


СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР

  
\_\_\_\_\_

31.08

2016



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР  
ЗЦ ДПОТ «Зеркальный»



\_\_\_\_\_ 2016

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»  
ЗАГОРОДНЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕРКАЛЬНЫЙ»  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 660

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса **История и культура Санкт-Петербурга**

для 8 класса

Автор-составитель Жданова  
Галина Парфёновна  
I квалификационная категория

учебный год: 2016-2017

Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлена для 8 класса общеобразовательного учебного учреждения.

### **Тип программы:**

общеобразовательная.

**Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, программа курса имеет ценностно-и практикоориентированный характер.**

### **Актуальность программы:**

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

### **Место в базисном учебном плане:**

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» входит в гуманитарную образовательную область.

Сроки реализации программы — 2014-2015 учебный год. 34ч. По1ч. в неделю.

Цель курса - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, в окружающем их мире, это подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность учащихся (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;
- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего

образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по истории и культуре Санкт-Петербурга и авторской программы курса для учащихся 8 класса общеобразовательной школы Ермолаевой Л.К.

**Для составления рабочей программы была использована примерная программа по истории и культуре Санкт-Петербурга, потому что она конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса, тематических блоков, установленных программой и в соответствии с используемыми учебниками, что позволяет последовательно изучать материал.**

### **Цель**

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### **Задачи:**

1. Способствовать формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия XIX начала XX веков как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
  - О конкретных памятниках и традициях XIX начала XX веков, накрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования науки и т.д.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Реализация рабочей программы рассчитана на 2014-2015 учебный год, на использование в учебном процессе элементов таких современных технологий как: интерактивное обучение, метод проектов, личностно-ориентированные, деятельностные, проблемно-ориентированные (включая) здоровьесберегающие технологии.

### **Система оценки знаний:**

**Преобладающей формой текущего контроля** выступает индивидуально – ориентированный учебный план (ИОУП), содержащий задания различного уровня сложности. Формы проверки ЗУН учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая. Виды проверки ЗУН учащихся: устный, письменный, практический. Диагностический инструментарий учителя: опросы, проверочные работы, продукты индивидуальной

творческой деятельности, тестовые работы, система домашних работ, контролирующей и развивающий зачёт.

**Критерии оценки предметных результатов:**

Уровни успешности	Пятибалльные отметки	<i>Критерии отметки</i>
Низкий уровень (Наличие только отдельных фрагментарных знаний по предмету)	Отметка - 1	Отметка «1» ставится, если обучающийся отказался от ответа без объяснения причин.
Не достигнут необходимый уровень (отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, имеются значительные пробелы в знаниях)	Отметка - 2 (неудовлетворительно). Возможность исправить!	Не решена типовая, много раз отработанная задача. Неправильный ответ, даже с посторонней помощью.
Необходимый уровень - «хорошо» (решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания. Это необходимо всем по любому предмету)	Отметка - 3 (частично). Возможность исправить!  Отметка - 4 (хорошо). Право изменить!	«3» - частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с привлечением посторонней помощи в какой-то момент решения (ответа))  «4» - полностью успешное решение (без ошибок, но с привлечением незначительной помощи по ходу решения (ответа))

<p>Программный уровень - «отлично» (решение нестандартной задачи, где потребовалось: - либо применить новые, получаемые в данный момент, знания; - либо прежние знания и умения, но в новой непривычной ситуации)</p>	<p>Отметка - 5 (отлично)</p>	<p>«5» - полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</p>
<p>Максимальный уровень (необязательный) - «превосходно» (решение задачи на неизученный материал, потребовавшей: либо самостоятельно добытых, неизученных на уроках знаний; либо новых самостоятельно приобретённых умений)</p>	<p>отметка – 5 и 5 (превосходно)</p>	<p>«5 и 5» - полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно с нестандартным ходом решения, выполнение задания повышенной сложности)</p>

Необход

**Результаты освоения программы:**

**Личностными результатами освоения программы 8 класса являются:**

- развитие личностных, в том числе духовных качеств;
- формирование познавательного интереса к изучению города выражается:
  - в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи, в чтении дополнительной литературы, в желании выполнить творческие задания;
  - в желании следить за событиями, происходящими в городе и т.д.
- воспитание ответственного отношения к сохранению исторического наследия как к общественной национальной ценности.

