

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ"  
АНИЧКОВ ЛИЦЕЙ

СОГЛАСОВАНО

Директор Аничкова лицея

 Н.Ф. Трубицын

Протокол педагогического совета

№ 6 от "30" мая 2014

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор

ГОУ ЦО "СПБ ГДТЮ"

 М.Р. Катунова

Приказ №

29 от "29" апреля 2014

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

**«РЕМЕСЛО ИСТОРИКА. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 15-16 лет

Автор-составитель: **Травкин Сергей Николаевич**

Педагог дополнительного образования

Рассмотрено Методическим советом ГОУ ЦО "СПБ ГДТЮ"

Протокол № 9 от 29 августа 2014 г.

Санкт-Петербург

2014

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ремесло историка. Вспомогательные исторические дисциплины» (далее Программа) предполагает расширенное, по сравнению с базовой программой средней школы, знакомство не только с фактами, но и методами современной исторической науки. Среди подобных методов важное место занимают методы специальных (вспомогательных) исторических дисциплин.

Данная программа предполагает изучение вспомогательных исторических дисциплин и методов их практического применения. В число подобных дисциплин входят: генеалогия, геральдика и регалиеведение, исторические метрология и хронология, нумизматика и бонистика, сфрагистика, фалеристика. Все они составляют единый комплекс, необходимый для проведения исторических исследований. Программа позволяет учащимся расширить свои представления о целом ряде культурных феноменов древнего, средневекового и современного общества, узнать о работе ученого историка и познакомить их с методами вспомогательных (специальных) исторических дисциплин.

**Направленность программы:** культурологическая.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью более углубленного изучения истории учащимися средней общеобразовательной школы, ориентированными на гуманитарный профиль образования. В результате освоения программы учащиеся знакомятся с методами и особенностями профессиональной деятельности ученых историков и специалистов смежных с ними квалификаций. Подобное знакомство должно способствовать профессиональной ориентации учащихся средней общеобразовательной школы.

**Новизна программы** обусловлена тем, что в ней используются последние достижения современной исторической науки. К сожалению, учебники и учебные пособия для средней общеобразовательной школы часто отстают от новейших открытий. Подобная ситуация особенно характерна для вспомогательных (исторических) дисциплин.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что она позволяет расширить и углубить знания учащихся по истории России и Зарубежных стран. В программе представлен новый комплексный подход к изучению «нешкольных» разделов истории.

*Специфика программы* заключается в изучении исторических событий на основе «материальных» или «специальных» источников. В связи с этим предполагается проведение лекционных и практических занятий, в том числе использование наглядных схем и изображений.

**Цель программы:** разностороннее развитие знаний и творческих способностей учащихся в области исторических наук на основе изучения «вспомогательных» исторических дисциплин.

**Задачи:***обучающие*

- овладеть навыками работы с историческими фактами,
- научить сравнивать различные виды исторических источников.
- привить учащимся интерес к самостоятельной научной работе

*развивающие*

- развивать навыки исторического мышления,
- расширить кругозор в сфере гуманитарных наук.

*воспитательные*

- воспитывать толерантный подход к другим культурам,
- сформировать гуманистическое мировоззрение.

**Отличительная особенность** программы от уже существующих программ заключается в том, что в данной программе рассматривается исторический процесс на основе целого комплекса вспомогательных исторических дисциплин. Подобный подход позволяет более ярко, обоснованно и наглядно отразить историческое развитие в процессе обучения учащихся.

**Возраст обучающихся:** 15 - 16 лет

**Сроки реализации программы:** один учебный год, 144 учебных часа.

**Режим занятий:** два раза в неделю по 2 часа.

**Формы организации** занятий: групповые, индивидуально-групповые, индивидуальные и коллективные.

**Формы занятий** лекции, беседы и практические занятия

**Ожидаемые результаты:**

после успешного прохождения программы учащиеся смогут:  
овладеть методами вспомогательных исторических дисциплин,  
овладеть навыками работы с историческими фактами,  
научиться сравнивать разные исторические источники,  
развить историческое мышление и правильно понимать исторические события,  
овладеть толерантным подходом к другим культурам,  
упрочить интерес к изучению истории и вспомогательных исторических дисциплин.  
познакомиться со спецификой профессиональной работы историка.

