

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ЭБЦ «Крестовский остров»

СОГЛАСОВАНО

Директор ЭБЦ «Крестовский остров»
 А.Р.Ляндзберг

Протокол педагогического совета

№ 4 от «04» марта 2014г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»

М.Р. Кагунова

Приказ № 496 от «05» 06 2014г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«ПРИРОДА И ТВОРЧЕСТВО»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Автор-составитель:
Ткачева Наталия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом
ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ»
Протокол № 6 от «5» 06 2014г.

Санкт-Петербург
2014

Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа «Природа и творчество» относится к программам художественной направленности, реализуется в эколого-биологическом центре «Крестовский остров» городского Дворца творчества юных.

Актуальность программы.

Программа «Природа и творчество» дает возможность ребенку реализоваться через познавательную и творческую деятельность, где основным является визуальное и осязательное восприятие мира.

Программа знакомит обучающихся с разными видами декоративно-прикладного творчества. В процессе работы по программе ребята получают представления о свойствах различных материалов, у них формируются навыки работы с разными инструментами. Реализация программы создает условия для развития творческих способностей.

Новизна программы.

Характерной особенностью программы является возможность ее интеграции с программами биологической направленности, в частности с программой «Мир природы» лаборатории начального эколого-биологического образования.

Педагогическая целесообразность.

Сюжетной линией программы являются фенологические изменения в природе. Программа раскрывается через наблюдения человека за круговоротом жизни природы, его представления об окружающем мире и отражения этих представлений в его быту и творчестве, в том числе в системе праздников солнечного цикла. Использование природных материалов, а так же их производных (ткань, бумага и т.п.) позволяет хорошо вписать программу в систему экологического образования с ее концепцией «устойчивого развития» и рационального природопользования.

Цель программы:

Создание условий для самореализации личности ребенка, формирования и развития общих и специальных способностей, творческих качеств.

Задачи:

1. Обучающие:

- знакомство обучающихся с влиянием наблюдения человеком за природой и взаимодействия его с ней на развитии культуры, представлений человека об окружающем мире.
- знакомство с характеристиками различных материалов, связанными с ними технологическими особенностями работы;
- дать общие сведения о происхождении и воспроизводстве используемых природных материалов;
- научить работать с различными материалами (бумага, текстиль, искусственные, засушенные растения и т.д.);
- сформировать и закрепить знания о технике безопасной работы с приборами и инструментами, правилах личной гигиены и принципах организации своего рабочего места и труда.

2. Развивающие:

- развивать любознательность, расширять кругозор обучающихся;
- развивать психофизиологические особенности: мелкую моторику - координацию движения рук, глазомер, быстроту реакции и т.д.;
- развивать память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.);

- формировать навыки самостоятельной работы.

3. Воспитательные:

- способствовать повышению коммуникативной культуры — способности четко и ясно выразить свои мысли и желания, анализировать результат своей работы, аргументированно выразить свое мнение.
- формировать этические нормы в отношениях между людьми и в бережном отношении человека к природе;
- приобщать обучающихся к мировым и отечественным культурным ценностям.

Сроки и форма реализации программы.

Программа рассчитана на годичное обучение ребят младшего школьного возраста (6-8 лет) в группах по 15 человек, реализуется в объеме - 144 часа.

Режим занятий — 2 раза в неделю по 2 часа;

или 1 раз в неделю по 3 часа + 1 раз в месяц выезд или экскурсия.

Занятия по курсу проводят теоретические и практические.

Содержание теоретических занятий направлено на знакомство с правильной организацией рабочего процесса, с санитарно-гигиеническими требованиями и правилами безопасности труда, основными композиционными правилами построения творческой работы, технологическими особенностями работы с различными материалом в разных техниках. Даются общие сведения по истории изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Так же, даются общие культурологические знания о представлениях человека об окружающем мире и отражении этих представлений в его быту и творчестве. В том числе отражения этих представлений в системе праздников солнечного (коловорот) и лунного циклов – связанных с природными явлениями, и традициях этих праздников.

В процессе практических занятий обучающиеся приобретают навыки работы с природным материалом, бумагой, текстилем и т.д., с инструментами, используемые при различных технологических процессах, осваивают различные техники работы, предусмотренные программой.

Положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес создается при реализации программы через проведение экскурсий и посещение выставок в различные культурные центры города, такие как Российский этнографический музей, Русский музей, Эрмитаж, Музей истории религии, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). Проводятся выезды на природу.

