

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»
ОТДЕЛ ТЕХНИКИ

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделом техники

Тимофеева Г.А.

«18» января 2016 года

Протокол Малого педагогического совета

№ от «18» января 2016 года



Генеральный директор
ГБНОУ «СПБГДТЮ»

Катунова М.Р.

Приказ № 576-04 2016 года

от «04» апреля 2016 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Основы растровой компьютерной графики и дизайна»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Автор-составитель:

Кондрашева Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом ГБНОУ «СПБГДТЮ»
Протокол № 5 от «03» 03 2016 г.

Санкт-Петербург
2016 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Вступление	3
1.2. Цели и задачи	3
1.3. Характеристика учащихся	4
1.4. Формы и режим занятий	4
1.5. Ресурсное обеспечение программы	4
1.6. Ожидаемые результаты	5
1.7. Формы анализа результативности	5
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание	10
4. Методическое обеспечение	16
5. Список литературы	24

1. Пояснительная записка

1.1 Вступление.

В настоящее время, когда компьютерные технологии активно внедряются во все сферы деятельности, человек должен быть подготовлен к использованию возможностей компьютера в самых разных обстоятельствах. Потребность изучения программ компьютерной графики сегодня возрастает. Это важнейший инструмент будущего дизайнера, оформителя, архитектора.

Актуальность данной программы состоит в том, что она предоставляет возможность обучающимся освоения графического редактора как инструмента самовыражения и в ней упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редактора, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. Навыки работы в графике пригодятся для электронного общения, в оформлении школьных рефератов, докладов, при составлении различных электронных документов, для создания эксклюзивных открыток к праздникам. А может, кто-то из них будет творить; ведь владение техниками компьютерной графики не исключает, а стимулирует творчество. Сложный материал адаптирован в данной программе для обучающихся среднего школьного возраста.

Растровый графический редактор Adobe Photoshop является одним из лучших среди редакторов растровой графики. Для него характерен обширный набор инструментов и функциональных возможностей. Он одинаково подходит для разработки различных проектов от поздравительных открыток, иллюстраций, до сложных многослойных и анимированных изображений.

С помощью инструментов программы Adobe Photoshop, имитирующих работу кисти, карандаша, можно создать оригинальный рисунок, “написать” натюрморт, пейзаж. Наличие специальных инструментов поможет выполнить компьютерную ретушь фотографий, восстановить старую фотографию, избавиться изображение от ненужных деталей или добавить недостающие, осуществить тоновую и цветовую коррекцию фотографий, заменить цвет отдельных деталей изображения, создать коллаж, плакат, анимацию.

Какую бы творческую специальность учащиеся не выбрали, знание программы поможет им в учебе и работе.

Предлагаемая программа имеет техническую направленность, предназначена для детей 10-12 лет и рассчитана на один год обучения.

1.2. Цели и задачи

Цель

Создание условий для овладения основными навыками работы в растровой графической программе.

Задачи

Обучающие:

- Приобретение знаний в области графических информационных технологий.
- Изучение основных понятий графического дизайна.

Развивающие:

- Развитие образно - творческих способностей обучающегося.

- Развитие интеллектуально - познавательных способностей и логического мышления обучающегося.

Воспитательные:

- Формирование навыков саморазвития в сфере информационных технологий.
- Воспитание навыков самоорганизации.
- Формирование устойчивой мотивации к творческому труду.

1.3. Характеристика учащихся

Коллектив учащихся формируется на основе желания родителей и детей без специального отбора.

Численный состав группы формируется в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.

В группу принимаются дети с 10 до 12 лет.

1.4. Формы и режим занятий

Программа предназначена для изучения графического редактора AdobePhotoshop детьми 10 – 12 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1-ый час — теория, работа с конспектом и у доски, перерыв 10 минут (возможна физкультминутка), 2-ой час — опрос по теме, практика, выполнение упражнений по теме) и рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятие проводится в групповой и индивидуально - групповой форме.

Используются такие способы организации занятия как: лекция, опрос (возможна форма викторины или кроссворда), ответы на возникающие вопросы, разбор примеров, практическое занятие, творческая работа, консультация.

На занятиях используются проектор, экран, планшеты для рисования, видеоматериалы, а также электронные презентации, личный сайт и электронные учебники, созданные преподавателем.

1.5. Ресурсное обеспечение программы

Количество детей, набираемых в группу, должно соответствовать количеству компьютеров в компьютерном классе.

На компьютерах должны быть:

- Операционная система:
 - Windows 7 или выше;
- Графические редакторы:
 - AdobePhotoshop CS6
- Internet;
 - Любой браузер

1.6. Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы будут получены следующие результаты:

Обучающийся:

- приобретет знания в области графических информационных технологий в соответствии с программой
- изучит основные понятия графического дизайна
- разовьет образно-творческие способности
- разовьет интеллектуально-познавательные способности и логическое мышление
- сформирует навыки саморазвития в сфере информационных технологий
- воспитает в себе навыки самоорганизации
- сформирует устойчивую мотивацию к творческому труду.

1.7. Формы анализа результативности

Итогом каждого практического занятия является конкретный продукт деятельности учащегося. Результаты выполнения заданий фиксируются (см. Приложение 1).