**Способы проверки результатов обучения:**

*Текущий контроль* – выполнение практических и творческих заданий,  
*Итоговый контроль* - участие в конкурсах и олимпиадах.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Итоговое занятие в форме зачета.

## Учебно-тематический план.

	Разделы	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	6	-	6
2.	Генеалогия.	6	4	10
3.	Введение в историческую хронологию.	8	8	16
4.	Введение в историческую метрологию.	8	8	16
5.	Введение в геральдику и регалиеведение.	14	16	30
6.	Введение в нумизматику и бонистику.	16	14	30
7.	Введение в сфрагистику и история делопроизводства.	4	4	8
8.	Фалеристика и медальерное искусство.	10	10	20
9.	Итоговое занятие		8	8
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

## Содержание программы.

### 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.

*Теория* Объект и предмет исследования истории. Цели и задачи исторической науки. Определения места истории среди других наук. Обсуждение особенностей исторического знания.

Изучение понятий – исторические источники и источниковедение. Понятие «Вспомогательные исторические дисциплины» и их значение в «Ремесле историка». Внешняя и внутренняя критика исторического источника. Место вспомогательных исторических дисциплин в профессиональной деятельности историков. Значение вспомогательных исторических дисциплин в изучении истории.

### 2. Генеалогия.

*Теория* Понятие генеалогии. Место генеалогии среди других исторических наук. Генеалогические исследования в современном обществе. Практическое применение генеалогии в профессиональной деятельности историка и в повседневной жизни. История генеалогии как науки в Западной Европе. Генеалогия в России – со средних веков до XX века.

Основные термины и понятия генеалогии.

Восходящее и нисходящее родословие. История наиболее известных родов.

Генеалогические карточки, досье, таблицы, росписи, схемы. Нумерация предков и потомков.

Графические схемы в генеалогии.

Родство и свойство. Близкие неродственные отношения. Термины родства и свойства.

*Практика* Изучение материалов по генеалогии: рисунков и фотографий с изображениями известных исторических деятелей, генеалогических таблиц. Беседа с учащимися по пройденному материалу. Выступления учащихся по наиболее значимым вопросам темы и обсуждение их в

группе. Творческое задание: составление генеалогических карточек, генеалогических схем учащимися (восходящих и нисходящих генеалогий)

### **3. Введение в историческую хронологию**

*Теория* Астрономическая и историческая хронология: общее и особенное. Предмет и задачи исторической хронологии. Основные единицы измерения времени и история их возникновения: сутки, месяц, год.

Понятие Эры. Календарные системы в Древнем мире, Юлианский и Григорианский календари, восточные календарные системы.

Понятия: «новогодие», «неделя», «поясное» и «декретное» время в истории России.

Русская календарная система. Счет времени у восточных славян. Византийский календарь и его особенности на Руси. Редукция дат. Мартовский, ультрамартовский и сентябрьский стили. Индикты. Круги солнца и луны. Вруцелета. Пасхалии. Определение дат астрономических явлений. Реформа Петра Великого: введение Юлианского календаря в России. Введение в России Григорианского календаря.

*Практика* Изучение материалов (хронологических таблиц). Беседа с учащимися по пройденному материалу. Выступления учащихся по наиболее значимым вопросам темы и обсуждение их в группе. Сравнительный анализ различных систем измерения времени.

### **4. Введение в историческую метрологию.**

*Теория* Предмет и задачи метрологии. Происхождение мер и степень их точности. Основные виды мер: длины, поверхности, веса, объема. Взаимосвязь мер. Значение метрологии для установления подлинности источников и уточнения их хронологии.

Меры древней Руси (IX–XV вв.). Основные виды мер и разнообразие единиц их измерения: существование местных систем мер. Тенденции к образованию единой системы мер в России.

