занятия: учат пользоваться материалами, дают навыки изготовления поделок, букетов, композиций, панно, сувениров. Для закрепления пройденного материала проводятся экскурсии на выставки, в музеи, предприятия цветочного бизнеса.

Агрохозяйственные работы проводятся в осенний и весенний периоды на ЭБЦ «Крестовский остров».

Предусмотрена работа в течение учебного года по уходу за растениями.

На занятиях используются различные формы и принципы обучения.

Основные педагогические **принципы:** учет возвратных и индивидуальных способностей учащегося, доброжелательный психологический климат на занятиях, подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятия.

Формы: беседы, экскурсии, выставки, музеи, художественное и народное творчество.

В каждом задании детям дается возможность для простора фантазии, поощряется отход от шаблона, привнесение в каждую работу собственных образов. Важно раскрепощать и открывать навыки детей, тем самым, освобождая их творческую энергию. Программа построена так, чтобы дать ученикам ясные представления о системе взаимодействия искусства с природой.

Учебно-тематический план «Основы флористики»

1 год обучения (144 часа)

№	Темы	Количество учебных часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Организационное занятие	2	2	4
2	Заготовка природного материала	4	12	16
3	Аппликация из природного материала	4	6	10
4	Работа с кожей и изделия из кожи	8	16	24
5	Ассортимент растений для зимних букетов - флористики	6	6	12
6	Аранжировка из засушенного природного материала	8	14	22
7	Природные миниатюры	8	12	20
8	Выращивание декоративных растений для сухих букетов.	6	10	16
9	Традиционные композиции и сувениры к Новому году, Рождеству, Пасхе, 8 марта и другим Всероссийским праздникам	2	6	8
10	Общественно полезный труд. Навыки ухода за растениями	-	8	8
11	Итоговое занятие	-	4	4
ИТОГ:		48	96	144

Содержание программы «Основы флористики» 1-ого года обучения

1. Организационное занятие - 4 часа.

Экскурсия по Дворцу. План работы на год. Техника безопасности труда в рабочем кабинете. Организация рабочего места. Ознакомление с оборудованием и инвентарем и их назначением.

2. Заготовка природного материала - 16 часов.

Знакомство с природной флорой культурными и дикорастущими растениями. Практическое занятие. Засушивание листьев с сохранением природной окраски и формы. Сушка и прессование декоративных растений, объемное и плоскостное засушивание цветов.

Экскурсия: Осенние явления в жизни растений. Выяснение причин, вызывающих яркую расцветку листьев. Наблюдение за осенними фенологическими фазами развития

декоративных дикорастущих растений. Сбор опавших листьев для засушивания. Практическая работа: открытка из засушенных цветов и листьев.

3. Аппликация из природного материала -10 часов.

Аппликация - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных Форм и закреплении их на другом материале, принятом за Фон. Понятие "аппликация" включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и Фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определенное влияние на технику выполнения аппликации. Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры. Практические работы составления узоров, панно из засушенных растений, семян, ткани и т.д. Практическая работа: аппликация из природных материалов.

4. Работа с кожей и изделия из кожи - 24 часа.

Теоретические сведения. Техника безопасности при работе с электроприборами. Материалы, инструменты и приспособления. Подготовка кожи к работе.

Практическая работа. Эскиз выполняемого изделия. Обработка кожи и подготовка ее к выполнению задания, подбор кожи для выполнения работы. Выполнение украшений из кожи. Наглядные пособия: образцы выполненных изделий, литература, эскизы.

5. Ассортимент растений для зимних букетов, флористики -12 часов.

Теоретические сведения. Разнообразие культурных и дикорастущих, декоративных растений, используемых для составления сухих букетов. Декоративные садовые травы, хлебные злаки, плодово-ягодные кустарники, дикорастущие растения. Практическая работа. Выполнение открыток из плоско засушенных цветов и листьев.

6. Аранжировки из засушенного природного материала - 22 часа.

Аранжировка цветов как вид декоративно - прикладного искусства. История букета, краткие сведения возникновения букета. Мифы и легенды о цветах. Вазы и вспомогательные средства для составления букетов и композиций из цветов. Виды ваз -низкие, высокие, средние. Способы крепления цветов в вазах. Понятие гармонии линии, цвета и формы. Значение аранжировок из сухого природного материала для оформления интерьеров.