Оценкой результативности обучения является практическая реализация ребёнком знаний, полученных в процессе обучения, в виде практических заданий, самостоятельных и творческих работ, индивидуальной папки работ в электронном виде. По каждой теме или группе тем проводятся зачёты. В конце учебного года проводится открытое итоговое занятие с приглашением родителей, на котором с демонстрацией собственной компьютерной разработки выступает каждый обучающийся.

Лучшие творческие работы участвуют в компьютерных конкурсах различного уровня.

2 Учебно-тематический план

N тем ы	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Набор и формирование групп	6		6
2	Знакомство с особенностями образовательного процесса.	2		2
	Раздел 1. Введение в курс (4)			
3	Вводное занятие. Демонстрация лучших выпускных работ курса.	2		2
4	Введение в курс. Знакомство с группой.	1	1	2
	Раздел 2. Основные понятия компьютерной графики(10)			
5	Типовые форматы графических файлов	1	1	2
6	Основные понятия компьютерной графики и графического дизайна.	1	1	2
7	Виды моделей цифровых изображений.	1	1	2
8	Монохромные и полутоновые цветовые модели.	1	1	2
9	Цветовые модели RGB, CMYK, Lab	1	1	2
	Раздел 3. Знакомство с программой AdobePhotoshop. Работа с документом. (6)			
10	Растровый графический редактор AdobePhotoshop. Интерфейс.	1	1	2
11	Создание, открытие, сохранение документа. Управление режимами просмотра. Отмена действий. Инструменты. Настройка основного и фоновых цвета.	1	1	2
12	Палитры. Настройка собственного рабочего пространства	1	1	2
	Раздел 4. Инструменты рисования. Режимы наложения. (16)			
13	Инструмент «Кисть». Настройка кисти.	1	1	2
14	Инструменты «Карандаш», «Ластик».	1	1	2
15	Создание собственной кисти	1	1	2
16	Загрузка готовых кистей	1	1	2
17	Практическая работа (кисти «Галактика»)		2	2
18	Самостоятельная работа (рисунок с самостоятельно созданной кистью).		2	2
19	Понятие пейзажа. Художники - пейзажисты. Практическое задание «Золотая осень»	1	1	2

20	Режимы наложения.	1	1	2
Раздел 5. Работа с фильтрами. (14)				
21	Классификация фильтров. Галерея. Фильтр «Расплавить».	1	1	2
22	Фильтры Художественные	1	1	2
23	Фильтры «Искажение»	1	1	2
24	Фильтры «Штрихи»	1	1	2
25	Фильтры «Текстура». Витраж.	1	1	2
26	Фильтры «Освещение»	1	1	2
27	Фильтры «Размытие»	1	1	2
Раздел 6. Работа с изображением (4)				
28	Масштаб документа. Навигация. Инструмент «Кадрирование»	1	1	2
29	Изменение размера изображения	1	1	2
Раздел 7. Тоновая и цветовая коррекция фотографий. (8)				
30	Цветокоррекция. Цветовой баланс. Уровни. Кривые.	1	1	2
31	Промежуточный контроль 1 полугодия. Подготовка к городскому конкурсу компьютерных работ школьников-номинация «Дебют» (мультимедиа).	1	1	2
32	Самостоятельная работа (цветокоррекция изображения)		2	2
33	Автокоррекция цвета.	1	1	2
Раздел 8. Выделение областей. (20)				
34	Инструменты выделения областей	1	1	2
35	Геометрические инструменты выделения («Прямоугольное», «Овальное», «Выделить строку», «Выделить столбец»)	1	1	2
36	Геометрические инструменты выделения («Лассо», «Полигональное лассо»)	1	1	2
37	Инструмент «Быстрая маска». Создание виньетки.	1	1	2
38	Цветочувствительные инструменты выделения («Магнитное лассо»)	1	1	2
39	Цветочувствительные инструменты выделения («Волшебная палочка»)	1	1	2
40	Комбинирование выделенных областей. Добавление к выделенной области, вычитание, пересечение.	1	1	2
41	Трансформация выделенной области	1	1	2
42	Трансформация выделенной области	1	1	2
43	Весенняя открытка. Композиция. Цвет. Рамка. Создание открытки к весенним праздникам.	1	1	2

	Раздел 9. Слои. (6)			
44	Слои. Понятие слоя. Специализированные и универсальные слои.	1	1	2
45	Действия со слоями (создание, перемещение, переименование, дублирование, связывание, прозрачность). Задание «Биг-мак»	1	1	2
46	Действия со слоями. Обложка для тетради.	1	1	2
	Раздел 10. Работа с цветом. Инструменты и способы заливки. (2)			
47	Инструменты «Заливка», «Пипетка». Градиент и его настройка. Текстуры.	1	1	2
	Раздел 11. Создание коллажа. (4)			
48	Коллаж. Виды коллажей.	1	1	2
49	Правила работы с коллажем. Коллаж «Сказочный домик»	1	1	2
	Раздел 12. Создание анимации. (12)			
50	Создание гиф-анимации. Задание «Кот»	1	1	2
51	Создание гиф-анимации. Задание «Создаем мимику героев мультфильма»	1	1	2
52	Мультфильм «Путешествие на Марс»	1	1	2
53	Анимация «Открытка ко дню Космонавтики»	1	1	2
54	Практическая работа (обложка книги)		2	2
55	Самостоятельная работа (баннер для сайта)		2	2
	Раздел 13. Работа с текстом. (6)			
56	Работа с текстом. Настройка параметров. Редактирование.	1	1	2
57	Работа с текстом. Стили текстового слоя.	1	1	2
58	Анимированный текст Задание «Танцующий текст»	1	1	2
	Раздел 14. Компьютерная ретушь (6)			
59	Дефекты фотографии. Ретушь.	1	1	2
60	Инструменты ретуши. «Штамп», «Восстанавливающая кисть», «Заплата», «Осветление», «Резкость».	1	1	2
61	Инструмент «Красный глаз»	1	1	2
	Раздел 15. Реставрация старой фотографии (2)			
62	Реставрация старой фотографии. Бережное восстановление. Задание «Восстанавливаем фото времен Великой Отечественной войны».	1	1	2
	Раздел 16. Создание и работа с контурами (2).			