Меры в эпоху централизованного Московского государства (XVI–XVII вв.). Появление специализированных метрологических источников. Сложение единой системы мер, основные виды мер. Меры поверхности и система податного обложения.

Меры в России в Новое время (XVIII–начало XX в.). Метрология в Российской империи. Комиссия мер и весов 1736–1742 гг. Мероприятия по уточнению системы мер в конце XVIII в.

«Комиссия образцовых мер и весов» (1827 г.). «Комиссия для приведения в единообразие Российских мер и весов»(1832-1842 гг.). Депо образцовых мер и весов (1842 г.). Главная палата мер и весов (1893 г.). Положение о весах и мерах (1899 г.). Сложность русской системы мер и попытки введения метрической системы в XIX в. Меры в России в XX в.

Появление «метрической» системы измерений во Франции. История распространения метрической системы измерений по всему миру. История эталонов метрической системы измерений.

Советская власть и метрическая система измерений. Декрет СНК от 14.02.1918 г. Законы о мерах и весах 1924 и 1934 гг. Введение метрической системы мер, основные единицы измерения. Эталоны мер.

Метрология в США и Великобритании. Морская миля и система измерения расстояний на море. Использование «западных» мер в СССР. Использование «западных» мер длины, веса и объема в современной России.

*Практика* Изучение материалов (рисунков и фотографий с изображениями символов мер). Беседа с учащимися по пройденному материалу. Выступления учащихся по наиболее значимым вопросам темы и обсуждение их в группе.

Решение арифметических задач по пересчету мер длины, веса и объема в различных системах измерения. Практические примеры по использованию данных метрологии в технике и повседневной жизни.

## **5. Введение в геральдику и регалиеведение**

*Теория* Понятие геральдики и эмблематики. Предмет и методы геральдики. Место геральдики среди исторических наук. Практическое применение геральдики и Отличия герба и эмблемы. Негеральдические эмблемы. История негеральдических эмблем с Древности до наших дней. Японская эмблематика.

Герб и история его возникновения в Западной Европе. Западноевропейская геральдика в Средние века, Новое и Новейшее время.

Основные понятия геральдики и главные элементы герба (щит, корона, девиз и т.д.). Блазонирование гербов.

Символы и регалии верховной власти в Древней Руси и у ее соседей (X–XIV вв.). «Знаки Рюриковичей».

Церемониальный великокняжеский убор.

Эмблематика и геральдика Московии (гербы и регалии власти в России XV–XVII вв.). Двуглавый орел, ездец, «лютый зверь», единорог. Формирование комплекта регалий царской власти («шапка Мономаха», скипетр, держава).

Геральдика Российской империи XVIII– начала XX вв. Гербы, флаги, гимн. Национальные цвета России. Гербы и символы России в Новейшее время.

Советские символы (1917–1991 гг.). Геральдические символы России и республик СНГ после 1991

Понятие = флаги, знамена, штандарты, значки, бунчуки, хоругви. История флагов и знамен с древнейших времен до наших дней.

Хоругви и стяги в средневековой Руси. Флаги и знамена Российской империи. Флаги и знамена в России в XX веке. Флаги и знамена в современной России.

Регалии государственной власти, политического и социального статуса. Регалии в монархических государствах.

Личные регалии в республиканских государствах. Регалии государственной власти в средневековой Руси. Регалии императорской России. Регалии в СССР. Регалии государственной власти в современной России.

Понятие – государственный гимн. История возникновения государственного гимна. Государственные гимны в Европе и Северной Америке. Государственные гимны за пределами Европы.

Государственный гимн в Российской империи. Гимны России в XX веке. Государственный гимн в современной России.

Изучение материалов (рисунков и фотографий с изображениями гербов и флагов, символов власти). Беседа с учащимися по пройденному материалу. Выступления учащихся по наиболее значимым вопросам темы и обсуждение их в группе. Творческие задания (нарисовать изображение своего герба и флага согласно правилам геральдики).