7. Природные миниатюры - 20 часов.

Знакомство с природными «объектами»: шишки, каштаны, орехи, плоды различных растений, морские и речные ракушки, коряги.

Практические работы. Выполнение творческих работ из природного материала.

Изготовления панно, аппликаций, украшений из косточек плодов, орехов (бусы, кулоны).

8. Выращивание декоративных растений для сухих букетов —16 часов.

Ассортимент растений для флордизайна. Понятия однолетние, двухлетние, многолетние растения. Агротехника выращивания растений использованных для флордизайна. Практическое занятие. Знакомство с семенами декоративных культур.

9.Традиционные композиции и сувениры к Новому году, Рождеству, Пасхе, 8 марта— 8 часов.

Теоретические сведения. Знакомство с традициями разных стран и народов. Практическая работа. Зарисовка эскизов и изготовление. композиций и сувениров. Выполнение новогодних сувениров, пасхального "гнезда" из ивовых прутьев с использованием искусственных цветов. Участие в тематических выставках.

10. Общественно-полезный труд - 8 часов.

Практическая работа. Текущий уход за растениями в интерьерах ЭБЦ.

11. Итоговое занятие - 4 часа

Выполнение зачетной творческой работы по пройденному материалу для итоговой работы.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения:

- у обучающихся сформирована базовая система знаний по декоративно-прикладному искусству;
- обучающиеся приобщены к художественной литературе;
- развиты личные качества обучающихся (воображение, фантазия, способность через обычные вещи выразить мечты);
- обучающиеся научились пользоваться различными инструментами и материалами (ножницы, бумага, кожа, разнообразные виды растительного материала).

Учебно-тематический план

«Основы флористики» 2 год обучения (144 или 216 часов)

№	Темы	I вариант			II вариант		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1	Организационное занятие	2	–	2	2	–	2
2	Заготовка природного материала	2	10	12	8	12	20
3	Аппликация из засушенного материала	2	2	4	4	6	10
4	Работа с кожей и изделия из кожи	4	16	20	20	10	30
5	Ассортимент растений для зимних букетов -	2	2	4	2	2	4

	флористики						
6	Аранжировка из сухого природного материала	8	16	24	16	20	36
7	Выращивание декоративных растений для сухих букетов	-	10	10	-	10	10
8	Традиционные композиции и сувениры к Новому году, Рождеству, Пасхе, 8 марта и другим Всероссийским праздникам	4	16	20	4	16	20
9	Общественно полезный труд. Навыки ухода за растениями	-	8	8	-	8	8
10	Экскурсии на выставки: в музей, ЭБЦ, выставочный зал "Цветы"	-	36	36	-	72	72
11	Итоговое занятие	-	4	4	-	4	4
ИТОГО:		24	120	144	56	160	216

Содержание программы «Основы флористики» 2-ого года обучения

1. Организационное занятие

Знакомство с программой обучения и план работы на учебный год. Обмен информацией и впечатлениями о летнем отдыхе. Заполнение анкет и заявлений. Инструктаж по технике безопасности.

2. Заготовка природного материала

Декоративный сухой материал часто не заменим, особенно в тех участках интерьера (в холлах, коридорах служебных помещений, учебных заведений, а так же в кафе, клубах), где мало света и горшечные растения не выживают.

Для сухих композиции подходят многие декоративные растения, ветви кустарников и деревьев, а также срезанные цветы.

3. Аппликация из засушенного природного материала

Аппликации из соломки, заготовка материала для выполнения панно из соломки: тепловая обработка, различная окраска. Последовательное выполнения элементов панно из соломки. Выполнение рамки для фотографии в технике коллаж из засушенных цветов, листьев.

4. Работа с кожей и изделия из кожи

История использования кожи. Как правильно выбрать кожу для изделия. Украшения из кожи, составление эскизов.

5. Ассортимент растений для зимних букетов - флористики

Разнообразие культурных декоративных растений, используемых для составления сухих букетов. Декоративные садовые растения, злаки, плодово-ягодные кустарники, дикорастущие растения.

6 Аранжировка из сухого природного материала

Создание привлекательных композиции из растений, выбор цветов и декоративных растений, подготовка растений, подбор инструментов для создания аранжировок и закрепления растений в сосуде. Изучение правила составления композиций.