63	Понятие контура. Виды контуров. Инструмент «Перо». Настройка. Преобразование контура в выделенную область	1	1	2
Раздел 17. Работа над итоговыми проектами. (14)				
64	Создание проекта к Дню Победы. Коллаж.	1	1	2
65	Создание проекта к Дню Победы. Анимация «Салют на Красной площади»	1	1	2
66	Создание проекта на свободную тему (коллаж, плакат, мультфильм)		2	2
67	Создание проекта на свободную тему		2	2
68	Создание проекта на свободную тему		2	2
69	Итоговый контроль 2-го полугодия.		2	2
70	Итоговое занятие		2	2
Итого		65	79	144

3. Содержание

№ занятия Тема

- 1 Набор и формирование групп
- 2 Знакомство с особенностями образовательного процесса.
Раздел 1. Введение в курс.
- 3 Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения для обучающихся, технике безопасности работы в компьютерной лаборатории и правилам дорожного движения. Демонстрация лучших выпускных работ курса.
Теория.
- 4 Введение в курс. Цель занятий. Структура курса. Знакомство с группой.
Теория. Открытие и закрытие приложений. Работа с папками. Разделы электронного учебника.
Практика. Создание папок на Рабочем столе. Работа с главами электронного учебника.
Раздел 2. Основные понятия компьютерной графики.
- 5 Типовые форматы графических файлов
Теория. Типовые форматы графических файлов и их особенности.
Устройства ввода и вывода изображения. Методы сжатия графической информации.
Практика. Выполнение упражнения по выбору файлов графических форматов из списка файлов различных форматов.
- 6 Основные понятия компьютерной графики.
Теория. Основные понятия компьютерной графики и графического дизайна. Плакат, реклама, открытка, приглашение. Оцифровка. Цифровая модель. Разрешение изображения, монитора, принтера.
Практика. Выполнение упражнения - связать определение понятия и его название.
- 7 Виды моделей цифровых изображений
Теория. Модели цифрового изображения. Векторная и растровая модели, их особенности.
Практика. Выполнение упражнения - выбрать из группы изображений векторные и поместить в папку «Векторные», растровые и поместить в папку «Растровые».
- 8 Цветовые модели
Теория. Монохромные и полутоновые модели.
Практика. Выбрать монохромные и полутоновые изображения из группы изображений.
- 9 Цветовые модели
Теория. Модели RGB, CMYK, Lab.
Практика. Выбор изображений с изученными моделями из группы изображений.
Раздел 3. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Работа с документом.
- 10 Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Интерфейс.
Теория. Интерфейс программы Adobe Photoshop. Строка меню, строка состояния.
Практика. Открытие различных изображений и наблюдение за изменением строки состояния. Выбор инструментов и изменение параметров их настройки.
- 11 Создание, открытие, сохранение документа. Управление режимами просмотра. Отмена действий. Инструменты. Настройка основного и фоновых цвета.
Теория. Создание и работа с документом. Палитра «История». Инструменты и их параметры. Выбор основного и фоновых цвета.
Практика. Создание документов с белым, цветным и прозрачным фоном. Создание документов разного размера. Использование разных цветовых моделей. Отмена выполненных действий.