## **6. Введение в нумизматику и бонистику**

Нумизматика, бонистика и другие родственные им дисциплины. Предмет и методы нумизматики. История нумизматики. Понятие и функции денег. Виды денег и появление монет. Основные понятия нумизматики (монета, аверс, реверс, гурт, монетные легенды и изображения, монетная стопа, проба, клады и единичные монетные находки и т.д.). Связь нумизматики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Естественнонаучные методы исследования монет. Монеты и монетное обращение в Древнем мире и в средние века в Европе. Монеты и бумажные деньги в Новое и Новейшее время в странах Европы и Америки. Монетно-денежное обращение и основные типы монет в различные эпохи. Монеты на территории Восточной Европы в период Античности и Древнего мира. Проникновение монет на земли Восточной Европы в период раннего Средневековья (VI–IX вв.). Монеты в Древней Руси (IX–XI вв.). Чеканка первых монет в Восточной Европе. «Безмонетный» период XII–XIV вв. и возобновление монетной чеканки в Восточноевропейских государствах в XIII–XIV вв. Монетное обращение в России и соседних государствах в XIV–XVII вв. Монетно-денежное обращение в Российской империи и покоренных ей странах Восточной Европы в XVIII- начале XX вв. Монетно-денежное обращение на территории РСФСР и СССР в 1917-1991 гг. Монеты и бумажные деньги в республиках СНГ после 1991 г.

*Практика* Изучение нумизматических материалов (рисунков и фотографий с изображениями примитивных товаров – денег (раковин, слитков и т.д.), монет, монетообразных знаков, бумажных денег, марок). Беседа с учащимися по пройденному материалу. Выступления учащихся по наиболее значимым вопросам темы и обсуждение их в группе.

#### **7. Введение в сфрагистику и история делопроизводства (8 часов).**

Понятия – «сфрагистика» и «печать». Предмет и методы сфрагистического исследования. Функции печати. Основы систематизации сфрагистических памятников. Техника скрепления документа. Виды сфрагистических памятников.

Печати на Древнем Востоке. Сфрагистика в античных государствах. Печати Христианской церкви в период поздней Античности, в Средние века и Новое время. Печати в средневековой Европе.

Печати X–XIII вв. и на Руси. Проблема происхождения института актовой печати на Руси.

Традиции Византийского делопроизводства и следы атрибутов власти довизантийского времени в



оформлении древнерусских печатей.

Печати XIV–XV вв. в русских княжествах и Русской Православной Церкви. Две традиции делопроизводства на Руси: «московская» и «новгородско-псковская». Формирование иерархической структуры органов управления. Сфрагистические регалии суверенных светских правителей и церковных иерархов. Печати великокняжеского аппарата и аппарата управления церковью. Республиканский аппарат Новгорода и Пскова.

Печати XVI–XVII вв. Унификация сфрагистических регалий в Московском государстве. Большая Государственная печать. Двойные кормчи. Печати земель, чиновников, частных лиц. Сфрагистические памятники Нового и Новейшего времени. Переход к утверждению документов прикладной штемпельной печатью.

Печати и штампы в Российской империи.

Печати и их оттиски в России в XX столетии. Печати в современной России.

*Практика* Изучение сфрагистических материалов (рисунков и фотографий с изображениями печатей, пломб и их оттисков по пройденным темам). Беседа с учащимися по пройденному материалу. Выступления учащихся по наиболее значимым вопросам темы и обсуждение их в группе.

## **8. Фалеристика и медальерное искусство**

Предмет и задачи фалеристики. Отличия орденов и наградных знаков от памятных медалей. Награда в Древнем мире. Духовно-рыцарские и светские ордена в эпоху Средних веков. Появление Орденов в современном смысле этого слова. Ордена и награды у европейских народов в Новое и Новейшее время. Награды в Древней Руси и Русских княжествах XII–XIV вв. Награды Московской Руси XV–XVII вв. Появление орденов в России. Ордена и система наград в Российской империи XVIII– начала XX вв. Основные ордена и награды Советской власти. Награды России после 1991 г.