7. Выращивание декоративных растений для сухих букетов

Подготовка семян к посеву. Питание растений, значение обработки почвы и внесение удобрений для роста и развития растений. Сроки посева, глубина заделки семян.

8. Традиционные композиции и сувениры к Новому году, Рождеству, Пасхе, 8 марта и другим праздникам

Теоретические сведения. Современная европейская аранжировка к Новому году, Рождеству, Пасхе. Практическая работа. Выполнение новогодних сувениров, подарков к празднику 8 Марта. Участие в праздничных выставках.

9. Общественно полезный труд. Навыки ухода за растениями.

Полив декоративно-лиственных культур, борьба с вредителями и болезнями, рыхление, подкормка.

10. Экскурсии на выставки в музеи: Этнографический, Русский, Ботанический сад, ЭБЦ, Приморский парк.

Посещение выставок декоративно-прикладного искусства, художественных салонов. Обсуждение посещений, обмен впечатлений, зарисовки.

11. Итоговое занятие.

Обсуждение пройденного материала, изготовление выставочной работы на заданную тему. Задание на лето: сбор материалов для работы в студии на новый учебный год.

Ожидаемые результаты второго года обучения

- изучены законы гармонии;
- обучающиеся составляют композиции на плоскости из искусственных цветов;
- у обучающихся сформированы навыки самостоятельной работы над определенной темой.

Учебно-тематический план
«Мастер-класс» 3 год обучения (144 или 216 часов)

№	Темы	I вариант			II вариант		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
Цветы в интерьере							
1	Типы озеленения	2	4	6	4	6	10
	Размещение растений и аранжировок в интерьере	4	12	16	4	24	28
	Уход за растениями в интерьере	2	18	20	4	18	22
Аранжировки из засушенного и природного материала живых цветов							
2	Корзины	4	8	12	8	16	24
	Букеты	4	16	20	6	22	28
	Новогодние композиции	4	8	12	4	12	16
	Венки и гирлянды	4	8	12	4	12	16
3	Мода и цветы. Работа в творческой мастерской по оформлению концертных костюмов цветами	6	18	34	12	40	52
4	Основы маркетинговой деятельности в цветочном бизнесе. Работа в цветочных салонах	-	12	12	-	20	20
ИТОГ:		42	102	144	46	170	216

Содержание программы 3-его года обучения

Цветы в интерьере

Типы озеленения. Понятие интерьера, зимний сада, солитер, кактусарий, цветочница.

Ассортимент растений для различных типов озеленения.

Размещение растений и аранжировок в интерьере. Составление аранжировок для оформления интерьера. Оформление интерьеров ЭБЦ «Крестовский остров».

Уход за растениями в интерьере. Работа в зимнем саду и в интерьере ЭБЦ «Крестовский остров», пересадка, подбор новых растений, подкормка и полив, рыхление,

обрезка.

Аранжировки из засушенного природного материала и живых цветов.

Корзины: Составление эскизов. Подбор материалов, инструментов и оборудования.

Техника выполнения.

Букеты. Оформление эскизов. Подбор материалов, сопутствующих товаров, инструментов. Выполнение букетов в различной технике (круглый, не спадающий, веер, вертикальный, горизонтальный, гнездо).

Новогодние композиции. Подбор материалов, сопутствующих товаров, инструментов. Выполнение подарочных композиций из искусственных и засушенных растений и новогодней атрибутики. Основа рождественских композиций: падуб, плющ, хвойные (ель, сосна, тис и т.д.), а так же некоторая долговечная зелень, ягоды, шишки и многочисленные аксессуары (шары, ленты и т.д.).

Венки и гирлянды. Оформление эскизов. Подбор материалов, инструментов, сопутствующих товаров. Выполнение юбилейных, праздничных, траурных венков и гирлянд.

Для изготовления основы венка можно использовать: лозу, проволоку, покрытую мхом, натуральные или искусственные еловые ветки.

Для изготовления гирлянд используют петельную проволоку со мхом внутри, свитые веревки и т.д., затем закрепляется растительный материал.

Мода и цветы.

Работа в творческой мастерской по выполнению концертных костюмов, оформленных цветами. Разработка эскизов, оформление пакета технологической документации на костюм, подбор материалов и инструментов, оформление костюма и аксессуаров.

Основы маркетинговой деятельности в цветочном бизнесе.