**Метапредметными результатами обучения являются:**

- овладение умениями формулировать и грамотно произносить термины, понятия, обозначенные в программе;
  - умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга;
  - умение назвать важнейшие для каждого периода исторические события;
  - умение объяснить ценность памятников ( утитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
  - приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
  - формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию;
  - умение сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать с наглядным материалом;
  - развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.
- Предметными результатами обучения являются:**
- умение ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Топоплан и др.):
    - находят на карте нужные объекты;
    - прокладывают оптимальные маршруты;
    - читают карты как источник информации;
  - умение ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам;
  - умение объяснить необходимость правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия, оценить поведение горожан, дать оценку собственного поведения;
  - регулярно посещать учебные экскурсии, умение информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
  - умение оценивать с эстетической точки зрения красоту памятников наследия Петербурга.

#### Тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	
		Всего	Творческие работы
1	<b>Раздел 1. Санкт-Петербург — имперская столица (XVIII - ХХ вв.)</b>	34	
2	Тема 1. Наследие Петербурга (1801-1861 гг.)	15	1
3	Тема 2. Наследие Санкт-Петербурга — Петрограда: (1861 — 1917 гг.)	15	2
4	Тема 3. Наш край в XIX - начале XX веков.	3	1
5	<b>Итоговое обобщение.</b>	1	

### Содержание тем учебного курса.

#### **Раздел 1. Санкт-Петербург — имперская столица (XVIII – XX века) (34 ч.)**

Введение в курс «История и культура Санкт-Петербурга». Часть 2 (1 ч.)

Характеристика исторического периода. Источники.

#### **Тема 1. Наследие Петербурга (1801-1861 гг.) (15 ч.)**

***Карта и облик Санкт-Петербурга первой половины XIX в.*** Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

***Столица — центр управления империей.***

Памятники, напоминающие об императорах и членах императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

***История, запечатлённая в памятниках.***

Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

***Город — центр российского образования, просвещения и науки.***

Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

***«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.***

***Санкт-Петербург – центр художественной культуры.***

***«Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно***

*известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).*

*Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.*

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).*

*Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.*

*Деловой Петербург.*

*Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.*

*Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.*

## **Тема 2. Наследие Санкт-Петербурга — Петрограда: (1861-1917 гг.) (15 ч.)**

*Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.*

*Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.*

*Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стережущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)*

*Столица империи в период перемен.*



Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразии фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерга или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, и другие).

Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

*Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразии учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразии петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра II, музея А. Суворова и другие). Разнообразии книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

*Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.* Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразии художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразии художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетякович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице.

### **Тема 3. Наш край в XIX – начале XX веков (3 ч.)**

**Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.**

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

**ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ – 1 час.**

Календарно - тематическое планирование  
по курсу «История и культура Санкт-Петербурга».  
8 класс.

№ урок а п/п	№ урок а в теме	Дата	Наименование разделов и тем	Всего часов	Лаборато рные и практиче ские работы, экскурси и (тема)	Диагностич еские и контрольны е материалы (тема)
1	1		Введение в курс «История и культура Санкт-Петербурга». Часть 2. (1 час).	1		
<b>Раздел 1. Санкт-Петербург — имперская столица (XVIII-XX века).</b>				34	3	3
<b>Тема 1. Наследие Петербурга (1801-1861 гг.).</b>				15	1	1
2	1		Карта и облик Петербурга первой половины XIX века.			
3	2		Императорский город.			
4	3		Столица — центр управления империей.			
5	4		История, запечатлённая в памятниках.			
6	5		Город- центр российского образования и просвещения.			
7	6		Город — центр российской науки.			
8	7		Литературный Петербург.			
9	8		Театральный и музыкальный Петербург.			
10	9		Санкт-Петербург — город мастеров кисти и резца.		Презент. «Мастера классиче ского стиля»	
11	10		Город архитектурных шедевров.			
12	11		Деловой Петербург.			