*Практика* Изучение материалов фалеристики (рисунков и фотографий с изображениями орденов и медалей). Беседа с учащимися по пройденному материалу. Выступления учащихся по наиболее значимым вопросам темы и обсуждение их в группе. Обсуждение изображений и надписей на орденах и медалях. Сравнительный анализ учащимися русских и иностранных орденов и медалей

(по фотографиям и рисункам).

### 9. Итоговое занятие

Зачет. Беседа по основным вопросам пройденного материала. Доклады учащихся и обсуждение их в группе. Обсуждение творческих работ учащихся за истекший учебный год.

### Методическое обеспечение.

№	Темы занятий	Формы занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов	Техническое оснащение занятия
1	<b>Вводное занятие.</b>	Лекция. Беседа.	Схемы.	Беседа.	Проектор. Доска.
2	<b>Генеалогия.</b>	Лекция беседа	Рисунки, фотографии с изображениями исторических деятелей, генеалогические таблицы.	Беседа. Выполнение творческих заданий.	Проектор. Доска.
3	<b>Введение в историческую хронологию.</b>	Лекция. Решение задач по хронологии. Беседа.	Хронологические таблицы.	Беседа. Выполнение творческих заданий.	Проектор. Доска.
4.	<b>Введение в историческую метрологию.</b>	Лекция. Решение задач по метрологии. Беседа	Рисунки и фотографии по метрологии.	Беседа. Выполнение творческих заданий.	Проектор. Доска.
5	<b>Введение в геральдику и регалиеведение.</b>	Лекция беседа	Изображения гербов и государственных регалий. Текст гимнов.	Беседа. Выполнение творческих заданий.	Проектор. Аудиопроигрыватель. Доска.
6	<b>Введение в нумизматику и бонистику.</b>	Лекция беседа	Рисунки и фотографии с изображениями денежных знаков.	Беседа. Выполнение творческих заданий.	Проектор. Доска.
7	<b>Введение в сфрагистику и история делопроизводства.</b>	Лекция беседа	Рисунки и фотографии с изображениями печатей.	Беседа. Выполнение творческих заданий.	Проектор. Доска.
8	<b>Фалеристика и медальерное искусство.</b>	Лекция Беседа.	Рисунки и фотографии с изображениями орденов и медалей.	Беседа. Анализ материалов фалеристики.	Проектор. Доска.
9	<b>Итоговое занятие</b>	зачет	Тестовые материалы.	Тестирование.	Доска.

### Сетевые образовательные ресурсы

<http://www.humanities.edu.ru/>

<http://www.hrono.info/biograf/>

<http://rushistory.stsland.ru/>

## Электронные ресурсы

I-books

<http://www.archaeolog.ru/>

<http://www.coins.ru/>

<http://www.coinss.narod.ru/>

<http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.monetarium.ru/>

<http://centant.spbu.ru/>

[http://zhurnal.lib.ru/p/pero\\_m/](http://zhurnal.lib.ru/p/pero_m/)

<http://www.cesras.ru/>

<http://www.historic.ru/>

## Список литературы для педагога

1. Арсеньев Ю.Г. Геральдика: Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1997 – 1998 году / – Ковров: «БЭСТ – В», 1997. – 368 с.
2. Всеволодов И.В. Беседы о фалеристике. Из истории наградных систем. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. – 336 с.
3. Кобрин В.Б., Леонтьев Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины / под ред. В.Г. Тюкавкина. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.
4. Леонтьев Г.А., Кобрин П.А., Шорин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины / под ред. Г.А. Леонтьева. – М.: Владос, 2000. – 368 с.
5. Лаппо – Данилевский А.С. Методология истории. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2013. – 602 с.
6. Мельникова А.С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого. История русской денежной системы с 1533 по 1682 г. – М.: Финансы и статистика, 1989. – 318 с.
7. Мельникова А.С. Очерки по истории русского денежного обращения XVI - XVII веков. – М.: ООО «Издательство Стрелец», 2005. – 320 с.
8. Соболева Н.А. Российская государственная символика: история и современность. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2002. – 208 с.
9. Потин В.М. Древняя Русь и Европейские государства в X - XIII вв.: историко – нумизматический очерк. – Л.: Советский художник, 1968. – 239 с.
10. Специальные исторические дисциплины. Учебное пособие / С.В. Белецкий С.В., И.В. Воронцова, З.В. Дмитриева, М.М. Кром, Е.В. Крушельницкая, Е.В. Крушельницкая, М.Ю. Медведев, А.М. Романова, А.А. Селин, С.Н. Травкин; составитель М.М. Кром. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 634 с.
11. Федоров – Давыдов Г.А. Монеты Нижегородского княжества. – М.: МГУ, 1989. – 254 с.
12. Янин В.Л. Денежно – весовые системы домонгольской Руси и очерки истории денежной системы средневекового Новгорода. – М.: Языки славянских культур, 2009. – 416 с.