При успешном выполнении учебной программы обучающиеся имеют возможность продолжать обучение в студии флордизайна.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- проведение психологического тестирования по проверке базовых и приобретенных умений и навыков, тесты по направленности личности, ее жизненной позиции;
- пробуждение творческого подхода обучающихся к практической деятельности и воображения в творческой;
- формирование знаний обучающихся на разных психологических уровнях (конкретно-чувственные представления, понятия, обобщающие образы, «открытия» и т.д.).

Психологическое сопровождение программы ведется совместно психологом отдела.

В программе используются тесты:

- на креативность («спрятанный рисунок», «дополни рисунок»);
- на цветоощущение и глазомер;
- на характер моторных навыков.

Тесты отбираются исходя из поставленных задач, проводятся и обрабатываются психологом. Их результаты открыты для педагога и родителей, частично открыты для обучающихся.

Это позволяет не только отслеживать результаты и психологическое состояние обучающихся, но и качество деятельности педагога, дает возможность регулировать и корректировать учебный процесс опираясь на поставленные задачи. Психолог имеет возможность дать рекомендации педагогу по организации учебного процесса в группе или по отношению конкретному ребенку, исходя из его индивидуальных особенностей.

Формы оценки результативности.

Для оценки результативности обучения по данной программе применяются различные методы.

Для отслеживания личностного отношения к процессу обучения анализируются параметры:

- мотивации;
- познавательного интереса;
- активное участие в общих мероприятиях;
- количество и уровень выполненных заданий;
- участие в выставках;

Результативность отслеживается через тесты по программе психологического сопровождения описанного выше.

Для определения уровня достигнутого учащимися результата при освоении программы анализируется их учебная деятельность:

- творческие работы, выполненные в течение учебного года;
- самостоятельная работа;
- участие в выставках;
- участие в мероприятиях, проводимых в группе, отделе, Центре.

Так же проводятся зачеты в тестовой и игровой формах.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы дополнительного образования является — выставка. Это может быть итоговая выставка работ-проектов ребят в помещениях эколого-биологического центра, участие обучающихся в городских выставках, проводимых на других площадках Санкт-Петербурга.

**Учебно-тематический план занятий
по программе «Природа и творчество» на 144 часа**

Разделы и темы	Количество уч. часов		Из них	
	Раздел	Тема	Теория	Практика
Введение	4	4	3	1
Основные композиционные правила	16			
Цветоведение.		12	4	8
Линия и форма		4	2	2
Работа с природным материалом. Флористика. Биопластика.	16	16	4	12
Волшебный мир бумаги	20	20	6	14
Работа с текстильными материалами.	12	12	4	8
Роспись по стеклу	8	8	2	6
Традиции и праздники	40			
Праздники осеннего цикла.		4	2	2
Праздники зимнего цикла: Новый год, Рождество.		24	4	20
Праздники весеннего цикла.		12	4	8
Психологическое сопровождение. Тестирование.	4	4		4
Агрохозяйственные работы	8	8	2	6
Экскурсии, выезды.	16	16		16
Итого:			39	105
Итого:	144	144	144	

Содержание программы

1 Введение.

1.1 Запись в коллектив и комплектование группы, проходящее в эколого-биологическом центре «Крестовский остров» и во Дворце творчества юных .

1.2 **Знакомство.** Кто такой флорист. Исследование, изучение и использование природного материала.

Правила поведения на территории эколого-биологического центра «Крестовский остров». Основные правила поведения при работе, правила организации рабочего места и личной гигиены. Основные правила техники безопасности при работе с инструментами.

Экскурсия-знакомство с комплексом ЭБЦ.

2. Основные композиционные правила.

2.1 Цветоведение.

2.1.1 **Краски осени.** Дары осени: плоды, семена и листья. Листья бывают разные. Строение листа, жилкование.

Цвет, основные цвета. Смешение цветов.

Практическая работа: закладка, картинка. Техника печати.

2.1.2 **Цвет в природе, его назначение. Физика цвета.** Психологическое восприятие

цвета животными и человеком.

Цветовой круг. Контрастные и близлежащие цветовые сочетания.

Практическая работа: панно. Техника симметричного вырезания, аппликация.

Техника безопасной работы с острыми, колющими и режущими предметами.

2.1.3 **Химия цвета.** Мир неживой природы, мир минералов. Что такое краски, из чего они состоят. Мир искусства доисторического человека. Глина.