13	12		Проблемы горожан.			
14	13		Повседневная жизнь петербуржцев.			
15	14		Петербургские традиции.			
16	15		Обобщение материала.			Проверочная работа по теме «Наследие Петербурга» (1801-1861 г.)
<b>Тема 2. Наследие Санкт-Петербурга — Петрограда: (1861 — 1917 гг.).</b>				15	2	1
17	1		Изменение на карте и облике города.			
18	2		Столица империи в период перемен.			
19	3		Санкт-Петербург — промышленный центр России и Европы.			
20	4		О ком из промышленников хранится память в Петербурге.			
21	5		Санкт-Петербург — финансовая и торговая столица.			
22	6		Город учебных заведений и центров просвещения.			
23	7		Город технических новинок и научных открытий.		Презент. «Памятни -ки, напомина -ющие о великих людях»	
24	8		Памятные литературные места города.			
25	9		Петербургский театральный, музыкальный мир и ...кино.		Презент.а - ция о творч. людях	
26	10		Центры художественной культуры в столице.			
27	11		Многоликий архитектурный облик Петербурга.			
28	12		Петербургские жители.			

29	13		Многоликий Петербург.			
30	14		Последние десятилетия столицы Российской империи.			
31	15		Обобщение материала по теме «Наследие Санкт-Петербурга — Петрограда: 1861-1917 гг.»			Тест по теме «Наследие Санкт-Петербурга — Петрограда : 1861-1917 гг.»
			<b>Тема 3. Наш край в XIX – начале XX веков.</b>	3	1	1
32	1		Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.			
33	2		Вокруг Петербурга. «Жемчужное ожерелье» Петербурга.		Презентации о пригородах	
34	3		Итоговое обобщение.			Тест по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» . Часть 2.
Всего:				34	4	3

**Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию  
исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по  
образованию**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XIX века) – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011
4. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

**Дополнительная литература.**

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времён до современности).-учебное пособие для основной школы. -Санкт-Петербург, СпецОит СМИО Пресс, 2003. - 432 с.: ил.
2. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Литературные места Петербурга. Путеводитель. - СПб.: Паритет, 2005. - 384 с.: ил.

3. Бунаatian Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. СПб: Издательство Паритет, 2003. 253 с.: илл.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. 5-е издание. - СПб.: КОРОНА принт, 2005. - 384 с.: илл.
5. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург: Учебное пособие для средней школы. - СПб: «Специальная литература», 1998. - 296 с.: илл.
6. Православные святыни и храмы Санкт-Петербурга. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2009. - 39 с.: илл.
7. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2011: 33 с.: илл.
8. Раков Ю.А. Сокровища античной и библейской мудрости. Происхождение афоризмов и образных выражений. СПб: Издательский Дом «МиМ» ТОО «Респекс», 1999. - 352 с.
9. Храмы. Санкт-Петербург. СПб. : издательско-полиграфическое агентство «Бранко», 2009.: 14 с.: илл.

#### **Наглядные пособия по истории города.**

1. Дворцы Санкт-Петербурга.
2. Дворцы пригородов Санкт-Петербурга.
3. Общественные здания. Архитектура Санкт-Петербурга.
4. Церкви Санкт-Петербурга.
5. Храмы и соборы Санкт\_петрбурга.

#### **Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга**

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru>
6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history>
8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru>
9. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru>
10. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru>
11. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0□=rus>
12. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru>
13. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru>
14. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encyspb.ru/index.php>
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>