- 12 Палитры. Настройка собственного рабочего пространства
Теория. Настройка программы Adobe Photoshop.
Практика. Настроить собственное рабочее пространство, используя операции по добавлению и удалению палитр.
- Раздел 4. Инструменты рисования. Режимы наложения.**
- 13 Инструменты «Кисть», «Карандаш», «Ластик». Настройка кисти.
Теория. Инструмент «Кисть». Настройка кисти.
Практика. Настройка параметров инструмента «Кисть» - диаметр, жесткость, интервал, угол, мокрая и сухая кисти. Выполнение рисунков с использованием разных параметров кисти.
- 14 Инструменты «Кисть», «Карандаш», «Ластик».
Теория. Инструмент «Карандаш». «Ластик».
Практика. Настройка параметров инструментов. Выполнение рисунка карандашом.
- 15 Создание собственной кисти.
Теория. Создание кисти. Ее сохранение.
Практика. Создание кисти «Гномик» на основе готового изображения. Создание кисти на основе самостоятельно выбранного изображения.
- 16 Загрузка готовых кистей
Теория. Загрузка кистей.
Практика. Загрузка кистей «Хэллоуин», «Деревья», «Новогодние кисти», «Звезды».
Создание рисунка с использованием загруженных кистей.
- 17 Практическая работа
Практика. Создание рисунка с использованием кистей «Галактика»
- 18 Самостоятельная работа
Практика. Создание рисунка с использованием созданной самостоятельно кисти.
- 19 Понятие пейзажа. Пейзаж «Золотая осень»
Теория. Понятие «Пейзаж». Художники-пейзажисты. Осенний пейзаж. Листья. Деревья.
Практика. Выполнение рисунка на тему осени.
- 20 Режимы наложения.
Теория. Режимы наложения и их особенности. Основной и накладываемый цвет.
Практика. Выполнение рисунка с использованием различных режимов наложения.
- Раздел 5. Работа с фильтрами.**
21. Классификация фильтров. Галерея фильтров.
Фильтр «Расплавить».
Теория. Обзор фильтров. Настройка параметров. Фильтр «Расплавить».
Практика. Настройка фильтра. Выполнение упражнений по теме («Кривое зеркало», «Фантастический остров»).
- 22 Фильтры Художественные
Теория. Обзор художественных фильтров. Настройка.
Практика. Выполнение упражнения «Календарь» с применением к изображениям изученных фильтров.
- 23 Фильтры «Искажение»
Теория. Фильтр «Искажение». Настройка параметров.
Практика. Применение эффекта искажения к предложенным изображениям.
- 24 Фильтры «Штрихи»
Теория. Фильтр «Штрихи». Настройка параметров.
Практика. Применение эффекта штриховка к предложенным изображениям
- 25 Фильтры «Текстура»
Теория. Фильтр «Текстура». Настройка параметров. Витраж.
Практика. Применение эффекта текстур к предложенным изображениям.
- 26 Фильтры «Освещение»

Теория. Фильтр “Освещение”. Выбор освещения. Настройка параметров.

Практика. Применение эффекта различных видов освещения к предложенным изображениям

27 Фильтры «Размытие»

Теория. Фильтр “Размытие”. Настройка параметров.

Практика. Выбор предмета размытия. Применение эффекта к предложенным изображениям.

Раздел 6. Работа с изображением.

28 Масштаб документа. Навигация. Инструмент «Кадрирование»

Теория. Инструмент «Кадрирование». Особенности настройки параметров.

Практика. Использование кадрирования при работе с групповой фотографией (выделение одного лица). Применение поворота в процессе кадрирования - задание «Автомобиль».

29 Изменение размера изображения

Теория. Изменение размера изображения с пересчетом и без пересчета параметров.

Практика. Выполнение упражнения по изменению размера полученного на занятии изображения.

Раздел 7. Тоновая и цветовая коррекция фотографий.

30 Цветокоррекция. Цветовой баланс. Уровни. Кривые.

Теория. Цветовая коррекция фотографий. Уровни. Кривые. Вариации.

Практика. Выбор фотографий, требующих коррекции цвета, Применение уровней, кривых, вариаций при работе с такими фотографиями.

31 Промежуточный контроль 1 полугодия. Подготовка к номинации городского конкурса школьников по программированию и компьютерным работам «Дебют» (мультимедия).

Теория. Подбор материала для конкурса. Композиция. Зимний пейзаж.

Практика. Выполнения рисунка или открытки на тему зимы, Нового года, символа года.

32 Самостоятельная работа.

Практика. Выбор изображения и проведение его цветокоррекции.

33 Автокоррекция цвета.

Теория. Цветовая коррекция фотографий. Автоцвет. Автоконтраст. Автояркость.

Практика. Применение автокоррекции для обработки фотографии, требующей коррекции цвета.

Раздел 8. Выделение областей.

34 Инструменты выделения областей.

Теория. Обзор и особенности инструментов выделения

Практика. Распределение инструментов выделения по группам (геометрическое ровное, геометрическое неровное, цветочувствительное). Выбор для предложенных изображений подходящих инструментов выделения.

35 Геометрические инструменты выделения

Теория. Инструмент «Прямоугольное выделение», «Овальное выделение», «Выделить строку», «Выделить столбец».

Практика. Настройка инструментов. Выполнение выделений с использованием изученных инструментов.

36 Геометрические инструменты выделения.

Теория. Инструменты «Лассо», «Полигональное лассо»,

Практика. Настройка инструментов. Выполнение выделений с использованием изученных инструментов.

37 Инструмент «Быстрая маска». Создание виньетки.

Теория. Понятие “Быстрая маска”. Работа в режиме “Быстрой маски”. “Виньетка”.

Практика. Выполнение выделения с использованием «Быстрой маски». Создание прямоугольной и овальной виньетки.