Практическая работа: рисунок глиной. Монотипия

2.2 **Линия и форма.** Мир линий и форм. Форма в природе. Листья растений, форма листа. Строение листа (повтор) Мир линий. Линии бывают разными.

Практическая работа: графическая работа «Лист». Графика.

Форма контроля: выставка творческих работ.

3. Работа с природным материалом. Флористика.

3.1 **Цветущие культуры сезона.** Особенности заготовки растений осенью. Экскурсия - прогулка по Приморскому парку Победы.

3.2 **Растения в жизни народов мира.** Окультуривание растений. Растения в культах и обрядах. Народные промыслы, связанные с растениями.

Экскурсия в этнографический музей.

Практическое занятие: создание флористической композиции из круп и других природных материалов. Лепка из соленого теста (биопластика)

3.3 **Растения и мифология.** Мифы и легенды древности.

Практическое занятие: составление портрета и описание свойств фантастического растения.

Форма контроля: Викторина-опрос.

4. Волшебный мир бумаги.

4.1 **Волшебное превращение листа.**

Лист бумаги, его свойства и характеристики (плотность, толщина, покраска, фактура, назначение). Приемы скрабукинга.

Практическая работа: картинка, закладка. Техника - коллаж из бумаги разных фактур.

4.2 **Бумага.** Приемы и техники работы с бумагой: мнем, рвем, скручиваем.

Коллективная работа: Коллажа с использованием различных приемов работы с бумагой.

4.3 **Волшебство своими руками.**

Изобретение бумаги. Путешествие из Китая в Японию. Технология изготовления бумаги.

Практическая работа: изготовление ручной художественной бумаги.

4.4 **Декупаж – значит «вырезаю» (фр.)**

История возникновения, развития и распространения. Технология и техники воплощения.

Практическая работа: декупаж на деревянной поверхности.

Форма контроля: практическая работа, тест-опрос, выставка работ.

5. Работа с текстильными материалами.

5.1 **От дощечек до ткацкого станка, от станка до мануфактуры.** Текстильные материалы: ткань, трикотаж, нетканые полотна, и другие. Основные виды тканей по характеру переплетения нити. Декоративные текстильные материалы: лента, тесьма, кружево, бейка, шнур.

Практическая работа: декоративная рамка с использованием текстильных материалов.

5.2 **История вышивки,** ее ритуальный и декоративный характер. Простые швы.

Практическая работа: саше.

5.3 Изонить как вид графического искусства. История возникновения, виды. Техника spirella.

Практическая работа: открытка, закладка или другой арт-объект в технике spirella.

Форма контроля: практическая работа, создание технических карточек «Текстильные материалы», «Декоративные текстильные материалы»

6. Роспись по стеклу

Роспись по стеклу и другим поверхностям. Краски, их характеристика и назначение. Основные материалы, их технологические и декоративные характеристики. Основные приемы: работа с контуром, заливка, мазок, печать и другие.

Практическая работа: роспись на стекле.

Форма контроля: практическая работа.

7. Традиции и праздники.

7.1 Осенний цикл праздников. Праздник урожая. Покрова Пресвятой Богородицы.

Коловорот-солнцеворот.

Представлениях человека об окружающем мире и отражении этих представлений в его быту и творчестве, в том числе в системе праздников солнечного (коловорот) и лунного циклов – связанных с природными явлениями, и традициях их проведения.

Праздники - светские, церковные, фольклорных.

Русские праздники - праздники урожая, Покрова Пресвятой Богородицы.

Европейские праздники - Хеллоуин-День Всех Святых.

Практическая работа: композиция из природного материала.

Форма контроля: практическая работа, конкурсно-игровая программа.

7.2 Зимний цикл праздников. Новый год, Рождество. День Св. Валентина.

Экскурсия по экспозиции Российского этнографического музея или Кунсткамеру.

Традиции празднования Нового года в России и за рубежом.

Символы Нового года и Рождества. Традиции одаривания.

Адвент — период ожидания. Рождественский венок, его символика.

Практическая работа: Рождественский венок. Изготовление новогодних подарков, рождественских открыток.

Форма контроля: Новогодняя выставка.

7.3 Весенний цикл: Масленица в России, карнавальные традиции различных стран.

8 марта — мамин день. Пасха. Праздник Майского дерева.

История, традиции празднования..