Схема поставки цветочной продукции, понятия аукцион, розница, опт, мелкий опт.

Работа в цветочных салонах: уход за срезанными цветами, составление композиций.

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

Обучающиеся:

- проектируют и изготавливают композиции;
- участвуют в тематических выставках студии «Флордизайн»;
- участвуют в городских и других выставках.

Методическое обеспечение программы

Нормативное обеспечение	Название темы или разделы		
	Образовательная программа		
	Календарно-тематический план		
	План мероприятий (План проведения и участия в выставках, экскурсионный план)		
	Инструкция по технике безопасности		
Учебно-методические пособия для педагогов	Литература	Книги	Журналы
	папки по темам занятий	тематическая папка ЭР	по всем разделам
	тематическая подборка информационных материалов	тематическая папка ЭР	по всем разделам
	подборка схем и технологические карт	тематическая папка ЭР	основы флористики
	подборка шаблонов и рисунков	тематическая папка ЭР	работа с природным материалом
	учебно-познавательные видео материалы	DVD диски	
Учебно-методические пособия для учащихся	раздаточный материал	инструкционные карты шаблоны схемы	по всем разделам
	иллюстративный материал	книги журналы подборка рисунков и фотографий образцы	
	электронный ресурсы	тематическая папка ЭР адресная база сайтов	

Диагностические и контрольные материалы	диагностические тесты	тесты карточки таблицы картинки	
	проверочный материал	карточки с вопросами кресворды загадки	по всем разделам
Средства обучения	технические: компьютер, телевизор, видеомаягнитофон		
	печатные: литература, иллюстрации, инструктивные карты		
	электронные образовательные ресурсы: интернет ресурс, информационные материалы в электронном виде, иллюстративные материалы в электронном виде		
	материальное обеспечение: оранжерейный комплекс с коллекцией растений, природные материалы		

Список литературы для обучающихся

1. Володина Н.Э., Малышева Н.В. - К цветку цветов, Ленинздат, 1993 г.
2. Журналы «Цветы» 2004 - 2007 г.
3. Журналы «Цветоводство» -1995 - 2007г.
4. Починова Н.В., Дехтеренко В.Н. - Инкрустация соломкой, Минск, Полымя, 1988 г.
5. Тульянц Э.К., Базин Н.Я. - Что можно сделать из природного материала, М., Просвещение, 1983 г.
6. Утенко И.С. - Цветы в букетик и композиция, Лениздат, 1988 г.
7. Хен, Рейхард - Как надо дарить цветы, Прага, 1975 г.
8. Хессайон Д.Г. - Все об аранжировке цветов, Москва «Кладезь», 1996 г.
9. Все комнатные растения, Москва «Кладезь», 1995 г.
10. Все об альпинарии и водоеме в саду, Москва «Кладезь», 1997 г.
11. Все о саде, за которым легко ухаживать, Москва «Кладезь», 1997 г.
12. Все о Вечнозеленых растениях, Москва «Кладезь», 1998 г.
13. Все о декоративных деревьях и кустарниках, Москва «Кладезь», 1996г.
14. Все о цветах в вашем саду, Москва «Кладезь», 1995 г.

Для педагогов:

1. Асман П. - Современная флористика, изд.д. «Культура и традиции», 1998,2003 г.
2. Григорьевна Н. - Полный курс флористики. Спиральная техника, изд. д. «Фантазия», 2004 г.
3. Русакова М.А. - Учебное пособие для педагогических училищ. Аппликация, М., Просвещение, 1990 г.
4. Капралова Н.Н. - Комнатные растения в интерьере, М., изд. МГУ, 1998 г.
5. Локрина Т. - Полный курс флористики. Композиция на оазисе, изд. д. «Фантазия», 2004 г.
6. Мишукова Е., - Полный курс флористики. Параллельная техника, изд. д. «Фантазия», 2004 г.
7. Мозговая А. - Полный курс флористики. Каркасные букеты, изд. д. «Фантазия», 2004г.
8. Хохлова Е. - Полный курс флористики. Корзина с цветами, изд. д. «Фантазия», 2004 г.
9. Филлипович Н. - Полный курс флористики. Букет на Портбукетнице, изд. д. «Фантазия», 2004г.
10. Щерблыкин И.К., Раманина В.И. - Аппликационные работы в школе, М., Просвещение, 1990 г.