

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
УВР



31.08 2016



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР  
ЗЕДЮТ «Зеркальный»



2016

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»  
ЗАГОРОДНЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕРКАЛЬНЫЙ» СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 660

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Литература»

для 6 класса

Автор-составитель: Васильева Вера Александровна  
учитель русского языка и литературы СОШ №660

учебный год: 2016-2017

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В. Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В. П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2013).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста»;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведения;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух. Развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к – русской литературе 18, 19, 20 вв.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и его автор. В программе соблюдена системная направленность – курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература 18 века.
4. Русская литература 19 века.
5. Русская литература 20 века.
6. Зарубежная литература.
7. Обзоры.
8. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1 – 8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования, в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях;

осознание значения семьи в жизни общества, принятие ценностей семейной жизни;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений;

понимание связи литературных произведений со временем их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение, характеризовать его героев;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, владение элементарной литературоведческой терминологией;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по тексту, создавать устные монологические высказывания разных типов;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### Введение

Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки. К.Р. №1

Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»

Из русской литературы 18 века. Русские басни. И.И. Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «Муха».

И.А. Крылов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-баснописца. «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». К.Р. №2 по теме «Басни».

### Из русской литературы 19 века

А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Узник». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» - «Барышня-крестьянка». «Дубровский». К.Р. №№ по повести «Дубровский»

М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Тучи». «Листок». «На севере диком...», «Три пальмы». К.Р. №4 по творчеству Лермонтова.

И.С. Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Бежин луг».

Р.Р. Письменная характеристика героя.

Стихотворения Ф. Тютчева и А. Фета.

Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Железная дорога». К.Р. №5 по творчеству Некрасова.

Н. С. Лесков. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказ «Левша». К.р. №6 по произведению Лескова.

А. П. Чехов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Толстый и тонкий».

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов Чехова. «Проба пера» – учимся сочинять у Антоши Чехонте.

Родная природа в стихах русских поэтов 19 века. Р.Р. Устный анализ стихотворения.

Из русской литературы 20 века

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

А.П. Платонов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Неизвестный цветок».

А.С. Грин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Алые паруса».

Стихотворения о Великой Отечественной войне.

В.П. Астафьев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Конь с розовой гривой». К.Р. № 7 по рассказу Астафьева.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Р.Р. Устный анализ эпизода.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 20 века. К.Р. №8 по стихотворениям о родной природе.

Писатели улыбаются

В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик» и «Критики».

Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».

Геродот. «Легенда об Арионе».

Гомер. Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «Одиссей на острове циклопов».

Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот».

Фридрих Шиллер «Перчатка».

Проспер Мериме. «Маттео Фальконе».

Антуан де Сент-Экзюпери. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «Маленький принц»

К.Р. Итоговый тест

## МЕСТО ПРЕДМЕТА

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

### Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 ч.

Устное народное творчество – 3 ч. (1 К.Р.)

Из древнерусской литературы – 3 ч. (1 Р.Р.)

Из русской литературы 18 века – 3 ч. (1 К.Р.)

Из русской литературы 19 века – 24 ч. (5 К.Р., 2 Р.Р., 2 Вн. Чт.)

Из русской литературы 20 века – 20 ч. (2 К.Р., 1 Р.Р., 2 Вн. Чт.)

Из зарубежной литературы – 13 ч. (2 Вн. Чт.)

Повторение, обобщение, итоговый контроль – 1 ч.

В обучении используется учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной (В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях, с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия). М.: Просвещение, 2013).

В кабинете собрана библиотечка необходимой методической и научно-популярной литературы, демонстрационный материал к каждой теме курса, созданы папки с раздаточным материалом. Класс не оборудован компьютерами, поэтому нет возможности применять на уроках интернет-ресурсы, справочно-информационные и контролирующие компьютерные программы. Ученики, у которых есть доступ в интернет, получают индивидуальные домашние задания, при подготовке которых необходимо использовать интернет-ресурсы.