Экскурсия в Музей истории религии или музей антропологии и этнографии.

Практическая работа: подарочные изделия из различных материалов.

Форма контроля: весенняя выставка, конкурсно-игровая программа.

8. Психологическое сопровождение. Тестирование.

9. Агрохозяйственные работы.

Декоративные растения открытого и закрытого грунта. Красивоцветущие и декоративно-лиственные растения. Растения на открытом воздухе – в садах и парках.

Привила ухода за растениями.

Практическая работа на учебно-опытном участке: посадка однолетних растений, уход.

10. Экскурсии, выезды, дополнительные часы.

Экскурсии на постоянные и временные выставки на различных площадках города расширяющие кругозор обучающегося.

Выезды и экскурсии на природу для проведения теоретических занятий и практического сбора материала.

Дополнительные часы используются для завершения работы с ребятами по каким-то причинам отставших от графика работ. Предполагает занятия индивидуальные и в небольших группах. Так же для реализации незапланированных мероприятий, поддерживающих комфортные отношения в коллективе и повышающие общекультурный уровень обучающегося.

Ожидаемые результаты.

- обучающиеся знакомы с влиянием наблюдения человека за природой и взаимодействия его с ней на развитии культуры, представлений человека об окружающем мире;
- знакомы с характеристиками различных материалов, связанными с ними технологическими особенностями работы;
- имеют общие сведения о происхождении и воспроизводстве используемых материалов;
- имеют навыки и умения работы с различными материалами (бумага, текстиль, искусственные, засушенные растения и т.д.);
- сформированы и закреплены знания о технике безопасной работы с приборами и инструментами, правилах личной гигиены и принципах организации своего рабочего места и труда;
- развита любознательность, расширен кругозор обучающихся;
- развиты психофизиологические особенности: мелкая моторика - координация движения рук, глазомер, быстрота реакции и т.д.;
- развита память, логическое мышление, воображение, творческие способности и волевые качества (активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость и др.);
- сформированы навыки самостоятельной работы;
- развиты навыки коммуникативной культуры — способность четко и ясно выразить свои мысли и желания, анализировать результат своей работы, аргументированно выразить свое мнение;
- сформированы этические нормы в отношениях между людьми и в бережном отношении человека к природе;
- обучающиеся приобщены к мировым и отечественным культурным ценностям.

Учебно-методический комплекс.

1. Материалы нормативного обеспечения:

- образовательная программа;
- календарно-тематический план работы коллектива, включая план экскурсионной деятельности;
- план массовых мероприятий (по возможности, их положения и пресс-релизы);
- утвержденные инструкции по технике безопасности.

2. Учебно-методические материалы для педагога:

- библиотека печатной продукции (более 300 единиц): справочная, художественная, научная и научно-популярная литература, периодические издания, каталоги и альбомы;
- видеотека: учебное, просветительские, научные и художественные фильмы;
- тематические подборки информационных материалов по программе;*
- сценарии праздников;*
- тематические подборки иллюстративных материалов по программе;* в том числе коллекции методического комплекса коллективов ЭБЦ «Крестовский остров»
- тематические подборки технологических карт, схем, шаблонов и рисунков;*

3. Учебно-методические материалы для учащихся:

- библиотека печатной продукции: справочная, художественная, научная и научно-популярная литература, периодические издания, каталоги и альбомы;
- раздаточный материал: инструкционные карты, шаблоны и схемы.
- тематические подборки иллюстративных материалов по программе.*

4. Диагностические и контрольные материалы:

- диагностические: тесты, карточки, таблицы, картинки;*
- проверочные: карточки с вопросами, загадки, игры.*

5. Средства обучения:

- технические: компьютер, телевизор, видеомагнитофон, мультимедийный проектор;
- печатные: литература, иллюстрации, инструкционные карты, и т. п.
- электронный образовательный ресурс, в том числе интернет.

* Хранятся как в материальной версии, в виде папок, так и в электронной, непосредственно в компьютере или на электронном носителе.