- 38 Цветочувствительные инструменты выделения.
Теория. Инструмент «Магнитное лассо»
Практика. Выполнение выделения с использованием «Магнитного лассо»
- 39 Цветочувствительные инструменты выделения.
Теория. Инструмент «Волшебная палочка». Допуск. Непрерывность.
Практика. Настройка инструмента «Волшебная палочка». Выполнение выделения с разными параметрами настройки.
- 40 Комбинирование выделенных областей.
Теория. Добавление к выделенной области, вычитание, пересечение
Практика. Выполнение заданий по созданию комбинированных областей выделения («Ключ», «Месяц», «Тучка»).
- 41 Трансформация выделенной области
Теория. Изменение размера выделенной области, поворот, искажение
Практика. Задание «Собери узор» с использованием выделения, перемещения и поворота выделенной области.
- 42 Трансформация выделенной области
Теория. Изменение перспективы, горизонтальное и вертикальное отражение
Практика. Выполнение упражнения по изменению перспективы для предложенного фото, а также по применению различных видов отражений.
- 43 Подготовка открытки к весенним праздникам.
Теория. Композиция весенней открытки. Теплые и холодные цвета.
Практика. Практическая работа.
- Раздел 9. Слои.**
- 44 Слои. Понятие слоя. Специализированные и универсальные слои.
Теория. Понятие слоя. Специализированные и универсальные слои.
Практика. Выбрать из нескольких изображений многослойное. Распределить слои по группам.
- 45 Действия со слоями (создание, удаление, перемещение, переименование).
Теория. Создание и удаление слоя, перемещение, переименование.
Практика. Практическая работа по конструированию сложного изображения с использованием нескольких слоев и применением действий со слоями «Создаем «Биг мак»».
- 46 Действия со слоями
Теория. Дублирование слоя, скрытие и отображение, связывание, прозрачность.
Сведение слоев и превращение изображения в плоское. Стиль слоя.
Практика. Создание обложки для тетради со школьной символикой.
- Раздел 10. Работа с цветом. Инструменты и способы заливки.**
- 47 Инструменты «Заливка», «Пипетка». Градиент и его настройка. Текстуры.
Теория. Инструменты «Заливка», «Пипетка». Градиент и его настройка. Текстуры.
Практика. Практическая работа с использованием изученных инструментов «Раскрашиваем яблоко».
- Раздел 11. Создание коллажа.**
- 48 Коллаж. Виды коллажей.
Теория. Понятие коллажа. Виды коллажей (простые, тематические, структурированные).
Практика. Выполнение задания по выбору коллажей из группы изображений.
Распределение выбранных коллажей по видам.
- 49 Правила работы с коллажем.
Теория. Создание коллажа на основе многослойного изображения. Композиция.
Практика. Коллаж «Сказочный домик».
- Раздел 12. Создание анимации.**
- 50 Создание анимации.
Теория. Основы анимации. Изменение размера, цвета, формы. Преобразование

многослойного изображения в набор кадров.

Практика. Практическая работа «Кот махает лапой», «Мерцающая снежинка», «Бьющееся сердце».

51 Создание анимации

Теория. Палитра «Анимация» и ее настройка. Повторение. Время. Дублирование кадра.

Практика. Практическая работа «Создаем мимику героя мультфильма».

52 Мультфильм «Путешествие на Марс»

Теория. Сценарий. Композиция анимации. Фон. Космический корабль. Марсоход. Космонавт. Марсианин.

Практика. Практическая работа «Мультфильм»

53 Анимация «Открытка ко дню Космонавтики»

Теория. Композиция анимации. История «Дня космонавтики».

Практика. Создание анимированной открытки или плаката ко Дню космонавтики.

54 Самостоятельная работа.

Практика. Создание книжной обложки.

55 Самостоятельная работа

Практика. Создание анимированного знака (баннера) для сайта.

Раздел 13. Работа с текстом.

56 Работа с текстом

Теория. Текст вертикальный и горизонтальный. Ввод текста. Настройка параметров. Редактирование текстового слоя.

Практика. Выполнение упражнений по созданию и редактированию текстового слоя.

57 Работа с текстом.

Теория. Стили текстового слоя. Тень, объем, обводка. Форма текста. Выделение в виде букв.

Практика. Выполнение упражнений по применению стилей к текстовому слою, изменению формы текста. Создание выделения из букв.

58 Анимированный текст

Теория. Анимация по буквам. Изменение цвета букв.

Практика. Практическая работа «Танцующий текст».

Раздел 14. Компьютерная ретушь.

59 Дефекты фотографии. Ретушь.

Теория. Основные типы дефектов фотографий. Методика компьютерной ретуши.

Практика. Найти на предложенных фотографиях дефекты, которые исправляются с помощью ретуши.

60 Инструменты ретуши.

Теория. Инструменты «Штамп», «Восстанавливающая кисть», «Заплата», «Осветление», «Резкость». Настройка параметров инструментов.

Практика. Выполнение ретуширования предложенных фотографий.

61 Инструмент «Красный глаз»

Теория. Инструмент «Красный глаз». Настройка.

Практика. Выполнение ретуширования с использованием изученных инструментов.

Раздел 15. Реставрация старой фотографии.

62 Реставрация старой фотографии

Теория. Основные дефекты старых фотографий. Методика бережного восстановления. Преобразование в полутоновую цветовую модель.

Практика. Практическая работа «Восстанавливаем фотографию летчика Великой отечественной войны».

Раздел 16. Создание и работа с контурами.

63 Работа с контурами.

Теория. Инструмент «Перо». Настройка. Понятие контура. Виды контуров. Создание и редактирование контура. Преобразование контура в выделенную область.

Практика. Создание контура на изображении «Барометр». Преобразование в выделенную область.

Раздел 17. Работа над итоговыми проектами.

64 Создание проекта к Дню Победы

Теория. Коллаж к Дню Победы. Композиция. Рамка. Текст.

Практика. Практическая работа

65 Создание проекта к Дню Победы.