### Примерное календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Дата		Наименование разделов и тем уроков	Всего часов	Практические работы (сочинения, изложения)	Диагностические работы
		План	Факт				
<b><i>Введение</i></b>					1		
1.	1	06.09		Литература как художественное отражение жизни			
<b><i>Устное народное творчество</i></b>					4		
2.	1	07.09		Обрядовый фольклор			
3.	2	07.09		Пословицы и поговорки			
4.	3	13.09		Загадки			
5.	4	14.09		Урок развивающего контроля			Контрольная работа № 1
<b><i>Древнерусская литература</i></b>					2		
6.	1	14.09		Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»			
7.	2	20.09		Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе»			
<b><i>Русская литература XVIII века</i></b>					1		
8.	1	21.09		Русская басня И.И. Дмитриева «Муха»			
<b><i>Русская литература XIX века</i></b>					54		
<b><i>И.А.Крылов</i></b>					3		
9.	1	21.09		И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик»			
10.	2	27.09		И.А. Крылов «Осёл и Соловей»			
11.	3	28.09		Урок развивающего контроля			Контрольная работа №2
<b><i>А.С.Пушкин</i></b>					18		
12.	1	28.09		«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта			
13.	2	04.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы			
14.	3	05.10		«И.И.Пушину». Светлое чувство товарищества и дружбы			
15.	4	05.10		Лирика А.С.Пушкина			
16.	5	11.10		Цикл «Повести покойного Ивана Ивановича Белкина» «Барышня-крестьянка»			
17.	6	12.10		«Барышня-крестьянка». Образ			



				автора-повествователя			
18.	7	12.10		Урок развивающего контроля			К.Р. №3 по повести «Барышня-крестьянка»
19.	8	18.10		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе			
20.	9	19.10		«Дубровский». Изображение русского барства			
21.	10	19.10		«Дубровский». Дубровский-старший и Троекуров			
22.	11	25.10		Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости			
23.	12	26.10		«Дубровский». Бунт крестьян			
24.	13	26.10		«Дубровский». Осуждение произвола и деспотизма			
25.	14	08.11		«Дубровский». Защита чести, независимости личности		2 четверть	
26.	15	09.11		Романтическая история любви Владимира и Маши			
27.	16	09.11		«Дубровский». Авторское отношение к героям повести			
28.	17	15.11		Урок развивающего контроля			К.Р. №4 по повести А.Пушкина «Дубровский»
29.	18	16.11		Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе			
<b>М.Ю. Лермонтов</b>					4		
30.	1	16.11		«Тучи». Чувство одиночества и тоски			
31.	2	22.11		«Листок». «На севере диком...». Тема красоты и гармонии с миром			
32.	3	23.11		«Утес, «Три пальмы». Особенности выражения темы одиночества			
33.	4	23.11		Урок развивающего контроля			К.Р. №5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова
<b>И.С. Тургенев</b>					5		
34.	1	29.11		Литературный портрет писателя			
35.	2	30.11		«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям			
36.	3	30.11		«Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков			
37.	4	06.12		«Бежин луг». Роль картин			

				природы			
38.	5	07.12		Урок развития речи			Словесные и живописные портреты русских крестьян («Записки охотника»)
<b>Ф.И.Тютчев</b>					3		
39.	1	07.12		Ф.И. Тютчев. Литературный портрет поэта			
40.	2	13.12		«Листья», «Неохотно и несмело...». Взаимодействие состояний природы и внутреннего мира человека.			
41.	3	14.12		«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна			
<b>А.А.Фет</b>					2		
42.	1	14.12		Жизнеутверждающее начало в стихах А.Фета			
43.	2	20.12		Краски и звуки в пейзажной лирике А.Фета			
<b>Н.А.Некрасов</b>					6		
44.	1	21.12		Н.А. Некрасов. Главная тема поэзии. «Железная дорога»			
45.	2	21.12		Народ – создатель духовных и материальных ценностей			
46.	3	27.12		Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа			
47.	4	28.12		Своеобразие языка и композиции стихотворения			
48.	5	28.12		Сочетание реалистических и фантастических картин			
49.	6			Урок развивающего контроля			К.Р. №6 по произведениям поэтов 19 века
<b>Н.С.Лесков</b>					6		
50.	1			Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя			
51.	2			Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Гордость автора за народ			
52.	3			Н.С. Лесков. Особенности языка сказа		Развитие речи	