Интернет ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - энциклопедия

<http://www.artlower.ru> - орнаменты

<http://www.scrapbookshop.ru> - скрапбукинг

<http://scrap-info.ru/> - скрапбукинг

<http://jackiescards.blogspot.com/> - открытки

<http://www.youtube.com> - изонить

<http://stranamasterov.ru> - «Страна мастеров» творчество для детей и взрослых

<http://www.stringartfun.com> — изонить

<http://stringart.ro> - изонить

<http://www.naladony.ru> - «На ладошке» - мастерилки

<http://iz-bumagi.com> - оригами, киригами

<http://www.prokukol.ru> - про кукол и не только

<http://colory.ru> - Все о цвете

<http://www.monotypy.ru/> - монотипия

<http://dcpgru/> - декупаж

<http://decorcarton.blogspot.com> — все о картонаже

<http://www.scrappylife.ru> - текстиль

<http://www.craftcreations.com>

<http://www.needleeb.com> - интернет библиотека

6. Техническое и материальное обеспечение.

6.1. Помещение.

Для занятий необходимо светлое помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам при работе декоративно-прикладным творчеством.

Помещение должно быть оборудовано защищенными розетками на 220 Вт для подключения электрооборудования.

6.2. Учебное оборудование:

- столы и стулья по количеству учащихся;
- доска;
- стенды для размещения демонстрационного материала;
- шкаф-стеллаж для хранения литературы, папок методического комплекса;
- шкаф-витрина для хранения работ;
- шкафы створчатые и с выдвижными ящиками для хранения материалов и инструментов;
- контейнеры для хранения мелких материалов и инструментов;
- корзины или контейнеры для мусора;
- швабра и савок;
- телевизор и видеомагнитофон (DVD) для учебных видео просмотров.

Другое оборудование:

- клеевые термопистолеты для работы с силиконовым клеем;
- миксер - измельчитель;
- прозрачные пластиковые стаканчики разных размеров;
- пластиковые тазы, тарелки, кюветы и другие емкости;
- палитра для художественных работ;
- пяльца;
- мелкая москитная сетка;
- инструмент для постановки люверсов;
- планшеты (картонные или пластиковые).

6.3. Материалы и инструменты:

- набор канцелярских принадлежностей для каждого обучающегося: ножницы, линейка, угольник, циркуль, карандаш, резинка;
- степлер, дыроколы, канцелярские ножи, шило;
- кусачки, плоскогубцы;
- кисти для клеевых и художественных работ (№ 2,6,8, искусственный и натуральный ворс);
- художественные принадлежности: акварельные и акриловые краски, декоративные акриловые краски по стеклу и др. поверхностям, гуашь, наборы декоративных гелевых ручек, фломастеров и цветных карандашей;
- бумага: офисная белая и цветная, поделочная, двухсторонняя бумага для оригами, бархатная бумага, цветные салфетки, бумажные полотенца, макулатура;
- другие бумажные материалы: картон, металлик (фольга), мальбери - художественная или флористическая бумага и прочее;
- клеевые материалы: клей ПВА, резиновый, силиконовый, клей-карандаш. Скотч: двусторонний, прозрачный, бумажный;
- проволока разного диаметра и материалов, леска;
- декоративные отделочные материалы: бусины, бисер, стеклярус, пайетки, пуговицы и прочее;
- иглы: стандартные для вышивки и швейных работ, с большим ушком.

Текстильные материалы:

- нитки: швейные, для вышивки (типа «мулине», шерстяные), для других работ - типа «ирис», гарус, шерстяные;
- ленты для вышивки: атласные и шифоновые, ширина 03, 06, 12, 24 мм;

- декоративные текстильные материалы: ленты, тесьма, кружево, бейка, шнуры;
- разные по окраске, фактуре и материалу ткани для декоративных работ;
- канва, х/б и шерстяные ткани для вышивки.

Природные материалы:

- гербарии цветов и трав для флористических работ;
- шпон, сизаль, рафия, лыко, береста;
- семена (шишки, желуди, каштаны и т.д.);
- крупы (цветная чечевица, фасоль, бобы, рис, пшено и т.д.);
- раковины, камни и т.п.

Искусственные цветы для декорирования объектов.

В работе могут быть использованы и другие материалы, что связано с творческим подходом к работе.

Литература для педагога:

По теме: Основные композиционные правила.

1. Иттен Иоханнес Искусство цвета / Пер. с немецкого; 3-е издание; М.: Изд. Д.Аронов, 2004 г. - 96 с., илл.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Учебное пособие для ВУЗов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006 г. - 144 с., илл. (серия: Изобразительное искусство)
3. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. - М.: ИКЦ «МарТ», Ростов -на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005. - 152 с., илл.