Теория. Анимация к Дню Победы. Кисти «Звезды». Анимация надписи.

Практика. Практическая работа «Салют на Красной площади»

66 Создание проекта на свободную тему (коллаж, плакат, мультфильм).

Практика.

67 Создание проекта на свободную тему

Практика.

68 Создание проекта на свободную тему

Практика.

69 Итоговый контроль 2-го полугодия.

Практика.

70 Итоговое занятие

4. Методическое обеспечение

Разделы программы	Учебно-методические пособия для педагогов	Учебно-методические пособия для детей	Диагностические и контрольные материалы	Средства обучения
Раздел 1. Введение в курс	Раздаточные материалы, пособия, инструкции, конспекты занятий, электронный учебник, презентация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация-викторина «Знаешь ли ты компьютер» 2. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • -папки и файлы • -электронный учебник 	Практические и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайт kontp2011.narod.ru
Раздел 2. Основные понятия компьютерной графики и графического дизайна	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «Основные понятия» 2. Электронный учебник с теоретическим материалом и электронными заданиями - Глава 1 3. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • -плакат (агитационный, рекламный, социальный), реклама, приглашение, буклет • –типовые форматы файлов • –векторная и растровая модели • –изображения с различным разрешением • -цветовые модели • –практические работы 4. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по выбору модели (10 шт) • –по разрешению изображения (10 шт) 5. Система заданий на знание терминологии (10 шт) 	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация
Раздел 3. Знакомство с	Раздаточные материалы,	1. Презентация	Опрос, практические,	Персональные

<p>программой Adobe Photoshop. Работа с документом.</p>	<p>пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация</p>	<p>«Программа Adobe Photoshop» 2. Электронный учебник - Глава 2 3. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • –скриншот интерфейса Adobe Photoshop • – Палитры • – Рабочее пространство • –практические работы 4. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по настройке Adobe Photoshop </p>	<p>самостоятельные и контрольные задания.</p>	<p>компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация</p>
<p>Раздел 4. Инструменты рисования. Режимы наложения</p>	<p>Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, сайт kontp2011.narod.ru - раздел «Рисунки», положение о Городском конкурсе школьников по программированию и компьютерным работам.</p>	<p>1. Презентация «Инструменты рисования» 2. Презентация «Художники-пейзажисты» 3. Электронный учебник - Глава 3 4. Сайт kontp2011.narod.ru – раздел «Рисунки» 5. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • –инструмент “Кисть”. Настройка • – инструмент «Карандаш» • – инструмент «Ластик» • - практические работы 6. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по созданию, загрузке и настройке кистей • по использованию режимов наложения </p>	<p>Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.</p>	<p>Персональные компьютеры, планшеты для рисования, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайт kontp2011.narod.ru-раздел «Рисунки»</p>
<p>Раздел 5. Работа с фильтрами.</p>	<p>Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация</p>	<p>1. Презентация «Фильтры» 2. Электронный учебник - Глава 4 3. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • –использование фильтра «Расплавить» • –использование </p>	<p>Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.</p>	<p>Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация</p>

		<p>художественных фильтров</p> <ul style="list-style-type: none"> • –текстовые задания на знание фильтров • –практические работы • –контрольные работы <p>4. Рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> • –по настройке параметров фильтров (10 шт) <p>5. Система заданий на знание терминологии (10 шт)</p>		
Раздел 6. Работа с изображением	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 6 и 7	<p>1. Презентация «Работа с изображением»</p> <p>2. Электронный учебник -Глава 5</p> <p>3. Видеокурс «Урок 6», «Урок 7»</p> <p>4. Пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • –кадрирование • –изменения размера изображения • -практические работы <p>5. Рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> • –по выполнению кадрирования (10 шт) • -по изменению размера (10 шт) 	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 6 и 7
Раздел 7. Тоновая и цветовая коррективровка фотографий	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 1, 4 и 5.	<p>1. Презентация «Тоновая и цветовая коррекция»</p> <p>2. Электронный учебник - Глава 6</p> <p>3. Видеокурс - «Урок 1», «Урок 4», «Урок 5»</p> <p>4. Пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • –цветовой баланс • –уровни • –кривые, вариации • –практические работы <p>5. Рекомендации</p>	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания. Диагностическое задание 1 полугодия. Фиксация результатов на основе критериев эффективности освоения программы.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 1,4 и 5.

		<ul style="list-style-type: none"> –по автокоррекции цвета (10 шт) 		
Раздел 8. Выделение областей	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 8 и 9, сайт photoshop-master.ru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «Выделение областей» 2. Электронный учебник - Глава 7 3. Видеокурс «Урок 8», «Урок 9» 4. Сайт photoshop-master.ru 5. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • – геометрические выделения • – цветочувствительные выделения • - комбинирование выделений • - трансформация выделений • – практические работы • – контрольные работы 6. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по использованию инструмента «Лассо» (10 шт) • –по созданию виньетки (10 шт) • –по работе с «Быстрой маской» (10 шт) 7. Система заданий на знание терминологии (10 шт) 	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 8 и 9, сайт photoshop-master.ru
Раздел 9. Слои.	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 11 и 12, сайт photoshop-master.ru	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация «Слои» 2. Видеокурс «Урок 11», «Урок 12» 3. Электронный учебник - Глава 8 4. Сайт photoshop-master.ru 5. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • – виды слоев 	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – уроки 11 и 12, сайт photoshop-master.ru