53.	4			Комический эффект от народной этимологии, игры слов			
54.	5			Сказовая форма повествования			Проверочный тест
55.	6			Урок развивающего контроля			К.Р. №7 по произведениям А.Некрасова и Н.Лескова
<b>А.П.Чехов</b>					3		
56.	1			А.П. Чехов. Устный рассказ о писателе			
57.	2			«Толстый и тонкий». Речь героев рассказа			
58.	3			«Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия			
<b><i>Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века</i></b>					4		
59.	1			Стихи Якова Полонского			
60.	2			Стихи Е.А.Баратынского			
61.	3			Стихи А.К.Толстого			
62.	4			Урок развивающего контроля			К.Р. №7 по Стихотворениям поэтов 19 века
<b><i>Из русской литературы 20 века</i></b>							
<b>А.И.Куприн</b>					3		
63.	1			«Чудесный доктор». Реальная основа рассказа			
64.	2			«Чудесный доктор». Образ главного героя			
65.	3			«Чудесный доктор». Тема служения людям			
<b>А.П.Платонов</b>					3		
66.	1			А.П.Платонов. Литературный портрет писателя			
67.	2			«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас			
68.	3			«Ни на кого не похожие герои» А.Платонова			
<b>А.С.Грин</b>					3		

69.	1			«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта			
70.	2			Душевная чистота главных героев			
71.	3			Отношение автора к героям повести			
<b>Произведения о Великой Отечественной войне</b>					2		
72.	1			К.Симонов. Солдатские будни в стихах о войне			
73.	2			Д.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний			
<b>В.П.Астафьев</b>					3		
74.	1			В.Астафьев «Конь с розовой гривой». Быт и жизнь сибирской деревни			
75.	2			Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе			
76.	3			Урок развивающего контроля			К.Р. №9 по рассказу В.Астафьева «Конь с розовой гривой»
<b>В.Г. Распутин</b>					3		
77.	1			«Уроки французского». Отражение трудностей военного времени			
78.	2			«Уроки французского». Душевная щедрость учительницы			
79.	3			«Уроки французского». Нравственная проблематика			
<b>Родная природа в русской поэзии 20 века</b>					4		
80.	1			А.Блок. Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине			
81.	2			С.Есенин. А.Ахматова. Эмоциональное состояние лирического героя			
82.	3			Н.Рубцов. Человек и природа			
83.	4						К.Р.№ 10 по стихотворениям о природе поэтов

							20 века
<b>Писатели улыбаются</b>							
<b>В.Шукшин</b>				2			
84.	1			Особенности шукшинских героев – «чудиков»			
85.	2			Человеческая открытость миру как синоним незащищенности			
<b>Фазиль Искандер</b>				3			
86.	1			«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера			
87.	2			Чувство юмора как одно из ценных качеств человека			
88.	3			«Тринадцатый подвиг Геракла». Герой-повествователь			
<b>Из литературы народов России</b>				2			
89.	1			Габдулла Тукай. Стихи			
90.	2			Кайсын Кулиев. Тема бессмертия народа			
<b>Из зарубежной литературы</b>							
<b>Мифы Древней Греции</b>				2			
91.	1			Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия»			
92.	2			Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид»			
<b>Геродот</b>				2			
93.	1			«Легенда об Арионе»			
94.	2			«Легенда об Арионе»			
<b>Гомер</b>				2			
95.	1			«Илиада» и «Одиссея» Гомера как эпические произведения			
96.	2			Героический эпос Гомера. «Илиада» и «Одиссея»			
<b>Мигель де Сервантес Сааведра</b>				2			
97.	1			Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».			
98.	2			Мастерство Сервантеса-романиста			

<b>Фридрих Шиллер</b>				1		
99.	1			Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка»		
<b>Проспер Мериме</b>				1		
100	1			Изображение дикой природы в новелле «Маттео Фальконе»		
<b>Антуан де Сент-Экзюпери</b>				1		
101	1			«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча		
<b>Подведение итогов за год</b>				1		
1	1			Итоговый тест		

## Характеристика класса

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 6 класса и специфики классного коллектива. В классе обучаются 3 детей (2 девочки и мальчик).

Обучающиеся отличаются средней организованностью, дисциплинированы, отношение к выполнению учебных заданий не всегда ответственное. Доля успевающих на 4-5 – 33,3%.

Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения; они ориентированы на установление доверительно - дружеских отношений. Ребята воспринимают социальные нормы взаимодействия людей, нравственные ценности.

Умственная активность данных подростков невысока, успех (или неуспех) влияет не существенно на мотивацию учения. Оценки не играют важной роли, кроме Луцковой Ольги.

В целом обучающиеся класса разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.