По теме: Путешествие на бумажном листке

4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. - СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2004 г. - 272 с., илл.
5. Воронина Галина Оригинальные подарки в технике скрапбукинга. - М.: Эксмо, 2011 г., - 80 с., илл. - (Серия: Азбука рукоделия)
6. Все о декупаже: техника и изделия. / Под ред.М. Лупато, В. Страбелло, Дж. Кристанини: пер.с итал. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007 г., 128 с., илл.
7. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом МСП, 2006 г., - 128 с. илл.
8. Дольд Михаела, Рюкель Христиане. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера. - Идательство АРТ-РОДНИК, 2007 г., 64 с., илл.
9. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: Большая энциклопедия. - М.: Эксмо, 2010 г., - 192 с, илл. - (Большие энциклопедии по рукоделию)
10. Кардинал Джуди Узоры из бумаги. Квиллинг. - М.: АРТ-РОДНИК, 2009 г., - 48 с., илл.
11. Корнева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2001 г., - 176 с., илл.
12. Лаптева Т.Е. Скрапбукинг: основы искусства оформления фоторафии. - М.: Эксмо, 2011 г., - 122 с., илл.
13. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. / Пер. с англ. - М.: АСТ: Астрель, 2007 г. - 127 с., илл.
14. Морис И. Абажуры из бумаги. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013., 48 с., илл.
15. Хелмольд Сюзанна Салфеточная аппликация. Новые идеи декорирования. - М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2006 г., 64 с., илл.

По теме: Работа с текстильными материалами.

16. Бурундукова Л. Волшебная изонить. - М.: «АСТ-ПРЕСС» 2009 г., 88 с.б илл. - (серия: Ручная работа)
17. Грузинцева О.П. Вышивка в технике сашико: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. - 2008 г., 112 с. илл. - (Золотая

библиотека увлечений)

18. Изонить: возможности реализации в общеобразовательных учреждениях: метод. пособие для учителей нач. шк. / Н.Г. Корчан, М.Е. Шабанова ; Ком. общ. и проф. образования Ленингр. обл., Ленингр. обл. ин-т развития образования. - СПб. : ЛОИРО, 2002. - 50 с. : ил.
19. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005 г. - 128 с.: илл. - (Серия: «Детское творчество»)
20. Люсиль Туми Фантази из ткани. / пер. с англ. Е.Лаптевой - М.: Издательская группа «Контэнт», 2008 г., 112 с., илл.
21. Митителло К. Большая книга подарков. - М.: изд-во Эксмо, 2005 г. - 80 с., илл. (Азбука рукоделия)
22. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития: Академия, К^О: Академия Холдинг, 2000 г. - 224 с., илл.
23. Рукоделье в начальных классах: Книга для учителя по внеклассной работе. / Сост. А.М. Гукасова. - М.: Просвещение, 1984 г. - 192 с., илл.
24. Рукоделье. Берегиня: опыт мастеров. - М.: Асцендент, - 235 с., илл.
25. Синтия Рэпсон Вышивка по бумаге. - Издательство АРТ-РОДНИК, 2010 г., - 80 с.,
26. Стопплман М., Кроу К. Ткани и другой текстиль / пер. с англ. - СПб.: «Норинт», 2000 г. - 32 с., илл. (серия «Твоя мастерская»)
27. Файона Уатт, Лайза Майлс, Рэй Гибсон. Книга для девочек: косы, бусы, ожерелья. / Пер. с англ. - М.: «РОСМЭН», 1998 г. - 64 с., илл. (Серия: наши руки не для скуки).
28. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. Выпуск 5. Ткачество. Учебное пособие. - СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007 г., - 40 с., илл.

По теме: Роспись.

29. Алан Гир, Барри Фристоун. Роспись по стеклу: 20 чудесных проектов в стиле модерн. - М.: Арт-родник, 2004 г. - 105 с, илл.
30. Люцкевич Д.А. Роспись по стеклу. - М.: Эксмо, 2007 г., - 64 с., илл. - (Серия: Азбука рукоделия.)
31. Седман Э. Расписываем стеклянные изделия: Практическое руководство /Сост. О.М. Климова. - М.: издательство «Ниола-Пресс», 2008 г., - 32 с., илл. - (Серия: Новые идеи).

По теме: Работа с природным материалом. Флористика.