		<ul style="list-style-type: none"> • – действия со слоями • – создание многослойного изображения • – практические работы • – контрольные работы <p>6. Рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> • –по объединению слоев (10 шт) <p>7. Система заданий на знание терминологии (10 шт)</p>		
Раздел 10. Работа с цветом. Инструменты и способы заливки	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, сайт photoshop-master.ru	<p>1. Презентация «Цвет, заливка»</p> <p>2. Электронный учебник - Глава 9</p> <p>3. Сайт photoshop-master.ru</p> <p>4. Пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • – заливка цветом • – градиентная заливка • - заливка текстурой • – практические работы <p>5. Рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> • –по использованию инструмента «Пипетка» (10 шт) • –по созданию и редактированию градиента (10 шт) <p>6. Система заданий на знание терминологии (10 шт)</p>	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайт photoshop-master.ru
Раздел 11. Создание коллажа.	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Коллаж», положение о Городском конкурсе школьников по	<p>1. Презентация «Коллажи»</p> <p>2. Электронный учебник - Глава 10</p> <p>3. Сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Коллаж»</p> <p>4. Пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • – виды коллажа 	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Коллаж»,

	программированию и компьютерным работам.	<ul style="list-style-type: none"> • – композиция коллажа • – практические работы 5. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по подбору материала для коллажа (10 шт) 		
Раздел 12. Создание анимации.	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Анимация», положение о Городском конкурсе школьников по программированию и компьютерным работам.	1. Презентация «Анимация» 2. Электронный учебник - Глава 11 3. Сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Анимация» 4. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • – изменение размера, цвета, формы • – преобразование слоев в кадры • - настройка анимации • – практические работы • – контрольные работы 5. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по настройке повторений кадров (10 шт) • –по настройке времени анимации (10 шт) 6. Система заданий на знание терминологии (10 шт)	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, сайты photoshop-master.ru, kontp2011.narod.ru-раздел «Анимация».
Раздел 13. Работа с текстом.	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс урок 13, сайт photoshop-master.ru	1. Презентация «Работа с текстом» 2. Видеокурс «Урок 13» 3. Электронный учебник - Глава 12 4. Сайт photoshop-master.ru 5. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • – настройка параметров текста • – стили текстового слоя • - анимированный текст 	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 13, сайт photoshop-master.ru

		<ul style="list-style-type: none"> • – практические работы • – контрольные работы 6. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по изменению формы текста (10 шт) • –по выделению в виде букв (10 шт) 		
Раздел 14. Компьютерная ретушь.	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 13.	1. Презентация «Ретушь» 2. Видеокурс «Урок 16» 3. Электронный учебник - Глава 13 4. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • – работа с инструментом «Штамп» • – работа с инструментом «Восстанавливающая кисть» • - инструмент «Красный глаз» • – практические работы • – контрольные работы 5. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по косметической ретуши (10 шт) 6. Система заданий на знание терминологии (10 шт)	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация
Раздел 15. Реставрация старой фотографии.	Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 16.	1. Презентация «Реставрация» 2. Видеокурс «Урок 16» 3. Электронный учебник - Глава 14 4. Пособия <ul style="list-style-type: none"> • – дефекты старых фотографий • – практические работы • – контрольные работы 5. Рекомендации <ul style="list-style-type: none"> • –по бережной 	Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.	Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 16.

		<p>реставрации (10 шт)</p> <p>6. Система заданий на знание терминологии (10 шт)</p>		
<p>Раздел 16. Создание и работа с контурами.</p>	<p>Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, конспекты занятий, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 10.</p>	<p>1. Презентация «Создание и редактирование контуров»</p> <p>2. Видеокурс «Урок 10»</p> <p>3. Электронный учебник - Глава 15</p> <p>4. Пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • – виды контуров • – настройка инструмента «Перо» • iii. - практические работы • – контрольные работы <p>5. Рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> • –по преобразованию контуров в выделенную область (10 шт) <p>6. Система заданий на знание терминологии (10 шт)</p>	<p>Опрос, практические, самостоятельные и контрольные задания.</p>	<p>Персональные компьютеры, программные продукты, проектор, экран, электронный учебник, презентация, видеокурс – урок 10.</p>
<p>Раздел 17. Работа над итоговыми проектами.</p>	<p>Раздаточные материалы, пособия, рекомендации, презентация, сайт kontp2011.narod.ru,</p>	<p>1. Презентация «Лучшие итоговые проекты»</p> <p>2. сайт kontp2011.narod.ru</p> <p>3. Пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • – композиция итоговой работы <p>4. Рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> • –по подбору материала для работы (10 шт) 	<p>Практические и самостоятельные задания.</p> <p>Диагностическое задание 2 полугодия. Фиксация результатов на основе критериев эффективности освоения программы.</p> <p>Сравнительный анализ.</p>	<p>Персональные компьютеры, программные продукты, планшеты для рисования, проектор, экран, презентация, сайт kontp2011.narod.ru</p>