### Список литературы для учащихся.

1. Борисов И.В. Российская геральдика: Происхождение. История. Современность. – М.: ОЛИСС; Эксмо, 2009. – 208 с.
2. Володихин Д. Энциклопедия для детей. Том 5. Ч. 1. История России. От древних времен до конца XVII в. – М.: Аванта, 2010.
3. Военная символика (Энциклопедия военного искусства) / сост. В.Н. Соколов. – Минск: Литература, 1997. – 544 с.
4. Горячев С.А. Монеты короля Сигизмунда III. – СПб.: Издательство «Гезаком», 1998. – 143
5. Деньги мира / ред. Группа: О. Елисеева, Т. Евсеева и др. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2009. – 184 с.
6. Зварич В.В. Нумизматический словарь. Львов: Вища школа, 1980. – 159 с.
7. Зимин И.В. Царские деньги. Доходы и расходы Дома Романовых. Повседневная жизнь Российского императорского двора. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011. – 686 с.
8. Знамяеровский А. Флаги. Всемирная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2009. – 256 с.
9. Можейко И.В. Награды. – М.: Хронос, 1998. – 464 с.
10. Мурашев Г.А. Титулы, чины, награды. – СПб.: ООО «Издательство Полигон», 2000. – 352
11. Награды Новой России: иллюстрированный альбом / составитель В.С. Григорьев, редактор О.А. Сыромятников. – СПб.: «Всемирный коллекционер», ООО «Докар», 1997. – 112 с.
12. Нечаев С.Ю. Реликвии и сокровища французских королей. – М.: Вече, 2011. – 304 с.
13. Низовский А.Ю. Реликвии Священной Римской империи германской нации. - М.: Вече, 2011. – 28
14. Потин В.В. Монеты, клады, коллекции. Очерки нумизматики. СПб.: Искусство – 1993.
15. Скуратовская М.В. Сокровища и реликвии Британской короны. - М.: Вече, 2010. – 320 с.
16. Соколова И.В. Монеты и печати Византийского Херсона. – Л.: «Искусство», 1983. – 176 с.
17. Спасский И.Г. Русская монетная система. Историко-нумизматический очерк. Л.: Издательство Государственного Эрмитажа. 1962. – 222 с.
18. Степенная книга царского родословия по древнейшим спискам. Тексты и комментарии в 3 томах / отв. ред. Н.Н. Покровский, Г.Д. Ленхофф. – М.: Языки славянских культур., Т. 1 – 2207. – 598 с.; Т. 2 – 2008. – 568 с.
19. Теринбулл С. Символика японских самураев / пер. с англ. В.Г. Яковлева. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 71 с.
20. Фенглер Х., Гируу Г., Унгер В. Словарь нумизмата. – М.: Радио и связь., 1982. – 328 с.
21. Фролова Н.А. Античные золотые монеты в собрании Государственного Исторического Музея (от античности до Византии). – М.: РОССПЭН, 2010. – 363 с.
22. Шевяков Т., Пархаев О. Знамена и штандарты Российской императорской армии конца XIX - начала XX вв. – М.: ООО «Издательство АСТ», ООО «Издательство Астрель», 2002.
23. Энциклопедия для детей. Том 1. Всемирная история. – М: Аванта+, 2008.
24. Энциклопедия археологических открытий. – М.: Махаон, 2007.