32. Анисимова А. Домашняя флористика. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004 г., -144 с. илл.
33. Анна Лавада Лузи Оригинальные картины из цветов и листьев. / пер. с итал. - М.: Издательская группа «Контэнт». 2010 г., - 64 с., илл.
34. Аранжировка сухими цветами: Женщины, книга для вас. - М. - 1999 г.
35. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов. - М.: Издательство Эксмо, 2006 г., - 64 с., илл.
36. Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007 г., - 128 с., илл. - (Золотая библиотека увлечений).

По теме: Традиции и праздники.

37. Бондаренка Э.О. Праздники христианской Руси: Русский народный православный календарь. - ФГУИПП «Янтарный сказ», 2004 г., - 479., илл.
38. Гир Алан Д. и Фристоун Бэрри Л. Новый год и Рождество. Подарки, украшения, рецепты./ Пер. с англ. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г., - 288 с., илл.
39. Громыко М.М. Мир русской деревни. - М.: Мол. гвардия, 1991 г. - 446 с.

40. Душечкина Е. В. Русская ёлка: История, мифология, литература. - СПб., 2002 .
41. Рождество. История, традиции, рецепты. - М.: Мрй Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2005 г. - 128 с., илл.
42. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. - М.: Наука, 1994.-С. 688
43. Чиварди Э., Кинг П. Праздничные украшения. - СПб.: «Норинт», 2000 г. - 32 с., илл. (серия «Твоя мастерская»)

Периодические издания:

44. Журнал «Лена: рукоделье» ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
45. Журнал «Ручная работа»
46. Журнал «Ргоделки»
47. Журнал «Скрап-инфо»
48. Журнал «Арт уголок»
49. Журнал «Цветы»

Литература для обучающихся:

По теме: Путешествие на бумажном листке

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: «Аким», 1998 г. - 208 с, илл.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой. - СПб.: ООО «СЗКЭО «», 2009 г. - 192 с., илл.
3. Воронина Галина Оригинальные подарки в технике скрапбукинга. - М.: , Эксмо, 2011 г., - 80 с., илл. - (Серия:Азбука рукоделия)
4. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом МСП, 2006 г., - 128 с.. илл.
5. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия — М.: АСТ-ПРЕСС СКД, - 2008 г., 96 с., илл.
6. Гибсон Р. Файона Уатт, Лайза Майлс, Книга для девочек: косы, бусы, ожерелья. / Пер. с англ. - М.: «РОСМЭН», 1998 г. - 64 с., илл. (Серия: наши руки не для скуки).
7. Дольд Михаела, Рюкель Христиане. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера. - Идательство АРТ-РОДНИК, 2007 г., 64 с., илл.
8. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. / Пер. с англ. - М.: АСТ: Астрель, 2007 г. - 127 с., илл.

По теме: Рукоделие. Работа с текстильными материалами.

9. Грушина Л.В. Фенечки. Серия: «Мастерилка» - 17 с., илл.
10. Домашний уют своими руками. 200 моделей полезных идей для досуга всей семьи. - М.: ВНЕШСИГМА, 1996 г. - 128 с., илл.
- 11.Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. - М.: изд. «Малыш», 1981 г. - 17 с., илл.
12. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005 г. - 128 с.: илл. - (Серия: «Детское творчество»)
13. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития: Академия, К^О: Академия Холдинг, 2000 г. - 224 с., илл.
14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития: Академия, К^О: Академия Холдинг, 2000 г. - 224 с., илл.

По теме: Роспись.

15. Морские мотивы. Живопись витражными красками. - М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2008 г., - 32 с., илл. - (Серия: Легко и просто)

16. Птичьи мотивы. Живопись витражными красками. - М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2008 г., - 32 с., илл. (Серия: Легко и просто)

По теме: Работа с природным материалом. Флористика.

17. Аранжировка сухими цветами: Женщины, книга для вас. - М. - 1999 г.

18. Захарюк Патрик Картины из цветов и листьев. / Пер. с фр., «Издательская группа «Контэнт» , 2008 г., - 48 с., илл.

19. Пипер Анне Игрушки из сена. - М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007 г., - 32 с., илл. - (Серия: Легко и просто)

По теме: Традиции и праздники.

20. Стил Ф. Праздники / пер. с англ. - М.: «Астрель», АСТ, 2001 г. - 48 с, илл. (Детская энциклопедия)

Периодические издания:

21. Журнал «Анна» ЗАО «Издательский дом «Бурда».

22. Журнал «Лена: рукоделье» ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

23. Журнал «Ручная работа»