5. Список литературы

- для педагогов

1. **Авво Б.В** «Современные образовательные модели и эффекты обучения», Санкт-Петербург. 2004 г. ГОУ СпбГдтю.
2. **Адаменко М.В. и Адаменко Н.М.** «Компьютер для современных детей. Настольная книга активного школьника», ДМК, Москва, 2014
3. **Акулова О.В.** «Образование как средство развития ключевых компетентностей школьника. Профиль развития подростка в программе дополнительного образования.». Санкт-Петербург. 2003 г. ГОУ СпбГдтю.
4. **Комолова Нина, Яковлева Елена.** «AdobePhotoshop для всех». «БХВ-Петербург»,2013
5. **Мачник Э.** «Фотообман в Photoshop» БХВ - Петербург. 2006
6. **Писарева С.А.** «Современные научные исследования в области дополнительного образования. Возможности использования в практической работе педагога», Санкт-Петербург. 2003 г. ГОУ СпбГдтю.
7. **Пискунова Е.В.** «Современные ориентиры педагогической деятельности». Санкт-Петербург. 2004 г. ГОУ СпбГдтю
8. **Прохоров А.А., Финков М.В., Прокди Р.Г.** «Самоучитель PhotoshopCS6 (официальная русская версия) + видеокурс на DVD». Изд-во «Н и Т», Спб, 2013
9. **Роуз Карла.** «Освой самостоятельно Adobe Photoshop CS за 24 часа» Москва, Изд. Дом «Вильямс», 2004 г.
10. **Скрылина Софья.** «Секреты создания монтажа и коллажа в PhotoshopCS5 на примерах+DVD», «БХВ Петербург, 2013
11. **Топорков Сергей** «AdobePhotoshopCS в примерах, СПб,«БХВ-Петербург», 2005 г

- для учащихся

1. **Адаменко М.В. и Адаменко Н.М.** «Компьютер для современных детей. Настольная книга активного школьника». ДМК, Москва, 2014
2. **Комолова Нина, Яковлева Елена.** «Adobe Photoshop для всех». «БХВ-Петербург»,2013
3. **Мачник Э.** «Фотообман в Photoshop» БХВ -Петербург. 2006
4. **Прохоров А.А., Финков М.В., Прокди Р.Г.** «Самоучитель PhotoshopCS6 (официальная русская версия) + видеокурс на DVD». Изд-во «Н и Т», Спб, 2013
5. **Роуз Карла.** «Освой самостоятельно Adobe Photoshop CS за 24 часа» Москва, Изд. Дом «Вильямс», 2004 г.
6. **Скрылина Софья.** «Секреты создания монтажа и коллажа в PhotoshopCS5 на примерах+DVD», «БХВ Петербург, 2013
7. **Топорков Сергей** «AdobePhotoshopCS в примерах», СПб,«БХВ-Петербург», 2005 г

Электронные ресурсы:

сайт Photoshop-master.ru

Электронные ресурсы, созданные самостоятельно:

-Сайт (личный) WWW.kontp2011.narod.ru

-Электронный учебник курса

-Электронные презентации по темам курса

Таблица 1. Оценка результативности по каждой изучаемой теме

Группа №	Тема _____							
ФИ уч-ся	Практическое задание							Контр. работа (Зачет) *
	Обязательное			Дополнительное				
	№1	№2	№3	№1	№2	№3	Само стоят.	

Таблица 2. Оценка результативности за каждое полугодие

Фам Имя уч-ся	Тема №	...	Тема №	ИТОГО
Уч-ся 1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
...				
...				
Уч-ся ...				

Таблица 3.

Оценка результативности выполнения итоговой творческой работы.

Критерии оценки	Баллы
Соответствие выбранной теме	1
Оригинальность	2
Сложность	3
Использование инструментов приложения	3
Полнота представленной информации	2
Компоновка текста и рисунков	2

Критерии эффективности освоения программы

*

- Оценка производится по 5 –бальной системе (см Приложение 1)
-
- Оценка производится по 5 –бальной системе (см Приложение 1)
-
- Оценка производится по 5 –бальной системе (см Приложение 1)

При освоении программы обучающиеся проходят несколько этапов, которые затем оцениваются и отражаются в итогах по 5 - бальной системе.

Оценка производится по результатам опросов, выполнения тестовых заданий, заданий по образцу, самостоятельных заданий и практических работ.

По наиболее важным и сложным темам проводятся контрольные работы.

1 балл - владеет терминологией по теме

2 балла - пункт 1+ знает и использует команды меню и панели инструментов по теме

3 балла - пункт 2+ выполнение заданий по образцу

4 балла - пункт 3 + выполнение самостоятельного задания

5 баллов - пункт 4+ выполнение задания повышенной сложности или творческая работа

Начальный уровень принимается за 1.

В зависимости от успехов каждый обучающийся получает коэффициент 0,2 (низкий уровень), 0,5 (средний уровень) или 1 (высокий уровень) по результатам полугодия и года. Присвоенные коэффициенты позволяют представить динамику освоения программы и отразить ее на диаграмме.

Минимальное количество баллов за 1 полугодие 7, максимальное 35

Итоги

до 21 балла - уровень низкий (0,2- слабый рост),

22-29 — баллов - средний (0,5- средний рост)

30 -35 баллов - высокий (1- высокий рост)

Второе полугодие - 9 и 45 баллов соответственно.

Итоги

До 27 баллов - уровень низкий (0,2- слабый рост),

28 - 35 баллов - средний (0,5 - средний рост)

36 - 45 баллов - высокий (1- высокий рост)